





प्रथम खण्ड/१५७

—❖❖❖—
पहला परिच्छेद

—❖❖❖—

हाँ कमला की छापा होती है, वहाँ बहुधा
ज देखा गया है कि मन्तानका अभाव होता है।
 बङ्गाल, विहार और उड़ीसाके नवाब
 अलीवर्देके ऐश्वर्यकी सीमा नहीं थी। किन्तु
 (हमारे) पाँके उनको विपुल ऐश्वर्यका भाग काने करमा। काने
 सिदावादकी गद्दीपर बैठकर राज्यशासन और प्रजापालन
 भी, रीता।

तो क्या नवाब अपनी वही नि सस्तान थे ? नि सस्तान नहीं, किन्तु ऐश्वर्य के साथ पुत्रलाभका सुख सौभाग्य उनके जनाट में नहीं था। उनकी सस्तान में तीन कन्याएँ थीं। उनके नाम—आयमना बेगम अमीना बेगम और छसीटी बेगम थे।

नवाबने इन तीनों कन्याओंको अपने भाई हाजी अहमदके तीनों पुत्रोंसे परिणय रूपमें आवह कर दिया था। जैनुद्दीन के साथ अमीना बेगमका, नवाजिश मुहम्मदके साथ छसीटी बेगमका और सय्यद अहमदके साथ आयमना बेगमका विवाह हुआ।

अलीवर्दीने भतीजोंको केवल कन्यादान ही नहीं दिया, परन्तु मिहामन पानेपर उन्होंने जैनुद्दीनको पटनेका, नवाजिश को टाकेका, और सय्यद अहमदको पुर्नियाका शासन भार अर्पण कर दिया।

पुत्र न होनेसे जिस तरह लोग मसरसे उदास हो जाते हैं, नवाब अलीवर्दीने उस तरहका कोढ़ भाव प्रकाश नहीं किया। वह अपने दोहित्र, अमीना बेगमके पहले पुत्र का अपने पुत्रकी तरह जानन पालन करते थे और उसी को उन्होंने अपना उत्तराधिकारी भी स्थिर किया था। इस बालक का नाम मुहम्मद था। यही मुहम्मद इतिहास जगमाधारके निकट मिराजुद्दोनाक नामसे प्रसिद्ध हुआ। मिराजुद्दोना बचपन ही से नाना और नानीके घेहरे कार्य बड़े पाटने प्रतिपादित हुआ। ब्रह्म विहार उही

नवाब अलीवर्दीकी एक तो बूढ़ी अवस्था, तिस पर कोई पुत्र नहीं, इस कारण बालक सिराज उनका एकमात्र आदरणीय धन था। जिसके घरमें धन-रत्न की सीमा नहीं—वसन-भूषणका कुछ ठिकाना नहीं—दासदासियोंका अभाव नहीं—उसके उत्तराधिकारी को भला किस समय किस वस्तु की वृत्ति हो सकती थी ? इसी कारण बालक सिराजके हठ की सीमा न रही। जिस समय जो मनमें आता, नवाब और नवाब-पत्नी उसी समय उसी इच्छाके पूर्ण करनेमें तत्पर हो जाते। उसकी इच्छाकी पूर्ति करनेमें अर्घ्यव्ययसे कभी न हिचकते, यहाँ तक कि बहुधा बहुत से अनुचित कार्य भी कर बैठते। ऐसा हठ कि जिससे मन्त्री, उमराव, आत्मीय स्वजन, दासदासी सभी विरक्त होते, किन्तु नवाब अथवा नवाब पत्नी को कुछ भी बुरा न मानूम होता था। नियारण करने अथवा समझाने की भी चेष्टा नहीं करते थे। कोई उमराव, राजा अथवा महाराजा सिराजुद्दौलाकी इन सब असंगत इच्छाओंका प्रतिवाद करके 'बालक को भविष्यत्में अनिष्ट की सम्भावना है' इत्यादि बातें नवाबकी कर्णगीचर करते, तो नवाब हँसकर उत्तर दे देते कि "सिराज इस समय बालक है, इस कारण वैसे चखल है, स्थाने होने पर यह सब बातें जाती होंगी।"

इस तरह की बात केवल नवाबके ही मुखसे निकलती थी, ऐसा नहीं था, नवाब पत्नी भी बीच बीचमें गर्व करके

दूसरा परिच्छेद ।

समय के परिवर्तनसे शिशु बालक, आमक युवा,
स युवा प्रौढ और पौष्ट हट होता है। विराज
 अब बालक नहीं है, इस समय जो कुछ वह
 करता है, वह भ्रम भणनीय है। इस समय कोई
 मनुष्य सामकामकी तरह उसका उपहास करके और 'बालक'
 कहकर बात को उड़ा नहीं सकता है। इस समय उसके
 कार्यकलाप, वातचीत, और साखबलन की देखणद अभी भीत
 और चिन्तान्वित है।

शिशुहोमार्ग इस समय यौवन-सौमार्ग पटापण किया
 है, यौवन की एकसो तरह में पर डाला है ; चित्त, सौदामिनी
 की गतिकी तरह चपल है। यौवनकी दारुण मादकतासे,
 वह इस समय मत्तमात्र की तरह भ्रमवाला हो रहा है।
 मधुजीपुप भीर की तरह अपने पापकी भूला हुआ है।

यौवन बड़ा भयङ्कर समय है। यह समय मनुष्य की
 दिनचरित चालमें गूँझ कर देता है—सुगम पथ कीति पर भी
 दुर्गमपथ बनना देता है। पार्श्व होनिपर भी चर्या बना देता
 है। इस समयमें मनका धीम धनि तीव्र होता है, मांगी प्रशिया

थोड़ी से ही मैं उत्तेजित होजाती हूँ । थोड़ी सी असावधानीसे मनुष्य, मनुष्यके आकारमें पशु हो जाता है ।

एक तो सिराजुद्दौला यौवन-सीमा पर पहुँच चुका, तिसपर बंगाल, बिहार और उड़ीसा का भावी नवाब ! जहाँ पर महेन्द्र योग हो, वहाँ पर यौवन-सुलभ संगी मिलनेमें क्या देर लेगती है ? समय-सेवी पाप-सद्वचन एक-एक करके आने लगे । खुशामदियोंने आकर खुशामद फैलाई, सभीने मिनकर सिराज को नित्य नाना प्रकारसे उत्साहित करना आरम्भ किया । आमोद प्रमोद, भोजन-पान और नृत्य-गान दिनरात कच्चा और किस प्रकार होते हैं, यह उनको कुछ भी मालूम न था ।

सिराज जिस समय आमोद-प्रमोदमें और सुरापानमें सुख-भोग कर रहा था, हठात् उसके ध्यानमें आया कि इस प्रकार राजप्रासादमें आमोद-प्रमोद सुविधाजनक नहीं है । यदि नानाको मालूम होजाय तो वह सुखमें बाधा डालेंगे—प्रति-वादी होंगे । अतएव राजभवन को छोड़कर और एक स्वतन्त्र भवन आमोद-प्रमोद के लिये बनवा लिया जाय, जिसमें विघ्न-बाधा का कुछ खटका न रहे ।

अब सिराजुद्दौला एक स्वतन्त्र प्रासादके लिये चिन्ता करने लगा । किन्तु आज यह क्या चिन्ता क्यों ? उसने जब जो प्रच्छायेँ की हैं उनमेंसे कब किसको नवाबने पूर्ण नहीं है ? तो फिर इस सामान्य बातके लिये क्या मोच

अभी तक सैकड़ों अनुचित और अभंगत इच्छायें प्रतिपादित हुई हैं, तो फिर यह सामान्य काम क्यों नहीं पूर्ण होगा ? इसकी विश्वास है, मिराजुद्दीना एक बार कह भरदे, अभीवर्दी मन्त्रण दीहिब की यह अभिलाषा पूर्ण करेंगे ।

मिराज बालक था, किन्तु वह नामाकी तमियतका विग्रह रूपसे अनुगोचन कर चुका था । परन्तु सुचतुर नीलाबुद्धि वह नवाब दीहिबके स्वभाव, चरित्र और कार्यकलाप की कुछ भी नहीं जानते थे । वह सूझबूझ होने पर भी, खेदके कारण प्रायः अन्धे थे । इसी कारण मिराजके सब कामों पर बालक समझ कर कुछ ध्यान न देते थे ।

दिनपर दिन कटने लगे, किन्तु मिराजके हाथ ऐसा कोई सुयोग नहीं आया जो नाना से अपने हृदयका ज्ञान कहता ।

उद्यम करनेपर अन्ध भया है ? देखते देखते मिराज की एक उत्कृष्ट अवसर प्राप्त हुआ । एक दिन नवाब और उनकी बेगम अन्तःपुरके गजनशहमें पनैगपर बैठे हुए राज्यकी समस्या पर चर्चा करना कर रहे थे, ऐसे समयमें मिराज उस स्थान पर पहुँचा । उसको देखकर अभीवर्दी ने कहा—‘आघो ! आघो ! बंगाल, बिहार और उड़ीसाके भाग्य नवाब आघो !’

यदि कोई और दिन होता और ऐसे पाठसे सम्भाषण होता, तो मिराज को अपार आनन्द होता ; किन्तु आज उसके हृदयमें एक नई वासना जागृत हो रही है—उसके मिये वह

चिन्ताकुल है, इसी कारण यह नवाबका छेड़ मन्त्रापण उस को अच्छा नहीं लगा । यह नितास्त खिन्न होकर बोला, “नानाजी ! आप अपने मुँहसे, केवल बङ्गाल-बिहार-उड़ीसा ही क्यों, दिल्ली का सिंहासन पर्यन्त दान कर सकते हैं ; परन्तु आपके कामोंसे तो मैं इस तरह को कीर्तिवात नहीं पाता हूँ ।”

यह बात सुनकर नवाबको कुछ व्यथा हुई । बोली,—“क्यों सिराज ! क्यों ! आज तुम यह बात क्यों कहते हो ? क्या तुम समझते हो कि हमारा यह सिंहासन—हमारा यह राज्य, तुम्हारे सिवाय किसी और को दिया जायगा ?”

सिराज—जिस समय मैं बालक था, कुछ नहीं समझता था, उस समय सोचता था कि मैं ही बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा की मसनद पर बैठूँगा, किन्तु अब मैं समझा, कि वह केवल आशाकी फलनामात्र थी ।

। अली—सिराज ! यह क्या ! तुम आज ऐसी बातें क्यों कर रहे हो । मैं निष्कण्ठ रूपसे कहता हूँ कि मेरे पीछे मुर्शिदाबादकी मसनद तुम्हारी ही है—तुम्हारे सिवाय और किसी की नहीं है । तुम ही हमारे एक मात्र उत्तराधिकारी हो । तुमको जबसे पाया है, तबसे पुष्पका अभाव विलुप्त ही भूल गये हैं । तुम ही वंशधर हो ।

सिराज—नानाजी ! मैं जानता हूँ कि मैं आपके छेड़ ही से पला हूँ, किन्तु अब आप हम बात पर एक बार भी दृष्टिपात

नहीं करते कि मैं किस तरह सुखी होऊँ और किस तरह मेरे चिन्तकी स्फूर्ति होगी ।

बनो—सो क्या मिराज ! हमने तो मदैव ही तुमको सुखी करनेकी चेष्टा की है ।

बेगम—मिराज अब भी शालग्रही है । अभी तक उसमें ज्ञान बुद्धि नहीं पाएँ है । क्या कहना है—क्या करना है — यह कुछ भी उसको साम्य नहीं है ।

मिराज—भाज या क्या है चापके सामने तो मैं मदैव ही शालग्रही रहूँगा । पिता माताके चेहरेकी आँखें पुत्रकी वयोवृद्धि में मदैव ही बन्दी रहती हैं . किन्तु मेरी सब ही बातोंको चाप शालग्रही कहकर टाल देते हैं, यही मुझको दुःख है ।

यह सुनकर नवाब पसी हँसते हुए मुखसे सादर मिराज की ठोड़ी पकड़ कर बोली—“मिराज ! तुम हमारे सामने मदैव हैं शालग्रही, यह मिथ्या नहीं है और तुम हमारे उत्तराधिकारी हो, यह भी निश्चय है . तो फिर तुम्हारे अविश्राम का कारण क्या है ?

मिराज—अविश्राम का कारण कुछ नहीं है । किन्तु मैं सोचता हूँ कि, यदि मैं ही चापके इस अत्युत्तम उत्तराधिकारी हूँ तो चाप एक सामान्य कामना पूर्ण क्यों नहीं होती ?

बेगम—मिराज ! क्या तुम्हारी कोई कामना अभी पूर्ण नहीं हुई है ? तुमने अब जो बात कही है अभी पूरी की गई है । तो फिर चाप यह नहीं बात क्यों ?

सिराज—बाल्यकालकी वासना—बाल्यकालके अभाव पूर्ण किये थे, किन्तु समयोचित अभावका पूर्ण करना क्या पिता-माता का कर्त्तव्य नहीं है ?

यह बात सुनकर नवाब और वेगम हँसकर बोले—
“सिराज ! यदि तुम्हारी बाल्यकाल की वासनायें पूर्ण की हैं, तो इस समय की वासना भी क्यों नहीं पूर्ण करेंगे ? बोलो, तुम्हारी क्या अभिलाषा है ?”

सिराज—हमारे लिये एक स्वतन्त्र प्रासाद निर्माण करा दीजिये । नवाब कुछ विस्मित होकर बोले,—“सिराज ! स्वतन्त्र प्रासादका क्या प्रयोजन है ? इस विपुल राजप्रासाद में तो स्थानका अभाव नहीं है ।

सिराज—यह तो मैं जानता हूँ कि प्रासादमें स्थानका अभाव नहीं है, किन्तु नानाजी ! सोचो तो, कि एक तलवार एक ही समयमें दो वीरोके व्यवहारमें कभी आ सकती है ?

बुद्धिमान् नवाब असोबर्दी, दौहित्रके मतलबको समझ कर, हँसने लगे और कहा, “सिराज ! यदि तुम्हारी अलग ही प्रासाद बनवानेकी इच्छा हो तो उसके लिये क्या चिन्ता है ? तुम जैसा चाहो वैसा महल बनवालो । उसमें जो कुछ खर्च होगा वह सब मैं दूँगा ।”

नवाबने प्रासादके बनवानेका हुक्म तो दे दिया, पर वास्तव में इसमें उसका क्या मतलब है, इस बात पर उन्होंने एक बार भी विचार नहीं किया । वह सरलहृदय थे, इसीसे कोई

विचार उनके हृदयमें नहीं थाया । उन्होंने अपनी सरनताके अनुसार यह समझ लिया कि नदें गाँवोंमें पुरानी वस्तु भली नहीं लगती है, इसी कारण सिराजने नये मासादके लिये प्रार्थना की है । किन्तु सिराजके हृदयमें क्या क्या विचार भरे हुए हैं, इसको वह कुछ न समझ सके और सरन हृदयमें महल बननेका दुख दे दिया ।

सिराजने इस प्रकार कौशलसे नवाब बख्सीयर्दी में अपना काम निकाल लिया और बड़े उत्साहसे वह शुभ समाचार अपने साथियोंको सुनाने लगा । पापकी धारा अभी तक धीरे धीरे बह रही थी । अब तीव्र गतिसे बहने लगी । और बादमें जो तरङ्ग उसमें पड़ें, वह और भी भयानक थीं ।



तीसरा परिच्छेद ।



लौचर्दीकी चतुर्भुजिसे सिराजने भागीरथीके पश्चिमी किनारे, पर ग्रीष्म ही एक सुरभ्य प्रासाद तय्यार करा लिया। यह महल ऐसी, कारीगरीसे और ऐसा सुन्दर बनाया गया था कि एक बार देखनेसे छति नहीं होती थी और बारम्बार देखनेकी इच्छा होती थी। जिसने इस महलको देखा, उसीने सिराजकी सौन्दर्य-प्रियताकी प्रशंसा की।

यद्यपि यह महल ईंटोंका बना हुआ था, किन्तु सिराजके बड़े यत्नसे गौड़ देशके मंगाये हुए तरह तरहके पत्थरोंमें, तरह तरहकी कारीगरी करवानेसे उसकी शोभा ऐसी बढ़ गई थी, कि वह महल वह भूमिकी मूर्ध्नीकी सामग्री हो गया था।

इस महलकी नम्बारे-बीछारे प्रायः १२५ द्वार थीं। इसमें रत्नमहल, विलास-महल, बेगम-महल—इत्यादि बहुत से महल थे; और एक एक महल एक बड़े प्रासादकी बराबर था। प्रासादके नीचे एक झील थी, झीलकी दोनों पारें ईंटोंकी बनी हुई थीं। भागीरथीसे वह मिला दी गई थी, जिससे स्वारज समय झील पानीसे परिपूर्ण हो जाती

थी और भाटेके समय कम हो जाती थी । नाना भाँति की मछलियाँ उसमें क्रीड़ा करती थीं । मछलियों की भाँति में नय—और परोमें छोटी छोटी चण्डियाँ धँधवाई गई थीं । प्रासादके चारों ओर उद्यान था, जिसमें नाना प्रकारकी लताएँ और पुष्पवृक्ष सुगोभित थे । वृक्ष इस प्रकारसे लगाये और सजाये गये थे कि सगमें कहीं पर मछलीकी शकल, कहीं सर्पाकृति, कहीं हंसाकृति, कहीं मिहाकृति,—इसी भाँति नाना जन्तुओंकी श्रृंखलाएँ मान्य होती थीं । कहीं पर वन जङ्गल और कहीं पर सुन्दर उपवन ! कहीं पर ग्राममता की, कहीं पर राधानता की और कहीं पर माधवीमता की कुर्सें थीं । प्रत्येक कुम्भके बीचमें सड़मरमरके मध्व पथवा बैठने के स्थान बने हुए थे । मध्वके बीचमें एक क्षेत्र पत्थरकी पुतली थी—जिसको दिग्गनेसे मजीव आदमीका भ्रम होता था । कहीं पर स्फटिकका बना हुआ लज्जिम सरोवर था और कहीं पर मकली पर्वत बना रक्ता था । आने जानेके लिये मैकड़ी रास्ते थे, जिनमेंसे कोई साँप की शकलके, कोई चक्रकी शकलके थे । और एक एक रास्तेमें दो दो, तीन तीन, और चार चार पण्डण्डियाँ निकाल दी गई थीं । कोई पण्डण्डी भीमकी गई है, तो कोई मकली बगमें जाकर गीब हो गई है । कोई मकली पर्वतके शिखरमें निकल गई है । कोई थोड़ी दूर चल कर दूमरीमें मिल गई है । रास्तेके किनारे किनारे गुलाबके पेड़ लगाये गये थे और ऐसे धने लगाये गये थे कि आदमी

मौती झील ।



होरा झील ।

इस पारसे उस पार निकल नहीं सकता था । जहाँ दो रास्ते मिलते थे, वहाँ तोरणद्वार बनाये गये थे । प्रत्येक तोरणद्वार पर दो सन्तो खड़े कर दिये गये थे, मानों वह बड़े यत्रसे द्वारकी रक्षा कर रहे हैं । उद्यानके चारों ओर चहार-दीवारी बनी हुई थी । भीतर जानिके लिये दो बड़े बड़े तोरणद्वार बने थे । ये द्वार सदैव हथियारबन्द सिपाहियोंसे रक्षित किये जाते थे ।

उद्यान और प्रासादकी इस रमणीक शोभाको देखकर, सभी लोग मुक्तकण्ठसे सिराजको रुचिकी प्रशंसा करते थे । उसने इस प्रासादका नाम हीरा भोलि रखा था ; किन्तु इसकी अतुलनीय शोभा पर मुग्ध होकर लोग इसको 'साल कीठी' कहते थे ।



चौथा परिच्छेद ।



भाट नौ बन गया, किन्तु नवाब जी भासिक
वेतन देते तो उसमें नौ खर्च चल नहीं सकता
था। अब क्या उपाय किया जाय ?
इच्छाएँ सभी पूरी करनी होंगी। भोग
विलासही सभी कामनाएँ पूरी करनी होंगी—नवाबके दिये
हुए भासिक वेतनका दुगुना न हो जाय तब तक कुछ काम
नहीं चलेगा। किन्तु वह वेतन किस प्रकार सहाया जाय,
मिर्जाको वह समय यही चिन्ता प्रबल हुई।

दूसरके मिर दर जो चासोद प्रसोद करता है, जिसका
उद्देश्य मिर्जा खाना पीना ही है वह चात्रयदाताके भले-दुरी
मनस्य समसबको नहीं देखता है। चाहे जिस तरह हो वह तो
अपने स्वार्थ साधनेका ही फ़िक्र रखता है। जब तक सधु है तब
तक मन्थर है जब सधु नहीं रहेगा तब भ्रमर भी रुक-
जायगा।

नवाबके दिये हुए भासिक वेतनके चासोद प्रसोदका खर्च
चलता न देखकर मन्थी लोग मिरानुहोयाको मरहद तरह के
बुपरामर्श देते हैं। किन्तु तो कदा—चाएकी रुपयोंकी कदा

चिन्ता है ? अब कि आप बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके भावी नवाब हैं तो फिर अपने आधीन राजा, महाराजा और जमींदारोंसे ऋण क्यों नहीं ले लेते ?”

यह सलाह सिराजुद्दौलाको पसन्द नहीं आई। उसने कहा,—“यद्यपि बङ्गालका मैं भावी नवाब हूँ, तथापि जो मेरे आधीन है उनसे ऋण लेना उचित नहीं है। अपने आधीन मनुष्यसे ऋण लेनेसे मान-भङ्ग होता है। मैं उसको नहीं सह सकूँगा !”

यह सुनकर दूसरोंने कहा,—“अच्छा, तो एक और उत्तम उपाय मैं बताता हूँ। धनकुवेर फ़तहचन्द जगत्सेठ आपका अनुगत और आधीन है। भय दिखाकर उससे ख़िराज वसूल कीजिये। वह आपसे बहुत डरता है।”

सिंह होकर स्यारका काम करने पर भी सिराज राक़ी न हुआ और बोला, “मुझको रुपयेकी कमी होनेके कारण, मैं यह नहीं चाहता हूँ कि अकारण किसीके ऊपर भार रखूँ। यद्यपि फ़तहचन्द जगत्सेठ मेरे राक़ी करनेको अथवा मेरे भय से रुपयेको सहायता देना स्वीकार कर ले, तथापि मैं यह नहीं कर सकूँगा कि अपने अनुगतको दुःख पहुँचाऊँ।”

रुपये जमा करनेके लिये कुसङ्गी लोग तरह तरहकी बुरी सलाहें देने लगे, किन्तु सिराजुद्दौलाने कोई भी स्वीकार नहीं की। यद्यपि वह रुपयेका बड़ा भूखा था, तथापि छोटे का संहार करके तनवारकी प्यास बुझाना उसके स्वभावमें नहीं

था । उसने अपना तीव्र बुद्धिके बगसे, अपना सैनिक एक सुन्दर उपाय उत्पन्न करके, उसके साधनके लिये, अपने नाना को हीरा भोजन देखनेके लिये भोजन भेज दिया ।

नवाब अलीवर्दी ने दौहिजके लोतेको सादर चीर बड़े आनन्दसे ग्रहण कर लिया । यथा-समय राजा, महाराजा, धर्मोदार, उमराव, सिख चीर अन्विष्टोंके साथ नवाब हीरा भोजन देखनेको आये ।

सिराज यह सुनकर कि नाना आ रहे हैं, उसको यथा-रीति अभ्यर्चना करनेके लिये प्रयत्न हुआ । भागीरथीके बीचमें दोनोंकी नावें मिलीं । सिराज अपने नाव छोड़कर नानाकी नावमें आ गया । उसको विश्वास करने देखा कर अलीवर्दी के आज्ञादकी मोमाज रही । प्रथम महारानी आमादका गौरवमें नयनगीवर हुआ । देखती ही सुन्दर नौका नवाब दौहिजके आमादकी मुख बालों बार बार पृथक् मर्ते ।

समय नाना चीर दौहिजको पालें होतें होतें नौका उस पार आ गई । भागीरथीके पुर्णिय तोरणद्वारमें सिराज, नानाकी चीर उसके धर्मेश्वर राजा, महाराजा इत्यादिकी सद्यान में आ गया । नवाबने ज्योंही सद्यानमें प्रवेश किया, ज्योंही कुछ दूरमें एक एक घर, फोखनेनि अधुर स्त्रियों फूफना आरम्भ किया । भागीरथ सब बद्राज, सिद्धार चीर सहीमाके नवाब ह अमिगन्तन करनेकी राह टिग रही थी । नवाबने यह

समझकर कि सिराजके बुद्धि कौशल द्वारा कोयनोंने यह शिष्टा लाभ की है वह बड़े परितुष्ट हुए ।

सिराजने नाना और उनके साथियोंको लेकर पहले उद्यान दिखलाया । उद्यान देखनेसे अनीबर्दीको अभूतपूर्व आनन्द हुआ और वह सिराजकी सौन्दर्यप्रियताकी बार बार प्रशंसा करने लगे । सिराज भी थोड़ा बहुत शिष्टाचार दिखा कर कहने लगा, “नानाजी ! यह सब आप ही का अनुग्रह है और आप ही के रुपयेसे है !”

सिराजके शिष्टाचार और सौजन्यसे स्नेहान्ध हुए नाना आनन्दके मारे अधीर हो उठे । सिराज भी अच्छा अवसर समझ कर उन्हें प्रासाद दिखलानेको ले चला । साथमें और कोई नहीं रहा । साथके राजा, महाराजा इत्यादि उद्यानमें रह गये ।

सिराजने प्रासादमें प्रवेश करके नानाको रङ्गमहल, निवास-महल, बेगम-महल—इत्यादि एक एक करके सभी दिखलाये । हरेक महलके एक एक कमरे में नाना-वर्णके पत्थरोंके ऊपर कारीगरीका काम और महामूल्य प्रस-बावके सजानेकी रीति देखते देखते नवाब विस्मयसे मुग्ध हो गये ।

अन्तमें सिराज अपने नानाको एक बड़े भारी कमरेमें ले गया । किन्तु ज्योंही नवाबने उसके भीतर पैर रक्खा, त्योंही धौक्रेका द्वार बन्द हो गया ।

यद्यपि उसके कई एक द्वार थे, परन्तु जहाँ जिन एक के पास जाते वही बन्द हो जाता। इसी प्रकार वह सब द्वारों पर गये, किन्तु किसीसे भी बाहर न जा सके। अन्तमें जब सब दरवाजे बन्द देखे तो कहा, "सिराज ! तुम्हारी अभिलाषा तो पूरी हुई, अब दरवाजा खोल दो।"

सिराजने जो काम किया था उसमें निश्चित न होकर, वह यह बात सुनकर हँसने लगा।

जहाँवर्ति समझा कि सिराज केवल कौतुक कर रहा है। यह समझ कर फिर बोले,—"सिराज ! तुम्हारी ही जय हुई। आज तुम्हारे कौशलसे मैंने आपको द्वार खोला की।"

परन्तु सिराजकी मामानी साथ कौतुक थोड़े ही करना था। उसका मननर तो कुछ और ही था। वह बोला, "जहाँवर्ति ! जिस लिये मैंने आपको बन्दी किया है वह काम पूरा करो, नहीं तो मैं आपको नहीं छोड़ूँगा।"

जहाँवर्ति भी यही समझ रहे थे कि दीर्घिव उनके साथ हँसी कर रहा है। यह समझ कर यह हँस कर बोले, "सिराज ! अब मैं तुम्हारे सामने अपनी पराजय खोला कर चुका, फिर तुमकी बात क्या चाहिये ?"

सिराज—केवल पराजय खोला करने ही से मैं आपको नहीं छोड़ सकता।

जहाँवर्ति—तुम क्या चाहते हो ?

सिराज—तब कि आप कौशल मयामने बन्दी हुए हैं,

तब छूटनेके लिये उचित अर्थ-दण्ड न देने तक आपकी मुक्ति नहीं हो सकती ।

नवाब अलीवर्दी सिराजुद्दौलाका मतनब समझ कर हँसने लगे और बोले “सिराज ! तुमने एक तुच्छ वस्तु रुपयेके लिये मुझको कैद किया है । अच्छा, मुझको तौलनेमें जितना रुपया लगेगा, उतना रुपया मैं तुमको दूँगा । अब मुझको छोड़ दो !”

सिराज—नानाजी ! मैंने इतने थोड़े रुपयेके लिये आपको कैद नहीं किया है । और केवल बातोंके भरोसे आपको छोड़ूँगा भी नहीं । यदि आप नक़द दस लाख रुपये दे सकें, तब ही मैं आपको छोड़ सकता हूँ, अन्यथा नहीं ।

अलीवर्दी—सिराज ! मैं रुपये साथ लेकर तो आया नहीं हूँ कि इसी समय तुमको दे दूँ । तुम मुझको छोड़ दो, मैं यथय खाकर कहता हूँ कि जो मैंने वादा किया है सो रुपया राजमहलमें पहुँचते ही तुम्हारे पास भेज दूँगा ।

सिराज इस बात पर राजी नहीं हुआ और कहा,—“मैंने जैसे आपको कौशल करके बन्दी किया है, आप भी उसी तरह कौशल करके मुक्तिका रास्ता ढूँढ़ रहे हैं ।”

अलीवर्दी—सिराज ! तुम आज मेरी बातका विश्वास क्यों नहीं करते हो ? मैंने देना कष्ट कर, तुमको कब कब नहीं दिया है ?

सिराज—आपने जब कुछ दिया है तब अपनी ही इच्छासे

दिया है, पोहित होने पर नहीं दिया । आज जब कि मैंने रुपये के लिये आपके साथ कौगल किया है, तो क्या छुटने पर भी वही रुपया मुझको दोगे ? विशेषकर, कुछ यास्तमें नफ़द रुपया ही एक मात्र मुक्ति पथ होता है । राजा महाराजा और नवाब बादशाहोंके मुखकी बातका विश्वास ही क्या ?

यह सुनकर नवाब चलीवर्दी कुछ विशेष व्यग्र होकर बोले, 'मिराज' और किसी की बातका विश्वास नहीं कर सकते हो, परन्तु मैं तो और कोई नहीं हूँ । तुम और किसीके साथ मेरी तुलना मत करो । मैं अपने दृष्ट देवताकी गपय खाकर चाहता हूँ, कि मदनमें पहुँचते ही तुम्हारा चाहा हुआ रुम्हारे पास भिजवा दूँगा । अब मुझको छोड़ दो । इस बातके ख़ुनने पर सब लोग मेरी हँसी करिगे । मिराज । लोक हँसाई मत करो और मुझको छोड़ दो ।

मिराजने आज सुयोग पाया है—ऐसा अच्छा अवसर क्या वह मज्जत छोड़ सकता है ? मिराज बोला, "नानाजी । आपके आधीन राजा, महाराजा, जर्मीदार और चमराव लोग यदि आपमें मुहब्बत करते हैं, तो फिर वे ही क्यों न मेरे चाहे हुए रुपये तेज़र आपको छुटाने ? और यास्त करके, इस अवसर पर आपको यह भी मामूम हो जायगा कि कौन कौन आपका और आपके राज्यका मददनाकामी है ।


मनुष्य साह जैसा बार दोहा पयदा तेज़स्वी हो छंद, और प्रेताक कारण जीत ही पराजित हो सकता है ।

नवाबने जब देखा कि सिराज रुपये लेनेके अतिरिक्त और किसी प्रकार छोड़ने पर राजी नहीं है, तो निरुपाय होकर बोले,—“सिराज ! तुमने मेरे मानकी रक्षा नहीं की, न तुम मेरे गौरवको समझ सके ! देखो जो मेरे आधीन है, आज उन्हींसे अपने छुड़ानेके लिये सहायता मांगनी होगी ! यह मेरे लिये बड़ी सज्जाकी बात होगी ! सिराज ! यह तुम्हारी बालकपनकी चपलता न जाने कब जायगी ? और न मालूम तुम अपना गौरव कब समझोगे ? खैर जो कुछ हो, इस समय एक काम करो कि यदि बिना रुपये लिये किसी प्रकार न छोड़ना चाहो तो जो लोग हमारे साथ आये हैं उनको खबर भेज दो कि वह अर्घ्य देकर मुझको छुड़ा ले जावें ।

स्नेहमें भी क्या मोहिनी शक्ति है ! जिस अलीवर्दीके दुर्दण्ड प्रतापसे कुल बङ्गाल विचार और उद्दोसा काँपता था, वह भी आज वात्सल्य के जादूसे अपने प्रबल प्रतापको भूल गया । सिराजुद्दौलाने शीघ्र ही उन राजाओंसे जो उद्यानमें बैठे थे दूत द्वारा नवाबका अभिप्राय कहला भेजा ।



पाँचवाँ परिच्छेद ।


 मीन सुधानमें ये वह सब नवावके
 मोहनमें देर देत कर उत्तक हो रहे थे ।
 जो इसी समय एक दूतमें जाकर सुस्यार दिया
 कि, "कुमार मिराजुद्दौलाके कौमलमें नवाव
 बन्दी हुए हैं । बाप मीन जाकर उनकी मुशिका उपाय करें,
 यह शेरामर्ग कहा है ।"

इस सुस्यारकी सुन कर, कि जिसकी सभायना भी नहीं
 थी मीन मीन उठ गये और मिराजुद्दौलाकी कूटकुशिका
 ध्यान करके भीत और विचलित हो गये । शरपमर्ग शरामर्ग
 करने लगी कि "मिराजुद्दौलाका क्या उद्देश्य है ? नवावको
 किस कारणसे उल्लेख बन्दी किया है ? इसमीन किस प्रकारसे
 बनफा उद्धार कर सकने है ? कहीं इस मीनोंको भी इसी
 तरहमें कौमल काके बन्दी न काने ?"

इन बातोंकी सुनकर राजा रामरायने कहा — "इसकी
 मीमोसा करना बड़ा कठिन है । मिराजुद्दौलाका उद्देश्य
 क्या है, यह कुछ मीं समझमें नहीं आता । उसने यह माल
 भी नवावकी बन्दी किया है । यदि यही किया है, तो किस
 दिशि ?"

राजबल्लभ—सिंहासनके लिये !

रामराय—क्यों ? सिंहासनका उत्तराधिकारी तो यही है और नवाब अलोवर्दी भी तो हब ही गये हैं। क्या दो दिनका विलम्ब वह नहीं सह सका ? नहीं नहीं, सिंहासनके लोभसे दीहित्र नानाके साथ ऐसा कपट व्यवहार नहीं कर सकता, यह बात विश्वास करने योग्य नहीं है।

राजबल्लभ—सिराज जैसा उद्धत और हिताहितके ज्ञानसे शून्य है, सुसल्लान होकर भी शराब पीता है, ऐसी अवस्थामें वह क्या नहीं कर सकता है ?

रामराय—तो क्या आपका मतलब है कि सिराजुद्दौलाने सिंहासनके लोभसे ही नवाबको बन्दी किया है ?

राजबल्लभ—निश्चय रूपमें यह कैसे कहा जा सकता है ? केवल अनुमानसे ऐसा मानूँ होता है।

रामराय—यदि सिराजको सिंहासन ही लेना अभीष्ट है, तो नवाबकी छुड़ानेके लिये हम लोगोंके बुलाने का क्या कारण है ?

राजबल्लभ—हम लोगोंको भी इसी प्रकार कौगलसे बन्दी करेगा।

रामराय—आप चाहें जो ख्याल करें और जो चाहें करें, परन्तु मेरा तो यह अनुमान है कि सिंहासनके लोभसे नवाब की बन्दी करना सिराजका उद्देश्य नहीं है, उसका कुछ और ही मतलब है।

राजशङ्कभ—हम लोग जब तक पूरा पूरा विवरण न जान पायें, तब तक किस तरह कह सकते हैं कि सिराजका कुछ भीर अभिप्राय है ? सुनको यही मान्य होता है, कि जो जो प्रधान लोग हैं उनकी वह इसी प्रकार कीशानसे बिना रक्षापत्र किये भीर बिना बुद्धके बन्दी करना चाहता है ।

रामराय—यदि यही बात है तो क्या आप लोग नवाबके छुड़ानेके लिये बचकर न होंगे ?

यह सुनकर सब एक साथ बोल उठे,—“हम लोग अपने प्राण तक देकर नवाब अपनीयर्दोका उद्धार करेंगे, किन्तु जब तक असली बात नहीं मान्य होती, तब तक एक कदम भी आगे बढ़नेका साहस नहीं होता है । क्या लाने हम सबको भी अन्तमें उसका बन्दी होना पड़े ।

इसी प्रकार तरह तरहके तर्क वितर्क भीर सनाई हो रही थीं कि वही दूत फिर आकर बोला, “महामान्य महोदय गण ! नवाब वधादुर आप लोगोंके विनम्र करनेसे प्रतिगठ याकुन हो रहे हैं । आप लोग शीघ्र जाकर उनको छुड़ावें । मान्य होता है कि नवाबके बन्दी होनेके समाचारको सुन कर आप निताश भयभीत हो गये हैं, किन्तु कुमार मिरा बुद्धिमान मिहामनके मोभसे उनको बन्दी नहीं किया है, केवल रुपयोंके वास्ते रोक रखा है और जब तक कि बाह्य दुष्प्रकार न भिन्न पाय, तब तक उनको छोड़नेमें अमन्यत है । आप लोग यही जपवा देकर नवाबका उद्धार करें ।”

यह सुनते ही सब लोगोंकी चिन्ता जाती रही और निर्भय होकर नवाबके पास चल पड़े ।

जिस मकानमें अलीवर्दी बन्द थे, वहीं सब लोग पहुँच गये ।

नवाबने सब लोगोंको आया हुआ देखकर कहा,—
“राजगण ! सिराजकी बाध्यावस्थाकी चपलता अभी तक नहीं गई है, वह मुझसे दस लाख रुपये चाहता है, इसीलिये मुझे अवरोध किया है और इतना रुपया न पानेसे किसी प्रकार मुझको छोड़नेमें राजी नहीं है । इस समय आप लोग मुझको मुक्त करें ।”

सिरा—नानाजी ! केवल दस लाख रुपया देने ही से काम नहीं चलेगा ! मेरे इस प्रासादकी रक्षाके लिये एक नया कर स्थापन कर दोजिये । आपके आधीन राजा, महाराजा, ज़मींदार और उमराव लोग सभी प्रधान इस समय उपस्थित हैं ।

नवाब हँस कर कहने लगे,—“सिराज ! तुम्हारे इस सुरम्य प्रासादकी रक्षाके लिये मैं ‘वाजजमा’ नामक एक कर स्थापन करनेका हुक्म देता हूँ ।

सिराज—नामाजी ! जो भोग कर देंगे, वह सब यहाँ मौजूद है । यह लोग जब तक अपनी सम्पत्ति प्रकाश न करें, तब तक मुझे किसी तरह विश्वास न होगा ।

नये कर स्थापनकी बात सुनकर राजा लोगोंकी चिन्तामें

“फ़ैज़ी ! तुम्हारे चेहरे पर मैं आज एक अलौकिक सौन्दर्य देखता हूँ । जबसे तुम हीरा भोलमें आई हो, एक दिन भी मैंने तुम्हारा ऐसा रूप नहीं देखा । आज तुमकी देखनेसे यही मालूम होता है कि स्वर्गसे परी उतर आई है ।”

रूपकी प्रशंसा सुनकर फ़ैज़ी मन ही मन हँसने लगी । समझ गई कि सिराजने उसके प्रणयपात्र सय्यद अहमद को देख नहीं पाया । हँसते हँसते बोली,—“प्राणेश्वर ! आप प्रेम की आँखसे देख रहे हैं, इसी कारण दासी ऐसी रूपवती ज्ञात होती है ।”

सिराज—नहीं फ़ैज़ी ! आज मैं तुम्हारी सब बातोंमें नवीनता देखता हूँ । आज तुम्हारी वेश विन्यास की परिपाटी ऐसी है मानों रूपकी छटा बाहर फूटकर निकली पड़ती है । तुम्हारा इतना रूप तो मैंने कभी देखा ही नहीं था । घरके भीतर घुसते समय मुझे तुम्हारे परी होनेका भ्रम हुआ था । परन्तु तुमने जब ये बातें कहीं, तब मेरा वह भ्रम जाता रहा । तुम्हारे इस वेश-विन्यास को देखकर चित्तमें ऐसा होता है, न जाने आज तुम किस भाग्यवान की सुखी करोगी ?

यह सुनकर फ़ैज़ीका हृदय काँप उठा, मुख झान होगया, किन्तु यह सोचकर कि कहीं उसका यह भाव सिराजुद्दीला समझ न लेवे, इस भयसे कौशल करके “दिखूँ मैं कैसी मालूम होती हूँ” यह कहकर, सिराजके सामनेसे उठकर दर्पणके पास चली गई ।

परन्तु सिराजके सामने क्या उसकी चानाकी चल सकती थी ? वह भी उसके साथ ही साथ दर्पणके पास पहुँच गया और कहा “फैजी ! क्या देखा ! क्या अपने रूप पर तुम आप ही मोहित नहीं होगई ?”

फैजी मृदु मन्द हँसी हँसकर बोली—“अपनी ही आँखोंसे अपना मोन्दर्य कैसे मालूम पड़े ? यदि यह बादशाह की आँखोंमें अच्छा लगे, तो उसका कारण यही प्रतीत होता है कि प्रणयी की आँखोंमें प्रणयिनी सदैव ही आलोक सुन्दरी प्राप्त होती है ।”

वार्ता ही बातोंमें कहीं चित्तका भाव न खुलजाये, यह सोचकर सिराजने कहा कि “यही ठीक है । चलो, अब सोवें, रात बहुत आचुकी है ।”

अब फ़ैजी बची । और कोई बात न कहकर धीरे धीरे आकर सो रही ।

नवाँ परिच्छेद ।

सन्देह-मेघ सिराजुहोला के हृदयमें उठा
था, वह दिन-दिन तिल-तिल करके उसके
हृदय-आकाश में फैल गया । फ़ैज़ी दूसरेके
प्रेममें फँसी है कि नहीं, इसको अनुसन्धानमें
उसकी सतर्क दृष्टि सदैव हो रहने लगी ।

एक दिन रात प्रायः शेष होनेकी थी । सिराज के सब
साथी मदिरा पिये हुए बेहोश पड़े थे । दास दासी भी सो
रहे थे । केवल महलके द्वारपर सन्तरी जाग रहे थे । इस
समयमें सिराजुहोला धीरे धीरे प्रमोदगृह त्याग कर फ़ैज़ीके घर
की ओर जान लगा । पैरमें जूता नहीं है, साथमें कोई रोशनी-
धाला भी नहीं है, क्योंकि चोरको सदैव हो डर होता है कि
कहीं कोई देख न लेवे ।

इस प्रकार वह फ़ैज़ी के घरमें जा पहुँचा । वहाँ पहुँचकर
जो कुछ उसने देखा उससे उसकी आँखें जलने लगीं, सब
शरीरसे बिजली सी छूटने लगी और आँखोंसे आग की चिन-
गारियाँ छूटने लगीं । इतने दिनोंसे जिसकी टोहमें था, वह आज
मिलगया । उसने देखा कि उसकी प्राणेश्वरी फ़ैज़ी अन्य किसी

पुरुष के साथ प्रेमाभिधान किये हुए सुखमें ली रहने लगे । यह पौर कोइ नहीं था, यह उसका मोसा मय्यद बहमद था ।

मिराज क्रोधसे बधीर हो उठा । प्रतिहिंसा की ज्वाला भभक कर उन दोनोंको पथ करनेको उद्यत होगई । तनवार उसने ब्याप्तसे निकाल ली । दीपकके उज्ज्वल तनवार विजली की तरह चमकी । परन्तु कुछ समझकर यह ठहर गया और तनवार को ब्याप्त में कर लिया । चारपाई के पास खड़ा होकर मोचने लगा, "बोह ! नारी-जाति कैसी अविद्यामिनी होती है ! जिसको प्राणोंमें भी अधिक समझकर मन और पाप सभी धर्षण कर चुका था, जिसको एक पलके लिये पलग करनेमें धंभार गून्ध मानूम होने लगता था, जिसके प्रत्येक पलमें अनुराग प्रकट होता था, उसका यह काम, यह धारण ! बोह ! कैसी विद्यामघातकता है ! नारीजाति का हृदय कैसा गठतापूर्ण है !"

राजकुमार ! समती फ़ैज़ीकी अविद्यामिनी देखकर, सर्व स्त्री जाति पर अकारण दोषारोपण मत करना ! यद्यपि समझनेवाले धंभार की मज ही नारियाँ फ़ैज़ीकी तरह अविद्यामिनी हैं ! आपने रमणोंके हृदय का परोक्षा करना अच्छी तरह नहीं सोचा है ! मतो समती का भेद आप नहीं जानते हैं ! आप समतीके प्रेममें रहें हो, इसी कारण आपके प्रणयमें आप यह नेमाग्र उत्पन्न हुआ है ! इसी कारण आप जो यह समझिती धारणा मिनी है ।

सिराजुद्दौला फ़ैज़ी की विश्वासघातकता की जितनी आलोचना करने लगा, उतना ही उसको दुःख लोभ क्रोध और अभिमान व्याकुल करने लगा । वह और स्थिर न रह सका और कहा, “फ़ैज़ी ! फ़ैज़ी !”

प्रेम-सुखमें सोये हुए नायक नायिका को सुख-निद्रा भंग होगई । उन्होंने आँखें खोलकर देखा कि चारपाई के पास सिराजुद्दौला खड़ा है, मानो साक्षात् यम खड़ा है । दोनोंके प्राण उड़ गये ।

सय्यद अहमद और विलम्ब न करके ग्रीष्मतासे भाग गया । उसको भागते हुए देखकर सिराजुद्दौलाने हँसी करके कहा, “मौसा जो ! कहां जाते हो ? घोड़ी देर ठहरकर अपनी प्रणयिनी का परिणाम अपनी आँखोंसे देखते जाओ ।”

परन्तु सय्यद अहमद इस बातकी न सुनकर भाग गया । तब सिराजने फ़ैज़ीको अपने पास बुलाकर कहा,—“फ़ैज़ी ! जिस बातकी खोजमें मैं बहुत दिनोंसे था, उसको आज प्रत्यक्ष देख लिया । बोल, आज क्या बात बनाकर मुझको धोखा देगो ? उस दिन मैंने सय्यद अहमदको साष्टरूपसे नहीं देख पाया था, इसीसे तुमसे कुछ नहीं कहा था । मैंने समझा था कि गायद मुझकी भ्रम होगया हो । किसी विषयका प्रत्यक्ष प्रमाण न पाकर, एक आदमीका सर्वनाश करदेना उचित नहीं था । मुझे ऐसा विश्वास था, कि लोग जो कुछ मुँहसे कहते हैं और कामसे जो कुछ दिखाते हैं, उनके हृदयमें भी यही

ज्ञाता है। इसी सरल वातकी कारण, इतने दिनों तक मैं तुझ पर अविश्वास न कर सका। किन्तु आज जो कुछ मैंने देखा है, उससे आज मुझको दिव्य ज्ञान प्राप्त हुआ है। मैंने इतने दिनों तक अनन्तक धोखे इनाइल विष पिया है पैली। मैंने एक दिन भी कभी यह नहीं सोचा था कि तुम ऐसी अविश्वासीनी हो सकती हो। आज तुम्हारा काम देख कर मुझको पूरी पूरी गिचा मिल गई है। मैंने समझ लिया है, कि जो कोई वैश्वाक प्रेममें फँसकर उसकी अपना प्राण और मन पर्यन्त कर उसमें अधिक मूर्ख और कोई नहीं है। पैली। धिक्कार है तुझ को और तर जन्म को। क्या वैश्वा जाने में ही किसी बातमें भी सत्य का लेगभाव नहीं रहता है ?”

यह भर्त्सना पाकर पैली अधिक देर तक न सह सकी। उसने कहा नगाह। तुम जो कुछ कहते हो सब सत्य है। कुन्टा जानेपर किसी बातका विश्वास नहीं होता है। किन्तु मजाज। इस तरहक वाक्य मुझमें न कहकर यदि तुम अपनी मातामें कहल ता अधिक शोभा पाते।”

यह बात फ्रेजोर्न जीवनमें निराश होकर पड़ी। यह सुनकर मिराजुहोला को मूर्तिने उल्टा भाव धारण कर लिया। मुझमण्डल प्रात कामक ध्येकी तरह रक्तवर्ण होगया। चोरीं गुनगुन और कुम्हारक चक्र की तरह चारों ओर घूमने लगी। दाँताँको क्लिटकल्टा कर बोला “पापिनी। तेरा ऐसा मुँह

है जो तू ऐसी बातें करती है। तू जानती है कि तेरा मरना जीना किसकी इच्छाके आधीन है ? तेरी ऐसी हिम्मत कि मेरी माताके चरित्र पर कटाक्ष करती है। क्या तुम्हें जीवन की आशा कुछ भी नहीं है ? आज तेरी बुद्धि क्यों पलट गई है ? तू क्या जानती नहीं है कि मैं कौन हूँ ? आज मैं तुम्हें को उचित शिक्षा देता हूँ। तेरी मौत पास है। तू कौनसे साहस से श्यारिनी होकर सिद्दिनी को हँसी करती है।”

फैजीने आज जो कर्म किया है उससे उसकी मौत निश्चय है, फिर उसको सिराजुद्दौलाका भय क्यों घेने लगा ? जीवन को आशासे निराश होकर उसने धीरे धीरे कहा,—“बाद-शाह ! मैं जानती हूँ कि तुम बंगाल बिहार उड़ीसाके भाग्य नवाब हो। राजकुमार ! यद्यपि मैं बेगमा हूँ, यद्यपि मेरा बड़ा नीच पेशा है, तथापि मैं किसी से अनुचित बात नहीं कह सकती हूँ। आप अपनी इच्छानुसार मेरा वध कर सकते हैं अथवा उचित दण्ड दे सकते हैं। परन्तु जो राजा है उसको विचार करके ही दण्ड देना उचित है। जो कुनकुलद्धिनो है, वह क्या कभी एक मनुष्यके प्रेम्भमें बँधी रह सकती है। उसको तो नित्य परपुरुष के सङ्गवास की ही शिक्षा दी जाती है ? यदि यह हो सके, तो वह नारि योंके अमून्ध रत्न सतीत्वको जन्माञ्जलि देकर ‘सती’ नामक बदले पृणित नाम ‘वाराङ्गना’ क्या रखे ? और भी एक बात

हे कि मैंने जो कुछ तुमसे कहा है सत्य ही कहा है, झूठ नहीं कहा है ।”

मिराज खीर न सह सका । क्रोधसे उसका धड़-धड़ कांपने लगा, सब धरोरसे मानों अग्नि निकलने लगी । दोनों नेत्र जलने लगे । उसने दांतोंको किटकिटाकर कहा, “यदि पहनेसे मुझको यह मालूम होता कि सर्प अपना स्वभाव न छोड़ेगा, तो कुनटाके प्रेममें फँसकर, शीघ्रमें यह दुःसह दुःख कभी न भोगना पड़ता । कैसी ! तेरे व्यवहारसे खीर तेरे कान्नीमें मुझको यथेष्ट गिँघा मिली है ! अब तू अपनी विद्यासंघातका उचित दण्ड ले । खीर तूने जैसे मेरी इच्छाओं पर पानी फिरा है, वैसे ही मैं भी तुझको इस अमृतके सब सुगंधोंमें धुँधित करूँगा । तू जानती है कि तेरे इस कामका परिणाम क्या होगा ?

यह कह कर मिराज सिहकी तरह गरजने लगा कीड़े “हे र !” गोत्र ही कहें एक नोकर मोर्ते से उठकर दोड़ पाये खीर मिराजको मनाम करके हाथ जोड़ कर बोले, “दुजूर ! हम नोर्गीको क्या पाया है ?”

मिराज गोत्र ही इस दुष्टरिवाजको एकान्तमें लेजाकर बन्द करा खीर पेटासे सब दागोंको बन्द करदो, जिसमें भातर धरा न पा सके । विद्यासंघातिनी जान ले खीर देख ले कि मिराजुद्दोलाका भोगा देनेमें खीर दूसरेके प्रेममें फँसनेमें कितना दुःख है ।

यह, कठोर हुका सुनकर सब काँप गये और जैसेके तैसे ही खड़े रह गये। मनमें सोचने लगे कि, “हाय ! फ़ैज़ीके भाग्यमें क्या यही वदा था !”

नौकरोंको चुपचाप खड़े हुए देखकर सिराजुद्दौलाने कहा, “यदि फ़ैज़ीको तरह तुम लोगोंके भाग्यमें भी यही लिखा हुआ न हो तो मेरे आदेशको शीघ्र ही पालन करो ।”

यह सुनकर नौकर चौंक पड़े और प्रार्थनाके भयसे फ़ैज़ीकी जाकर पकड़ा ।

फ़ैज़ी यद्यपि बहुत देरसे अपने जीवनके लिये निराश हो चुकी थी, किन्तु बन्द घरके भीतर कैद होकर भूखे प्यासे मरना होगा यह सोचकर कुछ विचलित हुई। हाय जोड़ कर विनय की,—“बादशाह ! यदि मैंने अनुचित काम किया है तो मेरे प्राण लीजिये, इसके लिये मैं कुछ नहीं कहती हूँ । परन्तु यह ज़ादे ! दासीकी यही प्रार्थना है कि घरमें बन्द करके अशेष यातना मत दीजिये, और चाहे जिस प्रकार मार डालिये ।”

फ़ैज़ीकी कोई बात सिराजुद्दौलाने नहीं मानी वरन् उसकी विनय पर और भी क्रुद्ध होकर गरज कर कहा,—“तूने जैसा अविश्वासका काम किया है, उसके लिये यह दण्ड भी काफी नहीं है । यदि इसके सिवाय और भी कोई दण्ड कठिन होता, तो उसीकी देकर मैं अपने चित्तको शान्त करता । मैं तेरी कोई बात सुनना नहीं चाहता हूँ । जब तक मैं अपनी

आखेंसि तेरी दुर्दशा न देख लूँगा, तब तक मैं किसी तरह स्थिर न हो सकूँगा ।

इस समय जो मैं तेरा पापी सुख देख रहा हूँ, उसके लिये भी मैं समझ रहा हूँ कि मैं बड़ा नानायाकू हूँ ।”

फैजो मरनेके लिये तय्यार थी, किन्तु यातनामें जब कुछ कमी न हुई तब सिराजुद्दीनका डर किस बातका रहा ? वह बड़े गर्वसे बोली, “सिराज ! तुम भबलाको पाकर, बिना दोष ही, भतुचित दण्ड देकर मेरे प्राण लेते हो; किन्तु वास्तवमें मैं इसके लिये अपराधिनी नहीं हूँ । वैशाखोंका स्वभाव भोर धर्म वही है, परन्तु तुम यह मत ख्याल करना कि, तुम को इस भतुचित काम करनेका फल नहीं भोगना पड़ेगा । यदि परमेश्वर है, तो जिस तरह तुम मुझको अकारण कात्तिके गालमें भिज रहे हो ; तुम भी उसी तरह अकाल मृत्युको प्राप्त होगे । तब तुमको मानूम होगा कि मानव जीवनका मूल क्या है ।”

यह सुनकर सिराज चौंक पड़ा । किन्तु क्रोध और प्रति-जिमाके कारण उसका हृदय ऐसा कटोर हो गया था, कि फैजोके यह कर्कश वाक्य बहुत देर तक उसके हृदयमें न ठहरे ; बरन् जननी हुई भाग पर ही पड़ गया । उसने और देर न करके नीकरोसे कहा कि “मैं इसकी ओर कोई बात सुनना नहीं चाहता । शीघ्र इसको ले जाओ ।”

तुरन्त ही इकल की तामीन हुई । फैजोने भी ओर कीरे

बात न कहो । वह एक छोटेसे घरमें बन्द की गई, और सब
 द्वार ईंटोंसे बन्द कर दिये गये । फैंज़ी सांस घुटने और भूख-
 प्याससे व्याकुल होकर, उस घरमें कितनी आशाओंकी लिये
 हुए प्रकाश ही में मर गई ।



दसवाँ परिच्छेद ।

मङ्गलमय भगवान् जो कुछ करता है, अच्छे-से
म किये ही करता है। हम लोग अज्ञान
 हैं, स्वार्थपर हैं, इसलिये बिना समयके और
 बिना विवेचना किये हुए उसके मङ्गलमय
 नामको फलश्रुत लगाने हैं—उसको निशुन बतलाते हैं। परन्तु
 उसके सब काम मङ्गलमय हैं; क्योंकि वह तो आप ही
 मङ्गलमय है।

मिराजुहोला बड़ा इन्द्रियपरायण था। मतीके मतीत्व
 नाम करनेमें उसको कुछ भी सन्दोष नहीं होता था। इसी
 कारण उस कल्याणमय परमेश्वरने यह घटना उपस्थित की।
 इससे मिराजुहोलाकी मतिमें कुछ परिवर्तन हुआ। इस
 घटनासे उसके हृदयमें ऐसी चोट लगी कि स्त्री-जातिसे उसे
 कुछ कुछ घृणा उत्पन्न हो गई और मती स्त्रियोंके मतीत्वको
 रक्षा होने लगी।

यद्यपि मिराजुहोलाकी स्त्री-जातिसे घृणा होगई थी, किन्तु
 इस जीवनमें नारी-जातिसे वह बिल्कुल अनुरक्त न हो सका।
 वह नुतुफ़ुसिषा नामक एक रमणीके मोन्दर्य पर मग्न होकर,

उसका अनुरक्त हो गया और उसको अपनी पत्नी बनाया ।
इसके सिवाय और किसी के प्रेममें वह आवड नहीं हुआ ।

लुत्फुन्निसा जैसी ही रूपमें अद्वितीय थी, वैसे ही अनुपम
गुण भी उसमें थे । वह रूप और गुणमें नारी-कुलकी शिरो-
मणि थी । क्या पाठकगण उसका हाल जानना चाहते हैं ?

“ शायद आपने मोहनलालका नाम सुना होगा । जिस
मोहनलालका नाम इतिहासमें खर्षाखरोमें लिखा हुआ है,
जिसके अमृत वीरत्वकी ख्याति जगत्-भरमें प्रसिद्ध है,
लुत्फुन्निसा उसी वीर-केशरी मोहनलालकी बहन थी ।

मोहनलाल आतिका कायस्थ थे । दरिद्रताके वश दोनों
ही भाई बहन नवाब अलीवर्दीके घरमें पले थे । लुत्फुन्निसा
साधारण परिचारिकाका काम करती थी और मोहनलाल
नवाबकी सेनामें भौकर थे । किन्तु किसीका भाग्य सदैव ही
एकसा नहीं रहता । भाग्य चक्र नियत समय पर चकर
खाता है । इसी भाग्यचक्रके घूमनेसे, ऐश्वर्यगालो पथका
भिखारी हो जाता है, और भिखारी राजा । मोहनलाल और
लुत्फुन्निसाका भाग्य फिरा । दोनों ही उन्नतिके शिखर पर
पहुँच गये ।

लुत्फुन्निसा पहले ही सुन्दरी थी, तिस पर नव-योवनका
आगमन, — रूप सानों फूट निकला ।

लुत्फुन्निसाका यह अलौकिक रूप देखकर मिराजुद्दीला
सुख हो गया और धीरे धीरे उसका प्रेम उसकी ओर बढ़ता

गया। स्त्री-जातिके ऊपर जो धृष्टता उसकी हो गई थी, वृद्ध जाटके पानिसे वर्षाकालके पानीके बादलोंकी तरह, धीरे धीरे आकाशरूपी हृदयसे छूटने लगी।

मिराजुद्दोना लुत्फुसिमाकी तरह तरहसे परीक्षा करने लगा। एक दिन उसने लुत्फुसिमासे कहला भेजा,—“आज तुमको हमारे साथिया-क साथ आसोद प्रमोद करना होगा।” उसने कहला भेजा,—“जो तारी पनिके सिवाय और किसी ने आसोद-प्रमोद कर सकती है, वृद्ध वेष्टा है। मैं वेष्टा नहीं हूँ। मैं गुवराजके भय और आश्चर्यको पनी हुई हूँ, किन्तु इस उपकारसे मैं उनके आनन्दके लिये अपना धर्म नहीं बिगाड़ूंगी।”

इस उत्तर पर मिराजुद्दोना कुछ नहीं हुआ। धरन् मन ही मन उस पर मन्तुष्ट हुआ।

फिर एक दिन लुत्फुसिमाकी परीक्षाके लिये, मिराजुद्दोना बहुतसे रूपये और महामुन्द आभूषण इत्यादि लेकर चौधरी रातमें उसके घरमें गया। लुत्फुसिमा उसको देखकर लज्जा और भयसे घरमें एक ओर बृद्धी होकर कोपते हुए गलेसे बोली, “जहांपनाह ! इस चौधरी रातमें पाप किस अभिप्रायसे इस पनाचिनीके घरमें आये है ? इस समय यदि आपकी कोई देष्टने तो मेरे नाममें जानइ नगेगा, इसलिये पाप ग्रीष्म ही इस दुःखिनीके घरमें चले जावे।”

मिराजुद्दोनाने हँसकर कहा, ‘सुन्दरी ! मैं तुम्हारे रूप और नयनोंपर मन्त्र होकर तुम्हारा प्रेमपात्र बनने की

आया हूँ । तुम्हारे प्रेमके बदलेमें, मैं तुमको यह महामून्य गहने और रुपये देता हूँ—तुम इनको लेकर मुझको धरि तार्य करो । मुझको तुमसे बड़ा प्रेम होगया है और अब तुम मुझको निराश मत करो ।”

यह सुनकर लुत्फुल्लिसा कांप गई । उसके सब शरीर से पसीना टपकने लगा । कुछ देर चुपचाप खड़ी रहकर, उसने कहा,—“बादशाह ! क्षमा करो । आपके रुपयेके लोभसे, मैं अपना सतीत्व नष्ट नहीं करूँगी । जो स्त्री रुपयेके लोभसे अपना पवित्र सतीत्व रत्न बिगाडती है, उसको मैं घृणाकी दृष्टिसे देखती हूँ । जहापनाह ! आप मेरी आशा छोड दे । यह अभागिनी आपकी आयिता और पाली हुई है । आयिताके साथ असद्व्यवहार आपको शोभा नहीं देता है । यदि आप ही रक्षक होकर भक्षक बनेगे, तो रक्षा के लिये किस के पास जाऊँगी ? राजा अमहाय का सहाय होता है । वही राजा होकर, आप ऐसा अविचारका काम क्यों करते हैं ? इस दुखिनी को सदैवके लिये कलङ्क सागरमें क्यों डालते हैं ? मैं अनूठा हूँ, अनूठाके ऊपर अत्याचार आपको शोभा नहीं देता है । आप मेरी आशा छोड दे, मेरी रक्षा करें और दुखिनीके सिर कलङ्कका टीका न लगावे—अनाखिनी को चिर दुख सागरमें न डालें ।”

सिराज—सुन्दरी ! तुम क्यों वृथा आगड़वा करती हो ? तुम इन आभूषणों और रुपयों को क्यों नहीं लेती हो ?

तुम इनका लेकर जहाँ वाचना पूरी करो । मैं तुम्हारे रूप पर मुग्ध हो गया हूँ । सुन्दर ! और विमल मत करो, मुझ को बहुत कष्ट मत दो । तुम कनक के भाँसे डरती क्यों हो ? इस संघर्षी रात में जहाँ इच्छा पूरी करने से जीवन जानेंगा ? फिर क्या बात करके मनचला खो रही हो ? पापी, मर पास पापा ।

अब कोई उपाय नहीं रहता है तब रमणी का चन्दिन उपाय रोना है । नृतकुक्षिमा निरुपाय होकर चाँखें मिटाकर रोती, "बादशाह यद्यपि मैं आपका पक्ष ले लूँगी हूँ, यद्यपि मैं मुसलमान होकर हूँ किन्तु अब कि मैं हिन्दू रहने पड़ा हूँ हूँ तो मुसलमान होने पर भी हिन्दुओं की रीति नीति आचार पद्धति क्या कहा होह सकती हूँ । क्या भावसे मानता है तो नरुंग आपका हाथसे प्राप्त जायें तो भी मुझ परकार है किन्तु पतिक मित्राय पार किताबें हाथसे नापें व पवित्र मतस्वरूप का न जानूँगा । आ रमणी धर्मको नहीं मानती, पालने लगे नहा करना रमणिक गौरवधन सतीत रखने मनका नहीं समझती वही तिसके तिसके हाथमें पाकउमपक कर सकता है । मैं प्रायश्चित्त, यज्ञ करके प्रीति का नहीं मज्जुगा । आ मुझे धर्मकी मार्गी करके पत्नी स्वरूप पदप करवा उसीकी मैं चाहूँगी । वही मेरे इस जीवन जीवनका एक मात्र मार्गिक हाथी । पाप मेरी प्रायश्चित्त कर, पार माफ़ दो इस दुनियाँ के परदे निकल

‘मुझको अपवादसे बचावे, परमेश्वर आपका मङ्गल
गा ।’

परीक्षामें लुत्फुन्निसाकी जय हुई । सिराजुद्दौला लुत्फु-
साके पवित्र हृदय और दृढ़ सङ्कल्पको देखकर बहुत सुखी
र आनन्दित हुआ । मन ही मन उसको बड़ी प्रशंसा की ।
लुत्फुन्निसाका हृदय और मन अचल और अटल देखकर,
हाल ही उसने अपने मन और प्राण उसको समर्पण कर
दे ।

और कहा,—“लुत्फुन्निसा ! मैं सत्य कहता हूँ कि इस समय
तुम्हारी प्रेमाकाङ्क्षाके लिये नहीं आया था, वरन् तुम्हारी
प्रेक्षा करनेकी आया था । अब मेरी समझमें आया है, कि
तुम क्या चीज़ हो । मैं फ़ैज़ीके व्यवहारसे स्त्री-जातिसे जितनी
घृणा करता था, तुमने आज अपने उस हृदयका परिचय
कर उतना ही मुझको सुखी किया है । मैं यही परीक्षा
ले आया था, कि देखूँ स्वयं और आभूषणोंकी अपेक्षा
में अपने सतीत्वके गौरव और आदरको अधिक समझती हो
नहीं । तुम उस परीक्षामें पास हो गईं । लुत्फुन्निसा !
सिराजुद्दौलाकी वेगम बनने योग्य तुम्हीं अकेली हो । आज
ने तुमको पत्नी-रूपमें ग्रहण किया ।

लुत्फुन्निसा अपने इतने बड़े सुख और सौभाग्य पर सहसा
खाम न कर सकी । कहा,—“बादशाह ! मैं आपकी दासी
नहीं । दासीका उपहास करना प्रभूकी उचित नहीं है ।’ यह

कहते कहते वह रो उठी और प्राचीनका जन्म कपोलों पर गिरने लगा ।

सिराज—तुत्फुत्रिमा ! मैं तुमसे प्रेम नहीं करता हूँ । मैं सत्य कहता हूँ, कि आजसे तुम मेरी प्रधान वेश्म हूँ । मैंने तुम्हारे रूप और गुण पर मुग्ध होकर तुमको पत्नी स्वरूप ग्रहण किया । यदि मेरी बात पर तुमको विश्वास न हो, तो मैं परमेश्वरकी साखी करके कहना हूँ कि तुम मेरी धर्म-पत्नी हूँ ।

‘तुत्फुत्रिमा और कुछ न कह सकी मनहीं मन सोचने लगी,—“क्या मन्त्र ही मेरा प्रेम बड़ा भाग्य है कि मैं बहाल, बिहार और उडासाक नडावकी वेश्म होऊँगी ?’

सिराजुद्दोलाने उसे अथवाष गढ़ा टेम्बकर कहा, “तुत्फुत्रिमा क्या सोच रही हो ? क्या मिराजक हाथमें आत्म-समर्पण करना नहीं चाहती ?”

यह तुत्फुत्रिमामें शान्त करनेका शक्ति आ गई । हँसकर बोली, “अप यदि ऐसा करके यह पद मुझको देगी, तो क्या दामो कभी अममृत हो सकती है ?” यह कहकर सिराजुद्दोला के हाथमें उमंग अपना आत्मसमर्पण कर दिया ।

यद्यपि तुत्फुत्रिमा आज मुसलमान है, परन्तु मुसलमानके यहां तो वह लपक नहीं हुई थी । वह पारस पवित्र हिन्दू-कुलमें जन्मी थी, हिन्दूके शक्ति समका गर्गर बना था । वह दण्डि-ताक यह मुसलमानक नाम पनेो था । मुसलमानों नाम भी

रक्ता गया था, किन्तु इस इतनेसे कुलका और रक्तका गुण क्या लोप हो सकता है ?

लज्जा, दया, भक्ति, श्रद्धा, निष्ठा, भय और पवित्रता इत्यादि गुण,—जिनके लिये हिन्दूनारी ससारमें आदर्श और पूज्य है,—वे गुण लुत्फ़न्निषामें क्यों न होने चाहियें ?

ये गुण होनेसे ही लुत्फ़न्निषा आज सिराजुद्दोलाकी धर्मपत्नी बनती है ।



ग्यारहवाँ परिच्छेद ।



धर वर्गों को गोलने मड़वड़ पारस करदी । लोग
 तरह तरह के दुःखों में पड़ गये, मायः सभी
 अपना अपना पुँजी खी बैठे । देग भरम
 झाड़ाकार भव गया । दुःख और गोकमे
 लोग व्याकुल हो उठे । किभीके पास खानेको भी न रहा ।
 महाराष्ट्र लोग कि दलके दल जाते और नगरी और गाँवों में
 प्रवेग करके जी कुछ पाने नूट ने जाते । जो बहुत ऐश्वर्य
 गाली ये, वह भी पयके भिखारी हो गये । किभीके पास कुछ
 भी न रहा । इतने पर भी, जिनकी जन्मभूमिकी माया
 समता न छोड़ सकी, वे हो लोग अपना सब हरण करा कर
 भी जन्मभूमि में ही बसे रहे, नहीं तो गाँव गाँव में, नगर-नगर में
 यही दिखाई देता था कि बहुतों ने जन्मभूमिकी समता छोड़
 दो और देगाँव की भाग गये । सब देग, नगर और गाँव
 पाली हो गये । 'महाराष्ट्र के अल्पाचारकी मीमा नहीं
 ये । कुम्ह के कपूर जर्ना दिये, खेतों में अनाज नहीं
 बोटा ।

यह सच्चाट नयाव अर्थात् कि पास पहुँचा । इतने बड़े

अदबसे जाकर सलाम किया और हाथ जोड़कर बोला,—
“देश, नगर और गाँव सब ही मनुष्योंसे रहित हो गये हैं, और
शमशानमें घात होते हैं ।”

नवाब अलीवर्दीने पूछा, “किस कारण देशकी यह हालत
हुई है ?”

दूतने हाथ जोड़कर कहा,—“बादशाह ! बरार प्रदेशसे
राघोजी भोंसलाके सेनानायक भास्कर पण्डित और पूनासे बाला
जीने आकर नगरोंका यह सत्यानाश कर दिया है । गाँववालों
के पास जो कुछ था, सब ही छीन लिया है । सब लोग बड़ा
क्लेश भोग रहे हैं । बहुतसे लोग, कुछ भी न रखनेके कारण,
देशान्तरको भाग गये हैं ।”

यह सुनकर कुछ देर अलीवर्दी चुपचाप रहे, फिर पृच्छने
लगे, “ये लोग कष्ट पहुँचा कर लोगोंका मान ही लेते हैं या
लड़ाई भी लड़ते हैं ?”

दूत—ज्ञात होता है कि देश, नगर और गाँवों पर अधि-
कार करनेकी इनकी इच्छा नहीं है । यदि इनका यही
उद्देश्य होता तो चीरोंकी तरह भय दिग्भाकर और अत्याचार
करके उनका यथासर्वस्व क्यों लूटते और दरिद्रोंके मुखका आस
क्यों छीनते ?

अलीवर्दी—तो इनका उद्देश्य क्या है ?

यह मैं नहीं जानता कि ये युद्ध अथवा राज्यको चाहते हैं
या नहीं; परन्तु यह मैं जानता हूँ कि केवल रुपया चाहते हैं ।

यह सुनकर मन्त्रि मंत्र लोगोंने हँसी करके कहा, —“तो घात होता है कि वे लोग चोर हैं ।”

दूत—यदि चोर ही हैं, तो साथमें सेनाका क्या काम है ?

अलीवर्दी—उनके साथ कितनी सेना है ?

दूत—अनुमानसे दस हजार होगी ।

अलीवर्दी—दोनों दल क्या आपसमें मिल गये हैं ?

दूत—नहीं, दोनों ही अलग अलग गाँव लूटते हैं ।

अलीवर्दी—दोनों पक्षोंमें सेनानायक कौन कौन हैं ?

दूत—मैं पत्रिले कह चुका हूँ, शायोजी की घोरसे भास्कर पण्डित सेनापति डाकर भाये हैं । और बालाजी की घोरसे खय बही है ।

अलीवर्दीने कुछ देर सोचकर सेनाकी युद्ध-यात्राके लिये तय्यार होनका हुक्म दिया, और उसी दिन सेना सहित कटवार की ओर प्रस्थित दिये । मन्त्रि अलीवर्दी ने सोचा कि यदि मैं सेना लेकर मन्त्रिदल पर चढ़ाई करूँगा, तो वह शायद डरकर भाग जायें, किन्तु यह उनकी भ्रम था, और शीघ्र ही वह भ्रम जाता भी रहा । उन्होंने वहाँ पहुँच कर देखा, कि उन लोगोंने कटवारका किन्ना अपने हाथमें कर लिया है । यह देखकर मन्त्रिने सोचा कि केवल भय दिखानेसे यह लोग किन्ना नहीं छोड़ेंगे, युद्ध करना होगा । यह दृष्ट करके, मन्त्रिने अपने शिविर वहाँ लगवा दिये और मन्त्रिदल लोगोंको लड़ाई की पधर भेज दी । किन्तु वह लोग तय्यार नहीं हुए । ऐसा

ज्ञात हुआ कि लड़ना उनको अभीष्ट नहीं था, इसके लिये उन्होंने एक कौशल रचा । अर्थात् कुछ सेना तो उन्होंने अलीवर्दी से लड़नेको भेजी और कुछके कई हिस्से करके नगर लूटनेको भेज दी । और यहाँ तक नीवत आ गई, कि रातको नवाबके शिविर तकमें से सेनाके कपड़े, हथियार और खाने पीनेकी चीजें तक चुरा चुरा कर वे ली जाने लगे ।

अलीवर्दी यह देखकर बड़े व्यग्र हुए और एक प्रकारसे मरहटोंके सामने हार खा गये । अन्तको नवाबने दिन रात लड़ाईको ठानी । मरहटोंका उद्देश्य तो लड़ना था ही नहीं ; उनको तो केवल रुपयेकी इच्छा थी । परन्तु तो भी जो कुछ थोड़ा बहुत नवाबसे लड़ते थे, उससे उनका यही आशय था कि नवाब दुर्चिन्ते बने रहें और उनके लूटनेमें कोई विघ्न न डालने पावें ।

लूटनेवालोंने सुयोग पाकर और मौका समझ कर मुर्शिदाबाद जा घेरा और अतुल ऐश्वर्यके अधीश्वर, कुवेरके प्रिय पुत्र, फ़तहचन्द जगत्सेठका खज़ाना लूट लिया । बनियोंके घर, दरिद्रोंके घर, जो सामने आये सभी लूट लिये । यदि नहीं लूटा तो केवल राजप्रासाद ।

अलीवर्दी को और लड़ाई नहीं लड़नी पड़ी । यह सम्वाद पाकर कि मरहटा लोग मुर्शिदाबाद लूट रहे हैं, नवाब बड़े चिन्तित हुए और लड़ाई छोड़कर राज्यप्रासाद और परिवार को रक्षाके लिये मुर्शिदाबादको चल दिये ।

बलोवर्दी मुर्शिदाबाद घा गये और महदशा लोग भी मुर्शिदाबाद छोड़कर चले दिये । नवाबने राजधानीमें आकर देखा, कि वर्गियोंके कारण मुर्शिदाबाद बिल्कुल ही शीम्रष्ट हो गया है । मानवशून्य है । मनुष्य अपने पासका खोकर प्रयत्न भिद्यारो जा गये है । हाहाकार चार रोता चिल्लाता मचा हुआ है । जगतूमेठक खजानेमें प्राय एक करोड़ रुपया चला गया है ।

बलोवर्दी यह देखकर चार सुनकर बड़े चहिनूद हुए । यद्यपि लागगाफी समझा बुझा कर उन्होंने स्थिर किया, किन्तु मन ही मन जयोंब बड़े चिन्ताकुल हुए । क्योंकि अब चर्दीन जगतूमेठ का खिलाना ही नट लिया है, तो राजप्रासादके नूटने में क्या देर लगती है । और अब तब वर्गियोंके परान्ति करके भगा न सक सत्र तक राज्य चार प्रजाका मझन नहीं है । अधिकतर तो यही मन्त्रावना है, कि राज्यपरिवार पर भी वे अत्याचार न करने लगे ।

इस प्रकार बहुत कुछ मौख विचार कर नवाबने स्थिर किया, कि अब तक इन मुश्किलों यही से निकाल न सक तब तक राज्यपरिवार की रक्षाका और किसी छपयुक्त भादमाको सोच दे । क्योंकि यदि परिवारकी रक्षित स्थान पर न रहेंगे तो नियत ही वर्गियोंके हावसे अपमानित होना पड़गा और घाव भी बहुत बरत हो दमन न कर सके ।

विशेषण पलोवर्दी ने मन ही मन यह स्थिर करके, यद्वा यह सज्जनन्दी नदिश्रीक मझन पर गादामाछी नामक स्थानमें,

वास-भवन निर्दिष्ट करके, वहाँ सब परिवारको भेज दिया और अपने दासाद नवाजिश मुहम्मदकी चनेके रक्षणका भार सौंप दिया ।

इस प्रकारसे परिवारको रक्षित रखनेसे नवाबका एक और भी प्रधान उद्देश्य था, कि यह दोनों नदियाँ बड़ी बेगवान् है, इनकी पार करके मरहटा लोग गोदागाड़ी गाँवमें सहज ही घुसकर अत्याचार नहीं कर सकते थे । यही सोच कर, नवाब ने यह स्थिर जगह रहनेके लिये बनाई थी ।

केवल परिवार ही को रखकर, नवाब निश्चिन्त नहीं हो गये । बर्गियोंकी गड़बड़ और राज्यमें अशान्ति फैली हुई थी और अराजकता हो रही थी । उस सबको निवारण करने, शान्तिकी प्रतिष्ठा और अपने राजशक्तिकी जयघोषणाके लिये भी उन्होंने पूरा पूरा बन्दोबस्त किया । उन्होंने सिरासुधौलाको मुर्शिदाबादकी रक्षाका भार दिया । दीवान राजबख्शको ठाके का, जैनुद्दीनको पटने का, और सय्यद मुहम्मदको पुर्नियाका भार सौंपा ।

किन्तु ऐसे अच्छे बन्दोबस्त होने पर भी बर्गियोंको निवारण न कर सके । मरहटा लोग मुसलमानोंकी आँखोंमें धूल डालकर लूटमार करने लगे । लोग व्याकुल हो उठे और बारम्बार नवाबके पास जा जाकर अपने दुःख-दुर्गतिकी कथा सुनाने लगे । बहुतोंने अपने अपने वास-स्थान छोड़ दिये और जङ्गलमें जाकर आश्रय लिया ।

नवाबने देखा कि मरहट्टोंको दमन करना अथवा निकाल देना सहज नहीं है। वह चोर डाकुओंसे भी अधिक भया-
नक है। डाकू लोग राजदण्डसे डरते हैं, चोर लोगोंका धनरत्न चोरीसे लेते हैं, किन्तु वर्गी तो राजदण्डसे भी नहीं डरते हैं और लोगोंका धन प्रकाशमें छीन लेते हैं और युद्ध माँगने पर युद्ध भी करते हैं। ऐसे अत्याचारियोंको छलबल और कौशलसे जिस प्रकार हो सके बर्बाद करके अथवा सम्पूर्ण नष्ट करके भी निस्तार या सकते हैं अन्यथा नहीं।

नवाब अन्धवर्ही व्याकुल हो गये। दिन-रात पगड़ी उतारने और तलवार कोठकर विश्राम करने तक का व्यवहार नहीं था, केवल सेना लिये वह मरहट्टोंको दमन करनेके लिये उनके पीछे पीछे घुमने फिरने लगें।

मरहट्टोंको युद्धमें परास्त करना कठिन सम्भव कर, अनी-वर्दी ने एक अपूर्व ज्ञान रचा। यद्यत् बालाजीके पास सन्धि प्रार्थनाके लिये दूत भेजा।

यथासमय दूत बालाजीके गिरिहार द्वार पर पहुँचा। दूत का सम्पाद बालाजीके पास पहुँचा। बालाजीने उसको भीत-पानेका कहा। दूतने बालाजीके पास पहुँच कर बड़े अदबसे सलाम किया। बालाजीने उसका बैठनेकी आज्ञा दी। दूत बैठ गया। बालाजी पूछने लगे, “दूत! तुम कहाँसे आ रहे हो?”

दूतने धीरे धीरे कहा, “मैं नवाब अनीवर्दी के शिविरसे आ रहा हूँ ।”

यह सुनकर बालाजोके विस्मयकी सीमा न रही । नवाब उनके प्रबल शत्रु थे, नवाबने दूत भेजा है इसका क्या कारण है ? बहुत ही कौतूहलवश होकर बालाजो पूछने लगे, “दूत ! नवाबने तुमको मेरे पास किस मतलबसे भेजा है ?”

दूत — आपकी आज्ञा सन्धि करनेकी ।

बालाजो बड़े गर्वसे बोले, “तो क्या नवाबकी शत्रुता हमारे वनका हाल भालूम हुआ ? और क्या युद्धमें हमसे पार न पाकर उसने सन्धिका प्रस्ताव किया है ? अच्छा अच्छा, मैं उसकी इस सुमति पर खुश हो गया हूँ । मरहट्टोंके साथ युद्ध करना अथवा उनके दमन करनेकी चेष्टा करना, बड़े नवाबका काम नहीं है । यदि नवाब हमारे साथ सन्धिका प्रस्ताव न करता, तो अन्तमें उसकी मुर्शिदाबादकी मसनद तक निश्चय ही छोड़ देनी पड़ती । किन्तु अब मैं समझ गया हूँ कि नवाब बड़ा बुद्धिमान और चतुर है । इसीसे उसने मरहट्टोंसे युद्धमें हारकर, अपनेकी हास्यास्पद बनानेसे पड़िले ही, सन्धिका प्रस्ताव करके, अपने प्रतापको अछूता बनाये रखनेकी अभिलाषा की है । अच्छा, मैं उसके प्रस्तावसे सन्तुष्ट हो गया ।

बालाजोके यह गर्वके वाक्य दूत सङ्ग न सका । उसने हाथ जोड़कर नम्र वचनोंमें धीरे धीरे कहा, “वीरवर ! यदि बातचीत

मैं इस दासके सुगम कोई अनुचित बात निकल आय तो चमा कोजियेगा । किन्तु आपने जो कुछ अनुमान किया है, वह आपका भ्रमभाव है । नवाब पनीपदीं यद्यपि बूढ़ हो गये हैं, तब भी इस समय उनमें इतना बल है कि आप सब मात्र भी उनके सामने तनवार लेकर युद्धमें उतर नहीं सकते । यह मरहट्टोंकी सेना क्या है ? नवाब आपकी सेना देखकर विचलित नहीं हुए हैं । विशेषकर दिग्गोस्वर मुहम्मद शाहके रहते भी जो स्वाधीन भावसे बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका शासन कर रहा है, वह इस मुझे भर मरहट्टोंको देखकर विचलित होगा ऐसा आप न भ्रममाना और सामने सामनेके युद्धमें भी वह हटनेवाले नहीं हैं ।

बालाजी—अच्छा, जो कुछ तुम कहते हो उसका मैं विश्वास करता हूँ । किन्तु उनकी फौज कितनी है ?

दूत—जमा कोजिये, इस प्रश्नका उत्तर मैं नहीं दे सकता हूँ । किन्तु यह आपकी भूल है । युद्धमें फौजकी संख्या से क्या हाँ सकता है ? नजारेमें तो युद्ध कागम ही मुख्य है । जो इस कौशल को नहीं जानता, वह समस्त सेना और ब्रह्मद्विषा इधियारोंके होने पर भी पराजित हो जाता है ।

दूतकी इस युक्तिपूर्ण बातकी सुनकर बालाजी मन ही मन मन्तुट हुआ और बोला, 'परन्तु मैं एक बात पूछता हूँ कि यदि नवाब पनीपदीं मरहट्टोंकी सेना और बालाजी के पराक्रमसे भयभीत नहीं हुए हैं, तो अधिक प्रस्ताव क्यों किया है ?'

दूतने यह सुनकर, कुछ मुस्कराकर उत्तर दिया, “इसका और मतलब है ।”

बालाजी—वह क्या बात है, तुम जानते हो ?

दूत—हाँ, मैं जानता हूँ ।

बालाजी—तुम दूत होकर नवाबका अभिप्राय किस प्रकार जानते हो ? उन्होंने क्या अपने मनका हाल तुमसे कहा है ?

दूत—नहीं, मुझसे कहा नहीं है ।

बालाजी—तो तुमने किस तरह जाना ?

दूतने हँसकर कहा—“जो दूतका काम करता है, वह अपने मालिककी अवस्थाको देखकर उसके चित्तका भाव जान लेता है । यदि इस तरह जान न ले, तो दूतका काम किस भाँति करे ?”

बालाजी—तो तुम बतला सकते हो कि नवाबने किस अभिप्रायसे मरहट्टोंके साथ सन्धिका प्रस्ताव किया है ?

दूत—हाँ, बतला सकता हूँ, किन्तु नवाब बहादुरने सब मरहट्टोंके साथ सन्धिका प्रस्ताव नहीं किया है, केवल आप ही के साथ ऐसा करनेकी इच्छा है ।

बालाजी विस्मयके साथ पूछने लगे, “सब मरहट्टोंके साथ सन्धिका प्रस्ताव न करके, केवल मेरे ही साथ ऐसा करनेसे उनका क्या प्रयोजन है ?”

दूत—नवाब बहादुर डाकुओंकी प्रकृतिवाले भास्कर

पण्डित से भीतर भीतर घृणा करते हैं। जो चादमी युद्ध न करके डाकुर्षीकी तरह ही लोगोंका यथासर्वस्व खूट लेता है, उसके साथ क्या बड़ान्न बिहार उड़ीसाके नवाब कभी मित्रता कर सकते हैं ? मरहटा होने पर भी भास्कर पण्डित डाकु है। वीर-हृदय पनीवर्दी डाकुके साथ मित्रता नहीं कर सकते हैं। आप योद्धा और तेजस्वी पुरुष हैं, इसी कारण नवाब बहादुर केवल आप ही के साथ सन्धि छत्रमें आवृष्ट होनेकी अभिजापा कर रहे हैं। उनका गूढ़ अभिप्राय यह है, कि आप मरीखे योग्य योद्धाकी सहायतासे दिल्लीका सिंहासन अधिकारमें लाने ।

दूतकी चातुरीके आगे बालाजी और कुछ न कह सके। बोले, “सन्धिकी प्रतीति कैसी है ?”

दूत—यदि आप नवाबकी सहायता करेंगे और उस सहायतासे नवाब बहादुर मुहम्मद शाहकी परास्त करके दिल्लीका सिंहासन प्राप्त कर लेंगे, तो आपको यही मुर्शिदाबादकी मसनद मिलेगी और आप नवाब होंगे ।

बालाजी—मैं इस प्रस्तावसे सन्मत नहीं हूँ। मुसलमान दिल्लीके सिंहासन पर बैठे और मैं मरहटा मुसलमानके आधीन होकर रहूँगा, यह कभी नहीं हो सकता ।

दूत—तो आप किस तरह पर सन्धि करनेकी उद्यत होंगे ?

बालाजी—मैं स्वयं चाहता हूँ। यदि पनीवर्दी मेरे

साथ सन्धि करनेकी प्रार्थी हुआ है, तो मैं रुपयेके भिवाय और किसी बात पर सममत नहीं हूँ ।

दूत मनही मन हँसा और बोला, “आप कितना रुपया चाहते हैं ?”

बालाजी—एक करोड़ रुपया ।

दूत—इतना मिलने पर आप इस देगखे चले जावेंगे ?

बालाजी—हाँ, और क्या ।

दूत—फिर कभी तो इधर आनेकी इच्छा न होगी ?

बालाजी—यदि नवाबको फिर कभी सहायताकी आवश्यकता हो तो आ सकता हूँ ; नहीं तो नहीं ।

दूत—तो फिर सन्धि होना स्थिर हो गया । आप अपना इच्छित रुपया लेकर सन्धि-पत्र पर हस्ताक्षर कर देंगे । अब मैं विदा होता हूँ । यह कहकर दूत चला गया ।



चारहवाँ परिच्छेद ।



राजा के साथ सन्धिका प्रस्ताव तो एक तरह पर ठीक हो ही गया, परन्तु रूपया कहां है, जो दिया जावे ? पन्नीवर्दी ने देखा कि सुधानेमें एक खरोड रूपया नहीं है, यह देखकर वह घण्टा चिन्तामागवमें डूब गये । यदि बान्नाजी का चाहा हुआ रूपया नहीं देगे, तो मरहट्टेके चल्याचारसे राज्यकी दुर्गति होगी, लोग भूखों मरेंगे और देश छोड़कर भाग जावेंगे । प्रजामें ही राजाका राज्य है, प्रजाके सुखमें राजाका सुख है, प्रजाका धन है सो राजाका धन है, प्रजाकी गान्ति राजाकी गान्ति है, और प्रजा ही के मडलमें राजाका मडल है । अब राजा और प्रजामें ऐसा घनिष्ट सम्बन्ध है, तब यदि प्रजा चल्याचारसे देग छोड़ चलाचारसे भूखों मरे, तो राजाके राज्य का क्या होगा और वह राजा किसकी लेकर राज्य करेगा ?

तबसे पन्नीवर्दी मन ही मन इसी तरहकी चामोचना करने करने बड़े व्याकुल हो गये । वह दिन रात चस्त्रि चित्तमें रूपयेकी चिन्तामें रहने लगे । रूपयेके अतिरिक्त बान्नाजी और हिमो बातमें सन्धि करने पर मजबूत नहीं होंगे, और अब तक बान्नाजी बगम में होगा तब तक बगियोंका उपद्रव बन्द न होगा,

प्रजा भी रक्षा न पावेगी, राज्य भी न रहेगा, यह सब बातें नवाबने अच्छी तरह समझ ली थीं। इसलिये वह रुपये के लिये बहुत व्याकुल हुए। जैसे राजा हरिश्चन्द्रको विश्वामित्रका ऋण चुकाने के लिये सब संसार अन्धकारमय दिखलाई देता था, उसी तरह आज अलीमर्दों को भी ज्ञात हुआ।

जब नवाबके बहुत सोचने विचारने पर भी रुपया जमा करनेकी कोई तरकीब समझमें न आई, तो सिराजुद्दौला को बुला भेजा।

नाना के बुलाने पर सिराजुद्दौला शीघ्र ही होरा भीलसे राजभवनमें आ पहुँचा। नवाब उसके आनेको राह देख ही रहे थे। दौड़ते की बड़े आदरसे लिया और मन्त्रणागृहमें ले जाकर अपने पास बैठाया। कुशल पूछनेके बाद कहा, "सिराज ! वर्गियोंके मारे तो राज्य चयल-पुथल हुआ जाता है। प्रजा बड़े कष्टमें है। कोई तो देश छोड़कर देशान्तर को चले गये हैं, कोई जङ्गलमें आश्रय लिये हुए है। प्रजासे ही राजाका राज्य है। राजा यदि प्रजाके धन-प्राण और कुल-मानकी रक्षा न करे और प्रजाके दुःखसे दुःखी न हो, उसके दुःखमोचनका यत्न न करे, तो उस राजाका राज्य नहीं रह सकता। इस वर्गियोंके हड़ामेको यदि निवारण न कर सकें, तो शीघ्र ही यह राज शमशान हो जावेगा। सिराज ! इस समय क्या उपाय है ? किस भाँति राज्यकी रक्षा करनी चाहिये ?"

सिराज—नानाजी भरहट्टीक दमन करनेके लिये किस बातकी चिन्ता है ? युद्ध करनेमें वे पराजित हो जावेंगे । आपकी सन्तुष्टिके आश सरहट्टी की क्या ताकत है कि युद्ध कर सकें ।

यह सुनकर नवाब कुछ कुछ विपादकी जैसी होकर सोलें सिराज : तमवार की सहायतासे यदि मैं सरहट्टीको दमन कर सकता अथवा राज्यसे निकाल सकता, तो फिर सोच किस बातका था ? यदि ऐसा होता, तो वह लोग कभीकिस इस देश को छोड़कर भाग गये होते, किन्तु सिराज : युद्ध करके उनकी इराना अथवा निकाल देना सङ्ग नहीं है ।”

सिराज—तो क्या सरहट्टे ऐसे छोटा हैं, कि उनका पराजय करना आपकी निधि असम्भव है ?

नवाब—हाँ सिराज : एक प्रकारसे मैं उनके सामने परास्त हो चुका हूँ । यदि वह मामने मामने युद्ध करते तो काहें चिन्ता नहीं थी परन्तु उनका अभिप्राय तो देशको नष्टना है । वे आ कुछ नहते हैं, सो नष्टमेंके सुभीतके लिये । वाष्पवर्ष वह युद्ध करना नहीं चाहते हैं ।

सिराज—क्या आपने काहेंके माय उनसे युद्ध किया था ?

अनीवर्दी—मैंने उन पर आक्रमण किया था, किन्तु उनकी कुछ दाढ़ी भी मेना मेरा माय नहनेको छोड़कर मेपको नष्टमार क लिये रहने दिया । वे बड़ चान्नाक हैं । यदि उनको बग म भ कर सका ता राज्य गनाही आगा नृगनामात है

विशेषकर बालाजी-बड़ा चतुर है। उसके पास सेना भी अधिक है। पहले वह वशम हो जावे, फिर भास्कर पण्डित को तो सहज ही में हरा दूँगा।

सिराज—जब बालाजी ऐसा दुर्दमनीय है, तो आप उसको किस प्रकार वशमें करेंगे ?

अलीवर्दी ने हँसकर कहा, “वत्स ! वह उपाय मैंने सोच लिया है। बालाजी मेरे साथ सन्धि करनेको राजी है।”

सिराज—यदि बालाजी सन्धि करना चाहता है, तो फिर आप देर क्यों कर रहे हैं ? शत्रु जितनी शीघ्रतासे सन्धि सूत्र में बाँधा जा सके, उतना ही अच्छा है।

अलीवर्दी—यह मैं खूब समझता हूँ, किन्तु एक विशेष अभावके कारण सन्धि अभी तक नहीं हो सकी है।

सिराजुद्दौला ने बड़े विस्मयसे पूछा, “नानाजी ! किस बात का अभाव है ?”

अलीवर्दी—रुपयेकी सिवाय और किसी बात पर बालाजी राजी नहीं होता है।

सिराजुद्दौला ने हँसकर कहा, “यदि शत्रु राज्य न लेकर केवल रुपया ही लेकर सन्धि करने पर राजी है, तो मेरी समझ में, यह बहुत ही अच्छी बात है।”

अलीवर्दी कुछ अप्रसन्नतासे बोले, “बात तो ठीक है सिराज ! किन्तु इतना रुपया कहाँ है ?”

मिराज खर खजाने में इतना रुपया नहीं है, कि जिसको देकर बालाजी के साथ सन्धि हो जावे ?

बनोवर्दी जितना वह चाहेंगे काम नहीं बन सकता ।

मिराज—बालाजी को कितना देना होगा ?

बनोवर्दी एक करोड़ रुपया । इतने रुपये के न होने से बालाजी के साथ सन्धि का प्रस्ताव हो जाने पर भी, सन्धि नहीं कर सकते हैं । परन्तु उसके साथ सन्धि न करने से राज्य की रक्षा करना बड़ा कठिन है । मिराज तुमको एक काम करना होगा ।

मिराज—कौन काम ? प्रस्ताव को जिये ।

बनोवर्दी घड़े कातर भाव से बोले "मिराज ! तुमसे मैं और कुछ नहीं कहता हूँ यदि तुम किसी उपाय से मुझको २० लाख रुपया एकत्र करके दे सका तो मैं बालाजी के साथ सन्धि करके राज्य को रक्षा करूँ नहीं ता बर्गियों के कारण राज्य का भव्यनाश हो जावेगा ।

मिराजुद्दौलाने इसका जवाब देकर कहा "बालाजी ! आप हमसे लिये इतनी चिन्ता क्यों करते हैं ? आप अपने प्राचीन राजा, महाराजा और अमीरों को बोलो कि इतना रुपया बड़ी आसानी से मिल सकता है ।"

बनोवर्दी—वह नाम देने को राखी क्यों होगी ? और विशेष करके यदि हम मजबूत उनका रुपये के लिये तत्पर किया जावे, तो वह सरबर्ही के साथ मिल भी सकते हैं । मिराज ! राज्य करना

बड़ा कठिन है। बात बातमें इसके शत्रु है ; पद पद पर विपद है ; और सदा सर्वदा ही इसमें आशङ्क है। बहुत सोच समझ कर काम करनेसे, तीव्र दृष्टि रखनेसे और लोगोंके हृदयका हाल समझ कर काम करनेसे राजाका राज्य रक्षा पाता है। सिराज ! इस समय मैं राजा महाराजाजीसे रुपया लेना नहीं चाहता हूँ। क्या मालूम कि वह दुःखी होकर मरचट्टोंके पक्षमें हो जावे।

सिराज—नानाजी ! आप उन लोगोंसे रुपया सदैवके लिये तो लेते ही नहीं है, आप तो ऋण लेते हैं। इसके लिये वह क्यों असन्तुष्ट होंगे ? आप उनको ऋण लेनेके लिये पत्र लिखिये, वह आपको नियय ही मिल जावेगा।

यह सलाह अलीवर्दी को पसन्द आई। उन्होंने मानों मँझधारमें किनारा पाया। बड़े आनन्दसे सिराजजी ठोड़ी पकड़ कर कहा, “सिराज ! आज तुम्हारे बुद्धिबल से मैं ऐसे दुष्कर कार्यमें सफल होता हुआ जान पड़ता हूँ। तुम्हारी बुद्धि और सलाहकी धन्य है। अब मैंने समझ लिया कि वर्गियोंके हड़ामेसे राज्य रक्षा पा जावेगा।

सिराज—नानाजी ! आपने रुपये देकर अकेले बालाजी के साथ सन्धि करनेकी कहा है, परन्तु भास्कर पण्डितके विषयमें क्या स्थिर किया है ?

अलीवर्दी—बालाजी के साथ सन्धि हो जावे, फिर मैं भास्कर पण्डितसे नहीं डरता हूँ। सिराज ! तुम नियय

जानना कि जिस दिन बानाजी बङ्गालसे अपने देशको जावेगा, उसके दूसरे ही दिन बर्मियोंका हड़ामा मेष हो जावेगा ।

सिराज—भास्कर पण्डित और बानाजी दोनों ही भ्रष्ट देशोंके हैं, फिर बानाजी के साथ सन्धि करने पर, भास्कर पण्डित उसमें किस प्रकार भाग्य होगा ? बानाजी तो सन्धि होने पर स्वदेशको चला जावेगा, किन्तु भास्कर पण्डितके साथ तो कोई बात नहीं हुई है वह भत्याचार उपद्रव करनेसे क्यों रुकेगा ?

घलीवर्दीने कुछ हँसकर कहा, 'सिराज ! राजा महाराजा, बादशाह और सम्राट् सब ही के लिये एक कौमल ही सबसे अधिक बल है । असह्य सेना होने पर भी जो जय नहीं पाता, जिसके पास यथाचित बल नहीं है, वह कौमल ही से जय लाभ करता है । वस्तु सिराज ! इस समयमें वह कौमल प्रकाश करना नहीं चाहता, क्या मान्य कि अन्तमें वह खुल जाय । कामनसे अब कोई काम करना हो, तो उसके होनेसे पहले उस कौमलको कहना न चाहिये । जिस सपायसे मैं बर्मियोंके हड़ामेका दमन करके राज्य रक्षा करूँगा, वह भीषण ही तुमको मान्य हो जावेगा ।'

सिराजने फिर और कोई बात नहीं पूछी और अपने नाना से मिटा होकर होश भोजनको चला पाया । घलीवर्दीने भी क्षणपत्र निपटकर राजा, महाराज और अमीदारोंके पास भित्ररा दिये ।

तेरहवाँ परिच्छेद ।

सन्धि हो गई । बालाजी ने अलीवर्दी के राज्य में और किसी प्रकारका अत्याचार-उपद्रव अथवा युद्ध-विग्रह इत्यादि नहीं किया और बङ्गालसे सेना लेकर पूना जा पहुँचा ।

एक करोड़ रुपया बालाजी ने लिया और सन्धि कर ली, यह बात नवाबने चारों ओर प्रकाशित कर दी । और यह भी घोषणा करदी, कि यदि भास्कर पण्डित भी इसी तरह रुपया लेकर सन्धि करने को सम্মत हो, तो उसके साथ भी सन्धि करने की नवाब प्रस्तुत हैं ।

यह बात चारों ओर फैल गई । भास्कर पण्डित ने सुना कि नवाब अलीवर्दी रुपया देकर सन्धि करने को तय्यार है, तो वह सोचने लगा कि,—“इस समय क्या करना चाहिये ? इसी तरह देशको लूटना चाहिये या रुपया लेकर अलीवर्दी से सन्धि कर लेनी चाहिये ?”

भास्कर पण्डित बड़ा चिन्ताकुल हुआ । कौन सा पथ अवलम्बन करना अच्छा है, यह बहुत सोचने पर भी तय न कर सका । अन्तमें, उसने अपने विश्वासी प्रभुभक्त सहकारी

देववर को बुलाकर सनाह की ओर कहा, “देववर ! चर्नावर्तों ने जो घोषणा की है वह तो तुमको मालूम ही होगी ?”

देव—हाँ, प्रभो ! मालूम है ।

भास्कर—देववर ! हमको अब क्या करना उचित है ? हमी तरह देवको मूढ़ना अच्छा है, या रूपया लेकर दानात्री की तरह नवाब से सन्धि करना ठीक है ? मैंने बहुत सोचनेपर भी कोई बात स्थिर नहीं कर पाई है, तुम इन दोनों में से कौनसी युक्ति प्रसन्द करते हो ?

देववर ने हाथ जोड़कर कहा, “प्रभो ! इस सम्बन्धमें जो चाप मुझसे परामर्श लेते हैं, इसके निर्ये मैं अपने को भाभाष्यगाली समझता हूँ । किन्तु मैं तो चापका एक मनुष्य नैवक हूँ, मैं चापकी क्या राय दे सकता हूँ ? और विमेष करके सन्धिके प्रस्तावने,—इस काममें मदद है कि धमदम है, लाभ है कि हानि है, इन बातोंकी वारोक निगाह से देखकर स्थिर करना, मेरे मैं माधारण सिपाही के लिये बड़ा ही कठिन है । प्रभो ! मैं मन्त्र कहता हूँ, कि इस सम्बन्ध में अपना मत प्रदान करनेमें मुझकी बहुत डर मालूम होता है ।”

भास्कर—तुम्हारा इस प्रकार डरनेका क्या कारण है ?

देव—सा मालूम कि परिणाम में कोई धरात्री हो जावे । भाग्य पण्डित कुछ हमकर बोला, ‘देववर ! इसके लिये तुम २१ मन दोगे । तुम सामान्य भैतिक हो, पर तुम्हारी

बुद्धि, कौशल और युक्ति, असाधारण और बड़े कामकी होती है। तुम्हारी सलाह और विवेचना को अच्छी समझ कर हो, आज मैं तुमसे परामर्श लेता हूँ। तुम निर्भय होकर कहो कि इस समय हमको क्या करना चाहिये?”

देव—प्रभो ! जब कि आप शारस्वार मुझसे पूछ रहे हैं, तब मेरी समझमें नवाब अलीवर्दी से सन्धि करने ही में मद्दल है।

भास्कर—नवाब से सन्धि करने ही में हमारा मद्दल है, यह तुमने क्या समझ कर कहा ?

यह सुनते ही देववर डरगया और खड़े हुए मुँह से हाथ जोड़कर कहा, “प्रभो ! यदि यह बात मैंने ठीक नहीं कही है, तो क्षमा कीजिये। मैं तो पहले ही विनय कर चुका हूँ, कि मैं आपका सामान्य दास हूँ। मेरी विवेचना और युक्ति कभी आपको पसन्द न आवेगी। केवल आपके हुक्म से अपनी छुद्र बुद्धि और विवेचना से जो कुछ मद्दल-जनक बात हुआ वही कहा है। प्रभो ! इसमें यदि अपराध हुआ हो, तो क्षमा कीजिये।” यह कह कर देववर भास्कर पण्डितके चरणों में गिरने को उद्यत होगया।

भास्कर पण्डित ने उसकी रोककर हँसते हुए कहा, “देववर ! क्या करते हो ? शान्त होओ। तुम क्या वृथा शङ्का करते हो ? मैं तुम पर अग्रसन्न नहीं हुआ हूँ, वरन् मैं इतना सन्तुष्ट हुआ हूँ जिसका पार नहीं है। तुम्हारी

सनाइ को मैंने बड़े चादरसे ढाँपण किया है और पत्नीवर्दी के साथ सन्धि करने में ही हमारा मद्दल है और सुभीता है, इसको मैंने बहुत अच्छी तरह समझ लिया है। परन्तु तुम से पूछने का कारण यही है, कि जिस बात को मैं किसी प्रकार स्थिर न कर सका, उसको तुमने एक क्षणमें किस प्रकार और किस तर्क जलसे स्थिर कर लिया। इसीके जानने की मैं इच्छा करता हूँ।”

यह सुनकर देववर का भय कुछ दूर हुआ। घुटनों के बल बैठ कर और हाथ जोड़ कर बोला, “प्रभो! मैंने यह सोचा, कि बासाजी की सेना की संख्या हमारीसे अधिक होने पर भी, जब वह एक करोड़ रूपया लेकर सूर्य की लौट गया, तो हमको अपना कोटीसी सेना से नवाब से युद्ध करनेमें सुभीता नहीं। विशेषकर, उस समय हमलोगों के दो दल थे। एक दूसरे से सहायता पाता था। नवाब एक पक्षको दमन करने जाता, उसी समय दूसरा दल देग लूटने में लग जाता। किन्तु हमारा अब एक ही दल रह गया है, हमारे वहेग-साधन में नवाब बाधा देकर रुक करेगा। उस समय हमारे धार्म-साधन में कठिनाता पड़ेगी। नवाब के साथ युद्ध, विवाद, सैन्य-संसार और राजपात न करके जितना प्रयास ही हमारा मननव सिद्ध होता है, तो उसके साथ उपाय नदारे भगड़ा करना क्या आवश्यक है?

भास्कर गणित यह सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ। वह

आदर से देववरका हाथ पकड़कर अपने पास बैठा लिया और कहा, "देववर ! तुम्हारी विलक्षण विचार-शक्ति के कारण मुझको तुमसे बड़ी प्रीति होगई है । तुमने जिस कारण से नवाब के साथ सन्धि करनेमें मेरी भलाई बतलाई है वह बहुत ही अच्छी बात है । अब मैं दुष्कर कार्य पढ़ने पर तुमसे ही राय लिया करूँगा ।"

देव—दासके प्रति आपका यथेष्ट स्नेह और अनुग्रह है , तभी दया करके आप ऐसी बात कहते हैं ।

भास्कर—नहीं देववर ! तुम यथार्थ मन्त्री हो ! मैं अब की बार स्वदेश जाकर, राघोजी से तुम्हारी पदोन्नति की बाबत कहूँगा ।

देव—यह आपकी कृपा है ।

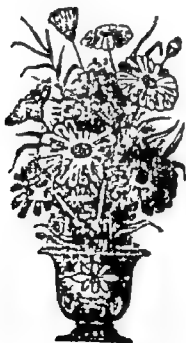
कुछ देर दोनों चुप चाप रहे । अन्तमें भास्कर पण्डित ने कहा, 'देखो देववर ! जब कि अलीवर्दी के साथ सन्धि करना ही निश्चय हुआ है, तो कुछ अधिक रुपये की बाबत क्यों न करें ?'

देव—हाँ, मालूम होता है कि नवाब इस पर भी सम्मत होजावेगा , क्योंकि बङ्गाल की भूमि से सुवर्ण उत्पन्न होता है ।

भास्कर—तुम सच कहते हो । इसी कारण, इसके ऊपर सब ही लोगों की चाह भरी निगाह रहा करती है । इसको तो कामधेनु की तरह दुहना ही चाहिये । देववर !

तुम यह घोषणा करदो कि यदि नवाब हमको डेढ़ करोड़ रुपया देवे, तो हम उसके साथ सन्धि करने पर राजी हैं ।

“जो आघा” कहकर देववर चल दिया और भास्कर प्रणित के आदेशके अनुसार चारों ओर घोषणा करदी कि, “यदि नवाब डेढ़ करोड़ रुपया देवे, तो हम उसके साथ सन्धि करने पर राजी हैं और हम रुपये पाते ही बङ्गाल छोड़कर दारार चने जावेंगे ।”



सिराजुद्दौला



नवाब अलीचर्द रॉस ।

चौदहवाँ परिच्छद।



ॐॐॐॐॐॐ यह सन्वाद पाकर अलीवर्दी मन ही मन हँसे ।
य वह भी डेढ़ करोड़ रुपये देकर भास्कर
 पण्डितसे सन्धि करनेपर राक्षी होगये । सन्धि
 का दिन भी स्थिर हो गया । किन्तु नवाबने
 यह बात प्रकाशित करदी कि वह बीमार है और मरहटा-
 सेनापति भास्कर पण्डित सन्धिके दिन अधिक सेना न
 लावे । इकौमोने उनको चुपचाप रहनेको कहा है । अधिक
 गड़बड़ होने से बीमारी बढ़जाने का डर है । और जिस
 तरह की बीमारी उनको है, ऐसी बीमारी की हालतमें विदेशमें
 रहना उनके लिये कभी अच्छा नहीं है । इसी कारण
 सन्धि करने के लिये वह और भी व्यय हो रहे हैं । सन्धिपत्र
 पर हस्ताक्षर होते ही, वह मुर्शिदाबाद को चले जावेंगे ।
 जब तक सन्धि नहीं होती है और जब तक मरहटा-सेनापति
 भास्कर पण्डित उनके शिविरमें नहीं आता है तब तक तो
 विवश होकर उनको इसी हालतमें रहना होगा । एक तो वह
 बीमारी के कारण क्षेममें हैं और तिसपर युद्ध-विग्रह की
 गड़बड़ के मारे एक दम अवसन्न हो गये हैं । सन्धि होते ही

यह राजधानी को चले जाना चाहते हैं। यदि भरहटा घोर हिंसा न करके केवल अपने प्ररीर-रक्षकों को साथ लेकर उनके गिरिने आवे, तो उसके सौजन्य पर नशाविराधित होंगे।

इस बात पर भरहटा घोर भास्करने कोई शानाकानो नहीं की। मरस विज्ञास पर निर्भर होकर निर्दिष्ट दिन यह घलीवर्दी के गिरिने सामया। सायने घांटेमे प्ररीर-रक्षक सिपाही थे।

मानका के बड़े मैदान में नशाव घलीवर्दीका गिरि था। नशावके गिरिके चारों ओर बड़े बड़े प्रधान मन्त्रियों और सेनापतियों के गिरि थे, उनके बाद नौकरों और सिपाहियों इत्यादि के थे। इन सब गिरिने नशाव के गिरिको इतना घेर रखा था, कि यद्यपि सड़सा उनके ऊपर किसी तरह आक्रमण न कर सकता था।

भास्कर पण्डितने नशाव के गिरिके सामने पहुँचकर देखा, कि नुमन्मान सेना रक्षमात्र से सज्जित है। नड़ी तनवारें हाथेनि लिये हुए शेरोंवाह दलके दल खड़े हैं। किसी के मुँहसे एक श्वर तक नहीं निकलता है, सब चुपचाप भारी कठ पुतले से खड़े हैं।

भास्कर पण्डितको आता देखकर नशाव की सेनाने बड़े चढ़ से तनवार मुकाकर सम्मान किया। 'सेनापति नशावकी सेनाकी अभिशदन पद्धतिको देखकर मन ही मन बड़ा मनमुट हुआ।

इसी समय नवाब के मन्त्री राजा, जानकीराम, ने आकर भास्कर पण्डित की अभ्यर्थना की और बड़े आदर से उसको नवाब-शिविर के भीतर ले गये ।

भास्कर पण्डितने शिविरके भीतर जाकर जो कुछ देखा उससे, उसके विषय की सीमा न रही । उसने देखा कि बड़े भारी पटमण्डप की दीवारों पर नाना प्रकार की कारीगरी की हुई है । पटमण्डपमें बहुत से कमरे हैं और सभी में साज-सज्जा की तुलना नहीं है । सोने चाँदी और रत्नमणियों के सामान चारों ओर चकाचौंध कर रहे हैं । तिसके ऊपर मखमल कमख़ाब इत्यादि उत्तम उत्तम महामूख कपड़ोंके बिछौने जब गुलाबसे मक्क रहे हैं । भास्कर पण्डित यह देखते देखते मुग्ध हो गया ।

राजा जानकीराम जिस कक्षमें उसको लेगये, वह सभागृह था । और दिनों की अपेक्षा, आज सभागृह की बनावट कुछ अधिक थी । इस कारण मरहटा-सेनापति जिस ओर निगाह उठाता उसी ओर देखता रहजाता ।

राजा जानकीरामने यथोचित आदरके साथ भास्कर पण्डित को एक, चाँदीके सिंहासन पर बैठाया । तब भास्कर पण्डित बोला, "आज वही सन्धिका दिन है । आपकी घोषणाके अनुसार मैं उसी सन्धि-सूत्रमें आवद्ध होने के लिये आया हूँ ।"

राजा जानकीरामने शिष्टाचार दिखलाकर बड़ी भीठी बोलीमें कहा, "आपके कहने के अनुसार हमलोग भी तय्यार

है। सन्धिके लिये जो इच्छा देने की बात थी, वह यह देखिये, सब रक्का हुआ है।”

भास्कर पण्डितने देखा, कि सचमुच ही उसके पास कोई एक तलवारियोंमें देर के देर रुपये रखे हुए हैं। यह देखकर उसके मनमें जो थोड़ा बहुत सन्देह था वह भी जाता रहा। उसने पुनर्कृत होकर कहा, “चापके यहाँ सन्धि की तो मैं सब तयारी देखता हूँ, किन्तु नवाब बहादुर की नहीं आये हैं।”

जानकी—मैं तो पहले ही निवेदन कर चुका हूँ कि नवाब बहादुर बीमार हैं।

भास्कर—आ सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर करने के समय भी वह नहीं आवेंगी ?

जानकी—उनके उपस्थित होने की आवश्यकता ही क्या है ? हस्ताक्षर तो चाय हो करेंगे।

भास्कर—हस्ताक्षर तो मैं ही करूँगा, यह सत्य है, परन्तु वह भी यदि उस समय होने तो काम बड़ा अच्छी तरह होता।

जानकी—मैंने यह बात नवाब बहादुरसे कही थी, किन्तु उन्होंने कहा, “मेरी बीमार है और मैं यहाँ रहकर क्या करूँगा ? वातावरण काय त्रिस नियम से सन्धि दूरे है, उसी नियम से चापके चाय भी हो आवेगी।”

भास्कर—हाँ, आ कुछ ही, किन्तु अब कि सदैव की

यन्त्रुता छूटती है और जब कि मैं उनके शिविर में आया हूँ, तो क्या उनके साथ एक बार साक्षात् भी न होगा? ॥ १ ॥

॥ यह सुनकर राजा जानकीराम हँस कर बोले, इसका उत्तर मैं नहीं दे सकता; परन्तु मैं एक बार फिर जाकर आपका अभिप्राय नवाब बहादुर से निवेदन करता हूँ । देखूँ, वह क्या कहते हैं ।” ॥ २ ॥

॥ भास्कर—मेरा नाम लेकर आप कहियेगा कि भास्कर पण्डितको एक बार आपसे मिलने की बड़ी अभिलाषा है । ॥ ३ ॥
॥ जानकी—ने मिलने का और कोई विशेष कारण नहीं है, केवल इसी बात का भय है कि बातचीत करने से बीमारी कुछ बढ़ न जावे । ॥ ४ ॥

भास्कर—नवाब बहादुर की शासन व्यवस्था बड़ी ही सुन्दर है । आपके पास इतने आदमी और इतनी सेना है, तो भी यह मालूम होता है कि यह स्थान मानी जनशून्य है । ॥ ५ ॥

॥ जानकी—सब ही राजशक्ति के वशोभूत हैं । ॥ ६ ॥

॥ भास्कर—मैं इस राजशक्ति की तो प्रशंसा करता हूँ । आप एक बार नवाब बहादुर से मेरे साथ मिलने की बात कहिये, मैं उनसे मित्रकर और भी सुखी हूँगा । ॥ ७ ॥

राजा जानकीराम यह सुनकर चल दिये और कुछ देर बाद लौट कर कहा, “यद्यपि नवाब बहादुर आपसे मिलने को तैयार है, किन्तु वह कोई बातचीत न कर सकेंगे, जो कुछ कहेंगे शरण में ही कहेंगे । ॥ ८ ॥

इसी समय कई एक नौकर एक पलंग चादीका उठा लाये जिसके ऊपर कमलाबके बिछौने पर नवाब लेटे हुए थे। नवाब ने बड़े कष्ट से हाथ बढ़ाकर भास्कर पण्डित की अभ्यर्थना की।

‘भास्कर पण्डित नवाब की अभ्यर्थना और शिष्टाचार से बहुत स्तुष्ट होकर बोला, ‘मैं आपसे मिलकर बड़ा प्रसन्न हुआ हूँ। परन्तु आप बीमार हैं, इसलिये कोई बातचीत नहीं हो सकती। न मालूम फिर कब आपसे मुलाकात होगी।’

इसके उत्तरमें नवाब ने हाथ से इगारा से चपना लताट दिखलाया। ‘इसके बाद जानकीरामको इगारा किया, वह इगारा सिवाय उनके और कोई न समझा।

‘भास्कर—नवाब क्या कहते हैं ?

‘जानकी—नवाब पूछते हैं कि सन्धिका क्या हुआ ? वास्तव में उस इगारे का मतलब भास्कर पण्डित कुछ न समझा और जानकीराम की बात पर सरज विश्वास करके कहा, “नवाब बहादुर ! जब कि आपके साथ मैं सन्धि करने पर राजी हूँ, और आपके शिष्टाचार में आया दुष्पर हूँ तब और कुछ नहीं हो सकता है। केवल एक बार आपसे मिलने की इच्छा थी।”

नवाब ने फिर जानकीराम की ओर इगारा किया। उसका मतलब जानकीराम समझ गये और कहा, “नवाब बहादुर सन्धिके नियम बड़े ही धन्य हो गये हैं और कहते हैं कि जब

किस बात को देर है ? शुभ कार्य जितना ही शीघ्र हो उतना ही अच्छा है ।

भास्कर—यदि नवाब बहादुर सन्धिके लिये इतने व्यग्र है, तो सन्धि-पत्र लिखना चाहिये ।

जानकी—पहले अपने कहे हुए रुपये ले लीजिये ; क्योंकि अर्थ ही अनर्थ की जड़ है ।

भास्कर पण्डितने हँसकर कहा, “आप जो कुछ कहते हैं, सो सब सत्य है । जहाँ अर्थ है वहीं अनर्थ भी है, परन्तु ऐसा नहीं मालूम होता कि अर्थके लिये नवाब बहादुरके साथ कोई अनर्थ होवे । क्योंकि आप लोगों की भद्रता और सौजन्यतासे मुझे आप लोगों से बड़ी प्रीति हो गई है ।” यह कह कर ज्योंही वह रुपया लेने को भुका, त्योंही नवाबके इशारे से पास बैठे हुए मुस्तफाखाँ ने एक छलाँग मारकर भास्कर पण्डितको धकड़ लिया । इस आकस्मिक घटनासे भास्कर पण्डितने इतना भी अवकाश न पाया कि कमरसे बंधी हुई तलवार भी खींच सके, केवल इतना कहा, “नवाब ! क्या यही तुमारा धर्म है ? क्या सरल विश्वासका यही परिणाम है ?” परन्तु इतनी बात कहते कहते ऊपर से तलवारके आघातसे उसका शरीर दो खण्ड होगया, लोहका सोता वहने लगा और वह अमूल्य सिंहासन रक्तक्षिप्त हो गया ।

काम सिद्ध हो गया । नवाब की बीमारी भी जाती रही । वह यथ्या पर से कूदकर उठ बैठे और सिंहकी तरह

गरज कर बोली, “धीमे मरहटा फौजकी पकड़लो, कि जिससे एक भी मनुष्य भागने न पावे” यह कह कर, वह स्वयं मरहटों की सेनाके नागार्घ्य दौड़े ।

अभ्यर्चनाके बहाने अन्तर्दोने पहले ही से अपनी सेना युद्धके लिये तैयार कर रखी थी । अन्तर्दोने की भपटती देखकर उत्तरी सेना भी दौड़ पड़ी और सिपाहियों को शरणे औरसे घेर लिया ।

मरहटा सेनाकी कभी स्वप्नमें भी यह ध्यान नहीं था, कि मुसलमान ऐसे विश्वासघातक होते हैं—वे कोई भी बात छुप नहीं कहते, तो फिर उनको अन्तर्दोनेका विश्वासघात करके भास्कर पण्डितके प्रायश्चित्त का और पीछे आक्रमण करने का स्यास कैसे आता ; इसीलिये वह लोग निःशङ्कचित्तसे आनन्द प्रमोद कर रहे थे । सहसा उनका आक्रमण देखकर और सेनापति भास्करकी नृमत्त इत्था सुनकर सबका चक्काह जाता रहा । किसीने भी युद्ध न किया, क्योंकि उसने लिये वे तैयार ही न थे और न अवसर हो मिला । कुछ तो अपने प्रायश्चित्त भाग गये और कुछने जड़कर जान दी । नवाब की अब हुई । नवाब पक्षकी सेना की प्रसन्नता की सीमा न रही । अन्तर्दोने पाँच लाख रुपये अपने हाथ से अपनी सेना को और पाँच लाख रुपये भास्कर पण्डितके इत्थाकारो मुस्ताफा खाँ को पुरस्कारमें दिये ।

अन्तर्दोने काँग्रेस से, विद्रोहवादी से, भास्करकी इत्था

करके शत्रुको निर्मूल सा कर दिया, किन्तु वह सदैव के लिये कलङ्कित हो गया । आज भी मानवरा की भूमि 'पलीवर्दी' के कलङ्क स्तम्भको अपने वक्षस्थल पर धारण करके 'पलीवर्दी' विश्वासघातक है,'—यह बात स्वदेशी क्या विदेशी सब ही से कहती है ।



पन्द्रहवॉ परिच्छेद ।

मा
 का पण्डित की इत्या की बात बहुत दिनों तक हिपी न रह सकी । क्योंकि वह हत्या-कहानी राघोपा के कानों में पड़ी, क्योंकि विजयनगरतक मुसलमानों के छपर विजयतीय हुआ और काय उसका उत्पन्न हुआ और बदला लेने की शक्त प्राप्त करके वयवर्ती हाकर, मुसलमानों राघोपा वसाड पेड़ने की इच्छा काकं वहीं भारी सेना लेकर मयं बहालकी चल पड़ा ।

राजनं राजाजीका और भी बहुतसे सूरों मिल गये । मुसलमानों भी उससे मिल गया । यद्यपि मुसलमानों ने आकर पण्डित को माग था किन्तु राजाजीने अपने मतलबके बिना जानेके सिधे एक बात का सोचें चला भी नहीं को और न उसका कार प्रतिरोध ही किया । मुसलमानों की प्रधान सहायक समर्थ कर अपना मित्र बना लिया और बड़े पैमाने बहाल की और दहने लगा ।

वहीं भारी सेना लेकर राघोपा बहाल में था रहा है, यह समाद पाकर नगर बड़े नयभीन और चिन्तायुक्त हुए ।

मुस्तफा खाँ राघोजी से मिल गया है, यही अलीवर्दीके डरका प्रधान कारण हुआ। इस समय वह सोचने लगे कि राज-द्रोहके अपराधमें मुस्तफा खाँ का निर्वासित कर देना ठीक न हुआ, यदि उसकी मैं निकाल न देता तो आज वह राघोजी से न मिल जाता। राघोजी एक प्रबल शत्रु है, तिस पर घर का भेदो मुस्तफा खाँ मिल गया, अब राज्यके सब गुप्त भेद वह जान सकता है। मुस्तफा खाँ जिस कामके करने की उद्यत हुआ था, ऐसे विश्वासघातक की तो प्राणदण्ड देना, अथवा कैद करना ही अच्छा होता, फिर राघोजी से भी इतना भयभीत और चिन्तायुक्त न होना पड़ता।”

राघोजी को भ्राता सुनकर नवाब अलीवर्दी भी निश्चिन्त न रहे। उन्होंने अपने राज्यमें यह घोषणा कर दी कि, “राघोजी इस बार बड़ी भारी सेना लेकर बङ्गालको आरुह्य है। विश्वास-घातक, राजद्रोही मुस्तफा खाँ भी उसके साथ है, उसका सन्ध-यादाता और पथ-प्रदर्शक बना है। यदि इस डाकू के हाथसे अपना मान, जाति-धर्म और धन-रत्नकी रक्षा करना चाहो तो सब लोग सावधान हो जाओ, किसी निरापद स्थानकी चले जाओ, अथवा अपना अपना बल विक्रम प्रकाश करके डाकूओं को उचित दण्ड देनेके लिये तलवार हाथमें लेओ। जो अपने धन और प्राणों की रक्षा न कर सकता हो, उसी का मरहटा लोग सर्वनाश करेंगे। हमको राज्य-रक्षाके लिये राघोजी से सदैव ही लड़ाई करनी होगी। ऐसी अवस्था में न मालूम वह

लोग किसका सर्वनाश करें, यह भी नहीं जान सकते ।
अतएव सब लोग पहले ही से सावधान होजाओ, अपने अपने
धन और प्राणों की रक्षाके लिये बलवृद्धि करो ।”

नवाब की घोषणा बहुतों को गायरूपमें डर होगई ।
राजा महाराजा मुभीता पाकर सैन्यजन बढ़ाने लगे । चतुर
चंगरेज लोगों को भी जिस बात को बहुत दिनों से आशङ्क
कता थी, उसकी उन्होंने भी सुयोग पाकर पूरा कर लिया ।
कासिमशाह्वार में एक क़ाटा सा क़िला बनवा दिया और ग़नु
के उपद्रवसे कसकते की रक्षा करने के हेतु, उसके पूर्व और
उत्तर की ओर, पार्श्व मुदवाली और धीरे धीरे अपना सैन्यबल
बढ़ाने लगे । (यही छारे अब मरहटा खान्हेके नाम से
मशहूर है) ।

परन्तु यह सब काम मिराजको कब अच्छे लगते, वह तो
मदैश से चंगरेजों का ग़तु था । उसने अपने नानासे कहा,
“नानाजी ! आप यह सब क्या कर रहे हैं ?”

मिराजुद्दीना नवाबके छेड़की पुतली और आदरका धन
था । इसी छेड़के कारण वह उसकी शलक में झुलते थे ।
सुतार, उसकी अधिकोश बातों पर ध्यान नहीं देते थे और जैसी
करके उठा देते थे ।

इस समय मिराजुद्दीना की बात सुनकर नवाबने मोचा,
“यानक मिराज देखें अब की बार क्या नया भगड़ा लाया है ।”
प्रश्नाश में झंझकर कहा, “मिराज ! तुमारे आदर और इठकी

वातें सुनते सुनते मेरे कान भ्रमराने लगे हैं। अब मैं तुम्हारी बात और नहीं सुनना चाहता, न मालूम तुम्हारी यह बातों की सी बातें कब आवेंगी कि जिससे बात-बात में हमको फरियाद न सुननी पड़े।”

“नानाजी ! आपके सामने तो मैं आज भी बालक ही हूँ और सदैव ही रहूँगा। आप मुझको खेद की दृष्टिसे देखते हैं और प्राणसे भी अधिक चाहते हैं, इसी कारण मेरी हर एक बातको शिथिलता कह कर टाल देते हैं। परन्तु नहीं मालूम, आप कब तक मुझे इसी भावसे देखेंगे और मेरी बातों की उपेक्षा न करके उनके ऊपर ध्यान देंगे। ध्यान देने पर आपको मालूम होगा कि मैं क्या कहता था।” यह बातें सिराज ने बड़े दुःखके साथ कहीं।

“बलीवर्दी ने बड़े आदर से सिराजके कपोलों को घूमकर कहा, “क्यों भाई ! क्या मैं तुम्हारी सब ही बातों की उपेक्षा करता हूँ ? यदि मैं तुम्हारी बातों को नहीं मानता हूँ, तो बीच बीच में परामर्श क्यों करता हूँ ? सिराज ! मैं तुमको अपने सामने बालक समझता हूँ। भाई सिराज ! खेद के कारण ही मुझको ऐसा दिखलाई देता है।”

सिराज—नानाजी ! आप मुझसे सलाह अवश्य लेते हैं ; किन्तु वह सब अपने-प्रयोजन पहुँचने पर। मैं जिस समय जो कुछ कहता हूँ, क्या सब ही आप मान लेते हैं, वरन् बालक कह कर हँसीमें उड़ा देते हैं। एक बार भी ध्यान

देकर आप नहीं देखते कि मैं क्या कर रहा हूँ । यदि मेरी सब बातों को ध्यान से सुनकर, समझ कर, आप यह कह दें कि यह बात तुम ठीक नहीं कहते हो और तब आप उसको न मानें तो मुझको कुछ भी दुख न हो । यही चिन्तन में आता है कि कोई बात आपसे न कहूँ । परन्तु किसी काममें ग़राबी होती देख कर और भविष्यत् में उससे कुछ घनिष्ट होने के डरसे, बिना कहे भी नहीं रहा जाता । अब उपस्थित में, यही जो काम आपने किया है, यह क्या आप जैसे प्रवीण नवाबको करना उचित था ? मानुस नहीं, क्या समझ कर आपने इस नीति मार्गक विरुद्ध काम को अनुमति देदी है ?”

अमीरदो—सिराज ! तुम क्या कहते हो ? मैंने ऐसा कौन सा काम नीति विरुद्ध किया है ?

सिराज—राजा, महाराजा और बंगरेज़ सौदागरों इत्यादि को अपना अपना इन बठानिकी छमता क्यों दी है ?

अमीरदो—इसमें नीति विरुद्ध क्या काम हुआ है ?

सिराज—मेरी जहाँ तक समझ पहुँचती है वहाँ तक मेरा ऐसा ग़्यान है, कि इस छमताका देना विस्कुल ही अनुचित हुआ है । राजा अपनी मज़ाकी कभी भी ऐसा बल प्रदान नहीं करता है ।

अमीरदो—क्यों सिराज ! इसमें क्या दोष है ?

सिराज—नाभाजी ! आप चौड़ा ध्यान देकर सोचें कि ऐसी अनुमति देनेसे अन्तर्गत् कैसे घनिष्टको सम्भावना है ।

अलीवर्दी—सिराज ! मेरी समझमें तो मैं इसमें कुछ भी दोष नहीं पाता हूँ ; वरन् आधीन लोगोंको बल-वृद्धि की क्षमता देनेसे, वर्गियोंके हङ्गामेसे उनके धन-प्राण, कुल-मानकी रक्षाका उपाय हो जायगा । इतनी क्षमता न देनेसे वह लोग डालू मरहट्टोंके हाथोंसे किस तरह रक्षा पावेंगे ? विशेष करके, इस बार राघोजी जिस रूपसे विपुल सेना लेकर आ रहा है, ऐसी दशमें प्रजावर्ग को बलवृद्धि की क्षमता न देनेसे, राघोजी से रक्षा पाना बड़ा कठिन है । सिराज ! मैंने यही समझ कर राजाओं और प्रजाको बल बढ़ानेकी क्षमता दी है । इससे मङ्गलके सिवाय अमङ्गलकी तो मैं कोई बात नहीं देखता हूँ ।

सिराज—नानाजी ! आप राजाओं और प्रजा-मण्डलीको बलवृद्धि की क्षमता देकर मरहट्टोंके हाथसे रक्षा पानेकी इच्छा रखते हैं, किन्तु इस विष-वृक्षको रोपण करनेसे भविष्यत्में उससे कैसा भयङ्कर फल उत्पन्न होगा, इसको क्या आपने एक बार भी सोचा है ?

अलीवर्दी—सिराज ! मैंने खूब समझ कर प्रजावर्गको यह क्षमता दी है, परन्तु मेरी समझमें नहीं आता कि तुम क्यों इसको दोषपूर्ण समझते हो, और परिणाममें किस अनिष्टकी सम्भावना है ?

सिराज—नानाजी ! आप सरल दृष्टिसे देखते हैं, इससे आप अनुमान नहीं कर सकते कि इसका कैसा भीषण परिणाम हो सकता है । किन्तु यदि आप सूक्ष्म दृष्टिसे देखें, तो

आपकी समझमें था ज्ञायगा कि राजा लोगों और प्रजाकी वल
वृद्धिकी क्षमता देनेसे आपने कितना धनसाध किया है।
ऐसे तीक्ष्णदर्शी होने पर भी, क्या आपको समझमें यह बात
नहीं आती है, कि यदि जोई मता जो वृद्ध पर चढ़ी हुई है
उस वृद्धको चारों ओरसे ठक लें, तो पथभ्रम पाने पर वही
सता वृद्धके नाशका कारण होजातो है ?

पत्नीपती—हां पक्ष : यह बात ठीक है, किन्तु मेरे पाधीन
राजा लोगों और प्रजासे इस बातको कुछ भी आशङ्क नहीं है।

यह बात सुनकर सिरानुहोला ने कुछ हँसकर कहा,
“नानाजी ! आप ऐसा भ्रममा ज करें। आपका ऐसा सरल
विश्वास ठीक नहीं है। क्या आपको भानूम नहीं है कि
अमावस्यातमसे अपने ही दांत अपनी जिह्वाको काट देते हैं।
आपके पाधीन राजा लोग, क्षमताहीन और उपाय विहीन
रहनेसे ही, आपको अदाभक्ति दिवना सकते हैं किन्तु क्षमता
पाने पर यह भक्ति अदा उस भावको कदापि नहीं रह सकती
है, यह आपको दृढ़ निश्चय कर लेना चाहिये।

अनीयदी—वस्तु जिन राजा मदारराजा और जमीन्दारों
की सहायतासे मैं ब्रह्मन्, विद्वान् और उद्दीमार्क सिध्दामन पर
बैठा हूँ, उन्हीं के द्वारा मेरा अन्तिम होगा यह सम्भव
नहीं है।

सिरानुहोला—नानाजी ! आप न चोपे, आपक रहते न चोपे,
किन्तु भविष्यत्में मुमन्मान भक्ति बददन्ति पथभ्रम होगी,

मुसलमान-राज्य लोप - हो जावेगा, - इसमें कोई - सन्देह नहीं है ।

१. - सिराजकी इन बातोंकी नवाब उषेचा भववा भवहेतना न कर सके । वह समझ गये कि सिराज जो कुछ कह रहा है, वह सब सत्य है । आधीन लोगोंको बलवृद्धिकी क्षमता देनेसे वे लोग कभी न कभी उसको अवश्य प्रकाश करनेकी चेष्टा करेंगे ।

२. यद्यपि नवाब ये सब बातें समझ गये थे, परन्तु इस समय प्रजाकी यह क्षमता न देनेसे राघोजी के हाथसे, - राज्यकी किस तरह रक्षा होगी, यह सोचकर उन्होंने कहा, "सिराज ! यदि बलवृद्धिकी क्षमता राजाओं और प्रजाको न दूँ, तो वर्गियों से राज्यकी रक्षा किस प्रकार होगी ?"

३. सिराज—यह बलवृद्धिकी क्षमता उन लोगोंको न देकर आप स्वयं ही कर सकते हैं ।

४. भलीबर्दी बड़े दुःखित स्वरसे बोले, "सिराज ! तुम जानते हो कि कौयमें रूपया नहीं है । ऐसी अवस्थामें, मैं किस प्रकार बलवृद्धि कर सकता हूँ ?"

५. सिराज—राज्यकी रक्षा राघोजी से करनेके लिये आपको प्रजाके लपर कर स्थापन करना चाहिये था, - उनको बलवृद्धिकी क्षमता न देनेी चाहिये थी, विशेषतः अंगरेज लोगोंको तो कदापि यह शक्ति न देनेी चाहिये । क्योंकि एकांतो वह लोग बिना कर दिये ही व्यापार कर रहे हैं; उस पर तुरा यह कि

दिल्लीखरके अनुमति पत्रकी दुहाई देकर और लोगोंसे महसूल वसूल करते हैं । इन लोगोंसे मुझको बड़ी ही घृणा है ।

अलीवर्दी—सिराज ! तुम्हारे कहनेसे पहले ही मेरे मनमें यह बात उत्पन्न हो चुकी है, किन्तु इसका उपाय ही क्या है ?

सिराज—ऐसी चेष्टा करनी चाहिये कि यह लोग कर देने लग जायें ।

अलीवर्दी—सिराज ! ईस्ट इण्डियन कम्पनी तो कर न देगी । उसने दिल्लीखर शाहजहाँ से, बिना कर दिये व्यापार करनेकी, अनुमति ले ली है । हमको भी उसी पर चलना चाहिये ।

सिराज—तो क्या चंगरेज़ व्यापारी सदैव ही बिना कर दिये बङ्गाल देशमें बाणिज्य करेंगे—खुद भी न देंगे और अपने जातिवानोंसे भी पाप ही ले लेंगे ? यह बातें देख सुन कर भी यदि इनका कोई बन्दोबस्त न होगा, तो हम लोगोंके राज्य करनेका प्रयोजन ही क्या है ? और इस तरह होते रहने से हमको राजा समझकर हमसे कोई डरेगा भी नहीं ।

अलीवर्दी—सिराज ! इस समय चंगरेज़ व्यापारियोंसे लड़ने भागड़नेका समय नहीं है । सबसे पहले राघोजी को परास्त करना आवश्यक है । यह न करके, यदि चंगरेज़ोंसे कलह की जावेगी तो यह लोग अवश्य ही राघोजी का साथ देंगे । इस अवस्थामें, कठिनाई और भी बढ़ जावेगी । वृक्ष ! मेरी बात सुनो और पत्र ग्राह्य हो जाओ । पहले राघोजी को

परास्त करो, फिर अँगरेजोंके साथ भगड़ा किया जायगा ।
अग्निके एक ही समयमें चारों ओर फैल जानेसे उसका बुझाना
बड़ा कठिन होता है ।

नानाकी ये बातें सुनकर, सिराज कुछ खिन्न हो गया और
उसने कुछ न कहा ।



सोलहवाँ परिच्छेद ।

हुट फिर गया । भावदेवी ने मीरजापुर पर
अ अपनी छपा दृष्टि की । मीरजापुर ने
 सामान्य पदवीसे वृत्ता सम्मान और मोरवकी
 पद पाया । उसका 'सिपहसालार खावम'
 धर्मात् प्रधान सेनापतिको पदको मिलो । नवाब बलीउद्दी की
 कुल सेना उसके अधिनारमें हो गई । सबख फिर गया ।
 देगने मान ही गया । राजा, महाराजा, जमीन्दार और
 समस्त इत्यादि सभी लोग उसको 'सेनापति' कहकर पुकारने
 लगे ।

किन्तु कारणसे और किस घटनासे जिसकी उन्नति प्रसन्न
 प्रवर्तित होती है वह कौन कह सकता है ? मरहटोंका पाक
 सप्त ही मीरजापुर की उन्नतिको मूल हुआ । नवाब बलीउद्दी
 गरीबके धनस्य जालेके कारण मरहटोंको दमन करनेके लिये
 न आ सके । धनके विषयमें, विज्ञानमें अनुगत और विविध
 पर भूमिसेपति, मीरजापुर की सेनापति करके बगिचोंके
 फर्मासोंको दमन करनेके लिये भेज दिया ।

मीरजापुर सेनापति शावर, दस हजार सेना साथ लेकर,

बड़े-समारोहसे, मरहट्टोंके दमन करनेके, लिये, चल दिया । अलीवर्दी को विश्वास था कि, मोरजापुर मरहट्टोंको, दमन कर लेगा ; किन्तु उनकी सब आशा, उनका सब भरोसा व्यर्थ हुआ । मोरजापुरमें ऊपरी ठाटवाट बहुत थी । मरहट्टोंका सामना करना तो दूर रहा, वह मेदिनीपुर पहुँचते-हो विलास-तरङ्गमें डूब गया, बार-वनिताओंको लेकर रसरङ्गमें मस्त हो गया । दिन-रात नाचगाने और आमोद-प्रमोदमें कटने लगे । मरहट्टोंका दमन तो दूर रहा, आमोद-प्रमोद ने उसका स्थान ग्रहण कर लिया ।

यह बात अलीवर्दी से भी छिपी न रही । वह नोईकी इस कार्रवाईसे वह बहुत अप्रसन्न हुए । उन्होंने आग्रह की थी, कि मोरजापुर इस नये उच्च पदकी पाकर अपना बाहुबल दिखलावेगा, मरहट्टोंके घोर राघोजी को मार, भगावेगा और घोरोंकी नामवरी लूटेगा ; किन्तु उनकी यह सब आशा दुराशामें बदल गई, वह बड़ी विपत्तिमें पड़ गये और सोचने लगे कि अब किसकी सेनापतिके पद पर नियुक्त करके मरहट्टोंके दमन की भेजें ।

किन्तु बहुत देर सोचना न पड़ा, उनको अताउल्लाकी याद आ-गई । अताउल्ला रणकुशल, साहसी और योग्य था । वही सेनापतिके पद पर नियुक्त हुआ ।

वह बहुत दिनोंसे सुयोग दूँढ़ रहा था । आज अकस्मात् यह अवसर पाते देखकर बोला, “नवाब बहादुर ! जब हुजूर

मेरे ऊपर दमन करनेका भार रख रहे हैं, तो मैं इस कार्यको प्राण देकर भी पूरा करनेका प्रयत्न करूँगा ।”

अनीवर्दी—तो देर न करके, इसी समय बारह हजार सेना के साथ राघोजी से सठनेको जाओ ।

अताउल्ला—‘जो आज्ञा’ कहकर चल दिया ।

एक मसल है,—“जो लड़ाको जावे वही राक्षस होवे ।”
यही भयन यहाँ भी चरितार्थ हुई ।

अताउल्ला बारह हजार सेना लेकर मेदिनीपुर पहुँचा ।
यहाँ अपनी गिविर स्थापन करके, वह अपनी दुरभिसन्धिके साधनके उपाय सोचने लगा और मरहटोंको दमन करना भूल गया ।

धूर्त अताउल्लाने मन ही मन स्थिर किया, कि जब तक मोरजापुर को अपनी धम न करूँगा, तब तक मतलब सिद्ध न होगा, क्योंकि वही प्रधान सेनापति है । सब फौज उसकी आज्ञाके आधीन है । अतएव उद्देश्य साधनके लिये, पहले उसकी ही वग करना चाहिये ।

धूर्तको छत्र कण्ठ भी बहुतसे याद होते हैं । अताउल्लाने एक कोमल जाल फैलाया । नयाय अनीवर्दी के नामका एक जाली पत्र बनाकर, उस पत्रका लिये हुए मोरजापुरके गिविर में पहुँचा और बोला, ‘सेनापति ! आपको दिखलाई नहीं देता है कि आपका सर्वनाग उपस्थित है ?’

मोरजापुरने बड़ भयसे पूछा, ‘क्या अताउल्ला’ क्या हुआ ?’

अताउल्लाह बड़े दुःखित भावसे कहा, “मैं उसकी बात क्या कहूँ ? नवाब बहादुर आपके सर्व्वनाथ करने पर उद्यत हो गये हैं ।”

यद्यपि नवाब बहादुरके अनुग्रहसे मीरजाफ़र सेनापति हो गया था, किन्तु सेनापतिके योग्य वीरत्व अथवा रणकुशलता उसमें कुछ भी न थी । वह केवल नवाबका भगिनीपति होने ही से सेनानायक हो गया था ।

अताउल्लाह की बात सुनकर वह बड़ा भयभीत हो गया और कहा, “क्यों अताउल्लाह ! नवाब बहादुर क्या मेरे ऊपर अप्रसन्न हैं ?”

अता—आप नवाबके किस कामके लिये आये थे, क्या आपको उसकी याद है ? आप तो यहाँ आकर आमोद-प्रमोद में लित हो गये हो और नगर बेखटके लुट रहा है । नवाबने क्या आपको इसलिये भेजा था ? राजाघाती अवहेलना की है, इसलिये नवाब आपकी राजदण्डसे दण्डित करनेके लिये उद्यत हुए हैं । आप देखते हैं कि आपका सर्व्वनाथ उपस्थित हैं ।

मीरजाफ़रका मुख सूख गया । कण्ठ रूँध गया । वह एकटक अताउल्लाहके मुखकी ओर देखने लगा ।

अताउल्लाहने इस अवसर पर भय दिखाकर अपनी अर्थ-सिद्धिके लिये कहा, “नवाब बहादुर आपके इस कामसे बड़े ही रोष्ट हो गये हैं और आपको कैद करनेके लिये सुन्ने भेजा

हे । यह देखो नशाबका क्या चादेमपत है," यह कहकर अपने घोंगरखेसे एक पत्र निकालकर मीरजाफ़र के हाथमें दे दिया ।

पत्र पढ़कर मीरजाफ़रका माया घूम गया, छाती धड़कने लगी, जिज्ञा सूख गई, थोठ पीछे पड़ गये और कुछ न बोल सका । सुपचार एक दृष्टिसे उस पत्रकी ओर देखने लगा ।

धूर्त चताउल्लाह कहा, 'सेनापति ! नशाबका चादेम-पत्र आपने देखा लिया, अब आप क्या करेंगे ? सचब ही मैं बन्दी हो जायेंगे या युद्ध करेंगे ?'

मीरजाफ़रने बड़े कटखे उत्तर दिया, "चताउल्लाह क्या इसका कोई उपाय नहीं है ?"

चता—सेनापति ! आप किस उपायको बात कहने हैं ?

मीर—जिससे मैं रक्षा पाऊँ, बन्दी न होऊँ, क्या ऐसा आप कोई उपाय नहीं कर सकते हो ?

चतुर चताउल्लाह जीव उठा और बोला, "सेनापति ! यह आप क्या कह रहे हैं ? नशाबका चादेम उलझन करनेमें चला मैं मेरे सिये भी वही दण्ड है ।"

इसोक्त मीरजाफ़र सब समझके निपेय करनेका क्लेश न उठाकर, चताउल्लाहका कपट कुछ भी न समझ सका । भयसे मारे उसको शान्ति नोप हो गई । चताउल्लाहकी बातों पर उसने सब ही विश्वास कर लिया और दुष्टद्वारा पानिबी पाशासे चताउल्लाहका हाथ पकड़ कर मजल नैनासे कहने लगा, "चताउल्लाह ! इस समय मेरी रक्षा करो । इस विपत्तिसे

मैं कुटकारा पाऊँ, तो सदैव तुम्हारा, अग्नी रङ्गा और तुम्हारा यह उपकार कभी न भूलूँगा । अबकी बार मुझको वहाँ न ले चलो, यह कहकर सेनापति बार बार कातरता दिखलाने लगा । उसके आँसुओंसे अताउल्लाके हाथ भीग गये । वह मीरजाफ़रकी व्याकुलता देखकर मन ही मन हँसने लगा ।

धूर्त अताउल्ला ने देखा कि दवा बसर कर गई और भीरु मीरजाफ़र व्रम में आ गया है । उसने देखा कि कार्य-सिद्धि का उपाय ठीक हो गया है—बोला, “देखो सेनापति ! बचाने में मुझको नवाबके साथ विवाद करना पड़ेगा । आपके लिये नवाबके साथ अनर्थक झगड़ा करनेसे मेरा क्या लाभ है ? किन्तु आपकी कातरता देखकर मैं आपका यह काम करना चाहता हूँ, पर जैसा मैं कहूँ यदि उसी तरह पर आप चले तो मैं आपकी रक्षा कर सकता हूँ ।”

मीर—अताउल्ला, मैं पैगम्बरकी सीगन्ध खाकर कहता हूँ, कि यदि तुम मुझको इस आफ़तसे बचा दो, तो जो कुछ तुम, कहोगे वही मैं करूँगा ।

। अता—देखो सेनापति ! आपकी रक्षा करने में निश्चय ही मुझको नवाबके साथ झगड़ा करना पड़ेगा । परन्तु कुछ भी हो, मैं उससे नहीं डरता हूँ । यदि मेरे द्वारा आपकी जान बच जाय, तो मैं उसके करनेकी प्रसन्न हूँ । - किन्तु एक बात है, कि मैं मुर्शिदाबादके सिंहासन पर बैठूँगा और आप पटना के नवाब होंगे । यदि इस प्रस्ताव पर आप सन्मत हो जायें,

तो मैं चापकी रक्षा कर सकता हूँ, नहीं तो चापके वास्तु नवात्र के साथ अनर्धके विवाद करनेसे अपनी भविष्यत्को छत्रांतिकी आशानें बाधा नहीं डालना चाहता हूँ ।


मोरजाधर अभी तक अनाउला को दुरभिसन्धिके विषय में कुछ भी न समझ सका । वह पटना को नवाबी पालके आनन्दसिंह के पास ही गया और कहा मैं तुम्हारे इस प्रस्तावमें पूर्णरूप में सहमत हूँ, किन्तु अनाउला सिंहासनस्थित किस तरह करेगी ?

अनाउलाने इस पर कहा हम दोनों की शक्ति मिल जाने पर अनाउला की सिंहासन से उतारने में कितनी देर लगेगी ? मेरा तो इस समय हम लागिकी जो बाधोम है । हम लोग जो कुछ अपने हस्त में कर सकते हैं, ऐसा सुयोग फिर हमें मिलेगा । हम नाम दाँट अथवा धारण कर लें, तो नियम जो अनाउला पराजित करेगा । नवाब जिस तरह एक सामान्य शासक के विरुद्ध चापका केंद्र बनना चाहते हैं, उनको भी उसी तरह अपरिहार्य बना करोगे ।

मोरजाधर आश्चर्य व्यक्त करता ही गया और अनाउला की सिंहासनस्थित करने में निश्चयपूर्वक रणनीति बताता ।



सत्रहवाँ परिच्छेद ।


 लीवर्दी की विश्वास की आशा दुराशा होगई ।
 अ शरद ऋतुका निर्मल आकाश प्रलयके बादलों
 से छिर गया । शुभचरने आकर सम्वाद
 दिया कि, "नवाब बहादुर ! सर्वनाश था तप-
 स्थित हुआ ! अताउल्ला मोरजाफ़रको कौशलसे अपने हाथमें
 करके राजद्रोही हो गया है ! राज-सिंहासन लेने के लिये पड़-
 यन्त्र रच रहा है ! मरहट्टोंको दमन करने की तो बात गई,
 पटनाके सिंहासन पर मोरजाफ़र और सुरगिदाबादकी मसनद
 पर अताउल्ला बैठेगा, यह बात स्थिर हुई है ।"

यह सुनकर नवाब कांप उठे । अपनी कुटुम्बियोंकी यह
 विश्वासघातकता सुनकर उनकी सौम्य शान्त मूर्ति भयङ्कर
 हो गई, आंखोंसे मानी आगकी चिनगारियाँ निकलने लगीं,
 दांत किटकिटा कर कहने लगे, "क्या अताउल्लाको इतना
 साहस हो गया कि मेरे ही अन्नसे पलकर मेरे ही सिंहासन
 की ओर दृष्टि करे ? कैसा धर्म विरुद्ध कार्य है !" और
 दूतसे कहा, "अच्छा दूत ! तुमने किस प्रकार उसकी यह खान
 जान पाई ?"

दूतने हाथ जोड़कर कहा, “नवाब बहादुर ! लोग जो चीरो किया करते हैं, उसीका पता लगाना हम लोगोंका काम है, इसीलिये हमारा नाम गुप्तचर है। किन्तु प्रभो ! पताउशा तो प्रकाशरूप में हो बिदोही हुआ है।”

भनी०—घोर मीरजाफ़र ?

दूत—मीरजाफ़र बिदोही नहीं है, यह मैं नहीं कह सकता हूँ, किन्तु दोनों की आगारें चलन चलन है।

दूतको बातें सुनकर नवाबकी बड़ा आश्चर्य हुआ और पूछा, ‘किसका क्या उद्देश्य है और किसकी क्या आशा है ?’

दूत—पताउशाका लक्ष्य यह है कि मुश्किदावादकी मस-नद पर बैठकर सन्धीन हो जावे और मीरजाफ़रकी अभिलाषा है कि प्राण रक्षा पाकर पटना की नवाबी ले।

यह सुनकर भनीवर्दीनका कौतूहल और भी बढ़ा। उन्होंने पायड़ के साथ पूछा, “दूत ! मीरजाफ़रकी मारनेवाला अब कौन है ?”

दूत—बाप हो ने तो मीरजाफ़रके प्राण लेनेका आदेश दिया है।

भनी०—किस लिये ?

दूत—राजकार्यमें अवहेलना करनेके कारण से।

नवाबने दूतसे फिर कोई प्रश्न नहीं किया। वह पताउशा का लोग्ग और चतुरता अब समझ गये। पताउशाकी शिष्टमनसकता व शत्रुद्वेषके कारण उनका मस्तक मारी

जलने लगा। उन्होंने तत्क्षण सिराजुद्दौलाको बुला भेजा । उसके आ जाने पर अलीवर्दीने कहा, “सिराज ! अताउल्लाहका राजद्रोहका हाल तुमने सुना ? वह मुरशिदाबादकी मसनद पर बैठना चाहता है और स्वाधीन होना चाहता है ।”

सिराज—यदि अताउल्लाह राजद्रोहो हो गया है, तो अभी तक कैद क्यों नहीं किया गया ?

अली०—सिराज ! अताउल्लाहको इस समय कैद करना सज्ज नहीं है, मेरी बारह हजार सेना इस समय उसके आधीन है ।

सिराजुद्दौलाने बड़े विस्मयसे कहा, “अताउल्लाहको इतनी सेना कहाँ मिल गई ?”

अलीवर्दी ने विमर्षभावसे कहा, “सिराज ! यह सब सेना हमारी ही है, किन्तु घटना चक्रसे वह इस समय अताउल्लाहके आधीन है ।”

सिराजुद्दौला और अधिक विस्मयसे पूछने लगा, “इतनी सेना उसके हाथमें किस तरह पहुँची ?”

अली०—वत्स ! मीरजाफरकी सेनापति करके मैंने मरहटोंकी दमन करनेको भेजा था, परन्तु वह मेदनीपुर पहुँच कर विलासमें मग्न हो गया । मरहटोंका दमन करना तो दूर रहा, वह आमोद प्रमोदमें मत्त हो गया । अन्तमें मैंने कोई और उपाय न पाकर, अताउल्लाहको सेनापति करके भेजा । परन्तु यह किसे ज्ञात था, कि वह ऐसा विश्वासघातक है ।

वह दुट मेदिनापुर पहुँचा और कामरूप मीरजापुरकी भूठा भय दिखा कर अपने वग कर लिया । अब यह स्थिर हुआ है, कि मीरजापुरका पटनाकी नवाबों देकर, आप मुर्शिदाबादके सिंहासन पर बैठे । इस समय वे दोनों विद्रोही हैं और लड़ाईजा तय्यारी कर रहे हैं ।

इतना देर बाद सिराजुद्दौलाकी समझमें सब घटना आ गई ।

वह बोला, “नानाजी ! इस अवस्थामें और देर करना उचित नहीं है । विद्रोही लोग आगे न बढ़ पायें, इसके पहले ही हमें उनको जेर लेना चाहिये ।”

धनी—इसी परामर्शके लिये मैंने तुमको बुलाया है । मैं अब मेदिनापुर जाता हूँ, तुम राजधानीमें रहकर राज्यकी रक्षा करो ।

सिराज—नहीं नानाजी ! मैं आपके साथ चमूंगा । क्या आपकी समझमें, मेरे आपके साथ रहनेमें, आपकी कोई सहायता न होगी ?

सिराजुद्दौला का साथ देकर नवाबने और कुछ नहीं कहा । सिराज अपने नानाके साथ हो लिया । उसी दिन बीस हजार फौज लेकर दोनों ही मेदिनीपुर की ओर रवाना हुए ।

अब पताउज्जा ने यद्यपि मुर्शिदाबाद के सिंहासनको अपना लक्ष्य बना लिया था, किन्तु अब मुना कि नवाब

अलीवर्दी और सिराजुद्दौला बीस हजार फौज लेकर मेदिनी-पुरको आरहे हैं, तो वह और मीरजाफर दोनों ही ऐसे भयभीत हुए, कि जिसका पार नहीं । सिंहासनका अधिकार करना तो भूल गये, इसका उपाय ढूँढ़ने लगे कि नवाब के राजदण्डसे और सिराजुद्दौलाके कोपानलसे किस प्रकार रक्षा पावे ।

नवाब ने समझा कि अताउल्ला और मीरजाफरके दमन करने में न जाने कितना युद्ध करना होगा, कितना रक्त बहाना होगा, कितनी सेना चय होगी ; किन्तु युद्ध न हुआ, एक बन्दूक भी न चलानी पड़ी, गोला गोली और बारूद कुछ भी नष्ट न हुआ । नवाब के मेदिनीपुर पहुँचते पहुँचते, दोनों सेनापतियों ने आकर आत्मसमर्पण कर दिया और क्षमा-प्रार्थी हुए ।

नवाब ने जब देखा कि मीरजाफर और अताउल्ला ने बिना युद्ध किये ही आत्मसमर्पण कर दिया है, तो बड़े सन्तुष्ट हुए और दोनों ही को क्षमा कर दिया ; किन्तु सिराजुद्दौला इस बातसे बहुत अप्रसन्न हुआ, राजद्रोही विश्वासघातकी क्षमा करना उसको अच्छा नहीं लगा । वह उन दोनों की बन्दी करने के लिये बारम्बार हठ करने लगा । सो भी यहाँ तक, कि नवाब की भर्त्सना तक करने लगा ।

सिराजुद्दौला के हठ और भर्त्सनायुक्त वाक्योंसे परिणाम-

दर्गो हूँ नयाव घनीवर्दी के चित्तमें कोई चञ्चलता न हुई, वरन् मिराजुद्दौला को एकान्तमें लेजाकर समझाने लगे कि, 'देखो मिराज ! केवल क्रोधके वशीभूत होनेसे काम नहीं चलता है। घमा ही मनुष्यका प्रधान गुण है। जिसके हृदयमें घमा नहीं है, जो दया-माया से शून्य है, उसको मानी पुरा मनुष्यत्व प्राप्त नहीं हुआ है। तुम इस समय जीवनके प्रावेग से चञ्चल हो रहे हो, इससे घमाकी महिमा अच्छी तरह नहीं जानते हो। मैं भी एक समय तुम्हारी ही तरह था, किन्तु इस समय मैं अनेक विषयों में तुम्हारी अपेक्षा अधिक समझता हूँ। तुम जब मेरी वयस को पहुँचोगे, तो तुम्हें पता होगा कि दण्डनीति सब ही समयोंमें अच्छी नहीं होती है। विशेष करके मीरजाफर और अताउल्ला ने जिना युद्ध किये हुए, बिना रक्त बहाये ही, चाकसमपेक्ष किया है। इस अवस्थामें किसी प्रकार का दण्ड देने से, हम लोगों को साधारण लोगोंका विरागभाजन बनना पड़ेगा; और हमारे यत्न, मर रहे लोग समझ लेंगे कि सुसन्मानोंमें आपसमें झगड़ा फैल रहा है। इससे उन लोगोंका बल विकसित और माइस बढ़ जायगा। इसके अतिरिक्त एक और बात है, कि पहिले बाहरके शत्रुको दमन करना चाहिये, तिस पीछे घरके शत्रुको शांति देने चाहिये। इस समय उर्ध्व विषय पर अधिक लक्ष्य रखना चाहिये, कि जिससे हमलोग सहभा बलहीन न हो जायें।

इतना सुन चुकनेके पीछे सिराजुद्दौल्लाने कुछ न कहा ।
मनकी आग मन में छी-रही

दूसरे दिन नवाब अपनी सेना लेकर राघोजी की ओर
चले । मरहट्टोंने कभी भी सामने होकर युद्ध नहीं किया
था, अब भी नहीं किया । स्वयं अलीवर्दी को ससैन्य आते
हुए देखकर, वह लोग भाग गये । युद्धके लिये इतना
आयोजन किया गया, परन्तु युद्ध नहीं हुआ ।



अठारहवाँ परिच्छेद ।



सा ज्ञात होता है, कि विद्याम और शान्तिमुख राजाके भावमें नहीं होता है । राजा बुद्ध, विषह, विद्रोह, विद्वह के नारे सदैव ही चिन्तित रहता है । दाहप चिन्ता से दिन-रात चिन्ताकुल रहता है । भयन भोजन किसी सत्य भी स्वीकृत नहीं होता है । सर्वदा गिर की सी दृष्टि चारों ओर रखती पड़ती है । कौन कहाँ पड़यत्न रख रहा है ; कौन विद्रोही हो रहा है , कौन किस स्थानपर राज्यके सज्जन की चेष्टा कर रहा है ।

राजा की चपेला मन्त्री सुखी है । मन्त्री की मनु-संस्था कम होती है । राजाके मनु स्थान-स्थान पर उपस्थित हैं । मन्त्री घर चुका कर निश्चित-चित्तमे अपनी पद कुटीमें रहती है, मात्र मात्रो पाकर मञ्जुन्द विद्याम-मुखसे रहती है, तपस्या पर मुखसे होती है । परन्तु जो राजा है उसको यह मन्त्रीका मुख नहीं एक बार निश्चिता है कि नहीं, इसमें भी संदेह है ; इसीसे राजा की चपेला मन्त्री अधिक सुखी है ।

कुछ ही दिन बटे होंगे, कि मन्त्राद पाया कि चक्रवर्तीने

पटना-प्रदेश पर अधिकार कर लिया है । जैनुद्दीन मारा गया है और 'हाजी अहमद' कारागारमें अनाहारके कष्टसे प्राण त्याग रहा है । अमीना बेगम अपने पुत्र और कन्याके साथ अफ़ग़ानों की बन्दी हो रही है ।

। इस मर्मभेदी सम्वादके प्रथम आघात को नवाब अलीवर्दी सहन न सके, वह मूर्च्छित होकर गिरपड़े । चारों ओर हाहाकार मच गया । लोग इधर उधर दौड़-धूप करने लगे । कोई पड़ा झूलने लगा, कोई पाँखों और मुख पर जल छिड़कने लगा । इकौम आया, नाड़ी देख कर कहने लगा, "भय नहीं है, तो भी चैतन्यता होने में देर लगेगी।"

इकौमके आश्वासन-वाक्योंसे सबको आशा होगई । भय जाता रहा । किन्तु सबही विषय मुखसे और उत्सुक चित्तसे राह देखने लगे, कि देखें कब तक नवाब की चैतन्यता होती है । इस समय राजप्रासाद मानों जनशून्य था, किसीके मुखसे कोई बात नहीं निकलती थी ।

। बड़ी देर बाद नवाब की चैतन्य लाभ हुआ । चैतन्य होने पर नवाब भाई और ज़वाईके शोक से अधीर हो उठे । कन्या और दोहित्र-दोहित्री की दुर्गतिका अरण्य करके, स्त्रियोंकी तरह उच्च स्वर से रो रो कर कहने लगे, "अभाई ! हे वल्ल जैनुद्दीन ! तुम कहाँ गये ! तुम्हारे किस तरफ़ अफ़ग़ानोंके हाथसे जीवन विसर्जन किया ! हे वल्ल अमीना, तुम्हारे भाम्य में क्या यही बदा था ! तुम बङ्गाल विहार और उड़ीसाके

नवाब पसीवर्दी की कन्या होने पर भी अफगान-शिविरमें बन्दी होकर अनेक दुःख भोग रही हो । धिक्कार है मेरे राजल की । और धिक्कार है मेरे वीरत्वकी । धिक्कार है मेरे बाहुबल की । धिक्कार है मेरे जीवन रहने की । मैं बड़ा ही भीष काबुलवा हूँ, इसी कारण हीनश्रेष्ठ की तरह चुपचाप बैठा हूँ । इसी प्रकार नवाब पसीवर्दी योकरूपी विच्छू के काटनेसे तड़पने लगी, और फिर पर कराघात करके बारम्बार रोने लगी । उनही दोनों धाराँमें अन्धधाराएँ बह चलीं ।

नवाब की चनेकीने अनेक प्रकारसे समझाया, परन्तु किसीसे समझाने से कुछ लाभ न हुआ । केवल घोर आर्तनाद से आकाश गूँझने लगा, राज्यकार्य सब बन्द हो गया ।

मुहिमती नवाब पसी ने देखा कि उपदेश से अथवा प्रबोध शक्तियोंसे नवाबका मोह कम न होगा, वरन् और भी बढ़ेगा,—यह सोच कर उन्होंने एक नई युक्ति नवाबके मानवनाको निकाली ।

एक दिन, सन्ध्याके उपरान्त, नीचे आकाशमें पञ्चमीका मोह चन्द्रमा चमक रहा था । उसकी मोह रजत धाराएँ पृथ्वी पर पड़ रही थीं ।

नवाब पसीवर्दी अब दरबारमें नहीं आते थे, राज्यका कोई काम नहीं देखते थे, किसीसे बहुत बातें भी नहीं करते थे, केवल घन्ट पुरमें योद्धाम्य बैठे रहते थे ।

नवाब मयनशुद्धमें पनेंग पर बैठे थे, पास ही चिन्ताकुन

चित्त बेगम बैठी हुई हैं, उस घरमें और कोई नहीं है, दोनों चुप-चाप हैं । - इसी समय सिराजुद्दौला उम कचमें आया । उसको, आते देख कर नवाब-पत्नीने उससे बैठने को कहा । - सिराजुद्दौलाके बैठ जाने पर, बेगमने कहा, "सिराज ! आज क्या बात है जो तुम रात्रिके समय अपनी हीरा-भूषणको छोड़ कर राजप्रासादमें आये हो ?"

१. सिराज—नानीजी ! बहुत कुछ कहना है, इसलिये आया हूँ ; किन्तु मैं किससे कहूँ, और उसको सुनने वाला ही कौन है ?

२. बेगम—क्यों सिराज ! कोई और सुननेवाला न सही, हम तो हैं, कबो क्या कहते हो ?—

सिराजुद्दौला ने आँखोंमें आँसू भर कर कहा, "नानीजी ! पिता और पितामहने तो अफ़ग़ानों के हाथोंसे प्राणविसर्जन किये ; परन्तु मेरी माता, भाई और बहिन जो जीवित हैं, क्या उनका सत्कार करना आप लोगों को अभीष्ट नहीं है ?"

इतने दिनोंसे जो सुयोग बेगम ढूँढ़ रही थीं, वही आज मिल गया । उन्होंने कहा, "सिराज ! बोलो क्या करें ? जो कन्याका सत्कार करने वाले हैं, वह तो तुम्हारे पिता और पितामहके शोकसे अधीर हो रहे हैं ! समझाने से सम्भ्रान्त नहीं । यदि कोई बात कही जाय तो वह सुनते नहीं । राज्यके सब काम बन्द हैं । यदि कुछ पूछा जाय

ता उत्तर नहीं देव है, नहीं मानूस इस तरह पर कैसे काम चलेगा ।”

सिराज—मानीजी ! ता अब नानाजी की अफगानोंके हाथ से मेरे माता और भाइ बहिनों को कुटाने की इच्छा नहीं है ?

देगम—सिराज ! मेरे अनुमानमें तो यही बात है, नहीं तो जवाइ और भाइ को ज़िन्दे मारा है, उसका उचित इन्क़ा न देकर, शत्रुका हाथ से कन्याका छवारा न करके, इस प्रकार याक और दुश्मन नियेष्ट कीं पड़े हुए हैं । वस्तु सिराज ! तुम यह अपने नानाकी राह मत देखो । चलो, अपनी कौशल बरकर अफगानों पर आक्रमण करा । अपनी जननी और भाइ बहिनों का छुड़ानेक लिये दृढमत हो जाओ । अब हुदा इनकी अनुमति क भरोसे मत रहो ।

सिराज—ऐसा हीनिसे नानाजीक वीर नामस क्या कहना नहीं चलेगा ?

देगम—वह ! कलहमें यह योग्य ही क्या रहगया है । जो समय बड़ाज विहार और उहोसाक नवाब है, जिनके इमारतोंमें दिक्कोका सिद्दासन पर्यन्त अधिकारमें आसकता है, वह अपने ^{पुत्र} और जवाइ की इत्याका बदना न लेकर कन्याके उधरकी ^{पुत्र} उपाय न करके, पुपचाप बड़े हुए हैं, उनमें कोइल ^{पुत्र} रह गया है ? क्या तुम जानते नहीं हो कि अफगानोंक राह, तुमका बदना काक चलत पुर में आसक निया है ? सिराज ! तुम ऐसे भोरक राम

मत ठहरो, और अनुमति भी मत लो । जाओ, तुम अपनी माता और भाई बंदिनका उद्धार करो । पिता और पितामहके घातीको उचित दण्ड दो । वृथा देर करके शत्रुको खर्चा न बढ़ाओ ।

पत्नीके ऐसे तिरस्कारयुक्त वचन सुन कर, नवाब पत्नीवर्दी का मोह छूट गया । हृदयाकाश से विपाद-मेघ हट गया । हृदयमें शोकतापके बदले अफ़ग़ानोंके प्रति दारुण क्रोधकी भाग जल उठी । दामाद और भाईकी हत्याका बदला लेनेकी इच्छासे व्याकुल होगये । धीरे धीरे कहा, “बस करो, तुमको और अधिक कहने की आवश्यकता नहीं । इतने दिनों, तक शोकमें डूबे रहकर, और अफ़ग़ानों को दण्ड न देकर मैंने कापुरुषोंका काम किया है । अब मैं अफ़ग़ानों को और अधिक चमा न सकूँगा । मैं आज प्रतिज्ञा करके कहता हूँ, कि या तो अफ़ग़ानोंको इस नृशंस हत्याका पूरा बदला दूँगा, नहीं तो समर-सागरमें अपना जीवन विसर्जन करके भाई और जामाताके ही पास जाऊँगा ।”

नवाबकी मोह-निद्रा खुल गई, वह दृढ़प्रतिज्ञा हुए । नवाब पत्नीने भी, समझ लिया कि, उनकी ही उत्तेजनासे नवाब अपना शोक और ताप दूर करके प्रकृतिस्थ हुए हैं । यह देख कर, बेगमके आनन्दकी सीमा न रही ।

उन्नीसवीं परिच्छेद ।

रक्षा बहुत बड़ा मैदान है। दोनों पक्षों की
वा सेनाएँ ज़िपिर स्थापन करके युद्ध की दाढ़
 देख रही हैं। यह विस्तीर्ण मैदान सेनापतियों
 प्रायः भरा हुआ है।

जानोभोके पापीन मरहटा फौज आकर पड़िली हो वे
 प्रफुल्लानोंमें मिल गई है। जसके लिये चमोवर्दी तथा देर न
 करके युद्धके लिये तय्यार होगये। उर्बानि यह भी सोच
 लिया कि यदि चोर देर की जायगो, तो सुभय है कि
 प्रफुल्लान लोग चोर भी मारवा बढाने। राघोजी भी आकर
 मिल सकता है। चमोवर्दीने गुह चारभ कर दिया।

दोनों पक्षोंकी फौजे अलग अलग सुसज्जित होकर
 मैदानमें आकर खड़े हो गईं। चमोवर्दीने अपने जेमाके दो
 भाग किये। एक भागका सेनापति मोरझाफूर हुआ;
 दूसरा परिधानक हवीरवेग हुआ। चमोवर्दी दोनों दलों
 के बीचमें रह कर, सेनाको पसाने चोर शत्रु पर आक्रमण
 करने लगे। समय समय पर सेनानायकों को गुह-कोगन
 भी बताने जाने थे। सिराजुद्दौला नयारका पट रक्षक बना।

नवाबकी सेनाका सञ्चालन देखकर, अफ़ग़ानोंके हृदयमें आतङ्क उत्पन्न होगया, वह लोग बड़े भयभीत हुए । किन्तु इससे क्या अफ़ग़ान लोग नवाबके गलेमें बिना युद्धके ही जयमाल पहिना देंगे ? नहीं, यह नहीं हो सकता है । क्या अफ़ग़ान वीर नहीं हैं ? उनकी देहमें क्या वीर-रक्त नहीं बहता है ? उनका अस्त्रधारण करना क्या केवल गरीबको गोभाके लिये ही है ? नहीं, कभी नहीं । वह समर-भूमिमें अपना जीवन विसर्जन करनेमें कभी कातर न होंगे । वह ऐसा ही, यत्न करेंगे, जिससे इतिहासके पृष्ठों पर उनका नाम गौरव और वीरत्वके छाव सोनेके अक्षरोंमें लिखा जाय । गरीबमें जान रहते, शत्रुकी आधीनता स्वीकार न करेंगे,—यही अफ़ग़ानोंका दृढ़ संकल्प है ।

अफ़ग़ानों की भीतरी इच्छा यही है, कि यदि किसी प्रकार जय लाभ करें, तो स्वाधीन हो जावें, और उनमें से ही कोई एक पटनाके सिंहासन पर बैठे, और वह नवाब कहलावे । और यदि जयनक्षी उनकी ओर न फिरना चाहे, यदि उनको स्वाधीनताके प्रयासमें समर-सागरमें प्राण विसर्जन करने पड़ें तो इसमें भी उनको अक्षय कीर्ति और गौरव है ।

इसी साहस, उत्साह और आशासे, हृदय, कड़ा करके, नवाबकी असंख्य सेना देख कर भी, अफ़ग़ान लोग संघामसे हटे नहीं । भय पाकर भी रणस्थानको छोड़ा नहीं ।

किन्तु मरहट्टोंने जो अफगानोंसे मिलना धिचारा था, सो उनका आग्रह कुछ और ही था, अर्थात् नवाब सेना और अफगान लोग परस्पर युद्धमें लगे रहेंगे, तब हम लोग सुयोग पाकर दोनोंके शिविरो को लूटेंगे, यही उनका उद्देश्य था । मरहट्टा जानोखी बड़ा धूर्त था । यह बात उसके चित्तमें कभी न आई थी, कि अपनी हानि करके अफगानोंकी सहायता करेगा ।

युद्धके लिये दोनों पक्ष तैय्यार हैं । रण-क्षेत्रमें दोनों पक्षों की फौजे एक दूसरे के सामने खड़ी हुई हैं, और युद्धकी राह देख रही हैं । सेनाके आगे तोपें लगी हुई हैं, तोपोंके पीछे पैदल सेना है, जिसके हाथमें सड़ीन चढ़ी हुई बन्दूकों हैं । पैदलोंके पीछे नङ्गी तलवार हाथमें लिये हुए अश्वारोही सेना है । दोनों पक्षोंकी सेना गवु संहारके लिये व्यग्र है । उनकी पीछोंसे बदला लेनेकी अग्नि निकल रही है । उसी अग्निसे ही मानों एक दूसरे की संहार करेंगे ।

रण का वाजा बजने लगा । रणके वाजेके भीम गम्भीर नादसे मैनिफोका हृदय युद्धके लिये और भी उत्साहित हो गया । नवाब की ओरमें एक दमसे बारह तोपें बड़े भीम रव के साथ चारों दिशाओं को कँपाती हुई चलीं ।

परन्तु पीछी पानेमें पहिले ही कुछ गिर पड़ा, अर्थात् युद्ध आरम्भ होते ही एक गोला जाकर सरदार खाँ के लगा । उस पर्वत भेदी गोलेके आघातसे इतना ग्य सरदार खाँ के

प्राण जाते रहे । उसीके साथ स्वाधीनता की आग भी समाप्त हुई ।

सरदारों के मरते ही, उसकी सेना प्राण-भयसे भागने लगी इच्छा करने लगी । अमरोखाने सरदारोंको मरा हुआ देख कर, और सेनाको भागनेके लिये उद्यत देख कर, मुस्ताफा खाँके ऊपर सेनाका भार अर्पित किया और अबमझ सेना-दल को इकट्ठा करनेके लिये, इधर उधर दौड़ने लगा । नवाबने अच्छा अवसर समझ कर, भयभीत पलायनोद्यत सेनाको घेर लिया, और पागलकी भाँति अफ़ग़ान सेनाकी ओर की चला दिये ।

अलोवर्दी की तलवारके आघात से बहुत सी सेना कट कट कर गिरने लगी । किन्तु छल-रक्षक सिराजुद्दौलाने देखा कि नवाब अपनी सेनाका व्यूह छोड़ कर बहुत दूर आगये हैं । अफ़ग़ान लोग क्रमशः पीछे हटते हटते नवाबको बहुत दूर लिये जा रहे हैं ; और एक ओर से मरहटा-दल उनपर आक्रमण करनेके लिये बढ़ रहा है । सिराजुद्दौलाने अपने नानाकी भूक्त और विपत्तियोंका कौशल देखकर अपने नानासे कहा, किन्तु इस समय नवाब रणरङ्गमें उनमत्त थे, उनकी कुछ भी दिखाई न देता था, न किसी बातको सुनते थे, केवल अफ़ग़ान-सेना पर तलवार चला रहे थे ।

बालक होने पर भी सिराजुद्दौलाने अफ़ग़ानोंका कौशल और मरहटा दल की चतुरता समझ ली । नानाकी यह बात

वतलाने पर भी जश् कोई उत्तर नहीं मिला, तो वह और विनम्र न कर सका, और नानाकी अनुमतिकी अपेक्षा न करके, कुछ थोड़ी सी सेना लेकर, स्वयं मरहटा दल पर 'आक्रमण' किया । मरहटा दल बाधा पाकर और भागे न बढ़ सका, युद्धमें प्रवृत्त होगया । घोरतर युद्ध होने लगा । अच्छों की भूतकार, तोपों की भयङ्कर गर्जन, धीरीकी हुड्डार-ध्वनिसे रणक्षेत्र परिपूर्ण होगया । दोनों पक्षोंमें केवल मार-मार काट-काटका गूँध सुनाई देता था ।

रणभक्त सैनिकोंके पैरोंकी धूल और पावनेय अच्छोंके धुएँके कारण आकाश व्यामर्षण होगया । दिनमें मानों रात होगई । सूर्यदेव एतबारगो हो छिप गये ।

देखते देखते दोनों पक्षों की असंख्य सेना गिर कर सदैवकं लिये महाशय्या पर सोगई । मरे हुए सैनिकोंसे रणभूमि परिपूर्ण होगई । मनुष्योंके रक्तका सोला बह निकला । रणभूमिमें कोचड़ हो गयी । सवार और कुत्ते नर-रक्तके पीनेकी एवं नर माँसके खाने की चारों ओर रणक्षेत्रमें घूमने लगे । गिर और कच्चे माँसहारी पक्षी आकाशमें उड़ने लगे । पक्षी पर पड़े हुए सैनिक कर्णस्वरसे "जन जन" कह कर पुकारते नगे । किन्तु इस समय जन कौन देवे ? कोत इस समय छेड़वग होकर, भाई समझ कर, सनकी रक्षा करे ? मंत्र नडाईमें लक्ष्मण हैं । अपने अपने वन विक्रम और वीरत्वके प्रकाश करनेमें प्रवृत्त हैं । दया करने और प्राणीयधन्य समझने

का समय नहीं है । इस समय बीरोके हृदयसे दया, माया, स्नेह, ममता सभी विदा हो गये हैं । हृदय वल्ल की अपेक्षा अधिक कठिन हो गये हैं ; इसीसे आज मनुष्य, मनुष्य के प्राण संहार करने में कुछ भी संकोच नहीं करता है । मरणोन्मुख सैनिकोंकी कदवा-भरी विलाप-वाणी सुनकर भी हृदय विचलित नहीं होता है । सामने, पीछे, पैरोंके नीचे, चारों ओर मृत्युशय्या पर सीये हुए साधियोंकी देखकर भी, भीत शयवा दुःखी नहीं होते हैं । केवल 'मार-मार काट-काट' का शब्द ही सुनाई पड़ता है ।

सिराजुद्दौलाका लक्ष्य केवल इसी पर था, कि, सरहट्टा एक पग भी आगे न बढ़ सके ।

अविराम युद्ध होने लगा । दोनों पक्षोंमें तुमुल संग्राम होने लगा । तीपोंके मुखसे निकले हुए धुएँके पुञ्जसे श्वाकार हो जानेके कारण शत्रु मित्त-सब-एक से हो गये । नवाबकी सुशिक्षित सेनाके, आगे अफगान-सेना प्रतिक्षण तलवारके आघातसे, बन्दूककी गोलीसे, प्राण छोड़ने, लगी ।

सरहट्टाने देखा कि विपक्षियोंका बल अधिक है, तो पीछे हटे और युद्ध एक प्रकारसे बन्द हो कर दिया । शमशेरखाने अपनी सेनाकी चाल को और अधिक न रोक सका । इसकी सेना नवाबकी सेनाकी तलवार के, आघातसे, और बन्दूककी गोलीसे, चतविचल होकर चारों ओरकी भागने लगी । शमशेरखाने छत्रमङ्ग सेनाको इकट्ठी करनेकी गया और शत्रुके बीच

में फँस गया । इसी बीचमें नवाब के सुदस सेनापति इबोव-वेगने सुयोग पाकर अपने घोड़ेसे छूटकर, मनुके हाथों पर चढ़कर विद्रोही गमगेरवाँका सिर काट लिया । गमगेरवाँका धड़ भायी पर से पृथ्वी पर गिर पड़ा ।

इबोववेगने बड़े उत्साहसे गमगेरवाँका कटा हुआ सिर ले जाकर रघोबन्त प्रसीवर्दीके हाथ में प्रदान किया । नवाब, गमगेरवाँका कटा हुआ सिर पाकर आनन्दसे विव्हा उठे । इतने ही में उनकी सेनानि बड़े जञ्चे स्वरसे गरज कर कहा, “जय ! नवाबकी जय !”

घोर युद्ध नहीं हुआ । गमगेरवाँकी मरा हुआ देखकर अफगान लोग रथ छोड़कर भाग गये । मरहटे प्रसिले भी बड़े डट गये थे । नवाबने देखा कि युरमें जय हुई । प्रधान मनु सरदारवाँ, गमगेरवाँ और मुस्तफावाँ मारे गये । अफगान सेना प्राणोंके भयसे भाग गई । जानोजीके आधीन मरहटा-सेना रथचक्र छोड़कर चली गई । वारंका मिश्रीर्ष घेव मनुहीन हो गया ।

युद्धमें नवाबकी जय हुई । परन्तु सिराजुद्दौलाके बुद्धि-कीमत्तके बिना यह जय लाभ होता कि नहीं, यह कौन कह सकता है ? सिराज यदि नवाबकी पुष्टरक्षा करना छोड़ देता, यदि वह मरहटोंके कीमत्तको न समझता, यदि वह मरहटों पर यथासमय आक्रमण न करता, तो बहुत संभव है, कि नवाबकी अफगानोंसे पराजित होना पड़ता ।

बीसवाँ परिच्छेद ।

यु

इमें अथ लाभ करके नवाब अलीवर्दी कन्या के उच्चारके लिये व्यग्र हो उठे ।। वह युद्धक्षेत्र में गया अधिक विलम्ब न करके, सेना सहित पटनाको चले गये । वहाँ राजभवनमें प्रवेश करके देखा कि कन्या, दौहित्र, दौहित्री और अन्यान्य रमणी सभी कारागारमें बन्द दौन-हीनकी तरह बड़े कष्टसे बैठी हुई हैं । सभीके हाथ पैर लोहेकी जंजीरोसे बंधे हैं । साधारण कपड़े पहिने हैं । बिना । खाये और बिना सोये शरीर जीर्ण-शोर्ण और विवर्ण होरहे हैं । कष्टकी सीमा नहीं, दुर्गतिकां पार नहीं । देखते ही अलीवर्दीकी आँखोंसे आंसू निकल पड़े । वह एक धीर पुरुष होनेपर भी स्त्रियोंकी तरह सख्त खरसे रोने लगे । नवाब महिषी भी दुहिताकी दुर्गति देखकर स्थिर न रह सकीं । उन्होंने दौड़कर अमीनाको छातीसे लगा लिया । माँ बेटी, दोनों व्याकुल-हृदयसे रोने लगीं । कारागारमें रोने चिल्लानेसे शोर मच गया ।

माता पिता और पुत्र सिराजुद्दौलाको देखकर अमीनाको

पति मोठे बाद था गया । वह हृदयविदारक घातनाद
घोर शिन्नाप करने लगी, कि जिसमें कहनाके साथ पत्थर भी
पिघलता था ।

जननी, भ्राता, भगिनी घोर अन्याय रक्षारियोंकी दुर्गति
देखकर इतने दुःखमें भी मिराबुहोनाको क्रोध हो गया ।
वह क्रोधने उन्मत्त होकर बदला लेनेके लिये उद्यत होगया ।
उसने कहा, “नानाजी ! अप्पगानेनि जिस प्रकार मेरी
माता, भगिनी घोर अनादको कारागारमें जर्जरमें बांधकर
भगेय यातना दी है, उसी तरह पात्र में भी उनके परिवारकी
भगेय यन्त्रणा डेकर उनका जीवन-संहार करूँगा । पात्र, वह
मेरे हाथमें किसी प्रकार नहीं बच सकता है । इसमें पापकी
क्या अनुमति है ?”

अन्तर्दोषी जहाड टैनेसे पहिले ही, नगाड-मडिपीने
कहा, “नहीं मिराज ! मैं तुम्हारे इस नृयंस प्रत्यास का अनु-
मोदन नहीं करूँगा !”

मिराबुहोनाने क्रोधकम्पित स्वरसे कहा, “पापलोग इस
प्रस्तावसे क्यों असहमत होते हैं ? मेरी माता, भाई घोर
बन्धनकी जिनकी कारागारमें डालकर भगेय यातना दी है,
उनके परिवारकी हाथमें पाकर भी क्या बदला न लूँ ? क्या
आप मुझको निरान्त कापुक्षकी तरह अप्पगानेके लिये इस
पत्थाधारकी बुध्दाय सज्जनेके लिये कहते हैं ? मैं तो कभी
इस तरह नहीं कर सकता हूँ ।”

वेगम—सिराज ! क्या इसीका नाम बदला जिन है ?
तुम किससे बदला जिनको उद्यत हो ?
सिराज—कोई, अप्रगानेके, परिवारसे बदला लेना चाहता है ।

बुद्धिमती नवाब-महिषीने मुक्ति दिखानाकर कहा, "सिराज !
अकारण क्रोध छोड़ हो । विवेचना करके देखो, इसमें अप्र-
गानेके परिवार का क्या दोष है ? तुम एकके अपराधों
दूसरेको दण्ड देनेको इच्छा करते हो ? तुम्हारी यह इच्छा
नितान्त ही अनुचित है । ऐसी इच्छाको आश्रय देनेसे
तुमको जनसमाजमें निन्दनीय होना पड़ेगा । विशेषकर
यदि तुम इस अधर्मके काममें प्रवृत्त होगे, तो तुमको
परमेश्वरके सामने भी अपराधी बनना पड़ेगा । और भी
देखो, कि जिनके तुम्हारी मा, बहिन और भाईको अकारण
कट दिया है, दुःख-सागरमें डाल दिया है, पिता और पिता-
महको बिना दोषके सँहार किया है, उन्हीं निरुर अप्रगानेने
उसका उचित फल पाया है । फिर क्यों प्रतिहिंसाकी वृत्ति
होकर, उनके अनाथ परिवारके ऊपर अत्याचार करनेको उद्यत
होते हो ? इसमें तुम्हारा क्या पौरुष है ? पौरुष तो रण-
क्षेत्रमें दिखला चुके हो, वही वास्तविक पौरुष है । जो
अबलाके ऊपर अत्याचार करता है, उसके तुल्य निर्बोध अधम
जगत् में और कौन है ? सिराज ! तुम अब वंशमें जन्मे
हो, वीरोंकी सी स्थाति पाई है । भविष्यमें जब तुम बङ्गाल

बिहार और उड़ीसाके सिंहासनपर बैठोगे, तब क्या यही अप कीर्ति लेकर सिंहासन पर बैठोगे ? जो बड़े वंशमें उत्पन्न हुआ है, जो उच्च पदपर बैठेगा, उसीके अनुरूप उच्च हृदयका परिचय दो, जिससे समझ देय जाने कि सिराजुद्दीना, नवाब अपनीवर्दीका उपायुक्त उत्तराधिकारी है।”

इतना सुननेपर सिराजुद्दीनाने फिर कुछ उत्तर नहीं दिया । वह चुपचाप गूँडा गूँडा कुचली हुए साँप की तरह भीतर ही भीतर क्रोधसे जलने लगा ।

अलीवर्दी, सिराजुद्दीनाको क्रोधमें भरा हुआ देखकर बोले, “सिराज ! तुम क्या हमारे अवाध्य होना चाहते हो ? और विग्रेष करके जिस काममें पौरुष नहीं है, स्वाति नहीं है, उम्रको करनेमें क्या फल होगा ? उन अनायास असहाय रमणियोंके ऊपर अथवा अत्याचार करके क्या प्रतिगोधकी प्र्याप्त मिटाना चाहते हो ? बस ! यदि हमारी बातोंमें तुम्हारे क्रोधकी गान्ति न हो, तो अपनी मातासे पूछो । तुम्हारी जननी यदि इस कामका अनुमोदन करे, तो हम कुछ न कहेंगे।”

मानूस नहीं, सिराजकी माता अमीना बेगमकी क्या इच्छा थी ? किन्तु उसने पिता माताको असम्मत देखकर कहा, “यक्ष सिराज ! क्रोध छोड़ दो । मेरे भाग्यमें जो कुछ निम्ना था, वही हुआ है । विधिके लियेको मेटनेकी क्षमता किसमें है ? बस ! जिन दुराचारियोंने मुझको

पतिधनसे वञ्चित किया है, उनको तो उचित दण्ड मिल ही गया है । मैं जिस तरह पति-शोकसे कातर हूँ, उनका परिवार भी उसी तरह शोक-दुःखमें डूब गया है ! वैधव्य-यन्त्रणासे बढ़कर नारीके लिये और कोई भी यन्त्रणा नहीं है । वक्त ! मेरे अनुरोधसे तुम शान्त हो जाओ, अपना अफ़ग़ान-रमणियोंके ऊपर और भत्ताधार करना आवश्यक नहीं है ।”

सिराजुद्दौलाने किसी बातका उत्तर नहीं दिया, केवल अपनी कमरसे लटकती हुई तलवारको बारम्बार देखने लगा ।

इसी तरहको बातचीत हो रही थी, कि अफ़ग़ान-रमणी दलबल होकर रोती रोती वहाँ आकर उपस्थित हुईं । वह सब शोक-दुःखसे अधीर और भयसे कांप रही थीं, और आवणके मेचकी तरह अविरल आंसुओंकी धाराएँ कपोलों पर बह रही थीं । उनमेंसे कोई पतिके, कोई पुत्रके, कोई पिताके और कोई भाईके शोकसे उन्मादिनी हो रही थी । वह हाहाकार करती हुई, शिरमें कराघात करते करते, अलीवर्दीके पैरों पर गिरकर करुण स्वरसे कहने लगीं, “नवाब बड़ादुर ! हमलोग आपकी शरण हैं, हमारी रक्षा करो ! हम अबला स्त्री-जाति हैं । हमारे पति पुत्रादिकोंने आपके साथ शत्रुता की है, किन्तु इसमें हमारा क्या दोष है ? विशेष करके हमलोग आपकी पदाश्रिता हैं । आप हमलोगों पर

विहार और छड़ीसाके सिद्दासनपर बैठोगे, तब क्या यही अप कीर्ति लेकर सिद्दासन पर बैठोगे ? जो बड़े धर्ममें उत्पन्न हुआ है, जो उच्च श्रेणीमें बैठेगा, उसीके अनुरूप उच्च हृदयका परिचय दो, जिससे समझ देम जाने कि शिराजुद्दीन, गवाश अलीवर्दीका उपायुक्त उत्तराधिकारी है ।’

इतना सुननेपर शिराजुद्दीनने फिर कुछ उत्तर नहीं दिया । वह चुपचाप खड़ा खड़ा कुचली धुर साँप की तरह भीतर ही भीतर क्रोधसे जलने लगा ।

अलीवर्दी, शिराजुद्दीनको क्रोधमें भरा हुआ देखकर बोले, “शिराज ! तुम क्या हमारे अवाध्य होना चाहते हो ? और विरोध करके जिस काममें पौरुष नहीं है, ख्याति नहीं है, उसकी करनेमें क्या फल होगा ? धन घनाया, असहाय रमणियोंके ऊपर अथवा अत्याचार करके क्या प्रतिगोपकी घाम मिटाना चाहते हो ? वस ! यदि हमारी दातीमें तुम्हारे क्रोधकी गान्ति न हो तो अपनी मातासे पूछो । तुम्हारी जननी यदि इस कामका अनुमोदन करे, तो हम कुछ न करेगी ।”

मानुस नहीं, शिराजको माता अमीना बेगमकी क्या इच्छा थी ? किन्तु उसने पिता माताको असम्यक्त देखकर कहा, “वस शिराज ! क्रोध कोढ़ दो । मेरे भाव्यमें जो गुज्र निगाया, यही हुआ है । विधिक, निवेकी अटर्नकी समता किसमें है ? वस ! जिन दुराचारियोंने मुझको

पतिधनसे वञ्चित किया है, उनको तो उचित दण्ड मिल ही गया है । मैं जिस तरह पति-शोकसे कातर हूँ, उनका परिवार भी उसी तरह शोक-दुःखमें डूब गया है ! वैधव्य-यन्त्रणासे बढ़कर नारीके लिये और कोई भी यन्त्रणा नहीं है ।) वक्त ! मेरे अनुरोधसे तुम शान्त हो जाओ, अनायास अफ़ग़ान-रमणियोंके ऊपर और अत्याचार करना आवश्यक नहीं है ।”

सिरालुहोलाने किसी बातका उत्तर नहीं दिया, केवल अपनी कमरसे लटकती हुई तन्नुवारकी बारम्बार देखने लगा ।

इसी तरहकी बातचीत हो रही थी, कि अफ़ग़ान-रमणों दलबद्ध होकर रोती रोती वहाँ आकर उपस्थित हुईं । सब शोक-दुःखसे अधीर और भयसे कांप रही थीं, और आवणकी भेषकी तरह अविरल आँसुओंकी धाराएँ कपोलों पर बह रही थीं । उनमेंसे कोई पतिके, कोई पुत्रके, कोई पिताके और कोई भाईके शोकसे उन्मादिनी हो रही थी । वह हाहाकार करती हुई, शिरमें कराघातकरते करते, अलीवर्दीके पैरो पर गिरकर करुण स्वरसे कहने लगीं, “नवाब बहादुर ! हमलोग आपकी शरण हैं, हमारी रक्षा करो ! हम अबला स्त्री-जाति है ! हमारे पति पुत्रादिकोंने आपके साथ शत्रुता की है, किन्तु इसमें हमारा क्या दोष है ? विशेष करके हमलोग आपकी पदाग्रिता हैं । आप हमलोगों पर

प्रसन्न होंगे ।" यह कहकर, सब रमणियाँ उच्च स्वरसे रोदन करके अनुनय विनय करके कातरता दिखानाते लगीं ।

नारोका चित्त स्वभावसे ही कोमल है, कठिन होनेपर भी कोमल होता है । नवाब-पत्नी वीराइनारी, इस वीराइनारीके हृदयमें भी वीरोचित कठोरताका अभाव न था, किन्तु वह हृदय दया माया और स्नेह ममताका पाकर था । अफ़ग़ान महिलाएँ कि विलाप और कातरतासे उनका कष्ट हृदय पिघले गया । अब रमणी होनेपर भी उनके दुःखसे वेमसकी पाँखोंमें जल आया । बोली, "अफ़ग़ान-रमणीगण ! रोओ मत, कोर भय नहीं है । यद्यपि तुम्हारे पति, पुत्र, पिता और भ्राता इत्यादिने शत्रुता करके हम लोगोंकी बड़ी क्षति पहुँचाई है, अनेकोंको धन और प्राणासे मारा है, किन्तु उन्हें अपने किये का उपयुक्त प्रतिफल ही लिया है । उनसे अपराधसे हम तुमका किसी प्रकारका कष्ट देना नहीं चाहते हैं । तुम नाग निर्भय होकर जहाँ जाना चाहो वहाँ जाओ ।"

अफ़ग़ान महिलाएँ नवाब पत्नीको इस दयाकी देखकर मन ही मन उनका प्रशंसा करने लगीं । वास्तवमें नवाब पत्नी अफ़ग़ान रमणियाँ कि जितने ही नहीं, वर बुद्धि विवेचना और दया मायामें अर्भाक लिये सुख्यातिकी पात्रो थीं ।

उनके चले जानेपर नवाब महिलाएँ कहा, "मिरास । प्रति हिमायत वस जाकर निनक ऊपर तुम पत्नीवार कानेका उद्यम से वही मुझसे भयसे तुम्हारी शरण आइ है । इन

अनाथिनी' अप्रगान-रमणियोंके प्रति शत्रुताका आचरण करनेसे तुम, और लोगोंके सामने निन्दनीय और जगदीश्वरके आंसने अपराधी होते । बख्श ! चमाकरना सीखो । जगतमें क्षमासे बढ़कर अनुपय के लिये और कोई गुण नहीं है ।

* ॥ श्रीमान्—माँ !—हमारा सिराज अभी वालका है ! बालका को तेरस बुद्धि होती है, अच्छा बुरा कुछी नहीं समझता है ।

॥ ब्रैगम—नहीं बेटा !—सिराज क्रोधके वश वर्चो है, मैं उसको हीटोपनसे देखतो हूँ, जिसको एकड़ता है उसकी फिर नहीं छोड़ता है । जिसके ऊपर लोगोंका धने, प्राण, कुल आने निर्भर है, वह यदि ऐसा क्रोधके वश हो तो उसका मजल कभी नहीं हो सकता है । यह बात सिराजकी समझमें नहीं आती है, सिखा देनेसे भी नहीं सीखता है ।

॥ अली—अब यह बातें रहने दो । एक असलवकी बात तुमसे पूछता हूँ, कि अब पटनाका शासन भार किसको दिया जाय ?

॥ ब्रैगम—जब तक सिराजुद्दौला बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा के सिंहासन पर न बैठी, तब तक सिराज ही को यहाँ आपने पिताके सिंहासन पर बैठना चाहिये । विशेष करके पटनाके सिंहासन पर जब उसीका पूर्ण अधिकार है, तो और किसीको न देकर सिराजको ही प्रदान करना चाहिये ।

॥ अली—यदि पटनाका सिंहासन सिराजको ही देना

वाहती हो, तो क्या तुम उसको अपने पाससे भत्ता रख सकोगी ?

बेगम—नहीं, नवाब बहादुर में उसको एक पलके दिने भी सोखी की छोट नहीं रख सकती हैं ।

सती— तो फिर वह किस तरह पटनाका शासन करेगा ?

सिराज—नानाजी मैं अपना पैदाक सिंहासन नहीं छोड़ूंगा, पटनाका शासन भार मुझको ही देना पड़ेगा ।

नवाबने हँसकर कहा—“तुम पटनाके सिंहासन पर बैठो, हमको इसमें कोई इनकार नहीं है । परन्तु इसमें एक ही शर्त है, कि तुमको छोड़कर हम न रह सकेंगे ।” (थोड़ी देर सोचकर) “अच्छा उसको तुम अपना ही रखो, किन्तु यहाँ अपना प्रतिनिधि स्वल्प एक बादमी रखो, जो राजकार्य करता रहे ।”

इसके अनन्तर बड़े समारोहसे सिराज पटनाके सिंहासन पर बैठा । सर्वत्र राज किया कि सिराजुद्दौला पटनाका नवाब हुआ ।

सिराजुद्दौला पटनाके सिंहासन पर बैठ तो गया ; किन्तु राजा आनन्दाराम नवाब अपनीयर्दीका बड़ा विघ्नाधी और प्रधान मन्त्री था, इसलिये वही उसका प्रतिनिधि हुआ । पटनाका शासन भार उसको सौंपा गया, सिराजुद्दौला केवल नामका नवाब हुआ ।

राजा आनन्दारामके ऊपर शासन भार अर्पण करके, नवाब

अपनी सेना और परिवारको लेकर मुर्शिदाबादको चल दिये । सिराजुद्दौलाने समझा कि यह नवाबका पद जो नानाजीने दिया है, सी लडका का सा खेल किया है । उसको यह अच्छा नहीं लगा, और बड़े विषय वित्तसे राजधानीमें आया ।



इक्रीसवाँ पीरच्छेद ।

८७६१२३



रातरोमांक होरा भीतमें पहुचने पर नुतफु-
चिसाने हमर कह्य, "प्रणाम के पटनाके
नवावको ।"

मिराजुद्दीन वसंत रनेमें बाधे डाल
कर कहा, "नुतफुचिसा ! तुमसे यह बात किसने कही ?"
नुतफुचिसाने पति मधुर जैसी हमर कह्य, "रजिया
बेगमने ।"

रजिया बेगम मिराजुद्दीन को बहिन थी ।

कणपचक चौधर पाखागम, शिबलीकी भाति नुतफु-
चिसाको मधुर जैसा मिराजुद्दीनके विद्यापूर्ण हृदयको
पालोबित कर दिया परन्तु वह पालीक पाले की विमोक्त
ही गया । उसने विषमभावसे उत्तर दिया, "प्राणाधिक !
तुमने जो कुछ मुना है वह सब है, परन्तु अब समझमें पाता
है कि पास्तकमें नर्वा, केवल नाममात्रको है ।"

नुतफुचिसाको यह सुनकर भरीमा जही हुआ । वह
अपनी आभाविक जैसी जैसी बोली, "यदि दास्तबर्न

पटनाका राज्य-सिंहासन आपका हुआ है और सब लोग आपको पटनाका नवाब जानते हैं, तो फिर क्या चाहिये ?

“ सिराज—प्रियतम ! ” ऐसी बहुतसी बातें हैं, यह बात क्या तुमने कभी नहीं सुनी है कि जिसका पेड़ है वह फलभोगी नहीं है ? मेरा यह पटनाका सिंहासन-आरोहण और नवाबी पदकी प्राप्ति भी इसी तरहकी है ।

यह सुनकर लुत्फुन्निसा कुछ विस्मित होकर बोली, “यह क्या बात है नाथ ! सभी तो जानते हैं, कि जिसका वृक्ष होता है वही उसका फल भोग करता है । आज आपसे मैंने यह नई बात सुनी है ।”

सिराज—प्राणाधिके ! यह एक नई बात है । यदि नई होगी तो मैं कहूँगा ही क्यों ? जो सदैवसे चली आती है, यदि वैसी न हो तो लोग उसे नई कहते हैं । मेरी यह सिंहासन-प्राप्ति भी एक नई ही तरहकी है ।

“ लुत्फुन्निसा सिराजुद्दौलाकी यह बात सुनकर और भी विस्मित होकर बोली, “क्यों नाथ ! इसमें नूतनता क्या है ?”

इस वार सिराजुद्दौलाके विषय मुख पर हँसीके चिन्ह दिखाई दिये । “वह ईपत् हास्य करके बोला, “प्रियतम ! इसमें सभी बातें नई हैं । पटनाका नवाब मैं हुआ हूँ, किन्तु राज्य-शासन जानकीराम करेगा । मैं नाम मात्रका नवाब हूँ—नाममात्रका सिंहासनका अधिकारी हूँ ।”

“अब लुत्फुन्निसाकी समझमें आया । उसने पूछा “यदि

मिहानन पाप का हुपा है, तो यासन भार जानकीराम को क्यों दिया गया ? क्या पाप बसपर स्वीकृत हुए हैं ?

मिराज प्राणाधिक ! अपना सुख ऐश्वर्य कौन अपनी इच्छासे तूम्हको देता है ? जिसने पटनाका सिंहासन तुम्हको दिया है, उसीने उसका यासन भार भी जानकीराम को दिया है।

नृत्तुविद्या—आपने उसमें आपत्ति क्यों नहीं की ?

मिराज—नृत्तुविद्या मैंने बहुत कुछ आपत्ति की, किन्तु नानाजौने मेरा एक शत भी न सुनीं।

नृत्तु—न सुननेका क्या कारण है ?

मिराज—उन्होंने कहा कि मुझका यह एक एतकी भी दूर कहना नहीं चाहत है।

नृत्तु मान्यम होता है कि पटनाका राज्यसिंहासन नवाब बहादुर आपका देना नहीं चाहते, केवल अनुरोधमें पड़कर देना पडा है इसमें नाममात्रकी दिया है। यदि वास्तवमें देना होता, तो जानकीरामको राज्यभार कभी पर्यन्त न करने। नवाब बहादुरने आपको प्रेमके भुनारमें रखा है। परन्तु आप उस प्रेमके लोभमें भूलकर यासन भारको ढोड़ पाये, यह अच्छा नहीं किया।

मिराज—नृत्तुविद्या ! क्या करता, केवल नानाजौ और नानाई अनुरोधमें ही पटना छोड़ पाया हूँ। यद्यपि इस

समय मेरी समझमें आया है, कि नानाजीने मुझे छेदके लोभमें भुलावा दिया है; परन्तु मैं किसी तरह भुलावेमें नहीं आऊँगा। और उनके कोई भी अनुरोध न सुनूँगा। सुतपुत्रिणा ! मैं शपथ खाकर कहता हूँ, कि सुयोग पाते ही पटना पर आक्रमण करके जानकीरामके हाथसे शासनभार छीन लूँगा। मेरे पैदरों राज्यका शासन जानकीराम करे, शासनका सत्व भी उसका होवे, और मैं उसके अनुरोध का पालन होकर, उसकी दी हुई सामान्य वृत्ति लेकर, संतुष्ट हो जाऊँ, यह नहीं होगा।

सुतपुत्रिणा—तो क्या आप नवाब बहादुरके अवाध्य होना चाहते हैं ?

सिराजुद्दौलाने गर्वसे उत्तर दिया, “अवाध्य ? स्वार्थरक्षाके लिये यदि अवाध्य होना पड़े तो क्या डर है ? परन्तु यह सीचकर, अपना स्वार्थ नष्ट करके बख्शोंकी तरह लोभमें भूला नहीं रहूँगा। मेरे सामनेसे मेरी खाद्यवस्तु दूसरा लेकर सुखसे भोजन करे, और मैं कापुरुषकी तरह चुपचाप बैठों अपनी आंखोंसे देखा करूँ ? जिसकी देहमें घोर रक्त है, हृदयमें तेज है, बांहोंमें बल है, और तेज़ तलवार जिसकी कमरसे बँधी है, वह अपने मुखका आंसू दूसरेको नहीं दे सकता है। मैं जानकीराम पर आक्रमण करके पटनाकी शासन चमत्ता उसके हाथसे छीन लूँगा। इससे यदि नानाजी असंतुष्ट हों तो होते रहें, मुझे अवाध्य समझें तो समझते

रहे। मैं उनकी प्रीतिके लिये अपना निजका खार्च नहीं छोड़ सकूँगा।”

सिराजुद्दौलाकी इस दृढ़ प्रतिष्ठाको सुनकर मुत्तुफुसिमा कुछ भयभीत हुई और अमीकी इस बुद्धिकी परिवर्तन करनेके लिये एक युक्ति दिखानेकर कहा, “जब आप ही नवाब बहादुरके न रहने पर उनका एकमात्र उत्तराधिकारी है, जब कि बड़ान सिंहासन और उर्दोसाया सिंहासन आप ही का होगा, तो फिर तुच्छ पटनाका सिंहासन लेकर जानाके साथ लड़ाई भगड़ा करना क्या उचित है ?”

सिराज—नहीं मुत्तुफुसिमा। भविष्यत्की सुनिश्चितादकी प्रमनदकी आशासे, वर्तमान पैतृक सिंहासनको मैं कभी न छोड़ूँगा। जो भविष्यत् सुनने भरोसे पर अवस्थित सुख छोड़ता है, उसके भाग्यमें सुख भोग है भी कि नहीं, इसमें संदेह है। भविष्यत्की आशासे मैं पटनाके सिंहासनका अधिकार नहीं छोड़ूँगा। इससे लिये यदि नानाजीका अवश्य होना पड़े तो जाना पड़े, यदि लड़ाई भगड़ा करना पड़ेगा तो लड़ूँगा, परन्तु अपना खार्च नष्ट करके जानकीराम को लूना का पाप बनकर नहीं रहेगा।

मुत्तुफुसिमाने इसके समझमें फिर कुछ नहीं कहा। देवल इतना कहा, “आपकी विवेचनामें जो अच्छा ही पड़ी करना, पटना समस्त छूट राजनीतिकी का मयमें, मोर्भा दामी वष जानती है कि वह आपका पदाग्रित है।”

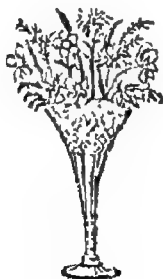
“इस बार सिरासुहोलाका प्रेम समझ आया, उसने, बड़े प्रेमसे और भादरसे लुत्फुनिसाके शुभावी कपोलोंका, चुम्बन करके कहा, “प्राणाधिके ! तुम्हारा प्रेम इस जीवनमें कभी न भूलूँगा, जब तक जीवित रहूँगा—सुखमें, दुःखमें, सम्पदमें, विपदमें—तुम्हारे सिवाय सिराजके हृदयमें और कोई स्थान न प्रावेगा । प्राणेच्छरी ! सिरासुहोला तुम्हारे ही प्रेमका भिखारी है ।”

॥ लुत्फु—नाथ ! यह दासी आप ही की है । आपके सिवाय इस जगत्में मेरा और कोई नहीं है । विपदमें सहाय करनेवाला, शोकमें सान्त्वना देनेवाला, विपदमें समवेदना दिखलानेवाला, आपके अतिरिक्त और कौन है ? आपके सिवाय दासी और कुछ नहीं जानती है । दासी आपके सुखमें सुखी और दुःखमें दुखी है । आप पर विपद पड़नेपर दासीपर भी विपद है, आपको सम्पदमें दासीकी भी सम्पद है । नाथ ! इतना देखे रहना कि घर-सेवासे यह दासी बन्धित न होजाय और सदैवके लिये संगिनी बनी रहे ।

कहते कहते लुत्फुनिसा अपने पूर्व-जीवन और वर्तमान अवस्थाका स्मरण करके हर्ष और विषादसे रोने लगी । कानो तक विस्तृत नयन-कमलोंसे मोती बहने लगे । यह दृश्य प्रेमिककी आँखोंके लिये कैसा सुन्दर है ! मिराज थोड़ी देरके लिये अपने आपको भूल गया, और लुत्फुनिसाकी आँखोंका जल पीछे कर सान्त्वनाके वाक्योंमें कहने लगा,

“लुत्फुयिन्ना ! प्राप्ताधिके ! यह बात यही कहती हो ? तुम जो सिराजुद्दौलाके जीवनमें मिल गये हो, तो अब सिराजमें गड़बड़ नहीं है कि तुमको त्याग कर सकें । धावा ! मैंने बड़े कष्टों से यह राजकी पाया है ।”

कहते कहते दोनों ही दोनोंके प्रेममें विश्रस्त होगये । एक दूसरेके गलेमें बाँधे डालकर प्रेमकी सुख-माधुरी भोग करने लगे । यह सुख, यह माधुरी, भाषाके द्वारा कही नहीं जा सकती है । यहो जान सकता है, जिसने उसको कभी भोगा है ।



बाईसवाँ परिच्छेद ।

सो

नेमें सुहागा मिल गया । सिराजुद्दौला इतने दिनोंसे जिस सुयोगको ढूँढ़ रहा था, वह मिल गया । दूतने आकर नवाब अली-वर्दीको सम्बाद दिया, कि मरहट्टोंने फिर

अत्याचार उपद्रव आरम्भ कर दिया है, प्रजावर्गमें हाहाकार मच रहा है । अलीवर्दीने और विलम्ब नहीं किया, अपनी सेना लेकर मेदिनीपुरको चल पड़े । वेगम भी साथ चली, किन्तु इस बार दौहित्रको साथ नहीं लिया ।

इस बार सिराजुद्दौला भीमारेका बहाना कर दिया । उसने ही मन वह कुछ और ही सोच रहा था । उसने पटना का शासन-भार जानकीरामके हाथसे अपने हाथमें लेनेके लिये मेहदो निहार खाँ से परामर्श किया ।

मेहदो निहार खाँ सिराजके बड़े भरोसेका सेनापति था । सिराजने उससे अपने मनकी बात कह डाली । निहार खाँने भी उसको आशा देकर उत्साहित किया और चुपके-चुपके सेना संग्रह करने लगा ।

बन्दोबस्त ठीक होमया । सिराजने देश-भ्रमणके मिस

मुर्गिदावाद काट दिया । शरीर-रसक क मरुप में निसार-
खा भी तोन जखार सेना लेकर साथ हुआ । नाना पथवा
नानी राजधानी में नहीं है, सुनरा देग भ्रमणके लिये इतनी
सेना नेजानिम बाधा डालनेवाला कौन था ? जगत्सेठ मह
तावचन्द इत्यादि जो लाग थे वह सभी उसकी छद्म प्रकृति
को जानते थे । उन लोगोंने एक बात तकके पूछने का साहस
नहीं किया । मिराजका हृदय धागा घोर उत्साह से परि-
पूर्ण था, वह बड़ उल्लास में पटना की ओर चला । सबने
जाना कि वह देग भ्रमण के लिये बाहर निकला है, परन्तु
उसके मनकी बात किसी को समझ में न आई ।

न समझ सकने का एक और भी कारण था, कि इतनी सेना
साथ नेजानिम मन्त्रो पथवा घोर राजपुरुष कुछ सन्देह करें,
इसलिये उसने खतरना करके बेगम तुलफुनिसा को भी अपने
साथ ले लिया । मिराज अपनेक बार नानाके साथ युद्धम गया
था, नवाब मदिपो भी पनि बार नवाबके साथ रहती थीं,
किन्तु मिराजुद्दौला कभी भी तुलफुनिसा को साथ नहीं ले
गया था, इस बार तुलफुनिसा का नेजानिम देखकर किसी को
भी सन्देह नहीं हुआ ।

पटना पहुँचतेही मिराजने अपना हथवेग छोड़ दिया, और
रात्रमाभाद्वि भीतर प्रवेस करनेमें पड़ने ही, एक पत्र लिख-
कर जानकीरामके पास दूत भेजा । पत्र नीचे लिखे अनु-
सार था :—

“जानकोराम !

“पटनाका राज्य और राजसिंहासन मेरा है, मैं ही- पटना का नवाब हूँ, तुम मेरे प्रतिनिधिमात्र हो, इतने दिनों तक मैंने अपने राज्यसे कोई सम्बन्ध न रखा सही, परन्तु अब मैं अपने स्वार्थको पददलित करनेके लिये प्रसूत नहीं हूँ। मैं पटनाका वास्तविक नवाब हूँ। सुतरां, मैं केवल मझोनिके मझोने वेतन लेकर सटैवके लिये अपना अधिकार तुम्हारे लिये छोड़ दूँ, ऐसी आशा मत करो। अभी तक जो मैंने अपने स्वार्थकी ओर ध्यान नहीं दिया है, सो केवल नानाजीक कारण। परन्तु अब उनके प्रसन्न रखने के लिये मैं अपने सुख-ऐश्वर्य और पदप्रतिष्ठा को नष्ट नहीं करूँगा। इस समय तुम मेरा राज्य मुझको दोगे कि नहीं ? यदि न दोगे तो मेरा तुम्हारा युद्ध होगा। वीर की महिमा मैं अच्छी तरह जानता हूँ। युद्धमें मैं निरस्त न रहूँगा।

“तुमने इतने दिनों तक जो प्रतिनिधि रूपसे पटनाका शासन करके धनसङ्ग्रह किया है, वह मैं नहीं चाहता हूँ। मेरी इच्छा केवल यही है, कि मैं अपने राज्यका आप ही शासन करूँ। अतएव मेरा पत्र पढ़ते ही पटनाका शासन-भार मेरे हाथमें देकर, अपना धन-रत्न लेकर चले जाओ; नहीं तो मेरी सेना युद्धके लिये प्रसूत है। तुम्हारा अभिप्राय क्या है, इसीके जानने के लिये मैंने अभी तक राजप्रासाद पर आक्रमण नहीं किया है। अतएव शीघ्र और कुछ न करके, अच्छी तरह सोच

ममझ कर, अपना कर्त्तव्य स्थिर करनेो । समरानन प्रज्वलित होने पर शीघ्र ठण्डी न होगी । उस समय मैं तुमको किसी तरह घमा न करूँगा, तुम्हारा संचित धन भी तुमको न लेने दूँगा और तुम्हारी मुन्निकी आगा भी न रहेंगी । इति

नवाब मन्सूखन मुख्तार मिराजुद्दौला ग्राहकुलीवा

मिरजा मुहम्मद देवतजम बहादुर ।'

मिराजुद्दौलाका यह पत्र पठ कर, राजा आनकीरामका मिराजकरा गया । उसको इस समय क्या करना चाहिये, कौनसा पय प्रयत्न करनेसे सब काम ठीक होंगे, इसका कुछ निर्णय वह न कर सका । यदि पटनाका गगन भार सज्ज हो न मिराजुद्दौलाके हाथमें दे दिये, तो अन्तमें नवाब अपनी बर्दी उसके ऊपर दोष राख सकते हैं, और यदि मिराजुद्दौला के आदेश को प्रवहेलना कर तो बहुत सम्भव है कि अख्त-मति मिराज गुड आरम्भ कर दे, जिससे उसका और राज्य दोनों ही का अनिष्ट सम्भव है । विचार करके मिराजुद्दौलाका जैसा उद्दत मभाव है, उससे विवाद होजाना नियत है ।

राजा आनकीरामने बहुत कुछ सोचा विचारा, अन्तमें यही उचित मानूम हुआ कि नवाब की अनुमतिके बिना मिराजुद्दौलाके हाथमें पटनाका गगन भार न देना ही युक्ति मद्गत है । उसने तत्पश्चात् एक नया चौडा पत्र लिखकर, उसमें मिराजुद्दौलाका पत्र रख कर, एक दूत नवाबके पास भेज दिया ।

राजा जानकीरामके हाथमें पटनाका शासन-भार रहने पर भी, उसकी ऐसी इच्छा न थी कि वह स्वाधीन हो जाय । वह नवाब अलीवर्दी का विश्वस्त मन्त्री और उनका एक विशेष मङ्गलाकाङ्क्षी था । लड़ाई भगड़ा उसके स्वभावमें नहीं था । इसलिये उसने बड़ी खुशामदसे सिराजुद्दौला से कहला भेजा, कि, "मैं आपका प्रतिनिधि अवश्य हूँ और पटनाके सिंहासन पर मेरा कुछ भी अधिकार नहीं है ; परन्तु फिर भी नवाब वहादुरने मुझको विश्वासी और अनुगत समझकर मेरे हाथमें पटनाका शासन-भार अर्पण किया है, आपका वेतन मैंने नियत नहीं किया है, जो कुछ नवाब वहादुरने नियत कर दिया है, वही मैं देता चला जाता हूँ । अभी तक उसमें मैंने कोई परिवर्तन नहीं किया है । परिवर्तन करने को मुझमें क्षमता भी नहीं है, मेरे हाथमें पटनाका शासन-भार होने पर भी मैं नवाब वहादुरका एक भृत्यमात्र हूँ । भृत्य होकर प्रभु की अवहेला नहीं कर सकता हूँ । वास्तवमें आप ही पटनाके नवाब हैं, राज्य और राजसिंहासन आपका पैतृक धन है, और मैं आपका प्रतिनिधि मात्र हूँ, वह सब बातें मैं बहुत अच्छी तरह जानता हूँ ; किन्तु जब कि नवाब साहबने मुझको प्रतिनिधि नियुक्त किया है, और शासन भार मेरे हाथमें दिया है, तो ऐसी अवस्थामें नवाब वहादुरकी अनुमतिके बिना वह भार मैं आपके हाथमें किस प्रकार अर्पण कर सकता हूँ ? भृत्य होकर प्रभु की अनुमति बिना कोई काम करने की मुझमें क्षमता

नहीं है । चाप छपा करके कुछ दिन ठहर जायें, मैंने नवाब वहादुरका अभिप्राय जानने के लिये दूत भेजा है । उनकी अनुमति पाने दी, उसी क्षण मैं पटनाका शासन भार आपके हाथमें दे दूंगा, किन्तु अब तक दूत न लौटे तब तक आप मुझको क्षमा करें ।”

राजा जानकीरामने दूतद्वारा बहुत कुछ अनुनय विनय की बातें सिराजुद्दीनाको कहना भर्जो, और पीछेसे सम्भव है कि सिराजुद्दीना नवाबके उत्तर की प्रतीक्षा न करके राजप्रासाद पर अधिकार करने, इस भयसे उसने दुर्गका द्वार बन्द कर लिया ।

सिराजुद्दीनाको विश्वास था कि जानकीराम उसका आगमन सुनकर घोर पत्र पढ़ कर, बिना आपत्तिके पटनाका शासन भार छोड़ देगा । परन्तु जब उसने देखा कि उसका विश्वास भ्रमात्मक था, तो क्रोधक मार जनने लगा । उसकी उस समय का रौद्रमूर्ति देखकर सेनाने समझ लिया कि यह पयज्ञभायो है । नृत्पुत्रिणा डर गई । दास दार्भी सभी भयभीत हो गये ।

नृत्पुत्रिणाने दबिष्टक धर्म जन्म लिया था ; परन्तु उसको बुद्धि, चित्तकी दृढ़ता और हिताहित-ज्ञान समाधारण था । उस समयमें जन्म लेनेसे, उस सहजमानसे, सर्वदा सदुपदेग और मुगिषा पानेसे बचि की प्रकृति त्रिप्त तरह मात्रित और उदित हो जाती है, नृत्पुत्रिणा की भी देवी हो गई ।

अपने हृदयके गुणसे गर्वित, स्वर्द्धी भार घोर आत्माभिमानो सिराजके हृदयके ऊपर उसने अधिकार पा लिया था ।

सिराजुद्दोलाको क्रोधसे पागल देखकर लुत्फुन्निसाने विनय वचनों में कहा, “नाथ ! मेरी विनती सुनो, रोप छोड़ दो । इस समय जैसी अवस्था देख रही हूँ, उससे एक प्रकारकी प्रलय हो जायगी । क्रोधके वशीभूत होकर युद्ध करनेसे निरर्थक लोगोंका क्षय होगा, प्रभुको क्या भृत्यके साथ युद्ध करना शोभा देता है ? विशेष करके जब नवाब बहादुर वर्तमान है, तो उनसे न पृथक् कर युद्ध करना उचित नहीं है । शान्त झुजिये, और जब तक नवाब बहादुरका कोई सम्वाद न आजावे तब तक ठहर जाइये ।”

इसी तरह पर लुत्फुन्निसाने सिराजुद्दोला को बहुत कुछ समझाया बुझाया, पैरों पर गिरकर बहुत कुछ अनुनय विनय की, किन्तु किसीसे कुछ नहीं हुआ । जानकीरामने भृत्य होकर उसकी स्त्रीके सामने उसके आदेश की अवहेलना की है, राजप्रासादमें जानि न देकर दुर्ग द्वार बन्द कर दिया है, इस अपमानके मारे वह जर्जरित होगया, उसके मर्ममें आघात लगा । प्राणाधिका प्रियतमा लुत्फुन्निसाका अनुरोध भी कुछ न कर सका । जानकीरामके दुर्भ्यवहारका बदला लेनेके लिये उसने दृढ़ प्रतिज्ञा करली । उसने कहा, “लुत्फुन्निसा ! तुम इस विषयमें मुझसे कोई अनुरोध मत करो । इस मामले में, मैं तुम्हारे अनुरोधको रद्द करने में अक्षम हूँ । देखो,

जानकीराम मेरा ही प्रतिनिधि है, किन्तु नवाब को अनुमति के बिना पटना का शासन भार छोड़ने में असमर्थ है। अतएव मैं अपना राज्य अपने ही वादुवन से अधिकार में लाऊँगा। नवाब की अनुमति का गमता नहीं देखूँगा। भूल्य होकर जो प्रभुता प्रयोजन कर, चाचा न मानकर अपनी स्वाधीनता दिखाना चाहे, उसको क्षमा न करना चाहिये। जानकीराम कोन है ? बिहार का नवाब तो मैं हूँ। मुझको राज्य में क्या स्थित जानकर उसने कोन साहस से दुर्ग का द्वार बन्द कर दिया ? उत्फुल्लित : यदि मैं तुम्हारी बात मानकर तुम्हारे अनुरोध से जानकीराम को इस छुटता को क्षमा करूँ, और अपने वादुवन से किनेकी अधिकार में न लाऊँ, जानकीराम के हाथ से शासन भार न छोड़ूँ तो सभी लोग इसी तरह से चाचा की अवहेलना करेंगे, हीनवीर्य और कापूर्य समझेंगे। जो लोग मेरे नाम से डर जाते हैं, वह बात सदैव के लिये जाती रहेगी। मेरी राज-यति, प्रभुता एकवारगी डूब जायगी। मानूँ होता है, कि इस तरह करने से फिर मैं कभी राज्य शासन न कर सकूँगा। नहीं, नहीं, भूल्य की यह उपेक्षा और प्रयोजन मैं कभी भी न सहूँगा। इस समय अपने वादुवन से पटना का सिंहासन अपने अधिकार में करूँगा। इससे यदि नवाब समनुट हो जाय, तो मैं पाम इसका कुछ वपाय नहीं है।

मिराजुद्दोला शिरो नरक मानते-शान्त नहीं है। जानकी

रामकी बातों की जितनी आलोचना करता था, उतना ही उसका क्रोधानल प्रबल होता जाता था। अब वह अपने हृदयवेग की रोक न सका, तो सेनाको लेकर किलेके तोरणद्वार पर पहुँचा और दुर्ग अधिकार करने की इच्छासे द्वार पर गोला मारनेका आदेश दिया।

सिराज तो युद्धक लिये प्रसूत है, परन्तु उसके साथ युद्ध करेगा कौन ? राजा जानकाराम को तो लड़ना अभीष्ट हो नहीं है। नवाब अलीवर्दीने उसको विश्वासी समझकर प्रतिनिधि रूपमें शासन भार अर्पण किया है। इसलिये उसको वही काम करने होगा, जिनसे उसका विश्वास अचल और अटूट बना रहे। नवाबकी आज्ञा बिना अपनी इच्छासे पटना का शासन भार किसीको देदे, यह अधिकार, यह स्वाधीनता उसको नहीं है, यही सब बातें सोच समझ कर वह सिराजु-होलाकी इच्छानुसार काम करनेमें अक्षम हुआ, किन्तु इसके लिये वह नडेगा क्यों ?

जब सिराजुहोलासे युद्ध न हुआ, तो उसने दुर्गका द्वार तोड़ने के लिये अजस्र गोला वर्षण करना आरम्भ किया, परन्तु इससे कुछ भी न हुआ, द्वार नहीं टूटा। गोला बारूद जो कुछ भायमें लाया था, सब चुक गया। जिसके उत्साहसे उत्साहित होकर वह पटना आया था, वही प्रधान सेनापति और उत्साहदाता मेंहदो निहार खों अपनी ही असावधानतासे अपने ही गोले की चोट से मर गया। सिराजुहोलाका आज्ञा

भरीसा सभी जाता रहा । उमने सेनाको दुर्गडार घबरोध
करनेका आदेश देकर, रोप धीर धोभसे जर्जरित होकर,
सुतफुन्निनाको निकर एक सामान्य पर्णकुटीम आग्रय
निया ।



तेईसवाँ परिच्छेद ।

य

या समय दूत मेदिनीपुर पहुँचा और नवाब अलीवर्दीको जानकीरामका पत्र प्रदान किया । नवाब पत्र पढ़कर बड़े चिन्ताकुल हुए । यद्यपि सिराजुद्दौलाने जानकीरामको बड़े उद्यतभावसे पत्र लिखा था, किन्तु नवाब पत्र पढ़कर स्नेहकी पुतलो सिराजुद्दौला पर कुछ असन्तुष्ट न हुए । अवाध्यताके लिये भी किसी प्रकारका क्रोध उदय नहीं हुआ । वर युद्ध विग्रहमें सिराजका कोई अमङ्गल न हो, इस आशङ्का से वह अस्थिर हो उठे । अब उनकी मरहट्टों का दमन अच्छा नहीं लगता था । प्रजाका रोना उनके ऊपर कुछ भी असर न करता था । राज्यकी शान्ति कामनामें मन न लगता था । सब जैसा का तैसा पड़ा रहा । उन्होंने पत्र पढ़ते ही बेगमको साथ लेकर और कुछ शरीररचकों के साथ पटना की यात्रा की ।

पटना पहुँचकर हाथी से उतरने के पहिले ही नवाबने सिराजुद्दौला का समाचार पूछा । जब जान लिया कि वह

अच्छी तरह है और अघत गरीर में है. और युद्ध भी नहीं हुआ है. तब वह निश्चित हुए और भय दूर हुआ, किन्तु खेड़ाधार दाहिज का देखने के लिये व्याकुल हो गये और अनुचर द्वारा उसको बुला भेजा ।

नानाको पाया हुआ सुनकर सिराज की प्रतिष्ठा में मानस कष्टों गये । वह अकला निरस्त नवाबके निकट चला गया और पैरोंपर गिरकर पैरोंका चुम्बन किया । पसीवर्दी भी खेड़ाकी पुतली सिराजुद्दीना की अघत गरीर पाकर आनन्द में अर्धार हो गये । बड़े प्रेमसे उसको गोदमें बैठा लिया और खेड़ाके बारम्बार उसका मुख चुम्बन करने लगे । आँखोंमें आनन्दानु निरुलने लगे । सिराजुद्दीना भी नाना और नाना की देखकर रोने लगा । आँखोंमें जनमे उसका उत्सव्यन भागने लगा । एक और आनन्दानु धी, दूसरा और विषादायु धी । दोनों की आँसुओं की धारामें दोनोंका मनोभाव एक हो गया । एक और खेड़ा और प्रेम, दूसरी और यदा-भक्ति प्रवल हो उठी ।

आनन्द के कारण नवाब की वाक्शक्ति बन्द होगई और अभिमान में सिराजुद्दीना का कण्ठ रुद्ध होगया । दोनों उस समय चुपचाप थे ।

नवाब मस्जिदों हम निम्नव्यता को भग करके बोली—
"नवाब बड़ादुर । आप सिराज को पाकर केवल आनन्द उपभोग कर रहे हैं, किन्तु देखते नहीं हैं कि सिराज केवल

अभिमान के अशु विमर्जन कर रहा है। पहिले सिराजकी सान्त्वना कीजिये, फिर आनन्द कीजियेगा।”

वेगमकी बात सुनकर नवाब की-निद्रा भंग हुई, उन्होंने अपने अँगरखे से सिराज के आँसू पोंछकर कहा,—“सिराज ! शान्त होओ, रोओ मत। तुम बड़ाल-बिहार धीर उड़ीसा के भावी नवाब हो। आँखोंसे जल निकास कर अमंगल-सूचना मत करो।”

सिराजुद्दौला बड़ा अभिमानी था। सामान्य सान्त्वना से उसको क्या होगा ? हृदय के भीतर जो अग्नि है, वह सहज बुझनेवाली नहीं है, इसीसे नवाब की सान्त्वना का कुछ फल नहीं हुआ।

अलीवर्दी ने व्यग्र होकर पूछा, “सिराज ! रोते क्यों हो भाई ? क्यों क्या हुआ ? मनकी बात न कहनेसे मैं किस प्रकार समझ सकता हूँ ?”

बड़े कष्टसे सिराजुद्दौला का कण्ठ खुला। उसने कहा, “हीनर्त और रेण ही क्या रह गया है ? जिस अपमान की कभी कल्पना भी नहीं की थी, वह अपमान मेरे भाग्यमें आया। जो अत्य प्रभुका अपमान करे, उससे बढ़कर और क्या अपमान हो सकता है ? आप जितना सुझको चाहते हैं, वह मुझे भली प्रकार ज्ञात है। आपको और अधिक सेह दिखाने की आवश्यकता नहीं है, अबमें आपके प्रलोभनमें सुध न होऊँगा। आपकी सब बातें मौखिक ही हैं।”

पनीषर्दी—सिराज ! आज तुम यह बात क्यों कह रहे हो ? मैंने तुम्हारे साथ कौनसा मौखिक आचरण किया है ?

पभिमानक दारुण विषसे मिराजुद्दौला का सब शरीर जल रहा था, यह उस ज्वानाको सह न सका । आत्म संस्वरणमें असमर्थ होकर बोला, “मैंने नित्ये आपका जो काम है, यह सब मौखिक है । नहीं तो पटना का सिंहासन मुझको देकर, शासन भार जानकीराम के हाथमें क्यों अर्पण किया ? सिंहासन मैंने किस नित्ये पाया, और शासन कार्यसे क्यों वंचित रहा ? जानकीराम मेरा प्रतिनिधि होनेपर भी, मेरा राज्य, मेरा राजपामाद, मेरा राज कोष मुझको प्रदान करनेमें क्यों असमर्थ है ? और किस कारणसे मुझको दुर्गम नहीं जाने दिया और द्वार बन्द कर लिया ? यदि आप मुझका भीतरने चाहते, तो पटना के सिंहासन पर मुझे बैठाकर फिर उमें क्यों ले लेंगे ? मुझमें आहार देकर फिर ज़ोन लेना, क्या यहो आपका स्नेह है ? मैं नितास्त हो पड़ा हूँ, इसी से इतने दिनों तक आपके स्नेहके धोत्रमें भूना रहा । अब मैं आपके कृत्रिम प्रेममें न भूजूंगा, और आपको कोई बात न सुनूंगा । यदि पटना का शासन भार मुझको दें तो अच्छा है, नहीं तो आज आपके सामने जो मैं अपने प्राण विमर्जन करता हूँ ।”

पनीषर्दी इस बातको सुनकर कुछ डरे और बोले “मिराज ! तुम यदि राज्यशासनमें समर्थ होओ, तो करत

पटना हो का राज्य, क्यों, मैं तुमको बंगाल-बिहार और उड़ीसा का शासनभार, प्रदान कर सकता हूँ । भाई सिराज ! क्या तुम समझते हो कि राज्य-शासन एक सामान्य काम है ? जिसने कभी भी राज्य-शासनका गुरुभार अपने मस्तक पर लिया है, वही जानता है कि इसका गुरुत्व कितना अधिक है, इस काममें शान्ति नहीं है, चिन्ताकी विराम नहीं है, चक्कण्ठाकी भी सीमा नहीं है । लोग समझते हैं कि राजा कितना सुखी है । किन्तु सामान्य दरिद्र प्रजा जो सुखभोग करती है, उसके सहस्रांशका सहस्रांश भी ससागरा-धराके अधीश्वरो को नहीं मिलता है । भाई ! तुम्हारी इस समय किशोर अवस्था है, आमोद-प्रमोद का समय है । इस नवोनवयसमें तुम्हारे कन्धोपर राज्यका गुरुभार इसीलिये नहीं रक्खा है, कि पोछे तुम बोझ न उठा सको और विरक्त हो जाओ । किन्तु जब तुम इसको सामान्य समझकर उठानेके अभिलाषी हो, तो राज्य-आकाशमें जीवन विसर्जन क्यों करते हो ? आज ही मैं तुमको बंगाल बिहार और उड़ीसा का युवराज करता हूँ ।”

इधर नवाब का आगमन-सम्बाद सुनकर राजा जानकी-रामने दुर्ग का द्वार खोलने का आदेश दिया और स्वयं नवाब के पास आया ।

किलेका द्वार खुला हुआ पाकर सिराजकी सेना महान् आनन्द से, बड़ा कोलाहल करती हुई, किलेमें घुसी ।

सिराजुद्दीनाने बेनाको किलेमें उपद्रव करने के लिये निषेध कर दिया । किन्तु उसने राजा जानकीराम को व्योही देखा, व्योही माने पागमें धोकी तरह क्रोधसे जल उठा और तर्जम राजे ने सं साथ कहा,—“रं जम्बुक । आश्रयदाता को देखकर गुफासे बाहर निकलना है ।”

इस बात पर विरक्त होकर अनौषर्दीने कहा, “हिः हिः सिराज ! क्या तुम पागल हो गये हो ? किसके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिये, किसके साथ जैसी बात करनी चाहिये, क्या तुम यह भी भूल गये हो ? बूढ़े राजा जानकीराम पर अकारण क्यों क्रुद्ध होते हो ? बतनाओ तो, जानकीराम का क्या अपराध है ?”

सिराज—मैं अपराध जानकीराम का ही हूँ । मिरा प्रतिनिधि होकर, जब यह मिर राज्यको सुभक्त देनेमें समर्थ नहीं हुआ, तो इसका नहीं तो और किसका दोष है ? क्या मिरा दोष है ? पटना जानकीराम का पैदल राज्य तो नहीं है ?

सिराजुद्दीना को क्रोधमें उन्मत्त देखकर बूढ़े जानकीराम भीतर ही भीतर बड़ भयभीत हुए । उनके मुखमें न बात निकलती थी, न पाँखों पलक भग्नते थे । वह मन ही मन विषदमन्त्रण मधुसूदन को याद करने लगे ।

अनौ—सिराज ! तुम जानकीराम का अकारण दोषी क्यों बनते हो ? यद्यपि जानकीराम तुम्हारा प्रतिनिधि है, किन्तु

जब कि मैंने उसके हाथमें पटना का शासन-भार अर्पण किया है, तो मेरी अनुमति बिना वह किस प्रकार उस भार को तुम्हारे हाथमें दे सकता है ? ऐसा करनेसे उसकी राजाशा उलझन करने पड़ती । उसने ऐसा न करके अपना कर्त्तव्य ही पालन किया है । विशेष करके यह भी दिखलाया है, कि भृत्यको प्रभुकी आज्ञा किस भावसे पालन करनी चाहिये । सिराज ! तुम हठकी छोड़कर न्याय-चक्षुसे देखो, कि यदि तुम अपनी किसी भृत्यको कोई भारी काम सौंपो, और यदि वह तुम्हारे आदेशका उलझन करे, तो तुम उससे सन्तुष्ट होते कि असन्तुष्ट होते ।

सिराज—इस बातको मैं स्वीकार करता हूँ, कि आपकी अनुमति बिना पटना का शासन-भार वह नहीं दे सकता था, परन्तु उसने मुझको किलेके भीतर क्यों नहीं आने दिया ? जिसके कारण मुझको एक सामान्य पर्णकुटीमें ठहरना पड़ा । क्या इसमें भी जानकीराम दोषी नहीं है ?

अली—हाँ, इसमें जानकीराम का अन्याय अवश्य है । उसकी उचित था, कि आगमन का सम्वाद पाते ही तुम्हारी अभ्यर्थना करके आदरके साथ राजप्रासादमें स्थान देता ।

राजा . जानकीराम—भयकम्पित स्वरसे बोले, “नवाब बहादुर ! यदि आप सूक्ष्मरूपसे विचार करेगे, तो मालूम हो जायगा कि इसमें भी मैं सम्पूर्णरूपसे निर्दोष हूँ । राज-

कुमारने जो पत्र मुझको लिखा था, उसको पढ़कर कौनसे माहसलमे मैं उनको राजमाप्तादमें स्थान देता ? यदि उस समय मैं राजकुमारको किसके भीतर स्थान देता, तो क्या वह मेरे हाथसे पटना का गगनभार न छीन लेते ? और नव क्या मुझसे नवाब बहादुर को आघात उलझन का अपराध न होता ? प्रभुके सामने भूल पट-पट पर अपराधो है । मैंने राजस्थानका तनिक भी अपय्यवहार नहीं किया है । यद्यपि भयके कारण राजकुमारको किसके भीतर जाने देनेका साहस नहीं हुआ मैं, पालू जिससे उनको किसी तरहका कष्ट न होने पावे, यद्यपि उसी तरह की चेष्टा की गई है । उनका और उनके सैनिकों का वामस्थान और लाने देने का सामान सभी मैंने इकट्ठा करा दिया है । कुमारने उसमें से उपचा करके किसीको भी यज्ञ नहीं दिया ।”

नवाब—मिराज ! जो कुछ होना था हो गया, गये हुए का सोच करना ठूठा है । तुझ ज्ञानकाराम प्रभु परायण है, मित्राभी है और हमारा मङ्गलाङ्गी है । ऐसे अनुगत पर बट होना प्रभुको उचित नहीं है । विशेषकर अब मैं तुमको पटना के मिहामन के बदले बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा के युवराज पदपर अभिषिक्त करता हूँ, नव तथा ज्ञानकाराम के प्रति कोप क्यों प्रकट करत हो ? बन्धो, पात्र सबके सामने तुमको युवराज बनाऊंगा ।

नवाब अलीवर्दी ने राजा जानकीराम को पटना के किल्ले में दरबारके आयोजन का आदेश दिया और उस प्रदेशके राजा महाराजा और जमीन्दार इत्यादि, गण्य-मान्य लोगों को बुलाने को कह दिया। प्रभुपरायण राजा जानकीरामने तत्क्षण यह काम पूरा कर दिया। बड़े समारोहसे दरबार हुआ। राजा, महाराजा, जमीन्दार प्रजावर्ग, और बणिक-गण सभी उस दरबारमें आये। सहस्रों मनुष्यों ने दरबार भर गया।

दरबारमें राजासन पहिले ही से प्रसृत था। नवाब अलीवर्दी उसी पर बैठे। पास ही दूसरे आसनपर सिराजु-हौला बैठा।

नवाब अलीवर्दीने धीरे धीरे कहा, “महाराजा, राजा, जमीन्दार, प्रजावर्ग और बणिक-मण्डली! आप सब लोग इस दरबार में उपस्थित हैं। मैं अब छव हुआ हूँ, मेरे जीवनके दिन थोड़े रह गये हैं। मालूम नहीं, इस नश्वर देह को छोड़कर कब चला जाना पड़े। जब कि मृत्युकी कुछ भी स्थिरता नहीं है, तो इस बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर कौन बैठेगा, कौन इसका वास्तविक प्रभु होगा, यह बात सबको पहिले ही से जान लेना उचित है। इसके लिये मैं अपने ही सामने, आप लोगोंके भावी नवाब, सिराजु-हौला को बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा का युवराज बनाता हूँ। आजसे आप सब लोग सिराजुहौला को युवराज समझकर,

उसके प्रति युवराज के सपयुक्त सम्मान प्रदर्शन करके उसका पादश्री पावन कीजियेगा ।” यह कहकर पलीवर्दी ने सिराजुद्दौला को अपने पास बैठा लिया । सिराजुद्दौला वझान, बिहार और उड़ीसा के युवराज पद पर अभिषिक्त हुआ ।



दूसरा खण्ड ।

पहला परिच्छेद।



सि

राजकुहीला इस समय बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा का युवराज है। अब सभी उसको 'युवराज' कहकर सम्बोधन करते हैं। नवाब अलीवर्दी भी समय समय पर उसके हाथमें

राजकार्य का भार भर्पण करके राज्यशासन और प्रजापालनके विधि नियम की शिक्षा देने लगे और अपने नरहने पर सिराज इस कामको कितनी अच्छी तरह पर कर सकेगा, इस की भी परीक्षा करने लगे। सिराजकुहीला इस समय दरबार में नानाके पास बैठ कर शासन पालन इत्यादि की पद्धति सीखता है।

यौवराज से अभिप्रेत होकर सिराजकुहीला जब तब अंगरेज सौदागरोंके नाना प्रकार के दौप दिखा कर, जिससे ईष्ट इण्डिया कम्पनी राज्यमें बिना कर के दिये वाणिज्य न करने पावे और जिससे कि वस्त्र बङ्गालसे निकालने दो जायें,

नवाबको छेड़ने लगा । किन्तु प्रवीण नवाब, तरसबुद्धि मिराजुद्दोलाखी इन बातों पर कान नहीं देते थे ।

मिराजुद्दोला किसी तरह चंगरेजीकी उपेक्षा न कर सकता था । अपनीवर्दी इसक निचे मिराजको बहुत कुछ समझात और निरस्त रहनेका उपदेश देते थे, किन्तु मिराजुद्दोला उसक उस उपदेश पर कुछ भी ध्यान न देता था । उसको ईश्वर इष्टिया कम्पना से पहिने ही दृष्टा थी, तिस पर बिना कर दिये बाधित्य करती थी, इससे और भी कम्पनीका गन्तु हो गया । इसीनिचे वह नानाक उपदेश और निषेध करने पर भी चंगरेज सौदागरोंको बद्धान से निकाल देनेका मङ्गल त्याग न सका । उसने प्रथ क्रिया या कि या तो चंगरेज सौदागरोंसे कर वसूल किया जाय, अथवा उनको इस देशसे निकाल दिया जाय । परन्तु मृत्युकी सदा मय होती है, यह बात उसको मातुम न थी ।

मिराज समझता था कि चंगरेज सौदागरोंके कारण उसके धन्यका पादात पड़सता है । इसी कारण वह उनको विदेश की यात्रासे देखता था और उनको बद्धान से निकाल देनेक निचे धाप हा धाप पेटा उत्पन्न हो आता था । किन्तु युद्ध राज होने पर भी, वह नवाब क मतक विरुद्ध कार्य काम नहीं कर सकता था ।

मिराजुद्दोला चंगरेज सौदागरोंके प्रति इस विद्वेषक होनेक कई कारण बतनाता था । प्रिनस से प्रधान कारण यही था

कि ईसू इण्डिया कम्पनी बिना कर दिये कों वाणिज्य करती है। यद्यपि उक्त कम्पनीने दिल्लीखर शाहेजहाँ से बिना कर दिये वाणिज्य करनेका अनुमति पत्र पाया था; परन्तु वह अपने उद्धत स्वभावके आगे दिल्लीखर को भी कुछ नहीं समझता था। विशेष करके, सिराजुद्दौलाके नामसे मंसूरगञ्ज नामका एक गञ्ज स्थापित हुआ था और उसको सारे आय हीरा भोलके प्रासादके बननेके समयसे उसी के हाथ रहती थी। जिसमें उसने मनमाना कर लगा दिया था और प्रजाको लूटता था। उसकी आय भी उक्त कम्पनीके व्यवसायसे कम हुआ करती थी। तो क्या ऐसी अवस्थामें वह चुप रह सकता था? जब उसने देखा कि गञ्जकी आय कम हो गई है, तो अंगरेजोंकी ओर से और भी विधेय बढ़ गया और यही चेष्टा करने लगा कि किसी प्रकार ईसू इण्डिया कम्पनी बङ्गालसे निकाल दो जाय।

विश्व वहुदर्शी प्रवीण नवाब दौहित्र को सतर्क करनेके लिये समय समय पर उपदेशके क्लृप्ति से कहता करता, कि “जो और मनुष्योंके साथ कलह करता है, उसका कभी भला नहीं होता है। सबके साथमें सदभाव ही रघुना उन्नति का मूल है।”

सिराजुद्दौलाकी अपरिणत बुद्धि, विचक्षण नानाके इस गम्भीर उपदेशका अर्थ न समझ सकती थी। उसका विश्वास और धारणा एक तरह की थी और उसके नानाका विश्वास

घोर धारणा अन्य रूपकी थी । वह सदैव घोर उदित था, उसके नाना विमान निरोध घोर विनयी थे । नाना जिन कामों बहुत चाहा पीछा देखकर करते थे, दोहित्र उसीकी शिनाही से समझे एक दम कर डालता था । इस चकमकमें नाना घोर दोहित्रके बीचमें राज्यके शासन सम्बन्ध में यदि मत भेद हो तो उसमें बाधों की क्या है ? सिराज अक्सर पाते ही पूछ इष्टिया काम्पनीकं विरुद्ध तरफ तरफके अभियोग उपस्थित करते, उसकी बग़ावतमें निजाल देनेका बन्दोबस्त करनेके लिये कुछ नपाव की तरफ किया करता था, परन्तु कुछ नवाबों विजय वह बात न समझते थे । सिराज पेशवे-सीढागरी की निताय हो सामान्य समझता था । यह देखकर नवाब कहते थे,—“यदि तुम ऐसा हो समझते हो, तो तुमको यह भी समझना चाहिये कि एक प्रकाण्ड मशुम भी एक चुइ थोटीक काटनेमें विचलित हो सकता है, जबकि वह निरपेक्ष होता जावे ।”



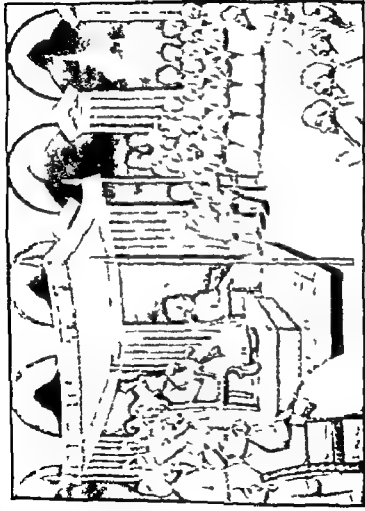
दूसरा परिच्छेद ।

रबारगट्ट चाज नोगोसे भरा हुआ है । नाना
द देयके, नाना जातिके बणिक दरबारमें उपस्थित
 हैं । सभी हाथ जोड़े खड़े हैं । ईस्ट इण्डिया
 कम्पनीने उनका सौदागरीके सामानसे भरा
 हुआ जहाज लूट लिया है । उनके बहुत से रूपयोंका माल
 ले लिया है । इसीसे सब विचार-प्रार्थी होकर नवाबके दरबार
 में आये हैं । ऐसा पड़यन्त्र सिराजने उन सौदागरीसे कहकर
 खड़ा किया है । उसका मुख्य उद्देश्य यही था, कि किसी
 उपायसे नाना को उत्तेजित करके उनके विरुद्ध खड़ाई खड़ी
 करवाये, यही उसका प्रधान लक्ष्य था । हुगलीके मय्यद, मुगल,
 आरमोनियन इत्यादि बणिकोंने आकर नवाब बहादुरसे कहा,
 कि ईस्ट इण्डिया कम्पनीने उनके सौदागरीके सामान के पाँच
 जहाज लूट लिये हैं ।

यह समाद पाने ही सिराजहोसा बड़ा प्रसन्न हुआ । उसने
 मन ही मन सोचा कि इस बार नानाकी बणिक कम्पनीके
 विरुद्ध उत्तेजित करनेका अच्छा अवसर मिल गया है । अली-
 पदी से कहा, “नानाजी ! चंगरेज बणिक-कम्पनीके अत्याचार

की बातें आपने सुन लीं ? देखें राजा है, विचार होता है, गामन दण्ड भी होता है, परन्तु जब इन सब बातोंको पड़नेना करके वह साग डाकुओंकी तरह बिना सड़ोचके दूसरीका द्रव्य नष्ट सकते हैं, तो इससे मालूम होता है कि वह राजाको पाछा नहीं करते हैं और गामन दण्डका उनको भय नहीं है। उन्होंने नियम यही बात सोच ली है, कि देश में न राजा है और न विचार है, नहीं तो उन्होंने कौनसे साहससे दूसरीके अहाज नष्ट लिये ? चाय इन लोगोंके गामन विषयमें नितान्त उदासीन हैं; नहीं तो राजाके साथ कुछ बातुरी करके ये बड़ानमें बाधित्य कर सकते हैं ? कैसी भयानक पराजयता है ! यह लोग सामान्य वषिक हैं, किन्तु इनका काम देखकर बोध होता है कि मानी ये भी देखके राजा है और इसी बातका क्या ठेक है कि सुर्याम पाकर यह लोग राज-सिंहासन नहीं कोन लेगी, यह क्या इन लोगोंका दुःसाहस नहीं है ?

परीवर्दी—पंजरन वषिकानि जी कुछ किया है, यदि वह सब सत्य हो, तो कहना होया कि वह राजा, विचार और गामनदण्ड किसीको भी नहीं मानते हैं; किन्तु वास्तवमें यह दोषी है कि नहीं, वास्तवमें उन्होंने यह काम किया है कि नहीं, इस बातका प्रमाण लेना आवश्यक है। इससे पहिले काय पयका विवेचन वयोभूत होकर सहमा कुछ कर डाकना उचित नहीं है ।



मयाप अलीयर्दी राजा का शरण ।

नानाके मुखसे यह बातें सुनकर सिराजुद्दौला बड़ा अग्रसन्न हुआ और कहा, “नानाजी ! बणिक कम्पनीने जहाज़ अवश्य लूटे हैं, इस बातको मैं निश्चय रूपसे कह सकता हूँ । मेरी बात सुनिये, आप अब भी इन लोगोंको बङ्गालसे निकाल दिये जानेका हुक्म दे दें, नहीं तो अन्तमें इन लोगोंका शासन करना बड़ा कठिन हो जायगा ।”

इसी समय एण्टनी नामक एक बणिक चीन्हा उठा, “नवाब बहादुर ! अँगरेज़ बणिकोंने सुगल सैयद, आरमीनियन इत्यादि बणिकोंके जहाज़ लूट लिये हैं, मैं इस बातका साक्षी हूँ ।”

सिराजुद्दौलाने प्रसन्न होकर कहा, “नानाजी ! सुनिये, बणिक येष्ट एण्टनी क्या कहता है ।”

अलौवर्दी—एण्टनी ! क्या तुम सत्य कहते हो कि अँगरेज़ बणिकोंने सैयद, सुगल और आरमीनियन लोगोंके सोदागरीके जहाज़ लूट लिये हैं ?

एण्टनीने हाथ जोड़कर कहा, “धर्मावतार ! आप विचार-पति हैं, दण्डमण्डके कर्त्ता हैं । आपके सामने किसी के ऊपर मिथ्या दोष लगा देना, ऐसा दुःसाहस मैं नहीं कर सकता हूँ । अँगरेज़ बणिक विचार मानते नहीं हैं, शासनका भय करते नहीं हैं । परन्तु क्या इसी तरह हम लोग भी हुजूरके शासन का उल्लङ्घन कर सकते हैं ? नवाब बहादुर ! अँगरेज़ बणिकों के साहसकी बात, अत्याचारका विषय क्या कहूँ ? मेरे एक जहाज़में मेरा कई नाविकोंका सोदागरीका सामान आ रहा था,

जिसमें नवाब बहादुरकी भेंटके लिये भी कई एक महामुख भेंटकी वस्तुएँ थीं, चंगरेजीने उस जहाज़ तक की नुट लिया है । मैं भी मध्यद, मुगल और आरमीनियनकी तरह विचार-प्राचीं होकर पापके द्वार पर उपस्थित हुआ हूँ । बाप देवके राजा हैं, विचारपति हैं, दण्डमण्डलें कर्ता और भक्तदायक सहाय हैं । मेरे इस अभियोगका सुविचार करें ।”

यह सुनकर सिराजुद्दीना मन ही मन पण्डनी पर वड़ा प्रसन्न हुआ, कि जैसा सिगाया था उससे कहीं बढ़कर उत्तरन कर दिखाया । ऊपरसे प्रेरित होकर दांतसे दांत बटकटा कर बोला, “क्या चंगरेज वजिकीका इतना साहस है कि जो द्रव्य राजाके लिये था रहा था, वह भी नुट लिया ? क्या उनको मानूम नहीं है कि सिराजुद्दीना अभी जीवित है । मैं अभी उनकी यथासर्वश्रम राज भाण्डारमें लेकर उनकी बहाल दोगे, भड़करीकी तरह, निजान दूंगा । चंगरेज साँदागर नियम यही समझ रहे हैं, कि नवाब अलीउद्दीन नितान्त ही निस्तोज, भोर और कामुदय है, नहीं तो सामान्य वणिख होने पर किस साहमसे राजाकी भेंटकी नुट ले गये ? मैं इसी समय उनकी उचित दण्ड दूंगा और किसी प्रकार क्षमा नहीं करूँगा । क्षमा करते रहनेगे जो यह सामान्य वणिख ऐसे साहसी हो गये हैं । मैं इसी समय उनकी हथकड़ी बेड़ी डालकर कैद करूँगा और किसी की कोई बात न सुनूँगा ।” कहते कहते मिराज मोघनामे उठ खड़ा हुआ और मेनापति

यारलतौफ़, मीरमदन, मोहनलाल और मीरजाफ़र इत्यादि को चिन्ताकर बुलाया और कहा, “तुमलोग शीघ्र ही सेना तय्यार करो, आज अंगरेज़ बणिकोंको उचित शिचा दूँगा ।”

सिराजुद्दौलाको क्रोधसे पागल और रणोद्यत देखकर फ़लीवर्दी सान्धनाजनित वाक्योंमें बोले, “सिराज ! क्रोधके यशीभूत होकर सङ्घसा युद्ध अथवा ऐसा ही कोई काम कर बैठना राज्योंचित धर्म नहीं है । यद्यपि अंगरेज़ सौदागरोंने सैयद, मुग़ल, आरमीनियन और एण्टनी इत्यादि बणिकोंके सामानसे भरे हुए जहाज़ लूट लिये हैं; किन्तु उन लोगोंसे एक बार पूछ लेना उचित है, कि यह लोग उस सामानको ले गये हैं कि नहीं ; और यदि ले जाना ही निश्चय हो, तो वह उस सामानको अथवा उसका उचित मूल्य देनेको सन्मत है कि नहीं ; यदि असन्मत हों, तो उस समय उनके दमन करनेके लिये जो कर्त्तव्य हो उसको करना । इस समय मेरी बात सुनो, शान्त हो जाओ । जिस काममें कोई जन साधारण दोषारोपण न कर सके, वही करना अनुमोदनीय है ।”

सिराजुद्दौला नानाके इस निषेधसे तत्काल अंगरेज़ बणिकों के विरुद्ध युद्धयात्रा करनेसे रुक गया ; परन्तु कुचले हुए काल भुजङ्गकी तरह तर्जन-गर्जन करके बोला, “जो राजाके राजदण्ड के प्रति अनायास ही उपेक्षा दिखाता है, उससे कौन सी बात पूछना आवश्यक है ? आपकी इस दयालुतासे अंगरेज़-सौदागर-कम्पनी क्रमशः ब्रन पकड़ती जाती है ।”

पलीवर्दी—सिराज ! तुम मूल कहते हो ; किन्तु मैं विचारपति होकर अविचारका काम नहीं कर सकता हूँ ।

पलीवर्दी नितान्त ही निरीह स्वभावके मनुष्य थे, प्रवाके हितैषी और धर्मपरायण नरपति थे। क्या हिन्दू, क्या मुसलमान, क्या दूसरी जाति, वह सबकी ही सख्तो पाखण्डे देखते थे। किसी भी धर्म पर उनकी अग्रहा नहीं थी और न किसी धर्म में विद्वेष रखते थे। यह सब विषयोंमें मन्त्रों और प्रधान प्रधान प्रतिष्ठित मनुष्योंसे मन्वणा करके काम करते थे। विशेषकर, जगतसेठ फतहचन्द को वह बहुत मानते थे। किसी कामको फतहचन्दसे परामर्श किये बिना नहीं करते थे। रहीं सब फारसोंमें राजा, महाराजा, चमीन्दार, उमराव और मन्त्री इत्यादि गल्लमान्य लोग, सभी नवाब पलीवर्दी के हिताकाही थे और सभी नवाबके मिहामनकी अचल रखनेके लिये प्रायः पक्षमें एक करते थे।

सन् १७४४ ईसवीमें फतहचन्दकी मृत्यु हुई। फतहचन्द ने बहुतकर नशाबका हितैषी और अनुरक्त कोहं और भी था कि नहीं, इसमें मन्देह है। उनकी मृत्युसे नवाब पलीवर्दीकी बड़ी व्यादा हुई।

जगतसेठ फतहचन्दकी मृत्युके पौछे, नवाब पलीवर्दी ने उनके पौत्र जगतसेठ महताबचन्द को पितामह का पद प्रदान किया, और तभीसे वह फतहचन्दकी तरह अनेक विषयोंमें महताबचन्द से मन्वणा परामर्श लिया करते थे।

अलीवर्दीने इन्हीं सहतावचन्दसे जिज्ञासा की कि, "सेठजो ! इस समय क्या करना चाहिये ? ईस्ट इण्डिया कम्पनीको इस सारे द्रव्यकी चतिपूर्ण करनेके लिये लिखा जाय, अथवा उन लोगोंको पकड़ कर ले आनेके लिये सेना भेजी जाय ?"

जगत्सेठ सहतावचन्दने कुछ देर सोचकर कहा, "पहिले ईस्ट इण्डिया कम्पनीको इस सब रुपयेकी चतिके पूरा करनेके लिये लिखा जाना चाहिये । यदि सहज ही में वह चति पूरी करनेके लिये सम्रत हो जायेंगे, तो निरर्थक लड़ाई भगड़ा न करना पड़ेगा । परन्तु जहाँ तक मैंने सुना है, यह बात सर्वथा निर्मूल हो मालूम होती है, जैसी कि एण्टनो प्रभृति सौदागरों ने कही है; क्योंकि ईस्ट इण्डिया कम्पनी ऐसी उद्वेग नहीं हो गई है जैसा इन लोगोंका कथन है ।"

अलीवर्दी—मेरी भी यही इच्छा है, कि इस बात की जांच कर लूँ । सहसा विवादमें प्रवृत्त होना किसी प्रकार उचित नहीं है । विवाद करनेमें कुछ देर नहीं लगती है, किन्तु किसी के साथ मित्रता करनेके लिये बहुत समय चाहिये । सिराज बालक है, कुछ जानता नहीं है । युद्ध करनेसे कितना खर्चा और कितनी सेनाका खर्च होता है । जो राजा सर्वदा अकारण ही युद्ध-विग्रहमें लिप्त रहता है, वह कभी भी शान्ति लाभ में समर्थ नहीं होता है ।

सिराजुद्दौलाने सोच रक्खा था, कि अब की बार अंगरेज सौदागरोंको मदेनके लिये बङ्गालसे निकाल दूँगा, किन्तु जब

नयावने उसके मतका किसी तरह अनुमोदन नहीं किया, तो वह निराश और भयभीत होकर झुक जाता हुआ गीघतावे दरवारके बाहर चला गया ।

एन्तर्में एक लिखना भी सिर हुआ । नयावने पेंगर्स्त्रोवे कन्वक्तेक कर्मचारी वारवेन साहबको एक पत्र लिखा । पत्र इस प्रकार था:—

तुमने दुग्लोके मैयद, सुगल, चारमोनियन इत्यादि वस्तुओं के ऊपर अथवा चत्वाचार करके उन लोगोंके कई लाख रुपये के छोटागरोके सामानमें भरे कई जहाज़ लूट लिये हैं, और एण्टो नामक एक यन्त्रिक हमारे वास्ते भेंट देनेको बहुत सा बहुत सामान ला रहा था, तुम लोगोंने उसका जहाज़ भी लूट लिया है । इन लोगोंने तुम्हारे नाम पर दरवारमें अभि-प्रोग उपस्थित किया है । हमारा विश्वास है, कि यह सब जहाज़ तुमने लूट लिये हैं । भतएव पत्रको पढ़ते ही यदि तुम हमारे आदेशोंके अनुसार चतुष्टय पूर्ण करके न दोओ, तो शीघ्र ही तुम्हारे ऊपर कठिन दण्ड-प्राप्ति प्रचारित की जायगी । इति ।

नयाव चलोवर्दी खा ।

पत्र गीघ ही वारवेन साहबके पास भेज दिया गया ।

तासरा परिच्छेद ।



न १७४८ ईसवीकी नवीं जनवरीकी नवाबका यह आदेश-पत्र कलकत्तेके वारवेल साहबके पास पहुँचा । पत्र-पाठ करते ही उनके मस्तक पर मानों आकाश टूट पड़ा । पक्का हाल वहाँ जितने अँगरेज ये सबकी सुनाया गया और उसके सम्बन्ध में क्या करना चाहिये, इसके लिये सभा बैठो । बाट्स, हाल-वेल, जानबुड, मेनिहाम, स्काट, डाक्टर फोर्थ, गवर्नर ब्रेक इत्यादि अँगरेजोंने मिलकर गुप्त मन्त्रणा की । वारवेल साहब प्रथम बक्ता बने । उन्होंने कहा, “नवाबके दरबारसे जो पत्र आया है, उसका विषय तो आप सब लोग सुन ही चुके हैं । अब क्या करना चाहिये ? यह झूठा कलह हमारे सिर पर मिराजु-हीलाने लगाया है । परन्तु अब क्या करना चाहिये, इस विषयमें आप सब लोग विवेचना करके स्थिर कीजिये ।”

हालवेल साहब इसके उत्तरमें बोले, “मेरी समझमें द्रव्य अथवा मूल्य कुछ भी न देना चाहिये । जब हमने अपराध ही नहीं किया है, तो दण्ड देना कैसा ?”

“विशेष करके हम लोग नवाब पत्नीवर्दीके बाधोन नहीं हैं। यद्यपि बङ्गालमें हम लोग वाणिज्य करते हैं किन्तु दिल्लीके बादशाहके आदेश से जो तो हम लोगोंको वाणिज्यका अधिकार मिला है। नवाब पत्नीवर्दी को हमलोगोंमें कोई बात कहने परया दण्ड देनेको शक्तता नहीं है। दिल्लीके बादशाह के आदेशके सिवाय पत्नीवर्दी का कोई आदेश हम नहीं सुनना चाहते हैं।”

यह सुन कर और चंगरेल लोग बड़े आनन्दित हुए एवं हालकेल साहब जो कुछ कहते थे, उसीको ठोक कहकर एक वाक्यसे सबने अनुमोदन किया :

सभोंने अनुमोदन किया, केवल वारयेन साहब ने अपना मत नहीं दिया। यह प्रस्ताव उनको अच्छा नहीं लगा। उन्होंने प्रतिवाद करके कहा, “मेरी समझमें यह परामर्श युक्तियुक्त है कि नहीं इस बातको आप लोग एक बार फिर साच देखें। हम लोगोंने दिल्लीके बादशाह शाहजहाँ से बिना कर दिये हुए वाणिज्य करनेका अधिकार पाया है, यह सत्य है; परन्तु हमको यहाँ के नवाब का भी अवाध्य न होना चाहिये, उसने तो सदैव ही काम पड़ता रहता है। मेरी समझमें नवाब पत्नीवर्दी की उपेक्षा न करके कोई ऐसा उपाय स्थिर करना चाहिये, कि जिसमें मुगल, पारसीनियन और मध्य दक्खिनी बणिक लोग विचार-मार्गी ही न हो पायें; क्योंकि आप लोग जानते हैं कि उस दरबारमें हमारी और

की कहने वाला कोई नहीं है। इसमें अच्छा तो यही हो, कि वह सौदागर लोग विचार-प्राथी ही न हों।”

। डेक—अच्छा आपने क्या सोचा है? आपने किस तरह प्रतीकार करनेको चेष्टा करना स्थिर किया है?

वारवेल—मेरी समझमें नवाबके सामने साफ़ साफ़ कह देना चाहिये कि हमने यह अपराध नहीं किया है और विचार-प्राथी वणिक लोगोंसे भी किसी न किसी तरह पर एक मुक्ति-पत्र लिखा लेना चाहिये। जब हमने उनको कोई क्षति हो नहीं की है, तो वह झूठा दोषारोपण क्यों करते हैं? उनको किसी प्रकार मिला लेना चाहिये।

। वारवेल साहबकी इस मन्त्रणाको सभी ने ठीक कह कर मान लिया और नवाबके पास एक प्रतिवाद-पत्र भेजा गया। नवाबके दरबारमें प्रतिवाद पत्र भेज कर ही ईश्वर इच्छया काम्पनी चान्त नहीं हो गई, वरं उन लोगोंने सय्यद, मुग़ल, आरमोनियन और एण्टनो प्रभृति वणिकोंसे मुक्ति-पत्र लिख देनेके लिये कहा; परन्तु वह तो सिराजके सिखाये हुए थे। वह कब माननेवाले थे?

यथासमय अंगरेज़ सौदागरोंका प्रतिवाद-पत्र नवाब-दर-बारमें पहुँचा। उनके उस पत्रको पढ़कर, अग्निमें घृताहुतिके समान अलीवर्दी क्रोधसे जलने लगे और चिज़ाकर बोले, “अंगरेज़ लोग कैसे चतुर हैं! मैं समझता हूँ कि वे सबकी

बाईने धूल डालकर लोगोंका सर्वनाम करेगी ! वे समझते हैं कि वे ही देशके इत्ती-कर्त्ता विधाता हैं ! वे जो कुछ करेंगे, उसमें किसी को कुछ कहनेका अधिकार नहीं है— वे जो कुछ करेंगे वही माना जायगा । चाप ही चपराध करे और उसको दूसरेके ऊपर रखकर चाप ही निरपराध बनना चाहते हैं ।”

चंगरेज़ विदेपी सिराजुद्दौलाने इस प्रतिवाद-पत्रकी बात सुनी, कि उन्होंने दोष चम्बीकार किया है ; द्रव्य सौटानमें चयन मूल्य प्रदान करनेमें यह असम्यक्त है । यह सुनकर उसको आनन्दकी ओमा न रही । उसने समझ लिया कि मेरे दरबारमें चंगरेज़ोंकी निरपराध ठहरानेकी घमता किसी में नहीं है । यह चाप चाहि जैसा कहें, दीपीकी कहनेसे कुछ नहीं हो सकता है । इस बार चंगरेज़ सीदागर सदैश्वर निये ब्रह्मानसे निकाल दिये जायेंगे ।

जहाँ चमि होती है, वहाँ घम भी होती है । यह और हुए न रह सका । यह सम्वाद पाते ही सिराज दरबारमें आ पहुँचा और बड़े गर्वित भावसे बोला, “नानाजी ! देखो, जो कुछ मैं कहता था, यह सत्य है कि नहीं । अमु जो कुछ हो, परन्तु यह बड़े सुनको बात है कि इतने दिनोंके बाद आपने चंगरेज़ सीदागरीको पहिचाना है । यदि इस पक्षपर पर आप इनको दमन नहीं करेंगे, तो इनके द्वारा अन्तमें मुम-बानोंको बहुत घति पहुँचेगी । मैं अब भी कहता हूँ, कि ऐसा उपाय करना

चाहिये कि जिसमें क्रमशः उनकी स्वाधीनता का विस्तार जाता रहे । समय रहते उसका स्थापन करना चाहिये ।”

अली—सिराज ! जो कुछ कहते हो सब सत्य है । मैंने, भंगरेज़ सौदागरोंकी छातुरी समझ ली है ; परन्तु इसका बदला लेनेकी इच्छा मैं नहीं करता हूँ, इसके कई कारण हैं, किन्तु उन सब कारणोंकी आलोचना करके, मैं उनकी दमन करनेमें उदासीन न रहूँगा । सम्पूर्णतया दोषी होने पर भी, जब वह अपना दोष स्वीकार नहीं करना चाहते हैं ; तो ऐसी अवस्थामें उचित शास्ति न देनेसे, उनकी छुटता शतगुण बढ़ जायगी । इतना कह कर जगत्सेठकी ओर फिरकर अली-वर्दी ने कहा, “सेठ जी ! भंगरेज़ सौदागर जैसे सरल पथ पर चल रहे हैं, वह तो आपको ज्ञात हो है । अब हमको क्या करना चाहिये ? राजशक्तिका कुछ कठोर भाव दिखाये बिना, वे सहजमें उस शक्तिको पूरा करें, ऐसी तो हमको आशा नहीं है । अब यह बतलाइये, कि किस तरह उनको दण्ड दिया जाय ?”

सिराज—नानाजी ! जो राज्यके लिये अनिष्टकारी हैं, जिनके द्वारा अन्तमें हमारा सिंहासन पर्यन्त विचलित हो सकता है, मेरी समझमें उनका यथासर्वस्व लेकर राजभाण्डार में रखा जाय और उनको राज्यसे निकाल बाहर किया जाय ।

महताबचन्द—आप राजा हैं और विचारकर्त्ता हैं ।

चंगरेल मोदागरीने जो अपराध किया है, उसको बड़ बड़ी कार करके क्षति पूरी करनेको तय्यार नहीं हूँ । ऐसी सब स्थानों परापके विचारमें जो ठीक हो, वही करना चाहिये । जिसका जैसा काम है उसको वैसा ही फलभोग करना होगा परन्तु जहाँ तक भरी समझ पड़चमो है, उन लोगोंके हाथों यह चलाय नहीं दूँगा ।

चमोवर्दी कुछ देर तक सोचते रहे और बोले, “चाहे यह मत हो कि उन्होंने जहाज़ न नुटे हों । परन्तु वह इतने अनुब विचार-प्राणी हैं, तो कैसे समझा जाय कि यह मिथ्याप्रवाद जगाया गया है । मुझको तो यही उचित मानूम होता है, कि एकबारगी उनका यथामर्जस्त राजभाण्डारमें न लेकर, वेना भर्जो जाय और उनकी कौंठी धर ली जाय । यदि इससे प्रय पाकर वह लोग नुटे हुए द्रव्यको कैर दे चयन उसका भूख प्रदान करनेकी सम्मत हो जायें तो अच्छा है ; नहीं तो मिराजुहोनाकी युक्तिके अनुसार यथामर्जस्त राजभाण्डारमें करके, उनको बड़ानसे निकाल दूँगा ।”

मिराजुहोनाने बोला, “जब चंगरेलोंने एक बार अपराध एखोकार किया है, क्षति पूरी करनेमें भी सम्मत हुए हैं, तो न अब टीए खोकार करगे और न क्षति ही पूरी करनेका सम्मत होंगे । इसलिये अब वे मर्देवके निये बड़ानसे निकाल दिये जायेंगे और उमीके साथ उनका वाणिज्य अधिकार भी नष्ट हो जायगा ।” ऐसी भावना करके उसकी बड़ा हो

आनन्द हुआ और पूर्वोक्त प्रस्तावमें कोई आपत्ति नहीं की ।

नवाब अलीवर्दी ने सेनापति मीरजाफर को बुलाकर हुक्म दिया, कि अंगरेज सौदागरों को काश्मिर्वाजार की कोठीको जाकर घेर लो ।

।



चौथा परिच्छेद ।



पात्रकी बेजाने कासिमवाज़ार की कोठी को
 षेर लिया है। बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा
 में घँगरैज़ सौदागरोंका बाणिज्य एकवारगी
 बन्द हो गया है। यह क्षति क्या वह सह
 सकेंगे ? बाणिज्य से ही जिसकी जीविका है, व्यवसाय के
 सिवाय जिसको और कोई उपाय नहीं है, जिसका बाणिज्य
 बन्द हो गया, वह कैसे नियन्त्रित रह सकता है ? जहाँ प्रति
 दिन लाखों-रुपयोंका क्रय विक्रय होता रहा है, सचखीं रुपये
 मुनाफेमें भाँते रहे हैं, वहाँ मनुष्य जिस प्रकार चुप बैठा रह
 सकता है ? विरोध करके जहाँ साझे का काम है, और
 वहाँ बाणिज्य बन्द होनेसे सब समूह की क्षति होती
 है। व्यवसाय बन्द होजानेसे घँगरैज़ वणिक्-मण्डलों में बड़ी
 गड़बड़ पड़ गई। "मर्चनाग हुआ व्यवसाय गया!"
 इत्यादि शब्दोंसे पाकाग और पृथ्वी दोनों ही फटने लगे।
 कोठी भरमें परामर्श और सभाएँ होने लगीं। चिट्ठी पत्रों
 चलने लगीं।

रुमऊतेमें एक विराट सभा का अधिवेशन हुआ। बहुत

से अंगरेज़ सौदागर इस सभामें बुलाये गये । महामति गवर्नर डेक साहबने सभापतिका आसन लिया ।

सभास्थलमें बहुत से अंगरेज़ सौदामरोंका शभागमन हुआ था । वह लोग व्यवसाय-बाणिज्य के एक दमसे बन्द होनेके कारण बड़े चिन्तित रह रहे थे । इसके लिये आपस में अपना अपना खेद प्रकाश करके कहने लगे, “इस तरह व्यवसाय-बाणिज्यके बन्द होनेसे यह चलि कब तक चलाते रहेंगे ? वास्तवमें नवाबको रुपये की आवश्यकता है, उनको मरहटोंसे लड़नेके लिये रुपया चाहिये, इसीलिये प्रपञ्च करके यह दोष लगाया गया है ; परन्तु अब आप लोग अपना व्यवसाय चलाना चाहें तो जो कुछ वह मांगें उनकी देकर पीछा छुटाना चाहिये ; जिससे यह भगड़ा मिट जाय और बाणिज्य-व्यवसाय प्रारम्भ हो । रुपये के देनेमें कष्ट अवश्य होगा, क्योंकि निरपराध दण्डित किये जा रहे हैं ; परन्तु यही समझ लेना चाहिये कि कितना रुपया देना पड़ेगा, उसकी अपेक्षा बाणिज्यके बन्द होनेमें कहीं अधिक चिन्ता होना सम्भव है ।”

इस बातका समर्थन करता हुआ एक और अंगरेज़ सौदागर बोला, “यदि नवाबके साथ शीघ्र ही इस बातका निबटारा न हो जायगा, तो बहुत सम्भव है कि नवाब सदैवके लिये बाणिज्यका अधिकार बन्द कर दे, अतएव इस भगड़ेकी तो जैसे बने समाप्त हो करना चाहिये । बङ्गाल बाणिज्यके लिये बहुत अच्छी जगह है । यहाँ का बाणिज्य हाथसे जाते

रहते पर हम लोगोंकी वन बुद्धि, पाशा भरोसा, सदा दपे सब हो आते रहेंगे, हमलिये इस कामकी योग्य हो कर लेना चाहिये ।”

हुक—मेरी समझमें नवाबसे निश्चय कर लेना उचित है । अबकि बहाल हमारे वाकिफ्यका एक प्रधान स्थान है, जिसके बन्द हो जानेसे हम लोगोंकी असोम क्षति होगी, तो ऐसी अवस्थामें जो नवाब कहें वही हमको करना उचित है । यदि अन्याय है तो एक बार वह भी सह लेना चाहिये । परन्तु शिराजुद्दौला हम समय बुवराज है, वह हम लोगोंका पार विदेयी है । ऐसी अवस्थामें, यदि हम लोग पाप ही नवाबके दरबारमें जायें और भूठा दोष स्वीकार करें और झूठी गूँथे करने पर उद्यत होयें, तो बहुत सम्भव है कि शिराजुद्दौला हमारा अपमान कर बैठे । क्षतिपूर्ण करानेके लिये न जानि कितना कपया मोमि । ऐसी अवस्थामें अब तक कोई सभ्यस्य न हो, एकाएकी नवाब दरबारमें न जाना चाहिये । पहिले सभ्यस्य द्वारा बात चीत करके नवाबका अभिप्राय जान लेना चाहिये, तिम पीछे दरबारमें जाना ठीक है । मेरा यह परामर्श ठीक है कि नहीं, इस बातको पाप लोग त्रिजिचना करके निर्णय कर लीजिये ।”

सब सभासद एक दम वान्त उठे, “हां, यही परामर्श ठीक है । किन्तु नवाबके दरबारमें ऐसा कौन है, जो हमारा सहायता कर सके ?”

यह सुन कर सब लोग चिन्तामग्न हो गये । थोड़ी देर पीछे वारवेल साहब ने निस्तब्धता भङ्ग की और धीरे धीरे बोले, “डाक्टर फोर्थ साहब नवाबके यहाँ जाते आते हैं । सम्भव है कि वह जानते होंगे कि दरबारमें किसका प्रभुत्व अधिक है ।”

यह सुनकर सब लोग एक साथ बोल उठे, “ठीक बात है, डाक्टर फोर्थ साहब सब बातें बतला सकते हैं ।”

फोर्थ—हाँ, नवाब प्रासादमें मैं जाता आता हूँ और दरबार भी बहुत बार देखा है । मेरी समझमें नवाब दरबारमें जगत् सेठ महताबचन्द का ही अधिक दबाव है । नवाब अलीवर्दी उससे परामर्श किये बिना, किसी काममें हस्तक्षेप नहीं करते हैं ।

डॉक—तो हम लोगोंको उसी महताबचन्दसे कृपा भिन्ना मांगनी होगी ।

फोर्थ—सुझावो विश्वास है, कि यदि जगत्सेठ महताबचन्द हमारे लिये नवाबसे अनुरोध करे, तो नवाब अलीवर्दी उसके अनुरोधकी उपेक्षा नहीं कर सकेंगे ।

इस आश्वासन वाक्यको सुनकर सभाके लोगोंमें एक प्रकार की आशा का सञ्चार हुआ । निविड अन्धकारमें, मानों उजले की रेखा दिखाई पड़ी । सब लोगोंने फोर्थ साहब को घेर लिया और बोले, “प्रिय महाशय ! आप इस विषयमें कोई उपाय करें । हम लोग तो नितान्त ही निरुपाय हो गये हैं और दिन पर दिन क्षतिग्रस्त होते जाते हैं । हम लोगोंके

निये घोड़ी सी मिहनत करके एक बार जगतसेठ महताब चन्दके पास जाइये, खार देखिये कि उनके द्वारा यदि वाणिज्य अधिकार फिरसे मिल जाय तो बड़ा अच्छा ही ।”

फौर्य—इस बातके लिये बहुत कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है । चँगरख जातिका प्रधान व्यवसाय ही है । व्यवसायके सिवाय हम लोगोंको रुपया कमानेका और कोई उपाय नहीं है । क्या मैं इतना नहीं समझता हूँ कि व्यवसायका पथ बन्द होनेसे हम सब लोगों की बराबर ही हानि है । अपना वाणिज्य खो देनेसे, दो चार दह पाँच सनुषों की कौन कहे, समय आतिके ऊपर प्राप्त था जायगी । इसमें सभी का हित समझ है । अतएव मैं यथासाध्य चेष्टा करूँगा । तोभी कह नहीं सकता हूँ, कि कहाँ तक हितकार्य हो सकेगा ।

ट्रैक—वेष्टा, उद्यम, दृढ़ता, अध्यवसाय, चँगरखोंके प्रातीय गुण हैं । इन्हीं गुणोंसे वह इतने बड़े हैं । चेष्टा करने पर समाध्य कुछ भी नहीं है । आप प्रयत्न कीजिये, निश्चय ही हितकार्य होंगे ।

फौर्य—मैं यदि आनन्दमें आप सब लोगोंका काम अपने ऊपर लेता हूँ । मैं अपनी ओर से दृष्टि नहीं करूँगा और सब ही मुर्गिदावाद आजमा ।

उस दिनकी मभा बहुत हुई । सब अपने अपने स्थानकों गये ।

पाँचवाँ परिच्छेद ।



दर फोर्थ जगतसेठ महतावचन्दके घर पहुँचे ।
 महत्तामोने भतिथिकी यथायोग्य प्रभार्थना
 करके कहा, “आप बहुत देरसे आये । अब
 बहुत काम आया है कि इस काममें कुछ
 सफलता हो ।”

। फोर्थ—आपकी इच्छा होने पर, आप सब कुछ कर सकते
 हैं । मैं आपका परामर्श हूँ । यह काम तो आपको करना
 ही होगा ।

। ईपत् हास्य करके जगतसेठ महतावचन्दने कहा, “यह
 आपकी समझकी भूल है, क्योंकि मैं तो नवाब नहीं हूँ, कि
 मेरे हुक्मसे यह काम हुआ हो । जो बहाल, बिहार और
 उड़ीसा के अधिपति हैं, जो विचार-कर्त्ता हैं, उन्होंने आपका
 वाणिल्य बन्द कर दिया है, इसमें मेरा कोई वश नहीं है ।
 समय रहते, आप आये नहीं ; समय रहते, आपने कोई चेष्टा
 नहीं की; अब जब कि समय निकल चुका है, तब चेष्टा करनेसे
 क्या होगा ? विशेष करके युवराज सिराजुद्दौला आप लोगों
 से बहुत अप्रसन्न है । उनका यही प्रयत्न है, कि आप लोग

किसी तरह बड़ासमें वाणिज्य न करने पावे । ऐसी परवसामें, आपकी वाणिज्य फिरसे अधिकारमें करना बड़ा कठिन है । इसी कारण भूठा दोषारोपण भी लगाया गया है ।”

योही देर तक दोनों ही चुपचाप रहे । शेषमें, वही खेताई पुरुष नोरवताको भड़क करके बोला, “तो क्या सत्य सत्य ही ईस्ट इण्डिया कम्पनीका वाणिज्य अधिकार इस देश से छीन ली जायगा ?” सेठ जी : “क्या इसका कोई उपाय नहीं है ?”

सेठजी—सुझाओ तो कोई उपाय दिखाई नहीं देता, परन्तु यदि आपने कोई उपाय सोचा हो तो कहिये, मैं प्राणपणसे आपकी सहायता करनेको प्रसन्न हूँ ।

फ़ार्य—इन लोगोंके ऊपर आपकी यथेष्ट दया और अनुपम है, इसको हम लागू खूब जानते हैं । इसी कारण मैं आपकी गरज आया हूँ ।

सेठजी—सहाय्य ! मुझे बहुत सी बातें करनेकी नहीं आती । यदि मेरे द्वारा किसी का कुछ उपकार ही आवे, तो बड़े मोभास्य की बात है ।

फ़ार्य—देखिये, नवाब यहादुर आपकी सलाहके बिना कुछ नहीं करते हैं, यह मुझे मालूम है और मुझे इस बातका यकीन है कि यदि आप मेरा और से अनुसंधान करेंगे तो नवाब साहब आपके कयमको टालेंगे नहीं ।

सहाय्यवचन—यह सत्य है, कि वह मेरे कहनेको अपना न करेंगे ; परन्तु मैंने आज तक किसी जातका अनुमोद नहीं

किया है और मुझको इसमें भी सन्देह है कि आपके सम्बन्ध में मेरा अनुरोध सफल होगा कि नहीं ; क्योंकि सिराजुद्दौलाने सय्यद, आरमोनियन, मुगल, इण्डो-प्रभृति सौदागरोंको आपके विरुद्ध खड़ा किया है ; तो कैसे आशा की जा सकती है कि मेरे कहनेकी वह मानेगा ? फिर एक और बात है, कि आप लोगोंने यह बात भी तो कही है, कि आप लोगोंको बादशाह से बिना कर दिये बाणिज्य करनेका अधिकार मिला है । लेकिन वह फरमान तो केवल ईस्ट इण्डिया कम्पनी को ही मिला है और आप लोग, सब ही राज्य में बिना कर के बाणिज्य करते हैं, जिससे राज्यको आय-सम्बन्धी बहुत बड़ी क्षति पहुँचती है । आप लोगोंने राज्यके आय-सम्बन्धमें बहुत से विघ्न डाले हैं । नवाब बहादुरको यह सब मालूम होने पर भी और युवराज सिराजुद्दौलाके अनुरोध उत्तेजना देने पर भी, वह आप लोगोंको राजदण्ड देना नहीं चाहते थे । सिराजुद्दौलाके इस नये बखेड़े से पीड़ित होकर अन्तमें उन्होंने यह आदेश प्रचार किया है । इस समय आप ही सोच देखिये, कि मैं क्या कह कर नवाब से अनुरोध करूँ ? सुभे तो ऐसी आशा नहीं है, कि वह आप, लोगोंको, निरपराधी समझे । तिसके ऊपर युवराज आपके घोर विरोधी है ।

। फ़ोर्थ—जहाँ चार आदमियोंके हाथमें काम होता है, वहाँ पद-पद पर भूल हो जानेकी सम्भावना होती है ; परन्तु हमने कोई ऐसा अपराध तो किया नहीं है ।, उनके हुक्मकी अवज्ञा

प्रवश्य ही है । सो क्या हम किसी भाति माफ़ नहीं किये जा सकते ?

महताब—यदि नवाब बहादुरसे थोड़ी, पतुनय-विनय करके कहा जाय तो आगा है कि वह अपराध माफ़ना करके, आप लोगोंको वाणिज्य अधिकार दे सकते हैं ; किन्तु युवराज सिराजुद्दौला को समझाना प्रयत्न राजी करना बड़ा कठिन है । हम लोगोंका तो कहना ही क्या है ? वह नवाबकी भी न मानेगा । विशेष करके आप लोगोंके ऊपर तो उसकी बड़ी ही कड़ी दृष्टि है । वह इस बातका पूरा उद्योग कर रहा है, कि जिसमें बङ्गालसे अंगरेजों को दौलागरीका वाणिज्य अधिकार लोप हो जाय । जबकि सिराजुद्दौला आपके इतने विपक्षी हैं, तो बिना उनके समुष्ट किये कुछ फल निकलनेकी आशा न करना चाहिये ।

फ़ौर्य—अच्छा तो युवराज सिराजुद्दौलाकी अप्रसन्नताका कारण क्या है ? क्या आप बतना सकते हैं ? हम लोगोंने तो ऐसा कोई काम नहीं किया है, कि जिससे उनका विराम-भाजन बनना पड़ा है ।

यह सुन कर जगतमेठ महताबचन्द कुछ सुस्करा कर बोले, “क्या आप जानते नहीं हैं, कि पर्ये ही सब पर्ये” का मूल है ? आप का कर न देकर वाणिज्य करना ही, युवराजके विरोधको उत्प्रेषण करनेवाला है ।

फ़ौर्य दिशोक बादशाहके फ़र्मान में ही हम लोग बिना

कर दिये वाणिज्य कर रहे हैं, इसमें हमारा क्या अपराध है ? इसके लिये उनको इस तरहका विद्वेष-भाव क्यों रखना चाहिये ?

सहताव—यद्यपि आप लोग दिल्लीके बादशाहके फरमानके अनुसार हो, बिना कर दिये, वाणिज्य करते हैं ; किन्तु युवराज इसको अपनी क्षति समझते हैं ।

फोर्थ—तो क्या वह हमसे कर लेना चाहते हैं ?

सहताव—नवाब बहादुरकी तो ऐसी इच्छा नहीं है, परन्तु युवराजकी है और वह आपसे कुछ रुपया भी वसूल किया चाहते हैं ।

फोर्थ—तो क्या वह दिल्लीके बादशाह के आदेशपत्रको रह करना चाहते हैं ?

सहताव—नवाब बहादुर तो नहीं चाहते हैं, किन्तु युवराजकी ऐसी इच्छा है । उनका इरादा ईस्ट इण्डिया कम्पनी से कर वसूल करनेका है । केवल नवाबकी ही सम्मति नहीं है, इसी से वह रुके हुए हैं ।

फोर्थ—बादशाहका आदेश उल्लङ्घन करना ? क्या उचित है ?

सहताव—जिसके हृदयमें धर्म-भय नहीं है, जो गुरुजनों की आज्ञा पालन नहीं करता, अर्थकी लालसामें जिसका हृदय डूबा हुआ है, जो जानता है कि मैं सदैव ही इस जगत्में रहूँगा, वह सब कुछ कर सकता है, किन्तु चलीवर्दी जैसे

धर्मपरायण विचक्षण नवाब अपने प्रभु के आदेशों को पन्थान करना नहीं चाहते हैं ।

फ़ोर्थ—तो क्या युवराज के प्रतिवादी होनेमें ईश इन्डिया कम्पनी को अब बङ्गालमें वाणिज्य-अधिकार नहीं मिलेगा ?

महताब—यह बात मैं नहीं कह सकता हूँ । जिसका राज्य है, जो दण्ड-मण्डका कर्ता है, उससे रहते मैं क्या कह सकता हूँ ? विशेष करके उनकी इच्छाके विरुद्ध । किन्तु तोभी मैं नवाब-दरबारमें यथामाध्य सभी बातका यत्न करूँगा, कि जिसमें आप लोगोंको आपका वाणिज्य-अधिकार फिर से मिल जाय ।

फ़ोर्थ—बस, इतना ही बहुत है । आपकी सहायता होने से हमारे कार्यकी सिद्धि पक्का होगी । हम लोग आपके शरणागत हैं और आप भी शरणागतके रक्षक हैं । इस विषय से हमारा उद्धार कीजिये ।

मह०—महाशय ! मुझको बहुत बातें करनी नहीं पड़ती । मैंने नवाब बहादुरसे कभी किसी बातका अनुरोध नहीं किया है । इस बार आप लोगोंके लिये, यह भी करूँगा । अच्छा हो, आप दरबारमें उपस्थित रहकर मेरे कार्य-कलाप को देख जायें । मेरी यही इच्छा है, कि आपकी वाणिज्य-अधिकार फिरसे मिल जाय । परन्तु एक बात आपसे पूछता हूँ, कि यदि नवाब बहादुर अस्वास्थ्यमें झूटे जायें या नई बात पर और देकर, आप लोगोंके ऊपर पर्यटक

करना चाहें, तो क्या आप उस भय-दण्डको देनेके लिये तय्यार हैं ?

“ डाक्टर फोर्थ बोले, “हम लोगोंपर आशा है कि बहुत भारी बोझ नहीं रक्खा जायगा, क्योंकि आपको सब हाल मालूम है कि हम लोग इस मामलेमें नितान्त ही निरपराध हैं—यह मिथ्या दोषारोपण हुआ है ।”

मह०—यह बात नवाब बहादुरकी इच्छा पर निर्भर है । रुपये का लोभ दिखाकर भले ही राज़ी कर सको तो कर सको, बातोंसे तो कुछ भी नहीं होगा ।

फोर्थ—मैं आप ही के ऊपर सब भार थपेण करता हूँ । आप जो कुछ ठीक समझें वही कीजियेगा ।

मह०—मेरे ऊपर बोझ डालकर आप निश्चिन्त रहें, ऐसे काम नहीं चलेगा । आप लोगोंको भी नवाब-दरबारमें उपस्थित रहना पड़ेगा ।

फोर्थ—जबकि मैं सब ही बोझ आपके ऊपर रखता हूँ, फिर हम लोगोंके वहाँ उपस्थित रहनेकी क्या आवश्यकता है ?

मह०—उपस्थित रहनेसे लाभके अतिरिक्त हानि तो कुछ नहीं है । आपकी दो चार खुशामद की बातोंसे कुछ न कुछ उपकार ही होगा और एक के दूसरे के सामने होनेसे आपकी लज्जा भी होती है ।

फोर्थ—आपकी यह युक्ति बहुत ठीक है । मेरी

समझमें, विपक्ष चंगरेजोंका चापसे अधिक घोर बोरें हितैषी बन्नु नहीं है। जब तक चंगरेज जाति रहेगी, तब तक उसका चापका यह उपकार, यह भयदयता, याद रहेगी ।

इस प्रकार घात चीत करते करते रातके ग्यारह बज गये। निम्नानाथ मानों किसी के भय से चम्पकारमें सभी तक दौरे हुए थे। जब घंघरमें से धीरे धीरे निकल कर, अपनी रजतरुप कटा घारों घोर फैलाते हुए, इसते इसते गगन मण्डलमें दिमाई दिये। जल धन, उधोंकी चोटी, घटानिका इत्यादि पर सर्वत्र सुपाश की विमल किरण धाराएँ गड़ने लगीं, प्रकृति हास्यमई हो गई।

रातके ग्यारह बजते हुए सुन कर डाक्टर फ़ोर्पने कहा, "रात बहुत गई है, अब मैं बिदा होता हूँ।"

महताब—इतनी रातको कहाँ जायोगे ? चात्र हमारे यहाँ ही ठहर जाओ।

फ़ोर्प—चापके व्यवहारमें मैं ऐसा सन्तुष्ट हुआ हूँ कि जिसका पार नहीं है। किन्तु मेरी छुट्टीका समा कीर्तिवर्ग, क्योंकि मैं चापके अनुरोधको रक्षा नहीं कर सकता हूँ। मुझे को घोर भी कुछ काम है, इसलिये मुझे अभी ही क़ानून बाज़ारकी कोठी जाना होगा।

महताब—चापके काम में मैं बाधा देना नहीं चाहता हूँ, इसलिये घोर देर करना आवश्यक नहीं है, किन्तु जब

यथासमय दरबारमें उपस्थित रहियेगा, यदि और भी दो चार मनुष्य हों तो अच्छा है ।

“आप जो कहेंगे वही किया जायगा”,—कह कर डाक्टर फ़ोर्थ सेठ महताबचन्दसे हाथ मिलाकर विदा हुए ।



छठा परिच्छेद ।

दा भारी दरबार लगा हुआ है । दरबार-गृह
 व नोगोंमें लोकार्थ हो रहा है । नाना लोग
 नाना विषयके विचार-प्रार्थी होकर दरबारमें
 पाये हैं, सभी हाथ जोड़े खड़े हैं । किसी
 के मुखमें कोई बात नहीं निकलती है । बाँखोंमें मानो पलक
 ही नहीं हैं । सभी निर्निमेष नेत्रोंसे, उत्कण्ठित चित्तसे, नवाब
 की ओर देख रहे हैं । किस समय किसको क्या हुक्म हो,
 किस समय कौन बुलाया जाय, इससे विचार-प्रार्थी मात्र
 धीकसे हैं ।

अंगरक्ष भौदागर भी इस दरबार-गृहमें विचार-प्रार्थनाके
 निये पाये हुए हैं । साधारण विचार-प्रार्थियोंकी अपेक्षा इन
 नोगोंकी उत्कण्ठा कुछ अधिक है । कहीं ऐसा न हो कि
 मदेयके निये वाञ्छित अधिकार जाता रहे, — इसी चिन्तामें,
 इसी भावनामें, उनका प्रफुल्ल सुखमण्डल आज मलिन है,
 दुःखिताकी गम्भीर कानिमा अद्वित है ।

जगतू मेठ मज्जतावचन्द इस समय अंगरक्ष भौदागरोंके
 एकनात धनु ओर अर्त्तमान विपदके मज्जायक हैं । इसीके

भरोसे पर अंगरेज़ सौदागर नवाब-दरबारमें उपस्थित होकर, साहसपूर्वक विचार-प्रार्थनाके लिये खड़े हैं ।

महताबचन्दने अपने आसनसे थोड़ी ही दूर पर अंगरेज़, सौदागरोको भी आसन दिया था और सुखसे रहनेवाले अंगरेज़ वणिक किसी प्रकारका काट न पाये, इसके लिये उनका बन्दोबस्त कर दिया था । वह लोग ऐसे स्थानपर थे, कि नवाबके सिंहासनपर बैठते ही नवाबकी दृष्टि सबसे पहले उन्हीं पर पड़े ।

नवाब अलीवर्दीके वामभागमें जगत्सेठ महताबचन्दके बैठनेकी जगह थी, दाहिने ओर युवराज सिराजुद्दौलाका सिंहासन था, उसके बाद और और गण्यमान्य राजा, महाराजा मन्त्री और मित्र इत्यादिकोंके बैठनेकी जगह थीं ।

नवाब अलीवर्दीका वेशभूषा कुछ बहुत परिपाटीके साथ नहीं था, परन्तु युवराज सिराजुद्दौलाके परिच्छद और वेशभूषाका तो कहना ही क्या था ? उसके कपड़ोंके ऊपर एक बार जिसकी दृष्टि पड़ती, उसकी आँखोंमें चकाचौंध लग जाती । एक तो सिराजुद्दौलाकी नई वयस, तप्तकायन से देह, अच्छी सुडौल गठन, तिसके ऊपर मोतियोंका हार और मणिरत्न जड़ी हुई पगड़ी, अंगरेखेके भीतरसे रूपराशि भागों फूटी पड़ती थी । रूपकी प्रभासे सभास्थल आलोकित था ।

सिराज विलासप्रिय युवक था । अलीवर्दी वृद्ध थे और परमार्थ-चिन्तामें मग्न थे । सिराज और वृद्ध नवाबके रूप और

वेशभूषाकी तुलना क्या हो सकती थी ? तो भी वह नवाबके कुक्षित मिथिन अवयव और उनकी गठन देखनेसे, यह भी मान्य होता था कि वह वीरग्रेष्ठ है ।

नवाब अलीवर्दी ममनदपर बैठकर बोले, “देखो बैठ जी । ऐसु इण्डिया कम्पनीने न तो नुटा हुआ द्रव्य ही वापिस दिया और न उसका मूल्य ही प्रदान किया और दरबारमें भी एक बार भी नहीं आये ! सामान्य व्यक्ति होनेपर भी इन लोगोंकी इतना दर्प है ! ऐसी मर्दा और नहीं सही जाती । मैं आज ही ऐसु इण्डिया कम्पनीका सौदागरोका सामान और धन-रख इत्यादि जो कुछ होगा, सब राज-भाण्डारमें जप्त कर लूंगा ! इनमें दिनोंकि पीछे मुझे ज्ञात हुआ है, कि यह बम्बिक-कम्पनी सरल स्वभावसे नहीं चलती है ।”

मिराजुहीला यह सुन कर क्या चुप रह सकता था ? उसने मातामहकी घोंगड़ा छोड़ामरोके विरुद्ध और भी उत्तेजित करनेकी इच्छा से कहा, “नानाजी ! पाप अब भी इन लोगोंको उचित दण्ड न देकर निश्चिन्त बैठे हैं ! पापकी इस ठान से ही इन लोगोंकी इतनी शक्ति बढ़ गई है । मैं तो बारम्बार पापमें यही कहता चला आता हूँ, कि यह लोग ऐसे सरल प्रकृति के नहीं हैं । इनका अभिप्राय अहजमे समझमें नहीं आता है । यह लोग पर्याप्त चतुर गरीर बने हुए हैं, यही बड़े पापज्योती बात है । यदि पाप अनुमति दें, तो मैं परमा इनका दर्प पूर्ण कर दूँ । यह भी तो जानें कि देग

में राजा है कि नहीं है, और उस राजाका, अवाध्य होनेसे और शासन दण्ड को उपेक्षा करनेसे, क्या परिणाम होता है ?”

डाक्टर फ़ोर्थ और वाट्स साहब इस दरबारमें उपस्थित थे । नवाब और सिराजुद्दौला की इन बातों को सुन कर उन लोगों के भयके भार प्राण निकल गये, जिद्दा, सुख गई, मुखमण्डल विवर्ण होगया । सिराजुद्दौलाकी वह तय मूर्त्ति देख कर, बङ्गाल देगमें बाणिज्य करनेकी आशा उन लोगोंने बिल्कुल ही छोड़ दी । केवल यही नहीं, नवाब दरबारसे अपना जीवन लेकर स्वदेशको लौट जाना भी उनकी कठिन ज्ञात हुआ ।

और अधिक देर न करके, अगत् बैठ महताबचन्द ने डाक्टर फ़ोर्थ और वाट्स साहबको नवाबके सम्मुख आनेके लिये इयारा किया और उनकी भयभीत देख कर साहस दिया । उन्होंने महताबचन्दके भरोसे पर नवाबके सम्मुख उपस्थित होकर, यथारोति कोनिर्ण की ।

नवाबने पूछा, “आप लोग कौन हैं ?”

वाट्स—हमलोग इंगलैण्डके रहने वाले ईस्ट इण्डिया कम्पनीके कर्मचारी हैं ।

सुनते ही मानी सिराजुद्दौला जल उठा और नाक भी सिकोड़ कर असन्नताका भाव दिखाने लगा ।

सिराजुद्दौलाका भाव देखकर और उनकी कुछ कहने

का पयसर नः दे कर महताबचन्दने कहा, “आप लोग किस अभिप्रायसे दरबारमें आये हैं ?”

यादूँस, साहबने धीर, स्थिर और विनीत भावसे उत्तर दिया,—“नवाब बहादुरके पास विचार-प्रार्थनाके लिये ।”

इस बार सिराजुद्दौला बड़े कर्कश स्वरमें बोल उठा, “जो राजाको नहीं मानता है, विचारको नहीं मानता है, जिसको शासनका भय नहीं है, उसका विचार प्रार्थनाके लिये आना कैसा ?”

बड़े धीर और नम्र भावसे डाक्टर फ़ोर्थने कहा,—“राजाको तो यही लोग नहीं मानते हैं, जो विद्रोही होते हैं। जो विद्रोही होते हैं, वही शासनका भय नहीं करते हैं। हम लोग विद्रोही नहीं हैं ।”

इस बातके सुनतेही सिराज कुछ क्रोध और घृणाके स्वरमें कहने लगा, “क्या चंगरक्ष मोदागर विद्रोही नहीं हैं ? यह तो नई बात है ।”

फ़ोर्थ—हुजूरके लिये नई हो सकती है, परन्तु नई होने पर भी यह बात सत्य है। हुजूर विचारपति हैं, विचारपतिके मुखसे अविचारकी बात नहीं निकल सकती है। यदि हम लोग विद्रोही होते, तो क्या नवाब बहादुरके पास विचार-प्रार्थना होकर आते ?

सिराज—यह विचार प्रार्थना अभी तक कहाँ गयी ? जिस समय यह निष्ठा गया था, उस समय तो पंजाबके उत्तरमें दोष अपनी

कार करके क्षति पूर्ण करनेमें असमर्थ हुए ; परन्तु अब जबकि वाणिज्य-अधिकार बन्द हो गया है तब दौड़े हुए आये हो और ' विचार-प्रार्थी ' भी हुए हो ! यह भी तुम्हारी चतुरता है !

१. फोर्थ—हम लोग सौदागर है, एक जगह नहीं ठहरते हैं । जलमें, स्थलमें, जहाँ कहीं मनुष्य हैं, वहाँ हम लोग घूमते फिरते रहते हैं । इसी कारण हुजूरका हुक्म यथासमय न जान पाया और इसी कारण यथासमय दरबारमें उपस्थित होकर विचार-प्रार्थनाका सुयोग नहीं मिला । इस समय हम लोग विचार-प्रार्थनाके लिये हुजूरके सामने उपस्थित हैं । हुजूर ! राजधर्म और सुविचारको सक्षर करके जान सकते हैं, कि अंगरेज सौदागर दोषी है कि निर्दोषी हैं ।

यह सुनकर नवाब अलीवर्दी कुछ हँसकर बोले—“बैठजी ! सुन लिया ? अंगरेज सौदागर अब भी अपनेकी निर्दोष बतलाना चाहते हैं ।”

महताब—दोषी होने पर भी क्या कोई कभी अपना दोष स्वीकार कर सकता है ?

सिराज—अंगरेज सौदागर समझते हैं कि वह निर्दोष हैं । परन्तु उनको यह नहीं मालूम है, कि उनके विरुद्ध यथेष्ट प्रमाण मिल चुके हैं । राज्यमें कोई बषिक अंगरेजों की तरह स्वाधीन प्रकृतिका नहीं है ।

फोर्थ—हुजूर ! विचार-कर्त्ता है । आपके विचारमें जब

तब दोषी न ठहरे, तब तक हम किस प्रकार दोषी हो सकते हैं ?

पत्नी—क्या तुम यह कहना चाहते हो कि, ईस इण्डिया कम्पनी निर्दोष है ?

प्राथ—हमारी समझमें तो ईस इण्डिया कम्पनी निर्दोष है, परन्तु यदि दुर्भरके विचारमें दोषी ठहरे तो वही ठीक है।

पत्नी—यदि हम ईस इण्डिया कम्पनीको अपराधी प्रमाणित करें और उक्त कम्पनी वाम्बायमें निर्दोष हो, तो क्या कम्पनी अपनेको दोषी खोकार कर लेगी ? किस लिये वह सदैवके लिये सफेदी पर खड़ा हो लगवाना चाहेगी ?

यह सुनकर पादश साहबने कहा कि—“जब कि राजा हो की इच्छा पर सब बात निर्भर है, तो उसके विचारसे दोषी निर्दोष और निर्दोषी दोषी हो सकता है। राजाके हुक्मको अन्वया करनेकी क्षमता प्रजामें नहीं है। जो राजाशाही न माने वही विद्रोही कहा जाकर राज-दण्डसे दण्डित किया जा सकता है। वही राज दण्डका भय है, वही राज आदेश न्यायके रूपमें हो अन्वया अन्यायके रूपमें हो, प्रजाको उक्त अन्वया करनेकी क्या सामर्थ्य हो सकती है ? जब राज आदेशके विपरीत आचरण करनेसे विद्रोही कहा जाकर राज दण्डसे दण्डित होना पड़ेगा, तब उस आदेशको उक्त करनेका साहसो कौन हो सकता है ? दुर्भरके विचारमें हमनोग ऐसे कुछ दोषी अथवा निर्दोष प्रमाणित हो, वही

हमको स्वीकार करना होगा ।। इसके अतिरिक्त और हम-
लोग क्या कर सकते हैं ?”

.. अली—तुमने जो आरमीनियन, मुग़ल और सैयद इत्यादि
बणिकोंका सामान लूटा है, इस बातको हमने अच्छी तरह
सुन लिया है । यद्यपि दिल्लीके बादशाहकी सनदसे ईस्ट-
इण्डिया कम्पनीने इस देशमें बिना कर दिये बाणिज्य करने-
का अधिकार पाया है ; परन्तु उसने लोगोंपर अत्याचार करने
अथवा उनका सर्वस्व लूटने की छमता अथवा आदेश नहीं
पाया है । क्या तुम इस तरह पर लुटेरोंकी वृत्ति करके
लोगोंका सर्वनाश करना चाहते हो ? क्या तुमको मालूम नहीं
है, कि अत्याचारोंकी कौनसे राज-दण्डका विधान है ?

वाट्स—आप राजा हैं, दण्डमण्डके कर्त्ता हैं, जैसी
इच्छा हो वही कर सकते हैं । किन्तु एकबार सोच देखिये,
कि हमलोग सामान्य बणिकमात्र हैं । जब कि हमलोग
व्यवसायके लिये इस देशमें आये हैं, तो अत्याचार-उपद्रव
और लड़ाई-झगड़े से हमको क्या लाभ है ? ‘जन साधारण
के साथ सद्व्यवहार ही व्यवसायों की उन्नतिका मूल कारण
है । विशेषकर ईस्ट इण्डिया कम्पनीमें ऐसी नीच प्रकृतिका
मनुष्य कोई भी नहीं है, जो लोगोंका सर्वस्व लूटले । और
जहाँ राजा वर्तमान है, जिसका विचार आज्ज्वल्यमान हो
रहा है, शासन-दण्डसे पृथिवी कम्पायमान है, वहाँ पर लोगों
का सर्वनाश करके कौन राजदण्डसे दण्डित होने की वासना

करेगा ? यद्यपि भंगरेल सौदागर कपया कमानेके लिये जम्भभूमि छोड़कर, आसीय खजनों की माया-ममता तीढ़-कर, सात समन्दर तरङ्ग नदी पार करके, इस बड़ाबल देशमें पाये हैं ; किन्तु यह लोग केवल बाणिज्यही करने को पाये हैं, लूटने की आशासे नहीं पाये हैं ।

सिराजसे जब धीरे कोई बात न बन पाई तो दांतों से दांत पीसता हुआ बोला, “हां, यह अवश्य साधुता है। नानाजी ! धीरे निरर्थक बातों से क्या प्रयोजन है ? इन लोगोंको सब एक क्षण के लिये भी राज्यमें स्थान न दीजिये। इनको अभी यहाँ से निकाल बाहर कर दीजिये।”

अनी—तुम क्या कहना चाहते हो ? आरमीनियन, सैयद, मुगल धीरे एण्टनो इत्यादि का अभियोग क्या मिथ्या है ? उन लोगों के सौदागरीके सामानके अहाल क्या लूटे नहीं गये ?

फोर्थ—यह मैं किन प्रकार कह सकता हूँ कि यह बात मिथ्या है ? राजा साक्षात् धर्मस्वरूप होता है। उसी राजाके सामने उन लोगोंने अभियोग उपस्थित किया है, तो इन्हीं के सामने मिथ्या अभियोग उपस्थित करनेके साहसों तो वे न हुए होते, क्योंकि मिथ्या अभियोग उपस्थित करनेवाले को भी देखकरा भय होता है ।

अनी—अब कि तुम कहते हो कि तुमने यह काम नहीं किया है, तो क्या तुम बतना सकते हो कि यह अहाल किमने लूटे हैं ?

। फ़ोर्थ—यह बात हमलोग किस प्रकार जान सकते हैं ?

। अली—तो क्या तुम यह कहना चाहते हो, कि तुमको इस विषयमें कुछ भी नहीं मालूम है ?

। जगत्सेठ महतावचन्दने देखा कि दोनों अँगरेज़ निरपराध होनेके कारण अपने को अपराधी कहना नहीं चाहते हैं; परन्तु जब सिराजकी इच्छा दोष स्वीकार कराने की है तो किस प्रकार निरपराधी रह सकते हैं । इसमें लाभकी बदले हानि होनेकी सम्भावना अधिक है, यह समझ कर उन्होंने उन दोनों अँगरेज़ोंको इसारे से रोक दिया और बोले :—
“नवाब बहादुर ! इनके साथ निरर्थक तर्क-वितर्क करनेसे क्या होगा ? दोषी क्या कभी अपने दोषको स्वीकार करता है ? जहाज़ोंके लूटनेके सम्बन्धमें अँगरेज़ सौदागरोंके विरुद्ध यथेष्ट प्रमाण मिल चुके हैं, इस समय हुजूरके विचारमें जैसा कुछ आवे वैसा कर सकते हैं ।”

२१. अली—तो फिर ईस्ट इण्डिया कम्पनीको इस समय क्या दण्ड देना चाहिये ?

। सिराज—नानाजी ! आप इस सुयोग पर अँगरेज़ सौदागरोंको बङ्गाल देशसे निकाल देनेमें कभी अन्य मत न कीजिये । यदि इस अवसरकी छोड़ देंगे, तो अन्तमें इनके कारण आपको इतना कष्ट होगा जिसका पार नहीं है । मेरी बात सुनिये, इनके ऊपर क्षमा प्रदर्शन न कीजिये—यह इन लोगों को वाणिज्य-अधिकार फिरसे न दीजिये ।

भीतर भीतर सभी की यह इच्छा थी, कि घंगरुन सौदागरी को फिरसे वाणिज्य अधिकार भिन्न जाय, क्योंकि सिराज की उस समय की बातें, दरबारमें जो लोग बैठे थे, उनमेंसे किसी को भी अच्छो न लगी थी। मन हो मन कह रहे थे, कि सिरालुहोना बड़ा अत्याचारी राजा है।

महताब—यद्यपि घंगरुन सौदागरोंने भारी अपराध किया है, किन्तु यह उनका पहिला अपराध है। लोग समझ की भूलसे ही अपराध करते हैं, इसलिये राजाका यही कर्तव्य है कि पहिले अपराधका भारी दण्ड न देकर इससे दण्ड की व्यवस्था करे। मेरी इच्छा है कि ईस इण्डिया कम्पनी को बडाल देगके वाणिज्य अधिकारसे एकवारगी यन्त्रित न करके चौर कोइ दण्ड दिया जाय, इसमें नवाब बहादुरका सुयोग होगा।

घंगरुन देपी सिरालुहोनाको यह बात अच्छी नहीं लगी। यह जगन्मोठ महताबचन्द पर बड़ा ही क्रोधित हुआ और रोषसे तर्जन गर्जन करता हुआ बाबा, “घंगरुन सौदागरोंने जो काम किया है, उसका उपयुक्त दण्ड यही है कि बडाल देगके उनका वाणिज्य-अधिकार बन्द कर दिया जाय। इतना भारी दण्ड न देनेसे उनको कभी चैतन्यनाभ न होगा।”

अनो—ईस इण्डिया कम्पनी पर चौर कौनसा दण्ड लगाया जा सकता है ? महताब ! अये दण्ड क्या उपयुक्त दण्ड नहीं जागा ?

सिराजुद्दौला नाक भौं सिकोड़ कर बोला,—“अर्थ-दण्डको मैं दण्ड नहीं, समझता हूँ ।”

महताब—जो लोग पिता-माताको छोड़कर, जन्मभूमि की ममता छोड़कर, बाणिज्यका सामान सिर पर रखकर, सात समन्दर तैरइ नदी पार करके, इतनी दूर बङ्गालदेशमें, आये हैं, जिनका बाणिज्य ही एकमात्र जीविका है, क्या अर्थ-दण्ड उनके लिये उपयुक्त दण्ड नहीं है ?

अली—सेठजी ! आपकी सलाहको मैं युक्तिसङ्गत समझकर श्राद्ध करता हूँ । किन्तु इन लोगोंने जो काम किया है, उसके लिये कितना अर्थदण्ड ठीक होगा ?

महताब—आप विचारपति हैं, आप जितना ही ठीक समझें उतना ही दण्ड करे । इसमें मैं क्या कह सकता हूँ ?

नवाब अलीवर्दी इस बार सिराजुद्दौलासे परामर्श करने लगे । मातामह और दोहिवरे बीच बहुत सी बात-चीत, तर्क-वितर्क होनेके बाद, अन्तमें सिराजुद्दौला और नवाबका एक मत हो गया ।

अली—यदि अर्थदण्ड से ही ईस्ट इण्डिया कम्पनीको दण्डित करना होगा, तो मैं सोलह लाख रुपया दण्ड करता हूँ । यदि अंगरेज सौदागर इस इतने दण्डको दे सकेंगे, तो फिर बङ्गाल देशमें उनके बाणिज्य-अधिकार प्राप्त होगा ; नहीं तो हमारे राज्यमें ईस्ट इण्डिया कम्पनीको वह अधिकार नहीं रहेगा ।

इस इतने पर्यदण्डसे दण्डित होने पर डाक्टर फ़ोर्थ और वाट्स साहबने हाथ-पायैला मचाना पारम्भ किया और बहुत कुछ बिनती करने लगे ।

इस बार जगत्सेठ महताबचन्द ईश्ट इण्डिया कम्पनीका पत्र लेकर बोले, "पेंगरेल्लोकि प्रति बहुत बड़े दण्डकी व्यवस्था हुई है ।"

पत्नी—चाप क्या कहते हैं ? क्या यह दण्ड अधिक दुष्प्रा है ?

महताब—अधिक न होना, तो यह बात क्यों कही जाती ?

सिराज—अधिक होकर पेंगरेल्लोकि जो काम किया है, उसे देखते यह दण्ड कुछ बहुत नहीं है ।

महताब—चापकी विवेचनामें यह दण्ड अधिक प्रतीत नहीं होता है ; क्योंकि चाप बहान, विहार और उड़ीसाके भागी नवाब हैं । परन्तु पेंगरेल्लो सामान्य अल्पिक मात्र हैं । बाबिन्यमे जो जिनकी जीविका है, उनके लिये क्या यह भारी दण्ड नहीं है ? चाप राजा हैं, चापको अर्थका अभाव नहीं है ; परन्तु जो साधारण स्थितिक लोग हैं, एक रुपया या जमिने जिनके आनन्दकी सोमा नहीं रहती है, उनके लिये क्या यह भारी दण्ड नहीं है ? नवाब बहादुरने ऐसा भारी दण्ड दिया है, यही नहीं बात है ।

पत्नीवर्दी—यदि चापकी समझमें यह अधिक है, तो वत माइये कितना होना चाहिये ।

महताब—मेरी समझमें बारह लाख रुपये ठीक जति ।

यह सुनते ही सिराजुद्दौला चौक पड़ा और बोला, “नहीं, यह काम भी नहीं हो सकता । कहाँ सोलह लाख, और कहाँ बारह लाख, ऐसी कमी कैसे हो सकती है ? मैं इस प्रस्तावसे किसी प्रकार सम्यक्त नहीं हो सकता हूँ ।”

भली—सेठजी ! अंगरेज सौदागरोंके लिये क्या आप यही उपयुक्त दण्ड बतलाते हैं ? ईस्ट इण्डिया कम्पनीने जो काम किया है, उसके दण्डस्वरूपमें बारह लाख रुपया क्या उपयुक्त दण्ड हो सकता है ? मैं आपके इस अनुचित अनुरोधकी किसी प्रकार रक्षा नहीं कर सकता ।

महताब—ईस्ट इण्डिया कम्पनीने नितान्त अन्याय का काम किया है ; परन्तु मेरे अनुरोधसे, एक बार अनुग्रह करके, समा कौजिये । व्यवसाय और वाणिज्य जिनके प्राण हैं, उसी वाणिज्यके बन्द कर देनेसे इनकी बड़ी क्षति हो रही है । इस समय आपकी हयाके सिवाय इन लोगोंके परिवारका और कोई उपाय नहीं है ।

जगत्सेठ महताबबन्दने इस प्रकार ईस्ट इण्डिया कम्पनीके पक्षमें नवाबसे बहुत कुछ अनुरोध किया और बहुत कुछ विनती खुशामद भी की । दूसरी ओर बाट्स साहब और डाक्टर फ़ोर्थ दोनों ही ने रोना-पीटना, अनुनय विनय और कातरता दिखलानेमें ब्रुटि नहीं की ।

नवाब भलीवर्दी ने जब यह अवस्था देखी, तो जगत्सेठ महताबबन्द के अनुरोधकी टान न सके और सोलह लाखके

वदले ईश्वर इष्टिया कम्पनी पर वारह लाख रुपया दण्ड करके कुर्छी कर दी ।

जगतसेठ मङ्गतावचन्द को कृपासे, वारह लाख रुपया दण्ड देकर, भंगरज सौदागरीने इस बार परित्याग पाया और अपना वाणिज्य अधिकार फिरसे ले लिया ।

इस प्रकार जगतसेठ मङ्गतावचन्द और भंगरज सौदागरीने सीद्दाद्र हो गया । भंगरजने मङ्गतावचन्द को अपना परम वन्धु माना ।



सातवाँ परिच्छेद ।

इ

इन्द्रियाँ मनुष्यकी प्रधान शक्तियाँ हैं। मनुष्यमें चाहे कितने ही गुण क्यों न हों, एक इन्द्रियोंकी उत्तेजनासे सभी गुण दोषमें परिणत हो जाते हैं। इससे बढ़कर चोड़ा रास्ता अधःपतनके लिये और दूसरा नहीं है।

इन्द्रियपरायण सर्वदा ही मनुष्यपानकी अभिलाषामें भौरेके समान लोलुप होता है। रमणीको देखते ही उसके प्रति आसक्ति उत्पन्न हो जाती है।

दोष हो, अथवा गुण हो, अच्छा हो, अथवा बुरा हो, जो स्वभावमें आ गया है, वह छोड़ देना मनुष्यके अधिकारमें नहीं है।

सद्गतिके फलसे अथवा प्रमत्त जीवनके गुणसे सिराजुहोला के चरित्रमें जो दोष हो गया था, उसको वह किसी तरह छोड़ न सका। जितना ही समय बीतता गया, वैसे ही वैसे उसकी पापेच्छा उत्तरोत्तर वृद्धि पाती गई।

जो सिराजुहोला एक दिन फ़ैज़ीके प्रेमसे हताश होकर नारी जातिके प्रति इन्द्रियार्जित हो गया था, जो सिराजुहोला

फैज़ीको एक दिन पवित्रासिनी देखकर नारीभावको पवित्रासिनी समझ बैठे था, जो सिराजुद्दीना एक दिन फैज़ीके व्यवहारसे मग्नाहत होकर नारी जातिका मुख देखने तकको अनिच्छुक हो गया था, जो सिराजुद्दीना लुत्फुनिसाके रूप गुण और प्रेमसे आकृष्ट होकर और दूसरी रमणीकी प्रणय इच्छा एकबारगी परित्याग करके उसके प्रेममें आवद्ध हो गया था, वही सिराजुद्दीना अब इन्द्रियोंकी प्रबल ताड़नासे रमणीको देखते ही उसकी ओर मोलुप-दृष्टिमें देखने लगता है।
कन्दर्प । धन्य तुम्हारी शक्ति ।

पतितपायनी भागीरथ्यशोहारिणी भागीरथीकी धाराम्बुजोरेँ छाती नाचती हुई एक नौका जा रही है। यद्यपि नौका सामान्य काटकी घनी हुई है, परन्तु बड़ी कारीगरी और कलाकौशलसे बनाई गई है। उसके एक ओर मोरकी तन्वीर बनी है, दूसरी ओर एक मछलीकी आकृति है। नौका प्रायः भौम ज्ञान मयी है। एक तो वह नाना वर्णमें रञ्जित है, तिमजे ऊपर तरङ्ग तरङ्गके मङ्गामूय्य समवायमें सज्जित है। जो कोई इस नौकाकी एक बार देखता है, वह उसके निर्माण कौशल, कारीगरी और साज सज्जाकी प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता। एक बार देखनेसे दर्शन पिपासा नहीं मिटती है, बारम्बार देखनेकी इच्छा होती है।

जिसकी एक बार देखकर फिर देखनेकी इच्छा होती है,

जिसको देखकर शतमुखसे प्रशंसा किये बिना नहीं रहा जाता है, वह सुन्दर नौका किसकी है ?

वह नौका बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके नवाब अलीवर्दी की आँखोंके तारे, भावी उत्तराधिकारी, युवराज सिराजुद्दौला की है ।

हीरा भील जिसके यत्नसे बनी है, उसकी नौका यदि मन को सुख करनेवाली हो तो आश्चर्य ही क्या है ? विशेष करके जो बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके नवाबकी आँखोंकी पुतली है, उसको रुपयेका अभाव नहीं है । उसकी विलास-नौका जन साधारणका मनमुग्ध करे, यह असम्भव नहीं है । परन्तु एक बात कहने की यह है, कि केवल रुपया रहनेसे ही सर्वजनप्रशंसित नौका नहीं बन सकती है, बनवानेवाले की रुचिको भी आवश्यकता है ।

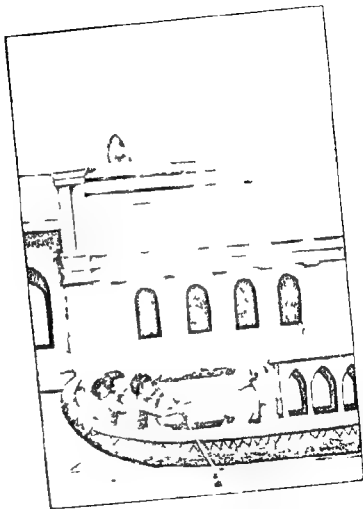
यद्यपि सिराजुद्दौलाकी यह नौका साधारण लोगोंके नेत्र, और मनको तृप्त करनेवाली और प्रशंसा करने योग्य थी ; यद्यपि पहिले लोग सुनकर कि यह नौका भागीरथीमें चलेगी, उसको दौड़कर देखनेकी आते थे ; कुन्वती, सती स्त्रियाँ भी घुँघट खोलकर निर्निमेष नेत्रोंसे उसे देखती थीं । परन्तु कुछ ही दिन व्यतीत होने पर, इस नौकाका नाम सुनते ही वह लोग भयभीत हो आती थीं । नौकाका आगमन-सम्बाद पाते ही, गङ्गाका घाट छोड़ छोड़ कर भाग जाती थीं । घर पहुँचने पर भी भयसे द्वारकी साँकल लगा लेती थीं ।

जिस नौकाके देखनेके लिये लोग व्यग्र होते थे, कुलनारी घरसे बाहर निकल कर भागीरथीके किनारे आकर उसके दर्शन करती थीं, आज उसी नौकाका आगमन-सम्वाद पाकर नारीगण भयभीत होकर क्यों भागती हैं ? तो क्या उस नौका के मोर घोर मकनो कुल नारियाँ यम हैं ? नहीं, यह बात नहीं है। उस नौकाका मालिक उन सत्तियोंका यमस्वरूप है।

जब कुलपतियोंने जान लिया, कि इस नौकाका अधिपति सती कुलका राजस है, तो इस नौकाको भी उन्होंने अपना यम मान लिया। उसका नाम सुनते ही वह भयभीत हो जाती थीं, घोर आगमन सम्वाद पाने ही भाग जाती थीं।

मिराजुद्दीना वितासप्रिय अवग्त था, किन्तु बहुत सा लूट करके तरह तरहको कारीगरों घोर साज सज्जासे सज्जित करके सर्वजन मनोमुग्धकारी नौका निर्माण करानेका उसका एक घोर आग्रह था। यह यह था, कि इस सुन्दर नौकामें सत्तियोंका लेकर गङ्गायच पर घूमते समय जो कुलवती युवती घोर व्यद्वयवती सती घाटी पर आँखें, उनमें खोल कैसी है यह देख लेवे घोर आ रूपवती हो उसका किमो न किसी उपाय से अपनी अद्विगापिनी बनावे। वस, इसी अभिप्रायसे यह नौका बनी थी।

मिराजुद्दीना अपना नौकामें सत्तियोंको लेकर भागीरथीके यच पर घूमता था। विचार-काननमें उसका तीव्र दृष्टि गङ्गाके किनारे ही पर रहा करती थी। यदि कोई नारी उसकी



प्रखर दृष्टिके पथमें आती और यदि उसके नेत्र उस नारीके रूप-
योवन पर आकृष्ट होते; तो छल, बल, कौशल, अर्थ अथवा भय
दिखाकर जैसे होता वैसे उसको अपना अङ्गशायिनी बनानेकी
चेष्टा करता था ।

दिन प्रायः अवसान पर है । सूर्य दिन भर अविव्यान्त
किरणों प्रदान करता करता मानों थककर विरामके लिये पश्चिम-
आकाशमें चला गया है । उसकी आरम्भित किरणें छोटे
बादलोंके टुकड़ोंसे निकलकर अपूर्व शोभा फैला रही हैं । वृक्ष
मानों लोहितवर्ण की पगड़ी धारण किये हुए सन्ध्या-कालकी
समीरणसे मानों खेल रहे हैं । सन्ध्याकी वायु मृदुमन्द गति
से चल रही है । कोयलें सन्ध्या देवीका आगमन देखकर
अपने अपने घोंसलोंकी ओर जा रही हैं । दिवाकरके
अस्ताचल जानिके लिये, धरा देवी मानों एक अभिनव सज्जासे
सज रही है ।

ऐसे समयमें सिराजुद्दौलाकी नौका नाचती कूदती गङ्गाके
बच पर मन्द गतिसे चलती हुई बरनगरमें आकर उपस्थित
हुई । सिराजुद्दौलाकी दृष्टि राजपत्नीकी तरह प्रखर थी ।
आँखोंके तारे कुम्हारके चाककी तरह चारों ओर धूमते थे ।
सहसा उसकी वही प्रखर दृष्टि एक प्रकाण्ड दो-मज्जिली अष्टा-
लिकाके जपरी भाग पर पड़ी । उसने देखा कि मानों उसकी
आँखोंके सामने बिजली चमक गई । विस्मयके कारण उसकी
आँखें फट गईं । अपने सङ्ग्रियेसे बोला, “देखो ! देखो ! उस दो

मन्त्रिसे सज्जानके ऊपरी भागमें कौन रूप सावय्यकी मान
खड़ी हुई है । वह मनुष्य है कि परी !”

मोक्षामें जितने ये सभी उसके रूप सावय्यकी देखकर
साहित हो गये । सब एक वाक्यसे बोल उठे, “बहा ! क्या
चमत्कारी रूप है ! नारीका तो ऐसा रूप कभी देखा नहीं !”

इस रूपको देखकर सिराजुद्दौलाका धैर्य जाता रहा ।
बैरत उसी रूपकी उधेड़ चुनमें नम गया । सम्राट पला-
उरीन जिस तरह राजपूत रमणों पद्मिनीके भुवनमोहन सौन्दर्य
को देखकर विमुग्ध होकर उसे अपने वश करनेकी उन्मत्ता हो
गया था, आज सिराजुद्दौला का भी वही हाल हुआ ।

यह रमणों कौन है, जिसकी कन्या है, जिसकी भाव्या है ?
पनुसन्धानके लिये सिराजुद्दौलाने मुत्तवर भेजे ।



आठवाँ परिच्छेद।



यह कौन रमणी है, क्या पाठक जानना चाहते हैं ? आशा है कि आपने सुना होगा और इतिहासमें भी पढ़ा होगा । जिसकी कीर्त्ति की कथा, दानशीलताकी कथा, इतिहासके पत्र-पत्रमें स्वर्ण-घट्टरोसे लिखी हुई है, जिसकी कीर्त्ति का स्तम्भ मुर्मिदाबादके वरनगरमें अब तक विद्यमान है, जिसका नाम सौगोंको प्रातःस्मरणीय है, मैं उसी पुण्यवती सती रानी भवानी की बात कहता हूँ ।

वरनगरमें, भागीरथीके पश्चिमी किनारे पर, जो एक प्रकाण्ड अट्टालिका दिखाई दे रही है, वह और किसी की नहीं है, पुण्यवती रानी भवानीका प्रासाद है और जो रमणी अट्टालिका की छत पर मृदु मन्द गतिसे विचरण करती हुई वायु-सेवन कर रही है, उसका नाम तारादेवी है । तारा देवी रानी भवानी की एकमात्र सन्तान है ।

तारादेवी बाल-विधवा थी । अल्प वयसमें ही उसको इस दारुण दशामें उपनीत होना पड़ा था । किन्तु-तारादेवी

अपनी माताके साथ चादरमें गठित हुई थी। उसने भी अपनी माताकी तरह अपने सक्कायेंक चनुठान किये थे।

यद्यपि तारादेवी ज्ञान विधवा थी किन्तु वैधव्यके दास्य पीठन में उसका रूप सावस्य मन्त्रिन न होकर और भी हुरि पा गया था। मिराजुद्दौला रन्दिउपराउण था। वह उसका भुवनसीधन रूप देखकर उज्जवाग्गा उन्मत्त होगया।

मिराजुद्दौलाने चनुसन्धान में जान निषा, कि यह रमणी रानी भवानी की कन्या है और नाम तारासुन्दरी है। -

कामाग्र युवक मिराजुद्दौलाको यह मत्र हान्न ज्ञान मैनि पर भी चेतन्य नहीं हुआ। उसने एक बार भी नहीं सोचा कि वह किसकी कन्या पर चामत्त हुआ है और किसके लिये उन्मत्त हो रहा है। रानी भवानी को बराबर भूमन्त्रिका अधिपती राजमाहाम उस समय काई नहीं था। त्रिचक्र राज्य का परिक्रमा करने में पैनास दिनमें अधिक लगते थे, त्रिमकी श्रमोन्मत्त श. का पाग उठ कराड में अधिक हो, त्रिमके इगारे मात्र न महसूस नानाग घनाग्राम अपनी प्राण शिञ्जन कर सकतें थे। उसी रानी भवानीकी एकमात्र कन्या तारादेवी है। उसका पाले का पाग, उसके प्रति चामत्ति, कहीं तक ठाक है, यह पाग पूर्ण होगी कि नहीं, इन मत्र रानीको उसने एक बार भी नहीं सोचा और शिना कुछ सोचे विचार रानी भवानी की कन्याको दूरप करके से पालिका उद्योग करने लगा।

सिराजुद्दौलाके चित्तमें यह, अहङ्कार और धारणा थी, कि वह नवाब अलीवर्दीका उत्तराधिकारी है; बङ्गाल विहार और उड़ीसाकी भावी नवाब है—बङ्गाल, विहार और उड़ीसाके सभी मनुष्य, उसको आधीन और उसकी प्रजा हैं; प्रजाको जिस समय राजा जो आदेश करेगा, प्रजा बिना कुछ कहे सुने तत्क्षण उसको मञ्जूर करेगी; राजाके किसी काममें प्रजाको बाधा देनेकी क्षमता नहीं है और विशेष करके प्रवल प्रतापान्वित युवराजके काममें प्रतिवादी होनेका साहसी कौन होगा? रानी भवानो ? वह क्या कर सकती है ?

ऐसा भ्रमात्मक विश्वास करके सिराजुद्दौला उक्त गर्हित काम करनेमें प्रवृत्त हुआ। उसने एकवार भी न सोचा, कि रानी भवानी ब्राह्मण की कन्या है, तिस पर भी ऐसी धार्मिक है। जप, तप, दान, ध्यान, पूजा आह्निक अतिथि-सेवा इत्यादि नाना प्रकारके सत्कार्योंमें दिन-रात लिप्त रहती है। पुण्य संचय करने के लिये, अपना राजशाहोका राज्य छोड़कर वरनगरमें पवित्र भागीरथीके तीर पर आकर बसी है। यह ब्रह्मचारिणी रानी भवानो क्या कभी अपनी कन्याको परपुरुष के हाथमें देसकती है ? जिसको धर्म अधर्मका ज्ञान है, अपने धर्ममें श्रद्धा है, इहकाल और परकालमें विश्वास है, पाप-पुण्यका बोध है, देवता ब्राह्मणमें निष्ठा है, वह क्या इहलोक धर्मविगर्हित कामका अनुमोदन कर सकती है ?

कामके वशीभूत होकर किसकी ज्ञान बुद्धि लोप नहीं

हो जातो है ? सिराजुद्दौलाका भी यही हाल हुआ । नहीं तो क्या समझ कर वह इस काममें प्रवृत्त हुआ ?

सिराज ! वैरो कामकी प्रवृत्ति ताड़ना से तुम्हारी बुद्धि विवेचना निखर ही लोप होगई है । यद्यपि तुम नवाब पसी-यर्दीके उत्तराधिकारी हो—वर्तमान युवराज हो—बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके भावो नवाब हो,—किन्तु इतना होने पर भी रानो भवानो की तरह अतुल भूसम्पत्तिकी अधिकारिणी धर्मपरायणा रमणी क्या कभी तुम्हारे इस जघन्य प्रस्तावसे सम्मत हो सकती है ? हिन्दू लोग धन नहीं चाहते, प्राणोंकी ममता नहीं रखते, चाहते हैं केवल कुल-मान और आतीथ गौरव ! इस कुल गौरवका मर्म हिन्दूके अतिरिक्त और कोई भी इतना नहीं जानता है ।



नवाँ परिच्छेद ।



रोका रूप और पुरुषका ऐश्वर्य, दोनों ही सर्वनाशके कारण होते हैं। तारादेवी यदि असाधारण सुन्दरी न होकर कुम्भित और कुरूपा होती, यदि उसकी रूप-माधुरी देखकर लोगोंका मन सचसा आकृष्ट और मुग्ध न होजाता; तो उसको देखकर सतीकुल-राक्षस सिरालुहौला कभी उसपर मुग्ध होकर उसका प्रेमाभिलाषी न होता और, न उसको भी पानेके लिये लोगों को भजता।

जब रानी भवानीने सुना, कि सिरालुहौला, उसकी तनयाके भुवनमोहन रूप-लावण्यके दर्शन करके, उसका प्रेमाभिलाषी हुआ है और उसके हरण करनेके लिये उद्यत हो रहा है; तो उसके सिरपर मानों वज्रपात हुआ, भयके मारे द्वारा शरीर कांपने लगा, चारों ओर अन्धकार दिखाई देने लगा। चीत्कार करके बोली, “बेटी! क्या तेरे भाग्यमें यह भो लिखा था!” और यह कह कर वह अचेत हो गई।

बहुत कुछ श्रुतिपा करनेके बाद रानी भवानीको चैतन्यता हुई। चेत होनेपर वह बड़े चिन्तासागरमें डूब गई। किस

जो हिन्दूकुलके मुखको सज्जल करनेवाली है; जिसका नाम लोग प्रातःकालमें उठतेही लेते हैं; जो खेतवस्त्र पहिनेवाली ब्रह्मचारिणी है; जिसको कीर्त्तिकी कथा, तेजस्विता और दानशीलता की कथा, लोग उच्चस्वरसे गाते हैं; वही धर्मगत प्राणा रानी भवानो क्या कभी हिन्दूकुल और हिन्दू नाममें कलङ्क लगाकर, अपनी तनयाको सिराजुद्दौलाके हाथमें दे सकती है? यदि धर्म-रक्षाके लिये, तनयाकी सतीत्व रक्षाके लिये, फाँसी लगाकर विष पान करके अथवा प्रव्वलित, चिताका आश्रय लेकर अपने कुल-मान, कुल-गौरवकी रक्षा करना पड़े, तो वह भी करेगी; लेकिन रानी भवानी जीवन रहते ताराकी सिराजुद्दौलाके हाथमें अर्पण करके हिन्दू-नाममें कलङ्क नहीं लगावेगी। विशेष करके जो हिन्दू नरनारी धर्मको अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय मानते हैं, जो हिन्दू स्त्रियाँ अपने सतीत्व को जगत् संसारके यावतीय धनरत्नको अपेक्षा बढ़कर समझती हैं, उसी धर्मकी क्या हिन्दू सहजमें त्याग सकते हैं? उसी अमूल्य सतीत्वरत्नको सती नारी प्राण रहते, क्या, कभी किसी दूसरेको दे सकती है? यदि ऐसा कर सकती, तो हिन्दूका गौरव, भारतवर्षकी सती-महिमा इतनी बड़ी हुई न होती।

बहुत कुछ सोचने विचारनेके उपरान्त रानी भवानीने एक उपाय ढूँढ़ निकाला। उसने कुछ नौकरोंको बुलाकर आदेश दिया,—“तुम साधक बाग़में मस्तराम बाबाजीको सम्वाद

दो कि वह अपने दमनक और जयियारोंको लेकर अभी यहाँ चले पाये ।”

साधक बागमें मर्याद पहुँचा । मस्ताराम बाबाजी सम्बाद पाते ही चार पाँच सौ बैरागी साथमें लेकर वरनगरमें रानी भवानीके भवन पर पापहुँचे और अधिक विलम्ब न करके उससे मिलनेके लिये अन्तःपुरमें गये ।

मस्ताराम बाबाजी रानी भवानीके बड़े विद्यामी और पशु-गत थे । वह सदा रानीसे सहायता पाते रहते थे । वह रानीसे माँ कहकर बोलते थे । रानी भवानी केवल मस्ताराम बाबाजीके ही जननी-पद पर पधित थी, ऐसा नहीं था । वह अपने दास-दासी और दोन, दुखी मर्भोंको जननी स्वरूपा थी और सभी उसको ‘रानी माँ’ कहकर पुकारते थे ।

मस्ताराम बाबाजी रानी भवानीके पास पहुँचकर माटाइ प्रणाम करके बोले, “माँ ! मुझको दस्तबन्दके साथ क्यों बुलाया है ?”

रानी भवानीने आशीर्वाद देकर बैठनेको कहा । मस्तारामके बैठनेपर रानीने कहा, “वत्स ! और क्या कहूँ, दुराचारी सिराजुद्दोलाके कारण लोगोंको कुलमानकी रक्षा करना कठिन हो गया है । पापोंके करान कबलमें सतीके मर्त्यत्वका रक्षा पाता बड़ा कठिन है । पापिट नारी-कुलका राक्षस हो गया है । अपने भैरवों नारियोंको समूह मर्त्यत्वधनके सदैवके प्रिये वधित कर दिया है । जनना करने पर भी सब

दुर्मतिकी, पाप-वृत्ति निवृत्त नहीं हुई है । जो रमणो एक-
वार उसके दृष्टिपथमें पड़ेगी, वह किसी प्रकार न बच
सकेगी । उस पापीकी पाप-कथा सुखसे कहते भी घृणा और
लज्जा आती है । मालूम नहीं, दुराचारीने किस प्रकार बेटीको
देख लिया । वह ताराको देखकर, उसके रूप पर मुग्ध
होकर, उसका प्रेमाभिलाषी हुआ है । अब वह ताराको
हरण करके ले जानेके लिये उद्यत है । वत्स ! समय रहते,
ऐसा उपाय करना होगा कि जिससे कुल-मानकी रक्षा
हो, ताराके सती-धर्मकी रक्षा हो । इसी लिये तुमको
बुलाया है । नहीं मालूम, इस काममें मैं कहाँ तक क्षतकार्य
होज़ंगी ।”

मस्तराम—मा ! यदि सिराजुद्दौला ऐसा पापी हो गया है,
तो क्या उसके दमन करनेका कोई उपाय नहीं है ? उपाय
न हो; यह संभव नहीं है । आप सो भूसम्पत्तिकी अधि-
कारिणी, इच्छा करनेपर, उसको अनायास ही उचित शास्ति
दे सकती हैं । मा ! भगवान्की कृपासे, यह चमता रहते,
यदि आप उस पापीके दमन करनेमें ठोस करें और उसके
भयसे भयभीत हों, तो और कौन इसका उपाय करेगा ? नारी-
कुलका सहाय और कौन होगा ?

भवानी—वत्स ! तुम सत्य कहते हो । किन्तु मैं सिरा-
जुद्दौलाके विरुद्ध खड़ी होऊँ, यह चमता मुझमें कहाँ है ?
मनुष्य कभी मनुष्यको दमन नहीं कर सकता । जब तक

भगवान् उसके बिबह न हों, तब तक मनुष्यकी क्या कामधे
 है, कि उसके चङ्कितका काम कर सके । दर्पधारी वही मनु
 सदन है । दुष्टका दमन उनके मिदराय और कान कर सकता है ।
 विमोच करके मिराजुद्दोनाके अत्याचारी और पापचारी होने पर
 मो, अभी उसके पापकी मात्रा पूर्ण नहीं हुई है । इसीसे वह
 दीनबन्धु अभी उसका प्रतिविधान नहीं करते हैं । जब मिरा
 जुद्दोनाका अत्याचार पापाचार पूरा हो जायगा ; जब जीर्णकी
 मर्मवेदना, हृदयकी कामना, उस अनाथबन्धु के पास पहुँचेगी,
 उस दिन अपमान ही इसका प्रतिविधान होगा । जो अभीसे
 दण्डमण्डके कर्ता हैं, वह दण्ड न दें, तो है बस । मनुष्यकी क्या
 समता है ?

मन्तराम—सा । यदि इस विषयमें आप कुछ न करेंगे,
 बाधा न देंगे, तो दुराचारीकी स्पष्ट और भी बढ़ेगी—छत्ता
 बढ़ेगा ; जिससे वह और भी सैकड़ों नारियोंका सतीत्व नाश
 करेगा । जननी ! तो क्या अमानियोंकी संख्या बढ़ानेका ही
 आपका अभिप्राय है ?

भारती—यद्य ! तुम क्या सोचते हो ? मैं इसके प्रतीकारके
 लिये निश्चित हूँ । मैंने त्रिस समयसे सुना है, कि मेरी तनया
 के प्रति मिराजुद्दोना का पापेच्छा उत्पन्न हुई है, उसकी
 उद्दृष्टि पड़ी है, तभीसे समझ चुकी हूँ कि अब उनका मग्न
 नहीं है । मैं ही उसका पतन होगा ।

मन्तराम—जननी ! इस समय यदि आप मिराजुद्दोनाके

दमनका कोई उपाय न करेंगी, केवल परमेश्वरके ऊपर छोड़ कर निश्चिन्त रहेंगी, तो उसको और भी कुट्टी हो जायगी ।

भवान्नी—वत्स ! गार्दूलको संहार करनेके लिये, उसके सामने उपस्थित होनेकी अपेक्षा, प्राङ्गमें रहकर उसके विनाश का आयोजन करना ही बुद्धिमानका काम है ।

मस्तराम—मा ! आप आदेश दीजिये, मैं उसके विरुद्ध खड़ा होता हूँ । सती नारीके सतीत्व-नाशकी बातें और अधिक मुझसे सुनी नहीं जातीं ।

॥ रानी भवानो श्रद्धा मधुरवाक्योंमें बोली,—“वत्स ! स्थिर हो जाओ, धैर्य धारण करो, शीघ्रताका काम नहीं है । व्याकुल होने से, कोई काम न होगा । सिराजुद्दौला अपनी सृत्युको आप ही बुला रहा है । वह जैसा दुर्दान्त है, और जैसा पापमें रत हो रहा है, इसका फल उसको शीघ्र ही मिलेगा । नवाब अलीवर्दी की जिस दिन आखें बन्द हों, उसी दिन समझना कि सिराजुद्दौला का दम्भ-दर्प भी लोप हो जायगा । उसके सर्व्वनाशके साधनके लिये चारों ओर भीषण पड़्यन्त्रोंका आयोजन हो रहा है, कि जिनसे उसकी किसी प्रकार रक्षा न हो सकेगी । वत्स ! मेरी यह भविष्यत्वाणी अवश्य सत्य होगी । चिन्ता क्या है ? यदि पृथ्वी पर धर्म है, तो इस अत्याचारकी भगवान् कभी न सह सकेंगे ।

मस्तराम—मा ! आप जब यह बात कहती है, तो मैं समझ गया कि अब सिराजुद्दौलाकी रक्षा नहीं है । किन्तु

जननी ! जिसका रक्त मांसका गरीर है, वह ऐसा चत्वाचार देख सुनकर धुप नहीं रह सकता है।

भयानी—वक्त ! जब सपाय नहीं होता है, तब सभी सब निशा जाता है। दुर्बलके एक मात्र सहायक भगवान् है। उन्हींकी सच्चे हृदयमें स्मरण करना चाहिये, वह अवश्य ही हमका प्रतिविधान करेंगे। नहीं तो, जो उद्दाम विहार-घोर उन्हीमेंका भावी नवाब है, उसके विरुद्ध प्रकाशमें खड़ा होना मूर्खता दिखाना है।

ममतराम—मा ! मुझमें घोर सजा नहीं जाता है। मिरा-जुहोना के चत्वाचार घोर पापाचारकी कथा सुनकर, नादियोंने रक्त बड़े पैगमें बहने लगा है। पीड़ ! राजा होकर यह चत्वाचार ! ऐसे चत्वाचारका भगवान् ने अभी तक कोई प्रतिविधान नहीं किया है।

भयानी—वक्त ! क्यों ममतराईती हो ! बादल न होनेसे पत्र। कभी पानी बरसता है ? मिराजुहोनाके पापोंके पूर्ण होनेमें अभी कुछ शेष रह गया है, हमोंने वह पनारोंके साथ कोई प्रतिविधान नहीं करने है। वक्त ! जिस दिन उसके सुख तुलादण्डमें उसके पापका बोझ पूरा होगा, उसी दिन जान नेता, कि वह हम धामको तोड़ देगा।

ममतराम—तो क्या मिराजुहोनाके पापका भार अभी तक पूरा नहीं हुआ है ?

भयानी वक्त ! पापः पूरा हो चुका है घोर पवित्र

विलम्ब, नहीं है। जब कि ब्रह्मचारिणो ताराके प्रति उस पापीकी कुदृष्टि पड़ो है, तब उसका निस्तार नहीं है। देखो वत्स ! सिराजुद्दौला का भविष्य आकाशमें मेघाच्छन्न है, बहुत शीघ्र ही वह चारों ओर फैल जायगा, और सिराजुद्दौला किसी प्रकार परिचायका पथ नहीं पावेगा। अकूलमें पड़कर, रक्षाके लिये बहुत कुछ चेष्टा करेगा, परन्तु किसी तरह रक्षा न पावेगा। उस समय बादलोंसे जो प्रलयकी आंधी उठेगी, उसमें उसकी सुखकी नौका अकालमें ही डूब जायगी।

मस्तराम—जननी ! आप साक्षात् भवानी स्वरूपा हैं। मैं समझता हूँ कि आपके यह वाक्य अमोघ हैं, कभी व्यर्थ जाने वाले नहीं हैं। जब कि पापिष्ट सिराजुद्दौलाने पुण्यवती सती ताराको पाप-दृष्टिसे देखा है, तो उसकी किसी प्रकार रक्षा न होगी। किन्तु मा ! मैं यह पूछता हूँ, कि इस उपस्थित दृष्टान्त सिराजुद्दौलाके कराल कवलसे, सती लक्ष्मी ताराके सतीत्व-रत्न की रक्षा किस प्रकार होगी ? और जाति-कुल मानको रक्षा करनेका क्या उपाय स्थिर किया है ?

भवानी—वत्स ! इस समय ताराके मृत्यु-सम्वादको चारों ओर फैलानेके अतिरिक्त और कोई उपाय दिखाई नहीं देता है।

मस्तराम—मा ! इससे क्या फल निकलेगा ?

भवानी—क्यों वत्स ! यदि सबकी मालूम हो जाय, कि ताराने सहसा इस लोकको छोड़ दिया है, उसकी देह चिताकी

भयानक परिणत हो गई है, तभी क्या मिराजुद्दोलाकी पाप विधा दूर न होगी ?

मस्तुराम—मा ! सबकी पाँखोंमें धून डालकर, पाप किस प्रकार यह काम करेगी ?

भवानी—वस्तु ! इसके लिये कुछ चिन्ता नहीं है । मैंने जो कौशल चतुर्विध करतका विचार किया है, उसमें किसी को मन्देह भयवा भविष्यवा करतका स्थान नहीं है । उपस्थित बदस्तूर, कौशल ही एक मात्र उपाय है ।

मस्तुराम—जननी ! ऐसा धापने कौन सा उपाय चतुर्विध किया है, जिससे सभीके हृदयमें विश्वास हो जायगा ?

बुद्धिमती रानी भवानीने जो उपाय विचारया था, वह मस्तुराम बाबाजी को कह सुनाया । सुनकर मस्तुराम बोले, “मा ! धन्य है पापकी बुद्धि । धन्य है पापके कौशलकी । इस कौशलसे चतुर्विध ही मिराजुद्दोला प्रतारित होगा और सत्यका सत्यधर्म जाति कुछ मान सभी रचा पावेगा । किन्तु मा ! मिराजुद्दोला ऐसा चतुर है, कि यदि वह किये किये अनुमान कर और यदि ताराके बचनेकी बात प्रकाशित होजाय, तब क्या उपाय होगा ?”

भवानी—वस्तु ! ताराकी मृत्युकी अननुतिक माय ही माय, उसकी मंजर मुझ भी पवित्र गङ्गा तीर सादना होगा और जब तब मिराजुद्दोला रात्र्युत भयवा किन्ट न हो जायगा, तब तब ताराका बड़ी सावधानतासे दियाकर रक्षणा होगा ।

मस्तुराम—जननी ! इस तरह कब तक छिप छिप कर रह सकोगी ? और आपके वरनगर छोड़नेसे, दीनदुखी, अनाथोंके लिये क्या उपाय होगा ? मा ! आप तो साक्षात् भवपूर्णा हैं ।

रानी भवानीने विपाद भरे वाक्योंमें कहा, —“वत्स क्या किया जाय ? एक समय देवताओं को भी, असुरोंके भयसे, स्वर्गराज्य छोड़कर गुप्तभावसे रहना पड़ा था ।” । ५१ ५१ ।
। बातें करते करते रात प्रायः दो पहर बीता गई । रानी भवानीने नौकरोंको गङ्गातीर पर एक प्रकाण्ड चिता प्रस्तुत करनेका आदेश दिया ।

चिता तय्यार हो गई ।

। सब ससार सो रहा है । प्रकृति स्थिर, नियन्त्र और नीरव है । जीव मात्रका कहीं शब्द नहीं है । सभी घोर निद्रामें मग्न है । बीच बीचमें केवल निशाचर पशु पक्षियोंका विकट चोष्कार, भींगुरकी भनकार, वायुकी सनसनाहट, वृक्षोंके पत्तों के गिरनेका शब्द, यही शब्द है जो सुनाई देते हैं ।

रानी भवानीने, यही समय उद्देश्य सिद्धिके लिये ठीक समझ कर, चितामें आग दे देनेका आदेश दिया ।

सभी उत्सुक थे, सभी कारण जाननेके लिये व्यग्र हो रहे थे, परन्तु किसीको इस बातका साहस न होता था कि कोई बात पूछे ।

चितामें आग लगा दी गई, उसमसे धूम पुंज निकलने लगा । इसी समय पूर्व परामर्शके अनुसार, मस्तुराम बाबाजी

अपने दलबल समेत गम्भीर रातकी निम्नस्थताका भङ्ग करके हरनाम कीर्तन करने लगे । उस कीर्तनके शब्दसे परनागरके धावान् कुछ अनिता समीप आग पड़े ।

रात्रि गहरे अन्धकार दूर हो गयी । निर्जोषि आगत सत्रीय हो गया । जीवगन्धोंने अपने अपने सुखदायिनी मय्या छोड़ी । निगाहर ओझड़न्तु अपने अपने वास स्थानोंको चले गये ; तथापि हरनाम कीर्तन शब्द नहीं हुआ, न चिताधूमको मान्ति है, न चिताको चम्रिकों निर्वाण है ।

सवेरा होते ही मेकड़ों इकट्ठी नरनारो उस स्थान पर आकर उपस्थित हो गये । गङ्गाज तार पर प्रखलित चिताको देखकर सभी लोग विमोषय्यताका माय विग्रहमा करने लगे ।

जब सब सोझीने सुना कि गत रात्रिको तारादेवी ने यह लोच परिग्राम किया है, तो सब लोग उसके रूप गुणकी शक्ति काइकर दुःख प्रकाश करने लगे और बहुतेरने पाइभी बहाये ।

सूर्योद्देवके निकलने की चिता भी ठण्डी हुई, हरिनाम भी शब्द हुआ । सब अपने अपने घरोंको गये । धावान् कुछ अनिता समीप आग किता कि तारा समझों गई ।

क्रम क्रममें यह पुरर सुगिदावाद भी पहुँचो, होरा भी पहुँचो, मिराजुद्दोनाके काना तक भी पहुँचो । परन्तु उस नृत्य मन्त्रादसे काम किहर मिराजुद्दोनाके शब्दमें ताराके प्रेमका रस कम हुआ कि नहीं, यह प्रकाश नहीं हुआ ।

दसवाँ परिच्छेद ।

४ ५

५



कि

सी कविने कहा है कि पुराने कपड़ेकी घमघ और अबला जाति बड़े यत्नसे रचित की जा सकती है, और वास्तवमें है भी ऐसा ही कि नारी जाति बड़े यत्नसे रचा पाती है । जहाँ स्त्री जातिके ऊपर तीव्र दृष्टि नहीं है, वहाँ तरह तरहके दोष दिखाई देते हैं । एक अभावसे सभाव नष्ट होता है, और जिस घरकी रमणी अधिक भोग विलासी होती है, उसी घरमें नारी चरित्रमें दोष दिखाई देता है ।

स्त्री-चरित्रको मनन करनेसे स्पष्ट ही दिखाई देता है, कि जैसे नारी जातिमें धर्मभाव अधिक है, उसी तरह पापकाण्ड भी अधिक है । रमणीके भीतर सुधा भी है और विष भी है । जैसे साँपके विषसे मनुष्यके प्राण जाते हैं और प्राणरक्षा भी होती है, उसी प्रकार स्त्री-जाति जब अपने हृदयसे सुधा निकालती है, तो मनुष्य सुखी होकर अमर होनेकी वासना करता है, और जब वह हलाहल वमन करती है, तो मनुष्य अपार दुःख सागरमें गोते खाता है और आत्महत्या पर्यन्त कर डालता है ।

नारी चरित्रमें दोष पड़ जानेके जो कारण हैं, उनमेंसे स्वाधीनता ही एक प्रधान कारण है। जिस घरमें रमणी सर्तों भावने स्वाधीन है, उसी घरकी नारियोंमें प्रायः नाना रूपके दोष नक्षित होते हैं। नारी जाति और कपूर दोनों जो समान हैं। कपूर डिब्बोंके भीतर बन्द करके यत्नपूर्वक न रखनेसे जिस प्रकार उड़ जाता है, उसी तरह चन्दापुरमें रखकर, तीष्ठादृष्टि न रखनेसे नारी जातिके सर्तोंत्वकी रक्षा भी कठिन हो जाती है।

मैं यहिसे ही कह चुका हूँ और फिर कहता हूँ, कि इन्द्रियां नरनारीकी प्रधान शक्त हैं। जिसने इस कामरूपी शक्तको जीत लिया है, वही इस संसारमें विजयी है। जो इस शक्तके जय करनेमें असमर्थ है, जो सम्पूर्ण रूपसे इसीके वर्गभूत है, उसकी हराहर विडम्बनाका भागो और कौन है ?

नयाच घनोवर्दी की तीन कन्याओंमें से चर्मना बगम और घर्माटी बगमके चरित्रमें दोष उत्पन्न हुआ। नारीका पनूत्तरत्व सर्तोंत्वका सदैवके नियम ही गया। "सर्तों" नामके बदले "घसर्तों" नाम हो गया। चर्मना इच्छाने सर्तोंके मोरख धनसे वंचित हो गई। नयाच और निन्दाभय की होइकर, कनई सागरमें डूब गई।

या स्रो, या पुइय, रूपके पसराती सभी हैं। रूप देखकर मोहित न हो, ऐसे लोग मसारमें बिरते हैं।

घर्माटी बगम और चर्मना बगम, दोनों ही ने, एक नायक

के रूप पर मोहित होकर उसकी अपने प्राण, मन और जीवन सभी समर्पण कर दिये । दोनों ही उसके प्रेममें आवड़ हो गईं, दोनों ही ने अपने अपने हृदय-राज्योंका अधीश्वर उसे बनाया ।

अमीना बेगम और घसीटी बेगम जिस नायकके प्रेममें आवड़ हुईं, उसका नाम हुसैनकुलीख़ाँ था । हुसैनकुलीख़ाँ में उतना गुण नहीं था, जितनी उसके रूपकी विलक्षण ख्याति थी । नारी-जाति जिस रूपको देखकर मोहित होती है, कार्तिक अथवा कन्दर्पकी तुलना जिस रूपकी लोग देते हैं, हुसैनकुली ख़ाँ वैसा ही रूपवान था । उसका यह भुवनमोहन रूप ही नवाबको दोनों पुत्रियोंका काल हुआ ।

अमीना बेगम विधवा थी । राजभोग, सुखस्वच्छन्द, निश्चिन्त और स्वाधीन भाव थी । ऐसी अवस्थामें, पतिहीनता उससे चरित्र-दोष उपस्थित कर दे तो क्या नहीं बात है ? परन्तु घसीटी बेगम पतिके वर्तमान होने पर भी, हुसैनकुली ख़ाँ के रूप पर मुग्ध होकर, उसके प्रेममें आवड़ हुई ।

पाप बहुत दिन तक छिपा नहीं रहता है । घसीटी बेगम और अमीना बेगम की भी यह पाप-कहानी शीघ्र ही प्रकाशित हो गई । दासी बांदी सभीने जान लिया और परस्पर इसी विषयको छिपे छिपे आलोचना और हास्य-परिहास करने लगीं ; क्योंकि हुसैनकुलीख़ाँ, रूपवान होने पर भी, ढाँकेके नवाब नवाज़िश अली का भौकर था । प्रभुकी पत्नी अपनी मर्यादा

को भूलकर, अपने नौकरके प्रेममें पावत हुए, यह बात सभी को बाखोंमें बुरी बात हुई। इसी कारण दामी-बादी भवभर पाते ही, जहाँ दो दहली हो जाती, धमोटी और धमोना को कया कहने लग जाती।

धमोटी बेगमका दुमैनकुलीवाँ के साथ यह गुप्त प्रेम यद्यपि दामी बादियोंको चतुर्गुन हो गया था; परन्तु यह तो उनको मानूस नहीं था कि प्रेमके मामले में मानिक नौकर, धना निर्धन, विद्वान् मूर्ख नीच-उच्च, यह सब भेद म्यान नहीं पाते हैं। प्रेम तो केवल इतना देखता है, कि नायक नायिकाकी चारों बाखों सिनने पर परस्परका हृदय भाव किस प्रकार प्रकाश पाता है। प्रेम कुनके ऊँच नीचका विचार करना नहीं चाहता है। यदि ऐसा करता, तो उच्च और नीच वर्गियों के बीचमें गुप्त प्रेम दिखाई ही न देता।

मौतो भोमर्क! दामी बादियोंने चनकर, यह सम्राट नराय के महलीमें भी पहुँचा। जब दामी-बादियोंके बोचने इस चतुर्दित प्रेमकी बात पर राज्य परिदाम और आश्चर्यना करने लगी, तो नफाब-महियोंको भी इसके सुनवानेमें अधिक विमन्य न लगा। बोच ही उनकी भी दोनों कन्याओंक कुवस्त्रिका कया मुनी।

एक दिन रातकी प्रायः दूसरा पहर था। रातका भोजन समाप्त हो चुका था। सभी अपने अपने पियारम गृहोंमें जा चुके थे। चार पाँच बादियाँ, दिन भरके बाद, इस समय परसर

पाकर, इकट्ठी बैठी इधर उधरकी बातें कर रही थीं । शेषमें, घसीटी बेगम और अमीना बेगमके गुप्त प्रेम की कथा चली ।

१ । मैना बाँदीने कहा, “देखो खातिर ! अभी तक मैंने तुम्हारी बातका विश्वास नहीं किया था । यही समझती थी, कि क्या कभी ऐसा भी सम्भव है ? किन्तु आज जो कुछ आँखोंसे देखा, अपने कानों सुना, उससे तेरी बातोंका पूरा विश्वास हो गया ।”

२ । मैनाकी बात समाप्त होते ही खातिर बोली, “मेरी यह आदत नहीं है कि मैं किसीके ऊपर झूठा दोषारोपण करूँ, जो बात अपनी आँखोंसे न देख लूँ और अपने कानोंसे न सुन लूँ, उसको मैं कभी किसी से नहीं कहती । झूठे दोषारोपणसे मैं बहुत घृणा करता हूँ । अब तुमको मेरी बातका विश्वास हुआ है, यही यथेष्ट है ।”

३ । मैना—इस बातको अपनी आँखों न देखे, तो क्या कोई कभी इस पर विश्वास कर सकता है ? जो बात पूर्णतया असम्भव है, उसमें किसीको कैसे सहजमें विश्वास हो सकता है ? बङ्गाल बिहार और उड़ीसाके नवाबकी पुत्री होकर, नौकरके प्रेममें आवद्ध होगी, ऐसी धारणा क्या कभी हो सकती थी ? छिः ! छिः ! नवाब कुमारी क्या—

४ । मैनाकी बात काटकर खातिर बोली, “ओहो ! अकेली घसीटी बेगम ही नहीं, अमीना बेगम भी हुसैनकुलीखाने की प्रेममें आवद्ध हुई है । दो बहिनोमें एक नायक है । किसी

समय ऐसी बात किमीने सुनी भी न होगी, वही धात्र देखी ।
समझकर फेरमे, देखो क्या क्या होता है :

मुनकर मैना बाँदी काँप गई । विध्वंसक साय बोली,
"प्रातिर ! तू यह क्या कहती है ? क्या यमीना बेगम भी दुश्मन
कुली पर घामत है ? ई राम ! न जाने क्या होनहार है !"

प्रातिर—चच्छा होनहार है । जब यह बात चारों ओर
प्रकाशित हो आयगी, छाटे बड़े सभी नवाब कुमारियोंक
कुचरिबखी बात आनेगे, हम नीच बट्टसिकी कचर सुनेगी, तब
यह सुन, दुःखमें परिचल हो आयगा—लोनोंक सामने ईह
दिक्खाना भारी हो आयगा । पाप अब तक छिपा रहें तभी
तक चच्छा है, प्रकाशित होने पर तो गड़बड़ हो ही गो ।

मैना—चच्छा प्रातिर ! नवाब पखवर नवाब मजिदों यह
मव वार्ते यह मव घटनाएँ जानते हैं ।

प्रातिर—ऐसा बात तो नहीं जाता है, कि यह जानते
जाय ।

मैना—मरा भी अनुमान ऐसा ही है, यदि नवाब चमरा
नवाब मजिदों इसक विषयमें कुछ भी जान पात तो चवग्न ही
हमका कुछ प्रतिज्ञा करते । तब कुतमें हम कलहको क्या
कभी काई सह सकता है ? विरोध करके एक मोकरके साथ
यह मव लाण्ड । पोंर हमैनुनी का कौसा माहल है । वामन
हाकर चन्द्रमाका बाप बढ़ाता है ।

प्रातिर—माहल क्यों न हो ? वामन हीकर चन्द्रमा का

न पकड़े ? छोटेसे बड़े होनेकी किसको इच्छा नहीं होती है ? जो अपने मान-मर्यादाकी रक्षा न करे, तो दूसरेका इसमें क्या दोष है ?

मैना—तो क्या हुसैनकुली को यह विश्वासघातकता का काम करना उचित था ? यह नवाब नवाज़िश अली का ऐसा विश्वासहीन था ! और उन्हींको पत्नीके साथ गुप्तप्रेममें भाग्य होकर क्या इसने सम्भ्रमदारोंका काम किया है ? यह सुनकर लोग हुसैनकुली की निन्दा नहीं करेंगे ?

यह सुनकर विरक्तिभाव से खातिर बोली, “तुम्हारी यह बात ठीक नहीं है । लोग हुसैनकुली को निन्दा क्यों करेंगे ? यदि उनकी निन्दा ही करना होगी, तो पहिले नवाब और नवाब महिषीकी न करेंगे ?”

मैना—उनका इसमें क्या दोष है ?

खातिर—उनका दोष नहीं है, तो क्या पाड-पड़ोसियोंका दोष है ? जो घरके मालिक है, उनको यह नहीं मालूम कि हमारे घरमें क्या हो रहा है, तो फिर इस बातको कौन देखेगा ? यदि नवाब-महिषी दोनों कन्याओं पर तीक्ष्ण दृष्टि रखतीं, तो क्या वह दोनों ऐसे कुकर्ममें पड़ सकती थीं ? जिस घरके कर्त्ता और गृहिणी अपने कामोंको, अपने पुत्र-कन्याओंको, तीक्ष्ण दृष्टिसे नहीं देखते हैं, उन्हीं लोगोंके घरमें ऐसी दुर्घटनाएँ हुआ करती हैं ।

दासियोंमें इसी तरहकी बात-चीत हो रही थी, इसी समय

नशाब मझिपी, नबी मानूम किस कामसे, उमो घरके पाममे निकल रही थी । सहसा, उन्होंने घसीटी बंगम पोर हुसैन-ग्री का नाम सुना । दासो इन भोगीके विषयमें क्या बात-चीत कर रही है, यह सुननेको इच्छासे वह उस घरके बाहर खड़ी होकर सुनने लगी पोर चुपचाप सब बातें सुनती रहती । अब उन्होंने सब बातें सुन लीं, तो उनका सारा गरीर कांपने लगा । दीनी कन्याओंके कुचरिज को बात सुनकर, उनके हृदयमें बड़ी व्यथा हुई । वहाँ पोर न ठहर सकी, साधती सोचती मय्या पर आकर लेट रही ।



ग्यारहवाँ परिच्छेद ।



सन्तानके कुचरित्रकी कथा, कलङ्ककी बात, सुन कर कौन ऐसे माता-पिता होंगे जिनकी दुःख न होगा ? क्या हिन्दू, क्या मुसलमान, क्या अँगरेज, सभी जातियोंमें देखा जाता है कि पुत्र कन्याकी निन्दाकी बात सुनकर, पितामाता मर्माहत हो जाते हैं और उनके चरित्र संशोधनके लिये, दोष मिटाने के लिये, प्राणपनसे चेष्टा करते हैं ।

घसीटी और अमीनाके कुचरित्र और कलङ्ककी बात सुन कर नवाब-महिषीके हृदयमें बड़ी व्यथा हुई । किस उपायसे दोनों कन्याश्रीको सत्पथ पर लाना चाहिये, इसके लिये ऐसी चिन्ताकुल हुई कि जिसका पार नहीं । होते होते, एक दिन बातों ही बातोंमें, वह विषय उन्होंने नवाबकी भी समझा दिया । बुद्धिमान् विवेचक नवाब अलीवर्दी यद्यपि मन ही मन बहुत रुष्ट हुए, किन्तु वह रुष्टभाव उन्होंने प्रकाश नहीं किया । वह डरते थे कि यह कलङ्क कहानी कहीं प्रकाश न हो जाय, इसलिये ऐसा उपाय सोचने लगे कि जिससे अमीना और घसीटी असत्पथको छोड़ कर सत्पथ पर आजायें ।

नवाब अनोखी वेशभूषा में पूछने लगे, “तुमने इस बात को कैसे जाना ?”

नवाब महियोने जिस तरह पर उनकी बात सुना था वह सब कह सुनाया और कहा, “कि दासी बादियों को यह बात नहीं मानूँ है कि मैंने उनकी बातें सुनी हैं। वह बापसमें चोरो-चोरी बातें कर रही थीं।”

अलीवर्दी—बाप प्रकाश न हो कर जान लिया, यह अच्छी हुआ; परन्तु अब किस उपायसे दोनों कन्याओं को पसतु कार्यसे हटाना चाहिये ?

कुछ देर चुप रह कर नवाब महियोने कहा, “यदि घसीटी और अमीना दोनों की यह बात मानूँ होजाय कि हुसैन-कुली या मिर्जासघातक है, वह किये किये दोनों ही से प्रेम करता है, तो भाग है कि दोनों ही इस कुत्थार से हट सकतों हैं।”

अलीवर्दीने उदास भावसे कहा, “इससे कीनसा विवेक घन होगा ?”

• वेगस—यह बात यदि किसी प्रकारसे एक बार भी घसीटी और अमीना जान पावे, तो यह हुसैनकुली की इस प्रतारणा का कभी न सह सकेंगे। अपने नायकके प्रति प्योर का प्रणय कोई भी नायिका सह नहीं सकती है ? नायक अथवा नायिकाओं अथवा प्रेम में शामिल होते देखकर अथवा उस शामिल की बात सुन कर, प्रतियोगी नायक या नायिका नियत

हो प्रतिहिंसासे अग्ने होकर उसके सर्वनाशका साधन करते हैं ।, सब प्रेम, और अनुराग जाता रहता है, और दारुण प्रतिहिंसा को ताड़नासे अपने हाथों उसके प्राण नाश करने में कुण्ठित नहीं होते हैं ।

अलीवर्दी—अमीना और घसीटी यदि 'हुसैनकुलीखाने' प्रति प्रतिहिंसा-परायण न हों और आपसमें ही एक दूसरे से विद्वेष-भाव करलें, तब क्या उपाय होगा ? जब वह अग्नि प्रवृत्त होगी, तो किस तरह बुझाई जा सकेगी ।। इसमें अच्छा करते घुरा भी हो सकता है । हुसैनकुलीखाने निहत न होकर घसीटी और अमीना ही मृत्युको प्राप्त होंगे । मेरी समझमें, इस उपायसे कार्योद्धार न होगा । मेरी समझमें उत्तम युक्ति यह होगी कि सिराजुद्दौलाको, उसकी माता और मौसीके साथ हुसैनकुली को यह अनुचित प्रणयकी कथा सुना कर, उत्तेजित किया जाय और उसीके द्वारा हुसैनकुलीका प्राण संहार कराया जाय ।

बेगम—इस कार्यके परिणाममें सिराजुद्दौलाको विपदकी आशङ्का है ।

अलीवर्दी—सिराजुद्दौलाको किस बात की आशङ्का है ?

बेगम—हुसैनकुलीखाने नवाज़िशअलीका बड़ा विश्वासी और प्रीति-पात्र है । घसीटी उसी हुसैनकुलीखाने की प्रणया-सक्ता है । यदि घसीटी हुसैनकुलीखानेके साथ अमीनाके मध्य का हाल न जान पावे, यदि उसके हृदयमें हुसैनकुलीखानेके

प्रति विद्वेय की अग्नि प्रज्वलित न होवे, यदि घसीटी की इच्छा बिना हुसैनकुलीका सच्चार किया जाय, तो नियम ही घसीटी अपने प्रणयपात्रके इत्याकाण्डको देखकर सिराजुद्दौला से रुष्ट होगी और प्रतिहिंसाके दग होकर, या तो चाप ही सिराजका दिनाग करेगी, अथवा नवाकिश अमीका सिराजुद्दौलाक विरुद्ध उत्तेजित करेगी । हिताहित-विवेचनाशून्य नवाकिश अमी, घसीटीके कहने के अनुसार, हुसैनकुलीकाको इत्याका कारण अन्वेषण किये बिना ही सिराजुद्दौलाक सदनम करनमें प्रवृत्त होगी । अन्तमें फिर न जानें क्या हो ? सिराजकी क्या सदैवके नियम गा बैठेगा ?

भागम की यह बात नवाबका समझमें आगई और कहा, "तो क्या उपाय करना उचित है ?"

भागम—वहाँ उपाय पकित करना चाहिये, जिससे हुसैनकुलीके प्रति घसीटीका प्रतिहिंसा उत्पन्न हो । हुसैनकुलीका के प्रति घसीटी का प्रतिहिंसा न जानिस उसका दिनाग करना सज्ज नहीं है ।

अमीरुद्दीन—यह विद्वेय भाव किस प्रकार उत्पन्न हो सकेगा ?

भागम—घसीटी जानता है कि हुसैनकुली उसी अकलीका प्रचयागत है, परन्तु अब सुनता कि यह अमीनाक प्रेममें भी सुख है, तो नियम ही घसीटी हुसैनकुलीको इस विधाम-पातकता और मतारथासे उसकी आरसे छुना करने लग

जायगी। और उसके सर्वनाश साधन करनेमें कुछ भी कुण्ठित न होगी । “ . . .

अलीवर्दी—यदि घसीटो हुसैनकुलीखा की इस प्रतारणा को सुन कर भी उस पर क्रुद्ध न हो, तब क्या उपाय किया जायगा ?

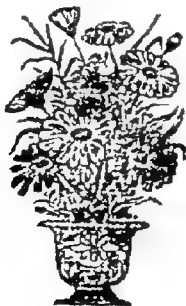
इस बातको सुनकर नवाब महिला कुछ हँसकर बोली, “नारी जाति सब कुछ सह सकती है, परन्तु अपने प्रेमपात्रको दूसरेका प्रणयपात्र होते देख कर प्राण रहते कभी भी सह नहीं सकती है। दारुण प्रतिहिंसासे अधीर होकर उसके प्राण तक ले लेती है, किन्तु दूसरेका प्रणयपात्र नहीं होने देती है ।”

अलीवर्दी—यदि यही बात है, तो इस कलङ्कके प्रकाश होनेके पक्षिले ही ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे हुसैनकुलीखा विनाशकी प्राप्त होजाय ।

बेगम—इसके लिये आपको अधिक चिन्ता न करनी होगी। जब कि मुझे यह बात मालूम हो गई है और जब कि आपसे मैंने मत ले लिया है, तब मैं यही करूँगी जिसमें हुसैनकुलीखा शीघ्र ही मारा जाय। एक सप्ताहके भीतर ही आप सुन लेना कि हुसैनकुलीखा इस लोकको छोड़ गया ।

अलीवर्दी—परन्तु इस कामको बहुत छिपाकर करना चाहिये, जिसमें लोग उसके मृत्यु सम्बन्धमें किसी तरहका सन्देह न करें। मुझको इसी बात की आशङ्का है कि

यह कुकार्षी किसी तरह प्रकाश न हो जाय । यदि ऐसा हुआ, तो किस प्रकार लोगोंके सामने मुँह दिखा सकूँगा ? घसीटो ! घसीटो ! मैंने इस बातकी कभी कल्पना भी न की थी, कि तुम मुझको ऐसा दुःखी करोगी । यदि ऐसी कुल कलंक कन्या न होकर मैं निःसुस्तान रहता, तो मुझको पाज इतना बिकित न होना पड़ता । नडाव बनोवर्दी दोनों कन्याओंके कुचरित्र की बात सुनकर बड़े ध्याकुल हुए—मर्मवेदनासे तोर सगे हुए हिरनकी तरह छटपटाने लगे ।



बारहवाँ परिच्छेद ।



रूप भ्रमर जाति है । जहाँ मधु है वहाँ भ्रमर है, पुरुष भी ठीक उसी तरह का है । भ्रमर जिस तरह मधु-भरे हुए फूलको पाकर बासी फूलपर नहीं बैठता है, मधु होनेपर भी नहीं पीता है, पुरुष-जाति भी ठीक उसी तरहकी है । नई प्रेमिका पाने पर, पुरानी प्रेमिकाके साथ वैसा प्रेम, वैसा प्रणय नहीं रहता है ।

जिस दिनसे हुसैनकुलीखाने अमीना बेगमके प्रेमरसको चाखा, जिस दिनसे अमीनाने हुसैनकुलीखाको अपना प्राणेश्वर बनाया, उसी दिनसे हुसैनकुलीखा प्रेम घसीटी बेगमको ओर से घट चला । परन्तु फिर भी, वह घसीटी बेगमको एक-बारगी छोड़ न सका । इच्छा न रहते भी, उसको मौखिक प्रणय दिखाना पड़ता था ।

जो प्रणय अर्थसे अथवा रूपसे उत्पन्न होता है, वह स्थायी नहीं होता है । जब तक अर्थ रहता है, जब तक रूपकी कटा शेष रहती है, तभी तक प्रणय भी रहता है । अर्थ और रूप के जाते ही, प्रणय और प्रेम भी चल देता है ।

घमोटीसे दुमैनकुनोवा का प्रेम पर्यंक लिये था। मैं पढ़िने ही कह चुका हूँ कि दुमैनकुनोवा रूपवान पुरुष था। उसका रूप देखकर घमोटी उस पर मुग्ध हुई थी और दुमैन कुनोवा पर्यंक लोभसे मुग्ध होकर घमोटीके प्रेममग्न भावक हुआ था। इसीसे दोनोंका प्रणय स्थायी नहीं हुआ।

घमोटी यद्यपि रूपवती थी, किन्तु एक रूपके प्रतिरिक्त और कोई गुण उसमें नहीं था। उसकी अपरिणत रूपका बड़ा पहचान था। इस रूपक पहचानके कारण सभीको घमोटी की दृष्टिमें देखती थी। हर एकको कहनी घनकहनी कह डालती थी। किसी में इतनी घमता नहीं थी, कि उसकी बातको नोट मके। यही तब कि उसका पति नवाजिग मुहम्मद भी उससे कुछ न कह सकता था। वह जब जो बात कहती, नवाजिग मुहम्मदका यही करना पड़ता। घमोटी स्त्राधीन प्रकृति की समझ थी। नारीमें जो गुण आवश्यक हैं, वह कोई उसमें नहीं थे। इसीसे कोई उसकी प्रशंसा न करता था। दुमैनकुनी भी उसका दायित्व कारण, मुग्ध होने पर भी, मुग्गी न हो सका।

घमोटीना बगम यद्यपि घमोटीके बराबर रूपवती न थी, तथापि ऐसी भी नहीं थी, कि उसका रूपको कोई निन्दा कर सके। घमोटी बगमक कोई पुरा नहीं हुआ था, इससे उसका मुख एंटेड बना हुआ था और घमोटीना बगमक पुरा और कन्या हो चुक थी, उसका मनका मुख भी पैसा नहीं रहा

था, इसी कारण उसके सौन्दर्य में भी कुछ अभाव हो गया था ।

सौन्दर्यमें अमीना बेगम घसीटी को बराबरी नहीं कर सकती थी, किन्तु गुणमें वह उससे बहुत श्रेष्ठ थी । उसके शरीरमें दया माया, स्नेह ममता और प्रेम था । अहङ्कार अथवा गर्व उसमें नहीं था । सरलता भी विनक्षय थी । वह धीरे गम्भीर थी और सहिष्णुता भी उसमें विनक्षय थी । नवाब-कुमारो अमीना बेगमके इन गुणों पर सुग्ध होकर हुसैन-कुलीख़ाँ उसके प्रेममें आवद्ध हुआ था ।

पुरुष सदैव ही स्वाधीनता-प्रिय है । नारी-जातिको अपने वशमें रखने के सिवाय, उसके सामने हीनता स्वीकार करनेका स्वभाव मनुष्यमें नहीं है । इसी कारण हुसैनकुलीख़ाँ, घसीटी बेगमके उसके ऊपर प्रेमाकाक्षिणी होने पर भी, उसके प्रति अनुरक्त न हो सका । वह अमीना की सरलता और उसके प्रेममें सुग्ध हो गया ।

पहिली कहा जा चुका है कि पुरुष भ्रमर-जाति है, नई वस्तु पानेपर पुरानीमें उसको अनुराग नहीं रहता है । जबसे हुसैनकुलीख़ाँ अमीना बेगमके प्रेमका पक्षपाती हुआ, उसी दिन से घसीटी बेगमकी ओरसे उसको विराग उत्पन्न हुआ । उसी दिनसे उसका मिलना-जुलना भी कम हो चला और नये प्रेमकी प्रेमिका अमीनाकी प्रति अनुराग बढ़ता गया ।

इच्छा न रहने पर भी, वह घसीटी बेगमको एकदम न

पति होने पर भी यदि वह कुरूप हो, तो रमणी विपथ-गामिनी हो सकती है। घसीटो बेगम पतिके वर्त्तमान होने पर भी, पतिके सम्भाषण-सुखको दिन भरके पीछे ही नहीं, एक पक्षके पीछे भी न पातो थी; सुतरां, यदि वह उपपति पर आसक्त हुई तो इसमें परमेश्वरका ही विधान था।

परित्यक्ता स्त्रीको स्वामि-सम्भाषणके सुखसे वञ्चित होना पड़ता है। तो क्या घसीटो बेगम नवाज़िश सुहम्मदकी परित्यक्ता पत्नी थी? नहीं, यह बात नहीं थी। वह नवाज़िश-सुहम्मदकी प्रधान बेगम थी और नवाज़िश सुहम्मद उसको देख नहीं पाता था, यह बात भी नहीं थी।

तो घसीटो बेगम पति-सम्भाषणसे क्यों वञ्चित थी?

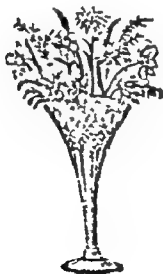
जिस स्थानपर अधिक सुख-सम्भोग होता है, जहाँ अतुल ऐश्वर्य होता है, उस घरमें नरनारियोंमें इन्द्रिय-दोष सहज ही होजाता है।

नवाज़िश सुहम्मद ठाकेका नवाब था। उसको अर्थ का अभाव नहीं था। भोग-विन्यास की भी सीमा नहीं थी। इसलिये यह सुख-सम्भोग ही उसके चरित्त दोषका प्रधान कारण हुआ। वह वारविश्रासिन्धियोंको लेकर नित्य-प्रति आमोद-प्रमोदमें लिप्त रहता था। इनके अतिरिक्त, भगवाई नामकी एक रमणीके प्रेममें पड़कर मत्त हो रहा था।

जिस घरका स्वामी बुरे कामोंमें लिप्त हो, उसका परिवार भी शीघ्र ही इसी पथका पथिक बनना चाहता है।

विशेष करके पत्नी सदैव ही पतिके हृदय पर चमनेवाली होती है ।

सामीको कुक्ष्य करते देखकर, धुरीटी भी क्रमशः निःशक्ति-विशेष सामीका अनुसरण करने लगता, नरनारीका महा-मदु काम है । धुरीटी इन्द्रियोंको जय करनेमें असमर्थ होकर दुसैनकुली की अनुरागिनी हुई । दुसैनकुलीका नारा-प्रेमरूप ही धुरीटीके सर्वनाशका कारण हुआ ।



हज़ाँ परिच्छेद ।

११



मे जो दिन पर दिन कटने लगी, हुसैनकुलीकी उतना ही चमौना बेगम पर अनुराग हो-
चसीटी बेगम पर विराग होता गया। पहिले हुसैनकुलीख़ाँ, भान्तरिका न सही, मौखिक प्रेम ही सही, जितना चसीटी बेगमको दिखाता था, जिस प्रकार पहिले अवसर पानेपर दोनों जने निर्जनमें बैठकर एक दूसरेके गलेमें बांधे डालकर बैठते थे, अब वैसी कोई बात नहीं है। जिस दिनसे वह चमौनाके प्रेमका पचपातो हुआ, उसके गुणोंपर सुख हुआ, उसी दिनसे चसीटीके साथ चामोद-प्रमोद, बात चीत भीरे धीरे कम होती गई।

चसीटी हुसैनकुलीकी यह चातुरी, यह प्रतारण, इत्ने पहल समझ लेसकी; परन्तु यह नहीं कि कभी कभी उसका यह व्यवहार चसीटीको खटक न जाता हो, परन्तु चसीटीके अन्ध-विश्वासके कारणसे वह खटका ठहर न सकता था। वह समझतो थी कि उसके प्रेमके आगे हुसैनकुलीख़ाँ और किसी से प्रेम नहीं कर सकता २।

चसीटीका इस अन्ध-विश्वासके होनेका एक कारण भी था

बादी—घाएकी बहिन, चमोना बेगमर्न दिया है ।

घमोटी—किसको दिया है ?

बादीने छंमनीका इमारा हुसेन कुनीकी घोर कर दिया ।

अब घमोटीकी उद्युक्तताकी सीमा न रही । सन्देशों बादल घोर भी घनोभूत हो गये । वालो, “देखूँ यह पत्र ? देखूँ, क्या निषा है ?”

बादीने घोर कुछ नकड़कर पत्र घमोटी बेगमको दे दिया ।

अब हुसेनकुनीका मुँह सूख गया । हृदय भयंकर मार कोपने लगा । मन की मन साधने लगा कि अब निस्तार नहीं है । इतने दिनोंक बाद अब भेद खुल गया ।

घमोटीने पत्र लेकर पढ़ना चारु क्रिया, उसमें इस प्रकार निषा था :—

“प्रायेश्वर ! दासिके जीवनके जीवन ! क्या यही तुम्हारे प्रेमका परिचय है ? ओ तुम्हारे प्रेमार्थीन है, उसको इस तरह यातना देना क्या तुमको उचित है ? कह गये थे कि अभी पाले हैं, भी अभी तक नहीं पाये । तुम्हारे पालेकी आशानें सारी रात आनन्दर छाटी, तब भी न पाये । सब रात गई, अब भी दर्शन क्यों नहीं दिये ? इस आशाकी यन्त्रणाकी मनुष्य कहीं तक सह सकता है ? यदि मार डालनेकी इच्छा न हो, तो जहाँ जिन परम्पारों बैठे हो, पत्र पढ़ते हो, इस बादीक माथ चने पाला घोर इस दासोको बचाना । यदि उद्देश्य करके नहीं पाओगे, तो बादीके मोटने तक आपकी

राह देखते देखते बची ही रहँगी; परन्तु यदि फिर भी दिखाई न दिये, तो तुम्हारे विरहमें मेरा बचना असम्भव है। तुम्हारा विरह मुझे अत्यन्त असहनीय हो रहा है। तुम्हारे प्रेमके कारण मैं अपने पतिका दुःख भूल गई हूँ। इस समय तुम ही मेरे वही पति हो। पत्नीकी यातना दूर करना, क्या पतिको उचित नहीं है? प्राणेश्वर! और अधिक क्या लिखूँ? दासी तुम्हारे विरहमें बड़ी कातर है, दर्शन देकर सुखी कौजिये। इति

तुम्हारी प्रेमाधीना,

अमीना।”

पत्र-पाठ शेष हुआ—आग भी भड़क उठी। पत्र पढ़ कर उसीटीकी ज्ञात हुआ कि, विश्व-संसार मानों जल रहा है, मानों आकाश पृथ्वी चलट-पुलट हो रहे हैं। हृदयके भीतर भयानक उथल-पुथल होने लगा, मुख रक्तवर्ण हो गया, बड़ी भयानक भूर्त्ति हो गई। जैसे तारा टूटता है, उसी तरहसे हुमैनकुलीके पाससे उठ बैठी और बाणसे बिँधी हुई सिंहनीकी तरह गम्भीर गर्जन करके बोली, “क्या मुझको धोखा दिया गया है? मेरे आधीन होकर मुझसे ही इतनी चातुरी! ऐसा कपट! इतने दिन तक जिस बातका विश्वास नहीं किया था, जिस बातको विश्वास-योग्य न समझकर हृदयमें स्थान नहीं दिया था, क्या वह बात सत्यमें परिणत हो गई? ओह! कौसी चातुरी है! हुमैन! क्या यही तुम्हारा

धर्म है ? क्या यही तुम्हारा उचित काम है ? यही क्या तुम्हारी सत्यवादिताका परिचय है ? इससे थोड़ी देर पहिले क्या तुम नहीं कह रहे थे, कि मुझको कोढ़मर पीर किसी समझो कि तुमको प्रेम नहीं है ? तुम्हारी बातोंकी यही सत्यता है ? ई नप्यट ! ई कपटी ! मेरे हृदयमें जैसी गूँन भाज चीठ मारी है, जिस प्रकार गुँने मेरी आशाओंको धूलमें मिलाया है, जिस तरह गुँने मुझे सदैवके लिये बसाया है, इसी तरह तु भी उचित फल पावेंगा ।”

यन्नि प्रज्वलित हो गई, बाँटी भी धवसुर समझकर चल दी ।

इधर घमाटीकी यह भयङ्कर मूर्ति देखकर, दुसैनकुनीयाँ ऊँ भयङ्क मांस प्राय निकल गये । हृदय कापने लगा । मन ही मन सोचने लगा कि घमाटी को माख्यना न कर पाए ता किसी प्रकार मरुन नहीं है, जीवनकी आशा भी उषा है । परन्तु घमाटीके भातर भी ज्ञाना चठ रहो है, चक्का ठण्डा करना मज्ज नही है ।

आशा मनुष्यके जीवनको प्रधान सहायक और परम सम्बन्ध है । आशामें सुख होकर, दुसैनकुनीयाँ घमाटीके मोथकी माना करनेके लिये इन्को जानरताके साथ हाथ जोड़कर बोला, “घमाटी ! आशाधिक ! मुझको समा करो । मैं बिना समझे कुछ पच काम किया है । मैं शपथ खाकर कहता हूँ कि अब कभी ऐसा न होगा । तुम्हारे प्रतिनिधि और किसी समयमें प्रेम

करना तो दूर रहा, बात तक भी न करूँगा । .प्रियतम ! मेरा अपराध क्षमा करो, और मुझपर प्रसन्न हो जाओ ।”

इस प्रकार अनुनय-विनय करता हुआ हुसैनकुली बारम्बार कातरता दिखाने लगा । क्षमा-प्रार्थना की, किन्तु गर्वित कठोरप्रकृति घसीटीका क्रोध किसी प्रकार कम न हुआ । उसने कहा, “क्या तुम्हको क्षमा ! जीवन रहते तो हो नहीं सकती । विश्वास-भाजन होकर, जिसने विश्वास-घातकता की चिर विरहाग्नि जला दी है, उसी को अब क्षमा ! रे प्रतारक ! तेरे प्रलोभनमें अब मैं सुख होना नहीं चाहती हूँ । तेरी बातों पर अब मैं विश्वास न करूँगी । तुम्हसे प्रेम, तुम्हसे अनुराग, अब तुम्हको तनिक भी नहीं है । तेरा सुख देखने की भी इच्छा नहीं होती है । तूने जिस तरह मेरे सुखमें बाधा दी है, वैसी ही मैं भी आजसे तेरी शत्रु हो गई हूँ । अब मैं तेरा सुँघ नहीं देखूँगी ।” यह कह कर घसीटी चली गई ।

घसीटी को लौटानेके लिये हुसैनकुली खाने ने बहुत कुछ अनुनय-विनय और बहुत अनुरोध किया ; परन्तु घसीटीने उसकी कोई बात न सुनी, एकबार फिर कर देखा भी नहीं ।

हुसैनकुलीखाने के सिर पर मानों आकाश टूट पड़ा । उसने समझ लिया कि अब सर्वनाथ उपस्थित है, अब उसकी रक्षा नहीं है । घसीटी को प्रतिहिंसाकी आगमें, उसकी भस्मीभूत होना पड़ेगा !

विद्यास पातकता करके दुसैनकुमीश ! ने जो कुकाये किया है, उसने उसकी व्याकुल कर दिया है। वह सोचने लगा, "हाय ! क्यों मैं यह कुकायेमें प्रवृत्त हुआ ? नयात्रिण सुहृद का विद्यासी होकर, उसके साथ क्यों मैंने अविविधामका काम किया ? आत्मीय होकर, क्यों अनार्थियोंका सा काम किया ? क्यों उसकी पत्नीके प्रेममें फँसा ? बिः ' बिः ' यह काम क्या मुझमें अच्छा हुआ है ? भोग सुनेगी तो मुझमें क्या कहेगी ? नयात्रिण सुहृद जान लेगा तो क्या कहेगा ? यही क्या विद्यासका परिणाम है ? यही क्या मेरा कर्तव्य है ? हाय ! मैं क्यों घसीटी के प्रलोभनमें भूल गया ? हा घसीटी ! हा घसीटी ! तुम्हारे प्रेमसे, तुम्हारे सौन्दर्यसे, तुम्हारे प्रलोभनसे सुख होकर, यदि मैं यह जानता कि पलमें यह अनाहम उत्पन्न होगा, तो मैं क्यों तुम्हारे धोखेमें न जाता । कौन जानता था कि प्रेममें इतना दुःख होगा । अब समझमें आया है, कि बिना समझ के मैं इस प्रेममें जो भूलता है, परिणाममें वही दुःखका भागी होता है । घसीटी ! प्राणधिक ! यही क्या तुम्हारे प्रेमका परिणाम है ? यदि नामसम्झने कोई अनुचित काम ही मर्दा था, तो क्या वह धमा नहीं किया जा सकता था ? धमा धाँसी, अनुनय शिष्ट करके इतना कहा, नव भी दोष मार्जन नहीं किया ? नहीं, नहीं, मैंने जो विद्यास पातकता काम किया है, उससे निज धमा नहीं है । घसीटी ! मैंने तुम्हारे साथ प्रतारणा करके घसीटी वयसमें प्रेम किया है । पाने

शौककी वस्तु, प्रेमकी सामग्री, क्या कोई कभी किसी को देना चाहता है ? हाय ! मेरी ही दुर्बलिके दोषसे यह अनर्थ हुआ । यह जलाजल उत्पन्न हुआ ! प्रेम । प्रेम ही मेरा काल हुआ । नारीका प्रणय जिस तरह सुखका आधार है, वैसे ही दुःखका आधार है । इतने दिनोंके पीछे मैं समझा हूँ, कि नारी सब कुछ सह सकती है, किन्तु अपने प्रेमीको दूसरी नारीके प्रेममें आसक्त नहीं देख सकती है । और अन्यके प्रणयमें आसक्त देख कर उसका सर्वनाश करनेमें भी कुण्ठित नहीं होती है ।

इसैनकुलीखाँ इसी तरह बहुत देर तक सोच विचार करता रहा । किन्तु जिस चिन्ताकी सीमा नहीं, उसी चिन्ता सागरमें डूबने लक्ष्मणने लगा । अन्तर्म उसको भय हुआ । वहाँ और ठहर नहीं सका । व्याकुलचित्तसे, विषय बदलसे, उस स्थानको छोड़कर चला गया ।



चौदहवाँ परिच्छेद ।



नवाब-महिषीका उद्देश्य सिद्ध हो गया । घसीटी और दुसैनकुलीके बीचमें सदैवके लिये विद्वेष की आग जलने लगी । घसीटी अब दुसैनकुली का मुँह नहीं देखती है, यदि वह मिलना चाहे तो घसीटी नहीं मिसती है । नाम तक मुँह पर नहीं आने देती है । इससे पहिले घसीटी रात दिन दुसैनकुली के नामको अपनै थी । इस समय नवाब महिषी के धोखेसे, वही दुसैनकुली घसीटी की चाँखोंका गूँस हो गया है । इस समय वह दुसैनकुली का नाम सुनते ही चम्विमें घृताङ्गतिके समान जल उठती है । धन्य नवाब महिषीकी बुद्धि ! धन्य उनका धोखन ।

अब नवाब-महिषीने यही उचित समझा कि मिराजुहोला को गीघ हो उत्तेजित करे । देर होनेसे सम्भव है, कि उद्देश्य-सिद्धिमें कुछ मददवृद्ध पड़े । सम्भव है, कि दुसैनकुली की प्रति घसीटी का विद्वेष मोघ हो जाय । यह सोचकर नवाब-महिषी देर न करके परिवारके कम्बल-मोचन और दुसैनकुली की मृत्यु साधनके निचे उपाय करनेमें प्रवृत्त हुई ।

सन्ध्याका समय था । दिवाकर दिन भर अविश्रान्त कर प्रदान करके, मानों वक्ता हुआ, विद्यामके लिये पश्चिम-आकाश में चला गया है । इस समय उसका वह तेज, वह प्रखर किरणें, वह विश्व-संहारिणी मूर्त्ति नहीं है । जिस प्रकार बड़ी वयस होने पर मनुष्यका दर्प, गर्व, तेज, बल, बुद्धि, इस, जीवन कालके समान नहीं रहते हैं; दिवाकरमें भी इस समय वैसा ही परिवर्तन हो गया है ।

सूर्यके अस्तावल चले जाने बाद, धरणीने एक अपूर्व रूप धारण किया है । शीतल समीर मृदुमन्द गतिसे चल रही है । वृक्षों पर कोकिल आदि पक्षी बैठे हुए मधुर गान कर रहे हैं । वृक्षोंके पत्ते समीरके चलनेके कारण हिल रहे हैं, मानों उससे खेल रहे हैं । पश्चिम-आकाशमें कहीं लाल, कहीं नीले, कहीं हरे, कहीं पीले और कहीं श्वेत वर्णके बादलोंके ढेरके ढेर सज्जित होकर अनिर्वचनीय शोभा दिखा रहे हैं । दिवाकर के चले जाने बाद, इस समय सभी प्रीतिके भावसे परिपूर्ण हैं ।

इस समय नवाब-महिषी अपने सोनेके कमरेमें बैठी हुई किसीकी प्रतीक्षा कर रही है । उनकी दृष्टि द्वारकी ओर है । कुछ भी शब्द होते ही, उत्सुकतासे उसी ओरको देखने लगती हैं ।

इसी तरह बहुत देर हो गई, नवाब-महिषी मानों कुछ अधिक उत्कण्ठित और व्यस्त हो गईं । सहसा उनके मुखसे यह दो चार शब्द बाहर निकल पड़े,—“कब का सन्धाद भेजा

है, न जाने अब तक क्यों नहीं आया ? ऐसे खेच्छाकारीके काम निश्चालना बड़ा कठिन है ।”

बाल पूरी पूरी सुखसे निकलने भी न पाई थी, कि बाहर हिमीरका पद-धब्द सुनाई पड़ा । कम कमसे, जैसे जैसे वह धब्द निजटवर्ती पोर खट सुनाई देता गया, नवाब महिषी जैसे ही जैसे उत्सुक चित्तसे दारखी पोर अधिक ध्यानसे देवने लगी । अन्तमें दिखाई दिया, कि मिराजुद्दोला घरमें आ रहा है ।

मिराजुद्दोला को देखकर नवाब महिषीको उत्कण्ठा दूर हुई, परन्तु माभोस कुछ बढ़ गया ।

घरमें प्रवेश ही मिराजुद्दोला ने पूछा, “नानो ! क्या घामने मुझे बुलाया था ?”

बेगम—हाँ, बुलाया था ।

मिराज—किस त्रिये बुलाया है ?

बेगम—एक पावरमक काम है, बैठ जाओ, कहती हूँ ।

मिराजुद्दोलाने बैठकर कहा, “नानाप्रो ! कहिये क्या कहती हैं ?”

नवाब महिषीने धीरे गम्भीर भावसे कहा, “मिराज ! स्तिर हो जाओ, ऐसे व्यस्त क्यों हो रहें हो ? अिन कामके लिये मैंने तुमको बुलाया है, वह घरबाहटका नहीं है । तुम ऐसा कोल सा भावो काम छोड़कर आये हो, त्रियके लिये इतने घबरा रहें हो ! मैं जानती हूँ कि तुम दिन रात वजन

आमोद प्रमोदमें कालक्षेप करते हो । राज्यकी चिन्ता, अपनी उन्नतिकी चिन्ता, परिवारकी चिन्ता, कोई भी चिन्ता तुम्हारे हृदयमें स्थान नहीं पाती है । तुम युवक हो गये हो, पर अभी तुम्हारा बाल्यकालका स्वभाव दूर नहीं हुआ है । तुम केवल निरर्थक कामोंमें ही समय नष्ट किया करते हो । दो दिन पीछे यह विगल राज्य-भार तुम्हारे ऊपर पड़ेगा, परन्तु तुमको इन बातोंकी कुछ भी चिन्ता नहीं है । किसी भी विषय की तो तुम नहीं देखते हो । तुम अब बालक नहीं हो, जो इस समय भी आमोद प्रमोदमें समय नष्ट कर रहे हो ! तुम दिन पर दिन जिस तरह आमोद-प्रिय होते जा रहे हो, इससे मुझे तनिक भी आशा नहीं है, कि तुम भविष्यत्में इस विगल राज्यकी रक्षा कर सकोगे ! तुम हमारे भावी उत्तराधिकारी हो, किन्तु तुम उस उत्तराधिकारके नितास्त ही अयोग्य हो ! तुम इतने अयोग्य हो, यह मुझे नहीं मालूम था ।”

सिराजुद्दौला मातामह और मातामहोंके स्नेह और आदर का पाला हुआ था । उन्होंने कभी उसके ऊपर असन्तोष प्रकट नहीं किया था, स्नेह वाक्योंके अतिरिक्त कभी कोई कड़ी बात नहीं कही थी । इसी कारण आज मातामहोंकी कड़ी बातोंसे वह बड़ा ही विस्मित हुआ और बोला, “नानी ! आज आप यह सब बातें क्यों कह रही हैं ? राज्यकी ओर मेरी दृष्टि नहीं है, आपने यह किस प्रकार जाना ?”

यह बात सुनकर, कुछ अप्रसन्नता का भाव प्रकाश करके,

नयाब महिला ने कहा, "जो मनुष्य अपने जातिकी, अपने परिवारकी सुध नहीं रखता है, कि कहीं क्या हो रहा है, वह समस्त राज्यकी सुध रखे, यह किस प्रकार विश्वास हो सकता है ? मिराज ! यदि तुम उस कामके योग्य होते, तो मदैय ही पामोद में रत न रहते । यदि तुमको सुख्यातिसे धानन्द और पख्याति से अपमान प्राप्त होता, यदि तुम अपने वाम्नाविक मर्यादा समझते, तो तुम्हारे रहते ऐसी दुर्घटना कभी न होती । तुम तो कुछ देखते ही नहीं हो केवल आत्माभिमान और आत्मगर्व लिये बैठे हो ।"

मातामही का यह आकस्मिक तिरस्कार, जैसा पहिले कभी न हुआ था, सुनकर मिराजुहोना बहुत मर्माहत हुआ । बोला, "नानीजी ! थाप यह सब क्या कह रही हैं ? मैं पापका अभिप्राय कुछ भी समझ नहीं सका हूँ । क्या हुआ है, मुझमें स्पष्ट करके कहिये ?"

पब नयाब महिला विषय बदलने, दुःखित स्वरसे, बोली, "मिराज ! थोर क्या कहें ?" जिसके मोचनेसे नज्जा मानूस होती है, जिसकी मुग़्गसे कहनेमें मुख अपवित्र हो जाता है, यही कलङ्ककी बात है, यह पाप क्या कानमें सुनने तुम्हारे सामने कर्षे ?"

मिराजुहोना बड़े विषयसे पूछने लगा, "नानी ! किसका फलन और किसका पाप है ?"

बदल—तुम्हारी जननी और तुम्हारी मौमी, यही दो कल

द्विनी हैं, यही दो व्यभिचारिणी हैं। मैं बड़ी अभागिनी हूँ, इसीसे ऐसी कन्याओंको गर्भमें धारण किया था !

सिराजुद्दौला मन्त्रमुग्ध कालसर्पकी तरह स्तम्भित और विस्मित होकर बोला, “नानी ! आप यह क्या कह रही हैं ? मेरी माता और मेरी मौसी कलङ्किनी हैं ?”

बेगम—हाँ, तुम्हारी माता और तुम्हारी मौसी ही हैं। यदि मेरी बातका तुमको विश्वास न हो, तो जाओ, हीरा भील जाकर अपने आमोद-प्रमोदमें मग्न हो जाओ ; परन्तु यह कलङ्क-कहानी छिपी न रहेगी, शीघ्र ही लोगोंमें प्रकाशित हो जायगी।

सिराज—नहीं नानी ! मैं आपकी बात पर अविश्वास नहीं करता हूँ ; परन्तु मैं यह पूछता हूँ, कि इतना साहस किसका है जो सिंहकी माँमें घुसे ?

बेगम—सिंह यदि केवल सीता ही रहे, तो शृगाल भी साहस पा जाता है। तुम आमोद-प्रमोदकी मदिरा पिये हुए, आँठों पहर, निद्रामें पड़े रहते हो; इसीसे शृगालकी स्पर्धा बढ़ गई है। और क्या कहूँ, खद्योतराशिने सूर्यकी प्रभा मलिन कर दी है। हुमैनकुलीख़ा ने हमारे निर्मल कुलमें कलङ्क लगाया है। इससे बढ़कर लज्जा और अपमान, और क्या हो सकता है ? सिराज ! धिक्कार है तुम्हारे जन्मको ! धिक्कार है तुम्हारे अभिमानको ! और धिक्कार है तुम्हारे पौरुष

मदैयके लिये विदा होता हूँ ।" यह कहकर मिराजुहोला बड़े
 बेगसे घरके बाहर हो गया । नयाव-महिषीने समझ लिया
 कि हुसैनकुली का अब निश्चार नहीं है । उसका चेहरे
 सफल हुआ ।



पन्द्रहवाँ परिच्छेद ।



हे कितना ही निर्वीर्य क्यों न हो, कितना ही भौख क्यों न हो, चाहे जैसा कापुरुष क्यों न हो, परिवारकी किसी रमणीको कुपयगामी होते देखकर, उसके क्रोधकी सीमा न रहेगी । वह परिवारके कलङ्कको कभी चुपचाप न सह सकेगा । प्रतिहिंसाके हिताहित आनश्य होकर, सम्भव है कि आत्म-प्राण विसर्जन करके मनकी व्यथा, भीतरकी ज्वालाको दूर करे, अथवा कलङ्क लगानेवालेके प्राण संहार करके मनकी अग्निको शान्त करे ।

निष्कलङ्क कुलमें यह दारुण अमिट कलङ्क । सिराजुद्दौला लज्जा और घृणा और अपमानसे जलने लगा । उसके मर्मस्थलमें छेद हो गये । रोय और प्रतिहिंसासे सारे शरीरमें सैकड़ों विच्छुभोंके काटने की सी ज्वाला मालूम होने लगी । एक तो जननीके कलङ्ककी बात, तिसके ऊपर मातामहीके तरह तरहके ताने और तिरस्कार । उसके हृदयमें सानों किसी ने दावानल जला दी थी । आत्माभिमानी गर्वित सिराजकी यह ज्वाला बड़ी ही असह्य ज्ञात होने लगी । उसके मनमें

शान्ति नहीं थी, चामोद-प्रमोदमें प्रहृति नहीं थी, उठते-बैठते, खाते पीते, मोते जायते किसी समय शान्ति नहीं थी। जननीका कुचरिच, दुसैनकुनीयों का दुःसाहस, मातामहोका निरम्कार, एक एक करके चित्तमें धूमने लगे। वह प्रतिगोध की नाममासे व्याकुल हो उठा।

मिराजुहोना मातामही के पाससे प्रतिज्ञा करके, मनके चाहेगम मोतीभीनकी ओर चला; किन्तु कुछ दूर जाकर कुछ सोचकर खड़ा हो गया। खड़े खड़े न जाने क्या सोचना रहा। चन्तमें वहाँसे चनकर जहाँ उसकी नौका बँधी थी, वहाँ पहुँचा और नौका पर सवार होकर मलाहसे हीराभीन चसनेका आदिम किया।

देखते देखते नौका भागीरथीके पूर्वी किनारे हीराभीन पर था पहुँची। मिराजुहोना नौकासे उतर पड़ा।

प्रमोदमातामें सबहर लोग मिराजुहोनाकी राह देख रहे थे, परन्तु पात्र उसको चामोद प्रमोद, भीजन पान कुछ भी पचड़ा नहीं लगा। किसी के माथ कोड़े बात-चीत न करके सीधा अपने गयनगृहमें चला गया।

सुतपुत्रिणा उस घरकी पधिटार्थी थी, मिराजुको चसमय गयनगृहमें आते देखकर बड़ी ही विस्मित हुई और बोली, "मायेयर! पात्र पाएँगे हम बेममयके पानिका क्या कारण है? अहनेमें यदि कुछ मटोष न हो, तो दया करके दार्भाकी उच्छेष्टा दूर पाँजिये।"

सिराज—लुत्फुन्निसा ! आज यहाँ मेरे इस प्रकार आनेको देखकर, वास्तवमें तुम विस्मित होगी और कारण जाननेके लिये भाग्य भी हो सकता है ; परन्तु जिस कारणसे यह हुआ है, वह बड़ा भयानक है !

लुत्फु—प्रभो ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये, परन्तु कारण जाननेके लिये दासी बड़ी उत्सुक है । क्या यह दारुण उत्सुकता निवारण न कीजियेगा ?

सिराज—होला एक गम्भीर, विषादपूर्ण, दीर्घ निःश्वास परित्याग करके बोला, 'लुत्फुन्निसा ! और क्या कहूँ ? जिसको ध्यानमें नहीं ला सकता हूँ, सुँहसे भी नहीं निकाल सकता हूँ, जिसको एक दिन सुनना होगा, इसकी सम्भावना भी नहीं थी, आज वैसी ही एक बात सुनकर हृदयमें बड़ी व्यथा हुई है । ऐसी मर्मान्तक वेदना जीवनमें कभी भी नहीं हुई थी । इस वेदना से मैं अस्थिर हो गया हूँ । आमोद-प्रमोद सब ही विषवत् मालूम होते हैं । कोई वस्तु अच्छी नहीं लगती है ।'

लुत्फु—नाथ ! ऐसी क्या बात है, जिसके कारण आप ऐसे कातर और दुःखित हो रहे हैं ?

सिराज—लुत्फुन्निसा ! जो कुछ हुआ है, वह अति शोचनीय है । सिंहकी माँदमें शृगालने अधिकार कर लिया है ! पुत्र होकर जननीके कलङ्ककी बात सुननी पड़ी है ! इससे बढ़कर और क्या दुर्देव हो सकता है ? इससे बढ़कर और क्या मर्मवेदना हो सकती है ? लुत्फुन्निसा ! धिक्कार है मेरे जीवनकी !

धिक्कार है मेरे आत्माभिमानकी । और धिक्कार है मेरे दर्पकी ।
 पुत्र होकर जननीक चरित्र दोषकी बात सुनकर, मैं अभी तक
 जीवित हूँ । अभी तक कोई प्रतीकार न करके निश्चिन्त बैठा
 हुआ हूँ । मैं बड़ा ही भीरु हूँ, बड़ा ही कायुरुध हूँ, इमीने
 गरीरम रह होते हुए भी, जहाँमें वन होते हुए भी, कमरत
 तनपार बंधी रहने पर भी अभी तक कसब मोचनका यत्न न
 करके निरौट बैठा हुआ हूँ । क्या यही मेरा तीज है । यही
 क्या मेरा पुरुषत्वका अभिमान है । यही क्या मेरा वीरत्व है ।
 धिक्कार है मुझकी ।

मासके कुचरित्रकी बात सुनकर तुलफुसिमा बड़ी ही
 विस्मित हुई । वन ही मन मोचने लगी "कैसे पायर्पकी बात
 है, जो मनुष्य मोच भी नहीं सकता है, कानोंसे सुनना तो दूर
 रहा आँखोंसे देखकर भी जिमका विग्रह नहीं हो सकता है,
 वही बात क्या मर्त्यमपरिचय होगई ? इमीनिये पुरुष रमबीकी
 गादम बिठाये हुए भी उमका विग्रह नहीं करते हैं । धिक्कार
 है नारी आत्मिकी । और धिक्कार है उनही इन्द्रियोंकी ।"

तुलफुसिमा जितनी ही अपनी मामकी बातोंको मोचने
 लगी, उतनी ही उमक विषम नारी आत्मिके खपर घृणा बढ़ने
 लगी । नारी होकर भी यह नारी आत्मिकी निन्दा करनेमें
 रुक न सकी । नारीके ऐसे कुचरित्रकी बानि जितनी ही उमके
 ध्यानमें पाती उतनी ही यह नन्हा और घृणामे सरपसाय
 जानि लगी ।

लुत्फुन्निसा विषय बदलसे बोली, “सुभको ऐसा ज्ञात होता है, कि हम लोगोंके किसी शत्रुने, हम लोगोंकी अप्रतिष्ठा करनेके लिये, यह मिथ्या कलङ्क लगाया है ।

सिराजुद्दौलाने बड़े दुःखित स्वरसे कहा, “नहीं, लुत्फुन्निसा ! तुम जो सोचती हो वह बात नहीं है । ऐसा किसका साहस है, कि सिराजुद्दौलाकी माता और मौसीके चरित्रमें मिथ्या कलङ्क लगावे ?”

लुत्फु—आपने यह बात कहाँ सुनी ?

सिरा—लुत्फुन्निसा ! जिससे सुनी है, उस पर अविश्वास करनेका कोई कारण नहीं है । जनक-जननी अपने पुत्र-कन्या पर, मिथ्या दोष नहीं लगा सकते हैं । लुत्फुन्निसा ! यह कलङ्क मिथ्या नहीं है, मेरा हृदय इस बातकी साक्षी देता है कि यह बात मिथ्या नहीं है । यदि मिथ्या होती, तो मेरा हृदय इस तरह एकबारगी उसको विश्वास न कर लेता, और विद्वेषकी भाग भी इस तरहसे जी को न जलाती । ओह ! ज्वाला ! ज्वाला ! असह्य ज्वाला ! हृदय जल गया है ! लुत्फुन्निसा ! मैं और अधिक स्थिर नहीं रह सकता हूँ । लामो, दो, मेरी तलवार सुभको दो । मैं इसी समय उस दुरात्मा इमैनकुली के रक्तसे कलङ्क-मोचन करके, हृदयकी ज्वाला, अन्तरकी व्यथा, निवारण करूँगा ! ओह ! असह्य ! असह्य ! असह्य !

लुत्फुन्निसा सिराजुद्दौलाके दोनों पैर पकड़ कर बोली, “नाथ ! स्थिर हजिये, अतने उतावले क्यों होते हैं ? किसी

विहार, सोना-बैठना कुछ भी गान्ति न पहुँचाता था । वह सदैव ही चिन्तायुक्त रहता था ।

यद्यपि हुसैनकुलीनूा सदैव ही चिन्तायुक्त रहता था, तथापि इस भयसे कि कहीं चमोना सब बातें न जान जाय, वह उसको चिन्तायुक्त देखकर किसी तरहका सन्देह न करे, जब वह चमोनासे मिलता, तो बहुत अच्छी तरह मिलता और अपने सब भाव छिपाये रखता ।

तीन चार दिन हो गये, परन्तु हुसैनकुलीनूा किसी तरह निःशङ्क पथवा निश्चिन्त न हो सका । दिन-रात उसके हृदय में चमोटी बगमकी वही भयङ्कर मूर्त्ति बसी रहती थी । चनेक चेष्टा करने पर भी, वह उसको भूल नहीं सकता था ।

रात दो पहर जा चुकी है । प्रकृति स्थिर, गन्धीर, निश्चल और नीरस है । जीवमात्रका कहीं शब्द सुनाई नहीं देता है । सभी गान्तिदायिनी निद्राकी कोमल गोदमें पाछलग्न गून्ध होकर सो रहे हैं । सुगम गान्ति-सुगम और विद्याम-सुगम अनुभव कर रहे हैं ।

हुसैनकुलीनूा इस समय गव्या पर सेटा हुआ है, यद्यपि दुग्धजन जो भी गव्या अच्छे और कोमल है, परन्तु उसको अच्छी नौद नहीं पाई है । चण चण पर तरह तरहके भया नख गत्र देगकर निद्रा सुगममें विष्ट हो जाता है । वह सब देग रहा है, कि मानो चमोटी खुने हुए केर्मी, बड़े बगम में गम, गव्याके पास पाकर खुकी हुई है । हुसैनकुली चमोटीके

वह भयानक मूर्त्ति देखकर काँप गया, उसकी ओर देख न सका, कोई बात भी न बोल सका । परन्तु घसीटी उसकी निर्वाक देखकर, क्रोध भरे नेत्रोंसे, बड़े कर्कश स्वरसे बोली, "रे प्रतारक ! तू क्या सोच रहा है ? तू ने क्या समझा था, कि तेरी शठताकी शास्ति दिये बिना ही मैं निश्चिन्त हो जाऊँगी ? आज जो तुझको तेरी प्रतारणाकी उचित शास्ति देने आई हूँ, सो क्या तू नहीं जानता है ? नहीं तो, घसीटीने जीवन भरके लिये तेरा सुँघ न देखनेकी जो प्रतिज्ञा की है, सो क्या अब तेरी प्रेमाभिलाषिणी होकर यहाँ आवेगी, क्या तू यही समझता है ? रे प्रवचक ! घसीटी यहाँ प्रेमाभिलाषके लिये नहीं आई है । तेरे प्राण लेनेके लिये आई है । तू ने जैसी मेरे साथ प्रतारणा की है, तू ने जैसा मुझे रूखाया है, तू ने जैसा मुझे दावाग्निसे जलाया है, वैसे ही मैं आज तुझे सभी सुखोंसे वञ्चित करूँगी । इस जगत्से तेरा नाम सदैवके लिये मिटा दूँगी । तू जीवित रह कर, अमीनाको लेकर, सुखसे जीवन व्यतीत कर और मैं आँखोंके सामने उसकी देखकर पेट की पेट में जलती रहूँ—यह कभी न होगा—यह मैं कभी न सह सकूँगी । तुझको संहार करके, मनकी आगकी, हृदयकी ज्वालाकी, आज ठण्डी करूँगी ।"

घसीटीको प्राण-संहार करनेके लिये उद्यत देखकर, हुसैनकुलीखाँ बड़ा व्याकुल हुआ । जीवनकी आशासे बड़ा कातर

होकर बोला, "घमोटी ! प्राणाधिके ! मुझे चमा करो ! मैं प्राण नाश मत करो । मैंने बेममके मुझे जो काम किया है उसके लिये क्या चमा नहीं है ? मैं जीवन-भर अब ऐसा काम कभी न करूँगा और तुम्हारा प्रवाध्य कभी न होऊँगा । तुम मेरे प्राण नाश मत करो । घमोटी ! प्रियतम ! यदि मैंने भ्रममें पड़कर कोई अनुचित काम किया है, तो क्या उस पर राधकी मारना नहीं है ? मुझको जीवन-मिथरा दो, मैं तुम्हारा ही हूँ । जिसको एक दिन तुमने 'प्राणेश्वर' कहकर सम्बोधन किया है, आज कैसे निहुर होकर उसके प्राण-मंहारकी उद्यत होती हो ? घमोटी ! प्राणेश्वरी ! मेरी रक्षा करो, मैं तुम्हारा ही हूँ । जीवनमें कभी तुम्हारा प्रवाध्य न होऊँगा ।"

इस बार घमोटी जम्ती हुई आगमें घुताहुतिकी तरह क्रोधमें रक्तवर्ण हो उठी । विकट स्वर से चीत्कार करके बोली, "रे प्रतारक ! तू 'प्राणेश्वरी' कहकर किसको सम्बोधन करता है ? अब मैं तेरी प्रणयिनी नहीं हूँ । मैं तेरी प्राण निनेवासी मत हूँ । तू क्या समझता है कि घमोटी तेरे प्रलोभनमें मुग्ध होगी, यथवा तुम्हकी 'प्राणेश्वर' कह कर हृदयमें स्थान देगी ? इस मुँहमें जो बात एक बार बाहर हुई, वह अन्याया न होगी । जबकि तेरे प्राण-मंहार करनेकी ही एक मात्र प्रतिज्ञा की है, तब तुम्हकी किसी प्रकार चमा नहीं कर सकती हूँ । जब तक तेरा प्राण विनाश नहीं कर चुकूँगी, तब तक मेरे हृदय की आग किसी तरह न बुझगी ।, तेरा प्राण नाश करना ही

मेरा एक मात्र उद्देश्य है। यह देख, इसीके लिये यह सान धरी हुई तलवार साथ लाई हैं। अब तेरा परिव्राण नहीं है।” यह कह कर मानीं घसीटी हुसैनकुलीखों के प्राण-सहारको उद्यत हुई। वह भी भयके मारे विकट चीत्कार करके बोला, “घसीटो ! मेरी रक्षा करो, रक्षा करो, प्राणोंसे न मारो !”

दारुण चीत्कारसे हुसैनकुलीखों की निद्रा भङ्ग हो गई। घठने पर देखा कि कहीं कोई नहीं है। वह पकेला अपने घरमें पलंग पर पड़ा हुआ है, पासही दीपक जल रहा है। यह देखकर यद्यपि वह कुछ स्तब्ध हुआ, परन्तु सम्पूर्ण रूपसे स्थिर न हो सका। भयानक स्वप्न देखनेसे उसकी छाती धड़क रही थी, चित्त अस्थिर हो रहा था, तरह तरहकी चिन्तायें भाकर मनमें उदय होनी लगीं। वह ऐसा भयभीत और व्याकुल हो गया कि जिसका पार नहीं।

शय्या पर पड़ा पड़ा, तरह तरहकी भावनाएँ करने लगा। सोचता सोचता फिर सो गया, और वाङ्मनानशून्य हो गया। शब्द और भय सभी जाते रहे। शान्तिमयी निद्रादेवीकी सुकीमल गोदमें सोकर, कुछ देरके लिये, सब दुःख-कष्ट भूल गया।

किन्तु क्षण भरके बाद फिर स्वप्न देखने लगा। देखा, कि एक टिकटी पर रखकर कई एक फ़कीर उसको कन्धों पर उठाकर लिये जा रहे हैं। फ़कीरोंकी पोशाक अपूर्व ढंगकी

है । सभीके मुँहसे "पत्ता", पत्ताः, मुहम्मद, मुहम्मद," इत्यदि शब्द निकल रहे हैं ।

यह स्वप्न देखकर हुसैनकुलीखाने के हृदयमें बड़ा आघात पहुँचा, यह फूट फूटकर रोने लगा ।

यह स्वप्न भी गया । हुसैनकुली फिर एक स्वप्न देखने लगा । मानों वह राजपथ पर जा रहा है । इसी समयमें सहसा सिराजुद्दौलाने आकर उसकी घेर लिया, और बहुत कटु बचर्नामें यथेष्ट तिरस्कार और अपमान करके इन्दु गुहमें महुत्त दुषा, और अन्तर्में उसके ऊपर तलवारका आघात करने लगा । तलवारके आघातसे उसका सारा शरीर घन-विघ्न हो गया, रुधिर बहने लगा, प्राण कण्ठागत हो गये । बचनेके लिये "यमौना ! यमौना ! मेरी रक्षा करो, रक्षा करो, सिराज मे मुझका मार डालना" कह कर चिन्ता उठा । इस चिन्तानेमें फिर उसकी निद्रा भङ्ग हो गई । आँखें खुलने पर देखा, न राजपथ है, न सिराजुद्दौला है । कहीं कुछ भी नहीं है, घरमें चंडला ग्रव्या पर पड़ा हुआ है ।

एकके पीछे एक स्वप्न देखनेमें हुसैनकुली ख़ा का चित्त बड़ा अस्थिर हो गया । फिर उसकी नींद नहीं पाई । मारी रात आगकर तरह तरहकी दुर्भावनायें करते करते फट गई ।

प्रातःकाल हुआ । अन्धकार जाता रहा । निर्जीव अगत्य मर्जीव हो गया । पक्षी घोंमनीमें बैठे हुए प्रातःकालके मधुर गीत गाने लगे । सड़ककी सड़क मृदुमन्द गतिमें चलने

लगी । उद्यानोंमें फूल खिलने लगे । भौंरे, चन्की गन्ध पाकर मधुपान करनेके लिये गुन गुन करते हुए उड़ने लगे । निशाचर-सान होने पर सभी जाग उठे । पृथ्वी कोलाहलसे भर गई ।

प्रातःकाल होने पर हुसैनकुलीख़ाँ उठा, धीरे, धीरे घरके बाहर आया । रातका भीषण स्वप्न और, दारुण दुःखिन्ता उसके चित्तकी अस्थिर करने लगी । उसको कुछ भी अच्छा, नहीं लगता था ।

देखते देखते दिवाकर रक्तवर्षसे पूर्व-आकाशमें उपस्थित हुआ । नवोदित सूर्यकी किरणें जलमें, धूलमें, हवा पर पड़ने लगी । कमलिनी-पतिके उदय होनेसे पृथ्वी आलोकित हो गई, पथ छाट सब लोगोंसे भर गये ।

हुसैनकुलीख़ाँ दारुण चिन्ताकुल चित्तसे धीरे धीरे मोती भीलकी ओर चलने लगा । उसका चित्त आज बड़ा ही अस्थिर है । मनमें मन नहीं है, देहमें प्राण नहीं है, शरीरमें बल नहीं है, दृष्टिमें तेज नहीं है । मानी कठपुतलीकी भाँति घूमा जा रहा है । रातके दुःस्वप्न, सागरके पानीकी तरह चित्तको उथल पुथल कर रहे हैं ।

हुसैनकुलीख़ाँ इस प्रकार चिन्तित हृदयसे जा रहा है । कुछ हो दूर गया होगा, कि उसको कालरूप सिरालुहीला दिखाई दिया । सिरालुहीलाको देखते ही उसको रातका स्वप्न याद हो आया । हृदय काँपने लगा, कण्ठ सूख गया, पैर और आँगे न बढ़ सके ।

मिराजुद्दोला इस भाँति कभी गानपत्र पर नहीं चढ़ता है ; विशेष करके इस समय प्रातःकाल है । इसी कारण उसको देखकर दुमैनकुलीको भयका सन्धार हुआ । मिराजुद्दोला उसको साक्षात् यम दिखाइ देने लगा ।

दोनों सामने आये । मिराजुद्दोला अभी तक प्रतीक्षा कर रहा था, अब यिकारको सामने पाकर, रोधने भर गया । मुख नमोदित सूर्यकी तरह रक्तवर्ण हो गया । नेत्रोंमें अन्ध निक्षिप्त होने लगे । वह भूति देखकर दुमैनकुली समझा, कि स्वप्न भ्रम मानूँ न होता है ।

साहस करके दुमैनकुली ने आँकड़ा उद्याग किया , परन्तु मिराजुद्दोला उसका राग राक कर पड़ा हो गया । दाँतोंके दाँत पीसता हुआ चिल्लाकर बोला "चार पाँच मत बढ़, यहाँ खड़ा रह । तेरा कमड़ा उरगुल फल पात्र अभी, तुझको भोग कराना होगा ।"

किसी तरह भाग आँकड़ा रचता, मिराजुद्दोलाके रोधने पर भी, दुमैनकुली को ने दाँ चार पैं पाँच बढ़ाये ; किन्तु मिराजुद्दोलाने और अधिक उसका बठने नहीं दिया । कमरमें तनवार निकाल कर बोला, "अब भी ठहर आ ! यदि और एक पग भी आगे बढ़ा, तो अभी इस तनवारके पात्रातमें टुकड़े टुकड़े कर दूँगा !"

भयके मार दुमैनकुली आगे नहीं बढ़ा । बहुत धीरेसे, आँकड़े हुए धारने बोला, ' मिराज ' पात्र तुम रात्रियम पर

होकर मुझसे ऐसे अपमान सूचक शब्द क्यों कह रहे हो ? और जानेसे क्यों रोक रहे हो ? किसके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिये, क्या तुमको इसका ज्ञान अभी तक नहीं हुआ है ? जानते हो, एक समय मैं तुम्हारा शिष्या गुरु रह चुका हूँ । मुझसे ऐसे कटु वाक्य कहना उचित नहीं है । मैंने तुमको बड़े यत्नसे शिष्या दी है, क्या शिष्या दानका यही फल है ? गुरुकी अवहेलना । गुरुकी अवमानना । अभी तक तुम्हारा वह बालकपन दूर नहीं हुआ है ? छोड़ो, राह छोड़ो, राहमें गुरुजनोंके साथ ऐसा व्यवहार करना बड़ी सज्जाकी बात है ।”

सिराजुद्दौला दाँतोंसे दाँत पोसता हुआ व्यङ्ग्यसे बोला, “हाँ, सज्जाकी बात अवश्य है । तेरी सी नीच प्रकृतिवाले मनुष्यसे मुझको शिष्या लाभ करना पड़ा है, इसलिये मुझको धिक्कार है । तुझसे शिष्या लाभ किया है, इससे मुझको घृणा होती है, और तू उससे अपना गौरव समझता है । धिक्कार है तुझको । और धिक्कार है तेरे गौरवको । तू बड़ा ही मूर्ख है, इसीसे गौरव समझता है । तू लोगोंकी मुख किस प्रकार दिखाता है । क्या तू जानता है, कि तेरे चरित्रकी कथा सिराजुद्दौलाको मालूम नहीं है ? जब तक तेरी यह कथा न जान पाई थी, और नहीं सुनी थी, तबतक तुझको शिष्यागुरु समझ कर भक्ति और सन्मान करता था । परन्तु इस समय तेरी ओरसे ज्यादा भक्ति जाती रही है । मैंने ज्ञान लिया है, कि तेरे बराबर पाखण्डी, नराधम और काफिर जगत्में दूसरा नहीं है ।”

हुसेन—सिराज ! तूने क्यों यह बात कहा रखे हो ? मैंने तुम्हारा क्या किया है ?

“क्या किया है ? याद नहीं है ? हे विद्याभवातक ! तेरे बराबर नराधम क्या संसारमें कोई दूसरा है ? जो तेरा विद्याभ करे, उसीका तू सर्वनाश करे । आज तुम्हको उसका उचित फल भोग करना होगा । आज सिराजके इस कराल हाथने तुम्हको उपयुक्त गिघालाभ होगा । आज तुम्हको मालूम होगा, कि पन्निमें हाथ डालने से क्या परिणाम होता है ? आज तू किसी तरह न बचेगा । तेरे रक्तमें आज मैं हृदयकी ज्वाला ठण्डी करूँगा । तुम्हको आज यमके घर भेजकर मनकी स्या दूर करूँगा ।” यह कहकर मिराजुद्दोला ने हुसेनकुलीके छपर तनवारका पाघात किया । एक ही पाघातमें, हुसेनकुली को देह दी गूण्ड होकर, कटनीके पेड़ की तरह, पृथ्वीपर गिर पड़ी, रक्तका स्रोत बह निकला । हुसेनकुली की पाँखें रक्त प्रीयनके लिये बन्द हो गईं । गुप्त प्रेमका परिणाम कैसा भयंकर है, हुसेनकुलीका इसका अच्छा दृष्टान्त है ।

हुसेनकुलीका मंहार करके भी मिराजुद्दोलाके चित्तका दुःख दूर नहीं हुआ । उसने पशुपतीको बुलाकर आदेश दिया,—“हुसेनकुलीका इस गूण्डित मृत देहको हाथी की पीठ पर डालकर गुप्त द्वार राजपथ पर से जाओ और मय नौगीको बतनाओ कि हुसेनकुलीने अपने दुष्कर्मके मास्ति-पदपमें मिराजुद्दोलाके हाथसे प्राय विमर्जन किये हैं ।”

सिराजुद्दीनाका आदेश अन्यथा होनेवाला नहीं था । भृत्यों ने वैसा ही किया । हुसैनकुलीखाने को मृत देह हाथी की पीठ पर रखकर राजपथ पर ले चले । युवराजकी प्रतिष्ठा-पूर्ण हुई । नवाब-महिषीका उद्देश्य भी सिद्ध हुआ । परिवार की कलङ्क-कालिमाने अधिक हृदि नहीं पाई ।

हुसैनकुलीखाने की हत्या-कहानी मुर्शिदाबादमें, नगर-ग्राममें, लोगोंके घर घरमें, प्रचारित होगई । जो सुनता था, इस भीषण हत्याकाण्ड की बात सुनकर कांप जाता था । बहुतोंने नाना रूपसे इस भीषण हत्याकी आलोचना करके सिराजको "घोर दुर्दान्त नृपति" बतलाया । परन्तु वास्तवमें बात क्या थी, किसीने अनुसन्धान नहीं किया, अथवा कोई जान भी न सका । हुसैनकुली को हत्याके सम्वादसे राजा राजवल्गमके भय को सीमा न रही । वह अपना परिणाम सोचकर व्याकुल होगया ।

इस सम्वादसे अमीनाके हृदयको भारी आघात पहुँचा । शोक और दुःखसे मुग्धमान होगई, परन्तु उसका पुत्र ही उसके शोकका एकमात्र कारण था ; इसलिये वह उसका बदला न ले सकी । यदि और कोई होता, तो अमीना कभी चान्त न होती ; परन्तु पुत्र चाहे जैसा दुःख, कष्ट, यातना, वेदना देवे ; पुत्रवत्सला जननी क्या कभी सन्तानसे बदला ले सकती है ? अमीना वेगमने निरुपाय होकर इस दारुण शोक-ताप, भीषण, मर्मवेदना को हृदयमें ही क्षिपा रक्खा, प्रकाशित न कर सकी ।

सत्रहवाँ परिच्छेद ।

पाच चलोवर्दी बीमार हैं, उदर रोगसे पीड़ित हैं । यह आग नहीं है कि रोगमुक्त होंगे । भरहटाके साथ सदैव के लिये मन्त्रि होगये यह सत्य है, किन्तु चलोवर्दीका दमन चलोवर्दी नशाके लिये कालस्यरूप हुआ ।

भरहटाके दमनके लिये नवान चलोवर्दी बराबर एक शिविरसे दूसरे शिविरमें घूमते फिरते थे, कुछ पिपड़में ऐसे निज रहते थे कि एक घड़ी भी खैन नहीं था । बिना खाये-पिये, बिना सोये, दाहव दुश्चिन्तामें दिन कटता था । इसी कारणसे मदैर के लिये तनका व्याघ्र्य विगट गया । शेषमें, उदर-रोग खान होकर उनके पीछे लगा । कम दीये, बोलत कम कमसे आप होते लगे । जीवनको आग भी कम कमसे टूटने लगी । इसीमें येयाके बड़े यवमें चिखिका करने पर भी, रोगमें कुछ कामों न हुई । ऐसे ऐसे दिन कटने लगे, वेसे जो वेसे रोग बढ़ने लगा । साथ ही सब लोग नशाके आश्रय को आगसे निराश होगये ।

किन्तु बहूदयो उर नशाबने समझ लिया, कि खास-खास

ने उनपर आक्रमण किया है, अब इससे बचनेकी कोई आशा नहीं है । इस बातको अलीवर्दी बहुत अच्छी तरह समझ गये थे, इससे जितनी अपने जीवन की रक्षाकी चिन्ता नहीं करते थे, उससे अधिक सिराजुद्दौला की चिन्ताने उनको अस्थिर कर दिया था । नवाब मृत्युशय्या पर पड़े पड़े, सदा खेहके आधार सिराजुद्दौलाके विषयमें सोचते रहते थे । उसका परिश्रम सोच, सोच कर, समय समय पर, वह व्याकुल हो उठते थे ।

अभी तक नवाबने खेहके वश सिराजुद्दौलाको बालक समझ कर कोई उपदेश नहीं दिया था । यदि सिराजने कभी कोई कुकर्म किया भी, तो उसको सुनकर, उससे कुछ कहना तो दूर रहा, अपनी आंखेंसे देख लेने पर भी कुछ नहीं, कहा, या, न कभी, निवारण किया था और राज्यका कोई गूढ़ कौशल भी नहीं सिखाया था । उनको विश्वास था कि, सिराजुद्दौला इस समय चञ्चल मति का बालक है । इस समय कोई उपदेश देना अथवा किसी विषयमें निवारण करना ठीका है । वयोवृद्धिके साथ ज्ञान भी बढ़ेगा, तब सब दोष दूर हो जायेंगे और उपदेश भी सफल होगा । किन्तु इस समय अपनेको मृत्युशय्या पर पड़े देखकर, अलीवर्दी दौहित्रके लिये बड़े ही व्याकुल हुए और सिराजको सर्वदा ही शय्याके पास बिठा कर उपदेश देने लगे ।

अभी तक सिराजुद्दौला समझता था, कि मेरे मातामह

यह सुनते ही मिराजुद्दोना जी पांखोंसे पांखु बहने लगे। वह पांखु भरी पांखों और गद्गद स्वरसे बोला, “नानाजी! पाप पूर्ण जीवन की पाशासे डूटाग होते हैं ? यह रोग ऐसा कठिन नहीं है, जिससे सुखिनाभ की पाशा न हो।”

अनी—भाई मिराज ! यदि मैं तुम्हारी तरह युष्क होता, तो मैं आरोग्य होजाने की पाशा कर सकता था ; किन्तु ॥ समय मैं बूढ़ा हूँ। इस अवस्था में, कोई सदर-रोगसे पीड़ित होकर किसी प्रकार बच नहीं सकता है। जब कि जन्म यह किया है तो एक न एक दिन मरना ही है, इसके नियते मैं तनिक भी भीत प्यवा चिन्तित नहीं हूँ। यदि चिन्ता है, तो केवल तुम्हारी है। यदि तुम मेरी एक बात, एक अनुरोधों रक्षा कर सको, तो मैं निश्चित हो सकता हूँ और भविष्य में तुम इस बडान बिहार और उलीमा की मसजद पर पारो जूब करके प्रजापानन और राज्यशामन करने में समय बँत वि नहीं, यह भी मैं जान सकूँगा।”

मिराज—ऐसी कौनसी बात है नानाजी ?

अनी—मिराज ! पहिले प्रपय पाओ, कि त्रिम कामके निये मैं बना करके उसको जीवन भर कभी न करूँगा।

मिराज—नानाजी ! पाशा कीजिये, किसका नाम लेकर प्रपय पानो होगी ? पाप जो कुछ कहेंगे, मैं उपाई करेगा प्रभुत हूँ।

अनी—मिराज ! मुमन्दाक निये एकमात्र धर्म पुनरु

और विश्वास की वस्तु। कुरान है । क्या तुम, उसको छूकर शपथ खा सकोगे ?

सिराजुद्दौला कुछ विपाद की हँसी हँसकर बोला, “नानाजी ! क्यों नहीं शपथ खा सकूँगा ? मैं कुरानको छूकर सौगन्ध खाता हूँ, कि आप जिस कामके लिये निषेध करेंगे, मैं जीवनमें उसे कभी न करूँगा ।”

अली—सिराज ! खूब समझ-बूझ कर शपथ खाना । ऐसा न हो, कि अन्तमें धर्मपथ से पतित होकर लोगोंके सामने हास्यास्पद बनना पड़े ।

सिराज—नानाजी ! आप क्यों तब्या सन्देह करते हैं ? यदि सिराजुद्दौलाने आपके वंशमें जन्म न लिया होता, तो आप सन्देह कर सकते थे ।

अली—सिराज ! इस बातका तुम्हारी ओरसे सुझे पूरा विश्वास है ।

सिराज—तो कहिये, आपको प्रीतिके निमित्त सुझे क्या करना होगा ।

अली—सिराज ! कुरान छूकर शपथ खाओ, कि आजसे जीवन भर मदिराका पीना तो दूर रहा, कभी हाथसे भी न छूऊँगा ।

यह सुनकर सिराजुद्दौला दम्भ करके बोला, “नानाजी ! इस सामान्य बातके लिये आपको इतनी चिन्ता है ? यदि इसको छोड़ देनेसे आप निश्चिन्त हो सकते हैं, तो मैं अपने

इस धर्मग्रन्थ कुरानको छूकर प्रतिष्ठा करता हूँ, कि यात्रे जीवनभर मद्यपान करना तो दूर रहा, कभी चायमे भी न छूऊंगा। यदि कभी स्वर्ग करूँ, तो धर्म विरुद्ध होनेके कारण मैं जन्म-जन्म में भित्तुक होऊँ।”

सिराजुद्दौला को इस दृढ़ प्रतिष्ठाकी बात सुनकर नशा पत्नीवर्दी प्रसन्न होकर बोले, “मिराज ! तुम्हारी प्रतिष्ठाके मैं प्रयत्न निश्चित होकर मर सकूँगा। किन्तु भाई ! दिखना, चा जीवन इस मद्यको भूलना मत।”

सिराज—नानाजी ! सिराजुद्दौला यदि कैमुदीनका भी सङ्घर्ष होगा, तो केवल प्रतिष्ठा ही की बात नहीं है, इस मुष में जो बात एक बार बाहर हो जायगी, जीवनभर उससे चपचा नहीं हो सकती है।

पत्नीवर्दीने मादर सिराजुद्दौलाकी ठोड़ी पकड़ कर कहा, “मिराज ! तुमने जैसा आज सुभ्रको सुखी किया है, मैं तुमको चागीबांद देता हूँ कि तुम यावज्जीवन सुअसे काब्रपापन करो और चादगाह होकर दिश्रीके सिंहासन पर बैठो।”

इस बार सिराजुद्दौला बड़े ग्यानमुग्ध और दुःखित भावसे बोला, “नानाजी ! सिराजुद्दौलाके भाग्यमें यह आमा दुरागा माय है। दिश्रीका सिंहासन तो बहुत बड़ी बात है, बहाम विहार और उड़ाना की मसनद भी मेरे भाग्यमें लिखी हो, इसमें भी मन्देह है।”

पत्नी—मिराज ! तुम हम समय मेरे उत्तराधिकारी हो,

तुमको ही जब मैंने थुवराज बनाया है, तब सन्देह किस बात का है ?

सिराजुद्दौलाने विपाद से कहा, “नानाजी ! जब तक आप जीवित हैं, तब तक सिराजुद्दौलाको बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा के सिंहासनके सम्बन्धमें कुछ भी आशङ्का नहीं है, किन्तु आपके न रहने पर मसनद की आशा दुराशा मात्र है ।”

अलीवर्दी व्यग्रतापूर्वक पूछने लगे, “क्यों सिराज ! तुम यह बात क्यों कह रहे हो ? और सिंहासनके लिये क्यों निराश होते हो ? क्या तुम समझते हो कि मैं उस सिंहासन को तुमको न देकर किसी औरको दे जाऊँगा ?”

सिराज—ऐसा भाव तो मेरे चित्तमें कभी भी उदय नहीं हुआ कि, आपने स्नेह और प्रेमसे मेरा लालन पालन किया है और अन्तमें आप मुझको न देकर मसनद किसी और को दे दें ।

अली—तो तुम सिंहासनके सम्बन्धमें निराश क्यों होते हो ?

सिराज—नानाजी ! जब कि आपके सिंहाय सिराजुद्दौला का मङ्गलाकाङ्क्षी इस ससारमें और कोई नहीं है, तब मैं किस प्रकार उसको आशा कर सकता हूँ ।

अली—सिराज ! तुमने किस तरहसे जाना कि, तुमको सिंहासन नहीं मिलेगा ?

सिराज—नानाजी ! आपके आशोर्वादसे सिराजुद्दौलाने लोगोंके हृदयोंका हाल जान लेना अच्छी रीतिसे सोचा है ।

कोन मनुष्य किस ढंगका, किस प्रकृतिका है, सिराज एक वा
ही देखकर उसे पहिचान नेता है । आपके जितने मन्त्रों
चोर कर्मचारी लोग हैं, वह सब मेरे विदेवी हैं । यद्यपि
यह लोग सत्यता, सरलता और प्रभु-भक्ति मुखसे बग़ान करते
हैं, किन्तु इन लोगोंके हृदय इलाहल से परिपूर्ण हैं । आप
बग़नगया पर लीटे हुए हैं, इसीसे आपकी मृत्यु नियत मान
कर, सभी क्षिपे क्षिपे भीषण पड़ुयन्त्र कर रहे हैं । प्रायः प्रति
दिन रातको इस बातकी मन्त्रणा-परासर्ग किया करते हैं,
कि आपके न रहने पर उस सिंहासनपर कौन बैठेगा ? इन
लोगोंका चक्र बड़ा भयङ्कर है । लडा, ऐसे, ऐसे, इत्र
चल रहे हैं, वही सिंहासन की आशा किस प्रकार की जा
सकती है ?

अली—इस चक्रका प्रधान नेता कौन हैं ? और कहा
यह सब मन्त्राह परासर्ग हुआ करते हैं ?

मिराज—इसका प्रधान नेता राजबख्श है, और मोर्ती-
भीस में परासर्ग हुआ करते हैं ।

अली—यह लोग किसको सिंहासन पर बैठाया
चाहते हैं ?

मिराज—बच्चा नवाज़िश मुहम्मदको ।

यह मुनकर नवाज अलीवर्दी अतिमय चिन्ताकुल हुए ।
मन्त्रियों और लोगोंके व्यवहारसे उनकी बड़ा कष्ट हुआ ।
मन ही मन सोचने लगे, "हाय ! मनुष्य केसा आयेपर है !

कैसी भयङ्कर प्रकृति है ! यह लोग अपने अपने मतलब के कारण, मौखिक अनुराग और मौखिक सरलता दिखलाते हैं ! जबतक हमारे बल, विक्रम, सौभाग्य है तब तक हमारे हैं ; किन्तु इन बातोंके न होनेपर सोच्नाई-आत्मोपता कुछ नहीं रहेगी । धन्य है मानव-प्रकृति को !

मानव-प्रकृति की चिन्ता करते करते नवाब बड़े मर्माहत हुए । दुःख और चोभने उनको म्रियमाण कर दिया । एक तो रोगकी दारुण यातना पहिले ही से थी, तिसके ऊपर चेहा-धार नेत्रोंकी पुतली सिरानुहोलाका सूखा हुआ मुख देखकर, उसके परिणाम की चिन्ता करके, और भी व्याकुल और अस्थिर होगये । शेषमें, वह आँखें बन्द करके परमेश्वर का स्मरण करने लगे ।

। । ।



अठारहवाँ परिच्छेद।



क

गटक दूर हुआ, गवुका नाम हुआ। पागडा एक प्रकारसे जाती रही। मिराजुहोनाके सिंहासनका प्रतिहन्दी और कोई नहीं है। जो एकमात्र प्रतिवादी था, वह शीघ्र रोगसे इस लोकको परित्याग कर गया। फिर मिराजुहोनाको किसकी भागडा है ?

नयाजिग मुहम्मद मर गया वह मृत्यु है, परन्तु मिराजुहोनाके प्रधान गवु राजा राजवज्रभके जीते रहने तक, वह गवुगुन्य और नियन्त्रित न रह सका। मातामहकी सुमन्याके पास बैठकर वह मदा हो राजा राजवज्रभके विरुद्ध नाना अभियोग उपस्थित करने लगा।

मिराजुहोनाके समझ रक्का था, कि इस संसारमें यदि उमका कोई गवु है और सिंहासनका कण्टक है तो वह राजा राजवज्रभ है और राजा राजवज्रभ भी समझ गया था, कि यदि उमके धन प्राण, कुल मान इत्यादिका घोर वैरी कोई है, तो वह मिराजुहोना ही है। इस लिये दोनों मदेय

इसी उपायकी खोजमें रहते थे, कि जिसमें एकसे दूसरेकी क्षति पहुँचे और दोनों दोनोंकी विद्देषकी आँखसे देखते थे ।

जिस दिन नवाज़िश मुहम्मदने इस संसारसे कूँच किया, जिस दिन उसकी मृतदेह मोतीभोलकी मसजिदके चौकमें गाढ़ी गई, उसी दिनसे राजा राजवल्लभने समझ लिया, कि नवाब अलीवर्दीके मरनेपर सिराजुद्दौला अवश्य ही उसके दमन करनेमें प्रवृत्त होगा ।

इसलिये राजा राजवल्लभ पहिले ही से सावधान हो गया । यद्यपि वह जानता था, कि अलीवर्दीके बाद सिराजुद्दौला ही बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर बैठेगा, मुर्शिदाबादकी मसनद उसीके सम्पूर्ण अधिकारमें आवेगी, तथापि विद्देषके वशवर्ती होकर, चोरी-चोरीसे ऐसा उद्योग करने लगा, कि जिसमें अलीवर्दीके बाद सिराजुद्दौला मुर्शिदाबादकी मसनद पर न बैठ सके और राज्य और सिंहासन, उसका न होकर, इकरामुद्दौलाके शिशुपुत्रके अधिकारमें आवे । वह चारों ओर प्रचार करने लगा, कि नवाब अलीवर्दीके पीछे सिराजुद्दौलाकी मसनद पर बैठनेका कोई अधिकार नहीं है, इकरामुद्दौलाका पुत्र ही उसका अधिकारी है, वही इस बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर बैठेगा ।

राजा राजवल्लभका यह आशय था, कि इकरामुद्दौलाके वंशकी मुर्शिदाबादके राज-सिंहासन पर बैठा कर घसीटो

वंगमकी मातृहत्यामें बड़ा बढान, विचार और उद्दोषार्थी
विचारत करे ।

इस उद्दोष मित्रिक निचे राजा राजवन्धन द्विपे-दिने
मोतीभानने फौज जमा करने लगा । जिससे मिराजुहोला
मिहामन पर न बैठे, उसी काममें बहपरिकर हुआ ।

अन्तमें इस काममें सतकार्य होगे कि नहीं, राजा राज-
वन्धनका वान कहा तक मत्त है, इसकी अच्छी तरह समझ
जिना ही, लोग उसका पचका अवलम्बन करने लगे ।

पहिने कहा जा चुका है, कि नवाबिग मुहम्मद दाईका
शासनकर्ता था, किन्तु शासन-भार उसके हाथमें रहते हुए
भी, वह कुछ नहीं करता था और न कुछ देखता भी था ।
वह शायद सुनिदावाद आकर मोतीभानमें रहा करता था ।
राजा राजवन्धन उसका विश्रुत मन्त्री था । इसलिये दाई-
का शासनभार सब उसीके ऊपर था ।

इस समय राजा राजवन्धनने अपने और घमोटी वंगमकी
बिपुल धनसम्पत्तिकी निरापद करना ही शुक्तिमगत नमन्ना ।
यद्यपि द्विपे-द्विपे मिराजुहोलाके बढने वह इरुपमुहोलाके
भुङ्कनेको राजमिहामन पर बैठानेके निचे बहपरिकर हो गया
था ; किन्तु परिणाममें जाने क्या होगा, इसलिये अपने
मात्रिकके धनसम्पत्तिकी निरापद करनेके निचे उसने अपने पुत्र
रजवन्धनका एक पक्ष निम्ना । उस पक्षका याग्य इस
प्रकार है :—

“वक्तृ कृष्णवल्लभ ! क्या देखते हो !। अब निश्चिन्त रहना, उचित नहीं है ।। समय रहते ही सावधान हो जाओ । जो कुछ धनराश है, उसको निरापद करना ही बहुत आवश्यक है । नवाब अलीवर्दी अब अधिक नहीं जियेंगे, उनकी आयु अब पूरी हो गई है । वह बहुत शीघ्र इस लोकसे विदा हो जायेंगे । नवाबके पोछे सिद्दासनपर बैठनेकी सम्भावना सिराजुद्दौलाकी ही है, परन्तु मैं ऐसी चेष्टा करता हूँ, कि इकरामुद्दौलाका शिशुपुत्र सिद्दासनपर बैठे । फिर भी ; मैं यह नहीं कह सकता हूँ, कि इस काममें कहां तक कृतकार्य होजंगा । अतएव समय रहते सावधान हो जाओ, सब धनराश और परिवारको लेकर शीघ्र कलकत्ते चले जाओ । वहाँके लिये मैं ऐसा बन्दोबस्त कर देता हूँ, कि जिससे ईस्ट इण्डिया कम्पनीके आयुधमें निरापद रह सको । अंगरेज सौदागरोके साथ हमारा विशेष सौहार्द है । अंगरेज सौदागरोके आयुध में रहनेसे आशङ्काका कोई कारण नहीं है । अतएव तुम और देर न करके शीघ्र कलकत्ते चले जाओ । जानेका हाल किसी पर विदित न जाने पावे । ईस्ट इण्डिया कम्पनीके शरणगतको विमुख करनेवाली नहीं है ।”

पुत्रको यह पत्र लिखकर राजवल्लभ निश्चिन्त हो गया हो, ऐसा नहीं है । वह, कम्पनीकी कासिमबाजारकी कोठीके अध्यक्ष, वाट्स साहबसे मिला, कि जिससे कृष्णवल्लभको कलकत्तेमें ईस्ट इण्डिया कम्पनीके यहां आयुध मिल जावे ।

वाट्स साहब राजा राजबल्लभको अपनी कोठीमें आते देखकर कुछ शर्मा गये । बड़ी खातिरसे उनको लिया और पानिका कारण पूछा ।

राजबल्लभ बड़ा चतुर मनुष्य था । बोला, “आपसे मिलनेको आया हूँ ।”

यह सुनकर वाट्स साहब बड़े प्रसन्न होकर बोले, “आपकी मेर ऊपर जो इतनी अधिक कृपा है, इस आपकी उदारताके लिये मैं अतिशय ऋणी हूँ ।”

राजबल्लभ—आपसे मिलनेकी सदैव ही इच्छा रहती है, परन्तु कामकी अधिकतासे इतना समय नहीं मिलता है कि आपसे मिल सकूँ । विशेष करके जब तक इकरासुद्दौलाके पुत्र को सुर्यिदाबादके सिंहासन पर न बैठा नूँ, तब तक किसी तरह निश्चिन्त न हो सकूँगा ।

वाट्स—डाक्टर फोर्थके कहनेसे मालूम होता है, कि नवाब अब अधिक जीवित नहीं रह सकते हैं ।

राजबल्लभ—जब हकीमोंनि हार मान ली है, नवाब भी जीवनकी आशासे हताश हो चुके हैं, और रोग भी क्रमशः बढ़ता ही जाता है, तब यही प्रात होता है, कि योद्धा ही वह परलोक सिधारेगे ।

वाट्स—नवाबकी मृत्युके पीछे ही ऐसी सम्भावना है, कि कुछ छिड़ जाय ।

राजबल्लभ—हाँ, यह बहुत सम्भव है । सिराजुद्दौला मइज

मैं सिंहासनकी आशा नहीं छोड़ेगा, इसलिये अवश्य युद्ध होगा ।

वाट्स—यदि युद्ध होवे, तो क्या आप उसके लिये तैयार हैं ?

राजवल्लभ—एक तरह से तो तैयार हूँ । परन्तु नवाब अलीवर्दीके जीवनकाल पर्यन्त तो इसकी आवश्यकता नहीं है ।

वाट्स—हाँ, यह तो कर्त्तव्य ही है, नहीं तो नवाबके विरुद्ध अस्त्र-धारण करना होगा ।

राजवल्लभ—मैं तो यही सोचकर चुपचाप बैठा हूँ, किन्तु मेरा उद्देश्य यही है कि मसनद सिराजुद्दौलाको न मिले; क्योंकि वह बड़ा अत्याचारी है और मैं तो इकरामुद्दौलाके पुत्रको मसनदपर बैठाना चाहता हूँ । उसके लिये मैं कोई चेष्टा, कोई यत्न, उठा भी न रक्खूँगा ।

वाट्स—सुना है, नवाब अलीवर्दीने सिराजुद्दौलाको अपना भावी उत्तराधीकारी स्थिर किया है ।

राजवल्लभ—नवाबकी इच्छा है, कि सिराजुद्दौला बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासनपर बैठे; परन्तु सिराजुद्दौला सा खेच्छाचारी दुर्वृत्त यदि सत्य ही सिंहासनपर बैठे, तो अत्याचारकी सीमा न रहेगी । उसकी बराबर नृगंस और नहीं हैं । उस दिन अनायास, बिना दोषके, उसने हुसेनकुली खाँको मार डाला । सिराजुद्दौलाके सिंहासनपर बैठनेसे पहिले ही, लोग धन प्राण, कुल-मानकी रक्षा की फ़िक्रमें पड़

गये हैं ! फिर सोच तो देखिये, कि यदि वह बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर बैठ जायगा, तो लोगोंकी भावस्था होगी ! मालूम होता है, कि फिर किसीकी धन-सम्पत्ति और स्त्री-पुत्रोंको लेकर घरमें रहना भी नसीब न होगा । जिसके नामसे लोग इस समय चयंक हैं, उससे नवाब हो जानेपर किस प्रकार रचा होगी ? शाजकसिराजके भयसे मुझको भी बहुत सावधान रहना पड़ता है ।

वाट्स साहब कुछ विस्मित होकर बोले—“क्या कहा ! सिराजके भयसे आपको भी सतर्क रहना होता है ?”

राजवत्सभ—हाँ, सिराजुद्दौलाके भयसे मुझे बड़ा उत्तेजित रहना पड़ता है । उसका कुछ भी ठिकाना नहीं है, कि कब किसको प्राणोंसे मार डाले, कब किसकी धन-सम्पत्ति छीन ले, कब किसका कुल मान बिगाड़ डाले । मुझको इन सब शङ्काओंके कारण ठाका कोड़ना पड़ता है । अपनी और बसीटो बेगमकी धन-सम्पत्ति और परिवारकी रचाका भार, मैं आपके सिपुर्द करना चाहता हूँ । इस समय आप लोग हमको सिराजुद्दौलाके हावसे रचित रखिये ।

राजा राजवत्सभकी यह बात वाट्स साहबको हँसी की सी ज्ञात हुई । कहा, “मैं कुछ स्थिर नहीं कर सकता हूँ, कि आप कहाँ तक सत्य कह रहे हैं । आप हमलोगोंकी सहायता लेंगे, यह बात कुछ असम्भव सी ज्ञात होती है ।”

राजवज्रभ—मैं आपसे हँसी नहीं करता हूँ । सत्य कहता हूँ, कि जब तक नवाबकी मृत्यु नहीं होती है, जब तक और कोई सिंहासन पर नहीं बैठता है, तब तक तो मुझको आप का आश्रय लेना ही होगा । धन-सम्पत्ति और परिवारको लेकर कलकत्ते जानेके लिये, मैंने अपने पुत्र कृष्णवज्रभको लिख दिया है । आपका आश्रय पाकर मैं निश्चिन्त हो जाऊँगा, और आपका इतना अनुग्रहीत होऊँगा जिसका पार नहीं है ।

वाट्स साहब बोले,—“यदि वास्तवमें ही आपको हमारा आश्रय लेना है, और हमारी सहायतासे आपका कुछ उपकार हो जाय, तो हम उसके करनेको प्रसुत हैं । यदि आपको सहायता करनेमें प्राण भी देने पड़े, तो हम वह भी कर सकते हैं ।”

राजवज्रभ—आपसे मुझको सहायता मिलेगी, यह मुझको पूरा विश्वास था, तभी मैं आपके पास आया हूँ । आपका यह उपकार, मैं जीवनभर न भूलूँगा ।

वाट्स—मैंने आपके पुत्र और परिवारको कलकत्तेमें आश्रय देनेकी कक्षा और स्वीकार किया है, परन्तु नवाब और सिराजुद्दौला अप्रसन्न होंगे ही । अभी, उस दिन झूठा दोष लगा कर उन्होंने १२ लाख रुपये हमलोगोंसे दण्डस्वरूप लिये हैं, और जब आपका हमारे यहाँ रहना सुनेंगे तो अवश्य ही अप्रसन्न होंगे, परन्तु हम लोग इसकी चिन्ता नहीं करते ।

राजवज्रभ—यह बात किसी तरह प्रकाशित न होगी । आप

हमारा इतना उपकार करें, और हम इस बातको प्रकाशित करके आपको विपद्में डालें, यह कभी सम्भव है ?”

वाट्स—आप निश्चिन्त रहिये । परन्तु मैं आश्रय देनेकी मुरा नहीं समझता हूँ और डरता भी नहीं हूँ । आपका पुत्र और परिवार कलकत्ते पहुँचकर वहाँ आश्रय पावे, ऐसा शन्दोवस्तु मैं किये देता हूँ ।

रात्रवत्सभ—मैं जानता हूँ, आप जो कहते हैं वही करेंगे । आप लोग जिस तरह प्राण तक देकर अपनी बातका प्रतिपालन करते हैं, ऐसा और किसी जातिमें नहीं है । आप लोगोंका मुझे इतना विश्वास है, तभी मैं सहायता पानेकी आशासे आपके पास आया हूँ । ऐसे सत्यनिष्ठ, उद्यमशील, अध्वसायी न होते, तो क्या कभी आप लोग स्वदेशकी माया-ममता छोड़ कर, आत्मिय स्वजनोके छेड़पाश को तोड़कर, सात समुद्र तरङ्ग नदी पार करके, इतनी दूर विदेशमें आकर वाणिज्य कर सकते ? आप लोगोंके चित्तमें स्थिरता है, कर्त्तव्यकी दृढ़ता है, बातर्म भी सत्यता है ।

वाट्स साहब स्वजातिकी ख्याति सुनकर गदगद हो गये और बोले, ‘हर एक को हर एक की सहायता करना, मनुष्य मात्रका कर्त्तव्य है । आपको इसके लिये अधिक कहनेकी आवश्यकता न होगी । आपके पत्न और परिवारको जिस तरहसे वहाँ आराम मिले, आप लगे विशेष अनुरोधसे चिठी लिखकर अभी कलकत्ते भेजता हूँ ।’

। राजवल्लभ—तो अब मैं विदा होता हूँ ।

“हाँ, कहकर वाट्स साहबने हाथ मिलाकर राजा राजवल्लभ को विदा किया ।

राजवल्लभ चले गये । वाट्स साहब सब काम छोड़कर कलकत्तेको पत्र लिखने बैठे । पत्र इस प्रकार है—

“आज घसीटी बेगमके मन्त्री राजा राजवल्लभ कासिमवाज़ार की कोठीमें आये थे । उन्होंने विशेष अनुरोध किया है, कि उनके परिवारको और पुत्र छणवल्लभको हमारी कलकत्ते की कोठीमें आश्रय देना होगा । मैं उनके अनुरोधसे आश्रय देनेमें सम্মत हो गया हूँ । आप इसमें किसी प्रकारसे आनाकानी न कीजियेगा । राजवल्लभ इस समय नवाज़िश मुहम्मदकी घसीटी बेगमका विश्वस्त मन्त्री है । नवाब अलीवर्दीके अधिक जीनकी अब आया नहीं है । वह शोध ही यह लोक परित्याग करेगा । नवाबके न रहने पर घसीटी बेगमके गोद लिये हुए पुत्र, इकरामुद्दौला के पुत्र, की ही सिंहासन पर बैठनेकी पूरी सम्भावना है । राजवल्लभ ही सिराजुद्दौलाके सिंहासन पर बैठनेका घोरतर विरोधी है । राजवल्लभके रहते ऐसा विश्वास नहीं है, कि सिराजुद्दौला सहजमें बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर बैठे । अतएव, ऐसी अवस्थामें, राजवल्लभके साथ उपकार करना अच्छा ही होगा । हमारे अनुरोधसे राजवल्लभके परिवार और उनके पुत्र छणवल्लभ को कलकत्तेमें स्थान देना चाहिये ।

कासिमवाज़ार ।

} . .

आपका—

वाट्स ।”

वाट्स साहबने यह पत्र लिखकर कलकत्ते भेज दिया ।

यथासमय वाट्स साहबका अनुरोध-पत्र कलकत्ते पहुँचा । परन्तु ईस इण्डिया कम्पनीके कर्त्ता, गवर्नर डेक साहब, उस समय कलकत्तेमें नहीं थे ; वायु परिवर्त्तनके लिये बालेश्वर बन्दरमें गये हुए थे । गवर्नर डेक साहबके उपस्थित न होने पर भी, वाट्स साहबका अनुरोध पत्र प्राप्त होने पर, उस कामको पूरा करनेके लिये, वहाँ जो कुछ अँगरेज थे, उन्होंने एक छोटी सी सभा की । इस सभामें, जानबुल, मेनिंङ्गम, इत्यादि कलकत्तेके प्रधान प्रधान अँगरेज जमा हुए और बहुत मन्त्रणा परामर्शके पीछे राजबल्लभके पुत्र और परिवारको आश्रय देनेमें सन्मत हो गये ।

इधर राजा राजबल्लभका पत्र भी यथासमय, ठाकामें, कृष्ण बल्लभके पास पहुँचा । कृष्णबल्लभ, पिताके आदेश पत्रको पाकर, कलकत्ता जानिके लिये तय्यारी करने लगा । पीछे उसके जानिका सम्वाद खुल जाय, और यह समाचार सिरालुहोलाके कानों पड़ जाय, इसलिये उसने चारों ओर प्रचार कर दिया, कि वह सपरिवार पुरुषोत्तम श्रीमहामु जगन्नाथके दर्शनकी जायगा । जगन्नाथ ही कलिकालमें जायत देवता है । जो एक बार उनके दर्शन करे, उसको कुछ भी भय यन्त्रणा नहीं रहती है, फिर उसको इस नखर जगत्में नहीं घाना पड़ता है ।

चारों ओर उसने यही प्रचार कर दिया, किन्तु वास्तव



में उसका यह उद्देश्य था कि ढाकाके राज-भाण्डारकी विपुल सम्पत्तिकी किसी प्रकार सिराजके हाथसे बचाकर कलकत्ते ले जाय ।

कृष्णवल्लभने, बड़ी सावधानीसे राज भाण्डारकी सब धन सम्पत्ति अपने साथ लेकर, रातके समय ढाका छोड़ दिया और परिवारके साथ कलकत्ते निरापद पहुँच गया । पहुँचते ही, कलकत्तेके अँगरेजोंने बड़े आदरके साथ दुर्गमें उसे आश्रय दिया । यह सम्वाद पाकर कि धन-सम्पत्ति अब रक्षित ठौर पहुँच गयी, राजवल्लभ निश्चिन्त हो गया ।

किन्तु यह बात छिपी न रहो । कृष्णवल्लभके भागनेकी बात सिराजुद्दौलाके कानों तक पहुँची । उसने जिस समय सुना, कि राजवल्लभके पुत्र कृष्णवल्लभने ढाकाके राज-भाण्डारका धन-रत्न जो कुछ था, सब लेकर सपरिवार कलकत्तेमें अँगरेजों के दुर्गमें आश्रय लिया है, सो वह जिस तरह, शिकार भाग जाने पर व्याघ्रकी दशा होती है उस तरह, रोष-धोभमें आप ही आप तर्जन गर्जन करने लगा ।

अन्तमें उसने राजवल्लभकी इस कार्यवाही की धूर्तता और अँगरेजोंकी इस कृपाको अवाध्यता बताकर, मातामहसे चुगली खाई ।

उत्तीसवाँ परिच्छेद ।


दि

 न पर दिन बङ्गाल, विहार और उड़ीसाके प्रजा-
 हितैषी नवाब अलीवर्दीके जीवनकी आशा
 घटने लगी। उन्होंने निश्चय जान लिया,
 कि जिस खल ब्याधिनै उनको घेरा है, उसके
 कराल कवचसे किसी तरह छुटकारा नहीं मिलेगा। एक
 तो बूढ़ी शयस, तिस पर उदर-रोग। अलीवर्दी, जीवनकी
 आशासे निराश होकर, परमेश्वरके चरणोंमें शरणार्थ हो गए।

नवाब अलीवर्दी को मृत्यु शय्या पर पड़े देखकर, और
 उनकी मौतकी आशी हुई समझ कर, सभी लोग इस समय
 घारों घोरसे अपने अपने उद्देश्य साधन और अपने अपने
 भविष्यत्के सुभीतेके काम करने लगे। कोई नवाबसे कुछ न
 पूछता, कोई उनकी अनुमति की राह न देखता। जिसका
 जो प्रयोजन होता, अपनी इच्छासे ही वह उसको कर लेता।
 नाना प्रकारकी अराजकता चारों ओर फैल गई।

मातामहकी रोग शय्याके पास बैठकर सब बातें, सब
 सन्वाद, सिराज उनको सुनाता। मरणप्राय नवाब शेरशिवके
 मुँहसे राज्यके सब समाचार सुनकर बड़े व्याकुल होते और

दौहित्रकी भविष्य-भाग्य-आकाशकी घोर चँधेरेमें ठका हुआ देखते थे। किन्तु इस समय उपाय क्या है ? उठनेकी शक्ति तो अब रही नहीं, किस प्रकार तलवार हाथमें लेकर शत्रु-दमनके लिये बाहर निकलें, किस प्रकार रणस्थलमें शत्रु के पीछे दौड़ें ! इस समय तो वह परवश हो रहे हैं, मानों लोहेकी जखीरमें बँधे हुए हैं। किस प्रकार दौहित्रकी भविष्य-उन्नतिके पथमें से कांटे निकाल फेंकें ? उन्होंने सिराजुद्दौलाको शत्रु-दमनके कौशल, राजत्वके गूढ़ तत्त्व सिखानेकी इच्छा की।

यह किसी दरिद्र मनुष्यकी बीमारी तो थी ही नहीं, कि उसके देखनेको कौन आता, उसके पास जाकर कौन बैठता। सर्व बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके नवाब असीबदी बीमार हैं। इस कारण राजा, महाराजा, ज़ामोन्दार, उमराव और राज्यके प्रधान-प्रधान प्रतिष्ठित लोग, अपने ऊपर अनुग्रहकी आशासे, सदैव उनके पास रहकर, तरह तरहकी सेवा-शुश्रूषा करके, उनका चित्त प्रसन्न करनेमें लगे रहते थे। सभीको अनुग्रह की आशा थी। नवाबका घर सदैव लोगोंसे भरा रहता था। इससे नवाब दौहित्रकी राजत्वकी गूढ़ नीति सिखानेका अवसर नहीं पाते थे, अबसरका अन्वेषण अवश्य किया करते थे, किन्तु दिन-रातमें एक बार भी कभी अकेले न रहने पाते थे।

सन्ध्या हुए थोड़ी देर हुई है। तारे चमकने लगे हैं। निशानाथ बड़ी क्षीणज्योतिसे पश्चिम-आकाशमें उदय हुए हैं। एक तो मधुर बसन्तकाल है, तिस पर सन्ध्याकी मलयानिल

मृदु मन्द गतिसे चल रही है। लोग उद्यानोर्मि, रास्तों पर, घोर गङ्गातीर पर, घुमनेकी वाहर निकले हैं।

नवाब पलोवर्दी आज निर्जन घर पाकर, सिराजको अपने पास बैठाकर, धीरे धीरे कहने लगे,—“भारें सिराज !, विश देकर मेरो दो एक बातों को सुनो। मैं देखता हूँ, तुम्हारे चारों ओर यत्न इकट्ठे हो रहे हैं। सभी तुम्हें हरा देनेकी इच्छा रखते हैं। किसी की भी इच्छा नहीं है, कि तुम मुर्शिदाबादकी मसनद पर बैठो। यद्यपि मैं तुमको अपना उत्तराधिकारी जानता हूँ, यद्यपि मुर्शिदाबादकी यह मसनद तुम्हारी ही कहकर मैंने तुमको युवराज बनाया है; परन्तु साधारण प्रजा तुमको राजा बनाना नहीं चाहती है। ऐसी अवस्थामें, मेरे न रहने पर, तुम कबोकर राज्य रक्षामें समर्थ होगे ? सिराज ! इस समय मैं अपने लिये कुछ भी नहीं सोचता हूँ, केवल तुम्हारे ही सोचसे मैं अस्थिर हो रहा हूँ। इस समय क्या उपाय किया जाय, क्या करनेसे तुम मेरे न रहने पर निरापद होकर सिद्दासन-रक्षामें समर्थ होगे, दिन रात सोचने पर भी इसका कोई उपाय स्थिर नहीं कर सका हूँ। सिराज ! सिराज ! मुझको बड़ी आशा थी, कि मेरे न रहने पर, मेरे सिद्दासन पर बैठकर तुम मेरा नाम रखोगे। बोली सिराज ! क्या तुम मेरा नाम रख सकोगे ?”

सिराजुद्दौलाने अति दुःखित भावसे कहा, “नामाजी ! आपकी कृपासे यदि एक बार सिद्दासन पर बैठ पाऊँ, तो मैं

जानता हूँ कि छत्रार प्रतियोगी आने पर भी, सिराजद्दौलाके हाथसे राज्य न ले सकेंगे ।”

यह सुनकर नवाब कुछ मुस्कराकर बोले, “सिराज ! तुम बालक हो ! तभी ऐसी बात कह रहे हो ! विषय-वैभव बहुत लोग कर सकते हैं, किन्तु उसकी रक्षा करना बड़ा कठिन है । जो धन-सम्पत्तिको रक्षा कर सकता है, वही चमताशील पुरुष है । चारों ओर शत्रुओंको देखकर तुम सिंहासन पर नहीं बैठ सकोगे, ऐसा तुम समझ रहे हो ; परन्तु मैं स्पष्ट रूपसे देख रहा हूँ, कि इस विषयमें तुमको कोई बाधा नहीं दे सकेगा । तुम निश्चय बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर बैठोगे ; किन्तु सिराज मैं देखता हूँ कि सिंहासनकी रक्षा करना तुम्हारे लिये बड़ा कठिन होगा ! तुम कभी सिंहासन की रक्षा न कर पाओगे । मैं अच्छी तरह समझता हूँ, कि अंगरेज सौदागरोंसे तुम मिल नहीं रखते हो, इस कारण उन्हीं के हाथसे सबसे बड़ा अनिष्ट तुम्हारा होगा ।”

सिराज—मानाजो ! यदि आपने ऐसा सोचा है, कि अन्त में अंगरेजोंके हाथसे ही मुसलमान राज्य नाशको प्राप्त होगा, तो समय रहते उनका प्रतीकार क्यों नहीं किया ?

अली०—प्रतीकार न करनेके कई कारण थे । उस समय क्या मुझे यह मालूम था, कि मुझको इतनी शीघ्रतासे इस संसारसे खूँच करना होगा । यदि आगे मुझे मालूम होता कि मरहटोंके दमन करने बाद, मुझे तत्तबार हाथमें

लेनेका अवसर प्राप्त नहीं होगा, यदि पहिले मैं यह जान पाता कि, यह काल-व्याधि इतनी शीघ्रतासे मुझ पर पाऊँगी, तो अंगरेज़ सोदागरोको दमन करनेसे पहिले मैं मरहटोंके दमनमें कभी प्रवृत्त न होता ।^३ हाय ! मैं जीवन भर हया लड़ाइयोंमें लगा रहा । मत्तलबका काम कुछ नहीं किया । सिराज ! मेरी बड़ी इच्छा थी, कि मैं तब इस संसारसे जाता जब, तुम्हारे सिद्दासनका कोई शत्रु न रह जाता । परन्तु हाय, मेरी सब आशाये विफल हुईं !

सिराज—नानाजी ! आपने इतने दिनों बाद अंगरेज सोदागरोकी पहिचाना है, इसके लिये मैं इस समय दुःखी होनेपर भी सुखी हुआ हूँ । किन्तु मानूँ होता है, कि पहिले आपने इन लोगोंकी पहिचाना नहीं ।

पत्नी०—मैं उनको अच्छी तरह जानता हूँ । जिसके साथ तुम बुरा व्यवहार करोगे, वह तुम्हारे साथ अच्छा बर्ताव नहीं कर सकता है । वह वास्तवमें धुर नहीं है, तुमने ही

३ ईश्वर का हाथ यही मन्त्र था, कि भारत मुसलमानोंके और अन्य चारोंमें रक्तापात, भारतके धन धान्य और प्रजाकी रक्षा होव, सबव सन्तुष्टि अन्त रान्ध हो, देशमें विनाशका प्रचार हो, रणाशौशल की उद्यति हो, रक्षा व ईश्वरच्छा के विरुद्ध नवाब अंगरेजों के विरुद्ध लड़े होनेके पहले ही परमप्राण को अन्तार गये और बाद दुष्ट अत्याचारों मिराजुद्दीना सिद्दासनन्दुत होकर मारा गया ।

प्रकाशक ।

उनको छेड़-छेड़ कर अपना वैरी बना लिया है । और यद्यपि मैं जान चुका था, कि अँगरेज़ सौदागर हमारे शत्रु है, परन्तु वह लोग साधारण प्रजाके शत्रु तो थे ही नहीं, और मरहटे राजा-प्रजा सभोके शत्रु हो रहे थे ; इस लिये पहिले अँगरेज़ोंको दमन करनेको आवश्यकता नहीं थी । सिराज ! उस समय यदि मैं मरहटोंको दमन न करके अँगरेज़ सौदागरोके दमन करनेमें प्रवृत्त होता, तो वह अवश्य ही मरहटोसे मिल जाते । इसो कारण मैंने जान सुनकर भी उनके दवानेकी चेष्टा नहीं की । इस समय जालव्याधिने मुझपर आक्रमण किया है, इच्छा करनेपर भी अब मुझमें सामर्थ्य नहीं है, कि उनको दमन कर सकूँ । यदि तुम अपने सिंहासनको शत्रु-शून्य करना चाहो, तो मेरो बात सुनो । सिंहासन पर बैठकर तुम अँगरेज़ सौदागरोसे विद्वेषभाव बिलकुल मत रखना । अँगरेज़ तुम्हारे सिंहासनके प्रधान शत्रु है, परन्तु यदि तुम बनाया चाहो तो वही तुम्हारे परम मित्र हो सकते हैं ।

सिराजुद्दौलाने विषादपूर्ण वाक्योंमें कहा, “नानाजी ! कैवल अँगरेज ही क्यों, और भी बहुतसे मेरे विपक्षी हैं ।”

अनी—क्यों सिराज ! तुम्हारे सिंहासनका प्रधान शत्रु नवाज़िश मुहम्मद था, वह तो इस लोकको छोड़ गया है । हुसैनकुनो खाँ भी तुम्हारे तलवारके आघातसे मृत्यु पा चुका है ! तुम्हारा छोटा भाई इकरामुद्दौला भी जीवित नहीं है ।

तब फिर तुम्हारे सिद्दासनका प्रतिद्वन्द्वी सिवाय पंगरेंजोई
घोर कौन है ?

सिराज—राजा राजवत्तभ ही मेरे सिद्दासनका प्रधान
शत्रु है ।

अली०—राजा राजवत्तभ तुम्हारे सिद्दासनका प्रतिद्वन्द्वी
क्यों है ? उसका अभिप्राय क्या है ?

सिराज - राजा राजवत्तभ इकरामुद्दौलाके शिष्यपुत्र मुग़ल
दौलाको बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाकी मसनदपर बिठाकर,
घसीटी बेगमके नामसे आप राज्य शासन करना चाहता है ।

अली०—घसीटीजी क्या इच्छा है ?

सिराज—उसकी यही इच्छा है कि मैं सिद्दासन पर न बैठ
सकूँ । वह मेरे सिद्दासन पर बैठनेमें बाधा डालनेकी वह
परिकर है और यहाँ तक कि राजा राजवत्तभ की सलाह से
छिपे छिपे सेना भी जमा कर रही है ।

अली०—राजवत्तभ क्या तुम्हारा इतना बड़ा शत्रु है, कि
तुम्हारे विरुद्ध सेना संग्रह करेगा ?

सिराज—अगत्सुं यदि कोई मेरा शत्रु हो सकता है, तो
वह राजवत्तभ है । यदि किसीके द्वारा मेरे अनिष्टको
सम्भावना है, तो वह राजा राजवत्तभ ही है । मैंने
कुमन्तवाशों का मूल राजवत्तभ है । मेरे सिद्दासनपर
बैठनेमें बाधा डालनेके लिये वह पहिले ही से सब यत्नोन्मत्त
कर रहा है, और पाँकेसे अपने काममें व्यस्त कार्य होकर

मेरे कोपमें पड़कर अपने धनरत्नसे वञ्चित हो जाय, 'इस भयसे ठाकाके राज-भण्डारकी सब सम्पत्ति चुराकर अपने पुत्र और परिवारके साथ कलकत्तेमें अँगरेजोंके किलेमें भेज दी है। वहाँ के अँगरेजोंने छणवल्गभको बड़े यत्नके साथ आश्रय दिया है ।

अली०—किस आशयसे उन्होंने राजवल्गभको आश्रय दिया है ?

सिराज—उन्होंने समझ लिया है, कि नवाब तो अब बचेंगे नहीं ! और उनके न रहनेपर, जब राजवल्गभ सुरादु-हौलाको मुर्शिदाबादकी मसनदपर बैठा लेगा, तो ऐसी अवस्थामें राजवल्गभके मनकी करनेसे भविष्यत्में उनके व्यवसाय बाणिज्य में सुभीता होगा ।

अली०—अँगरेजोंने क्या समझकर यह स्थिर कर लिया है, कि सुरादुहौला ही बङ्गाल, विहार और उड़ीसाके सिंहासन-पर बैठेगा ?

सिराज—धूर्त राजवल्गभने जैसा समझाया है वैसा ही उन लोगोंने समझा है, उसी तरह पर स्थिर किया है। इसके अतिरिक्त उन्होंने केवल छणवल्गभको आश्रय ही नहीं दिया है, वरं उन्होंने ऐसा बन्दोबस्त आरम्भ किया है जिससे उनका दुर्ग दृढ़ हो जावे ।

अलीवर्दीने विस्मयसे पूछा, "सिराज बतलाओ तो ! क्या अँगरेज सौदागर इतने अवाध्य हो गये हैं, कि मेरे जीते

रहनेपर भी मुझसे कोई बात न पूछकर कलकत्ते में रुक
बनडा रहे हूँ ?”

मिराज—अंगरेजों ने समझ लिया है, कि नवाबको तो
घब उठनेकी समता नहीं है, बचनेकी भी आशा नहीं है,
घोर मैं भी इस अवस्थाले मुझने प्रवृत्त नहीं हो सकता हूँ,
इसी कारण इस नुयोगले जहाँ तक हो सके अपने बसको हड़
कर रहे हूँ ।

अली०—हाय ! कैसा इतना यत्न, इतनी चेष्टा, इतना परि
श्रम, नमो हुआ हुआ ! तिन आशाले मुझ होकर कटकी कट
नहीं समझा, एकदम अचानक कातर न होकर दिन रात केवल
युद्ध करके मरा, क्या वह सब श्रम हुआ गया । हाय मिराज !
तिन आशाले इतना कडा करके मैंने इतना किया, वह आशा
सफल नहीं हुई, तुम्हारे मिहाननके मनुष्योंको निर्मूल न
कर सका ! उल्टे भर केवल अशान्ति ही मजबूत कर सका ।
परन्तु मैं फिर यही कहता हूँ, कि तुम अंगरेजोंसे निजकर
चलेगी तो तुम्हारे अनिष्टको बहुत कम सम्भावना है ।

एक तो नवाबकी रोगकी असह्य यातना थी, तिनके अंदर
शरीरले तनिक भी सामर्थ्य न थी ; इससे इन सब अटिन
विषयोंकी आलोचना उनको इस अवस्थाले विमेष कटकर हुई ।
यदि घोर किसी की बात होती तो कदापि उनको न चुनने,
उनका उत्तर भी न देने, परन्तु यह तो उनके चेहरेकी पुतली,
मिराजको भाव्य निपिकी बात थी, इसी कारण बड़े कटके

स्थिर होकर, निर्वल शरीरको मनके बलसे बलिष्ठ करके, इतनी बातें सुनी और कहीं । उन्होंने देखा कि, सिराजके भविष्य-भाग्य-आकाशमें वर्षाकालकी अँधेरी रातसे भी अधिक अँधेरा हो रहा है । इससे उनको बड़ी घोर चिन्ता और उसके साथ ही नई यत्नणा उपस्थित हुई । उनका सिर चकरा गया, आँखोंके आगे चारों ओर अन्धकार दिखाई देने लगा । वह और कुछ न सोच सके और कुछ न पूछ सके । केवल इतना ही कहा, “सिराज ! जल, जल, बड़ी प्यास है !”

सिराजुद्दौलाने सोनेके पात्रमें गुलाबमिश्रित शीतल जल लाकर दिया, पीकर नवाबकी प्यास बुझी । परन्तु और कोई बात उन्होंने नहीं पूछी । सिराजुद्दौला भी मातामहको अवसर देखकर और कोई प्रसङ्ग न छेड़ सका । उस दिन यहीं तक बातचीत हुई ।



वासवाँ परिच्छेद ।



ये साहब एक डाक्टर थे । कामिभवाजारमें उनका एक औपधालय था । विलायतमें यह अपना चिकित्सा-व्यवसाय करनेकी आये थे । नवाब सरकारमें अपनी नामवरी फैलानेके लिये कामिभवाजारमें एक कोठो ले ली थी ।

जिस समयकी बात में कहता हूँ, उस समय डाक्टर लोग की कुछ ख्याति नहीं थी । लोग रोगी होनेपर डाक्टरको नहीं बुलाते थे और न डाकरी औपधिमें बिश्वास ही करते थे । वैद्योंके ऊपर बिश्वास था । रोग होनेपर लोग वैद्योंको बुलाते थे, उनको खिलाते पिलाते थे । जाति चले जानके भयसे, धर्मनागकी आग्रहासे, लोगोंकी मरजाना खौकार था, परन्तु मुरानिश्चित दवा खाना अथवा खिलाना खौकार नहीं था ।

साधारण लोगोंमें डाकरीका चलन न होनेसे, डाक्टर फोर्ष को ख्याति भी अधिक नहीं थी । केवल नवाब सरकारमें कुछ कुछ जान पहचान और भाना ज्ञाना था ।



कासिमबाजार का पुरानी कोठी ।

“डाक्टर फोर्थ केवल डाक्टरी ही पर निर्भर नहीं थे । वह ईस इण्डिया कम्पनीके एक कर्मचारी थे । बाणिल्य-सम्बन्धमें कम्पनीका प्रायः सभी काम देखते भासते थे ।

नवाब-सरकारमें डाक्टर फोर्थको जान पहचान होनेके कारण, वह कभी कभी नवाब-प्रासादमें आते जाते थे । हमसे नवाब दरबारकी बहुत सी बातें मालूम होती रहती थी । जबसे नवाब बीमार हुए थे, उसी दिनसे डाक्टर फोर्थको कुछ अधिक आना जाना पड़ता था, क्योंकि इस समय नवाब रोगी थे और वह चिकित्सक थे । वह प्रतिदिन नवाबको देखने जाया करते थे । वहाँ जाकर नवाबके यहाँ की सभी बातें देखने सुननेमें आती थी ।

डाक्टर फोर्थ प्रतिदिन आठ बजे नवाब प्रासादमें आते और दो तीन घण्टे वहाँ ठहरकर अपनी कोठीकी लौट आते थे ।

इसी तरह एक दिन यथासमय वह नवाब-प्रासादमें आये । नवाबने बैठनेकी कहा । डाक्टर भी बैठनेके बाद नवाबके अनुग्रह-लाभकी आशासे सहानुभूति दिखलाकर पूछने लगे, “नवाब बहादुर ! आज आपकी तबियत कैसी है ?”

नवाब अलीवर्दी उदास भावसे बोले, “अब अच्छे बुरेकी क्या पूछते हो ? जैसा दुरन्त रोग मुझको हुआ है, उससे बचनेकी क्या आशा है ? जो रोग दिन-दिन चण-चण बढ़ता जाता है, उसका अच्छा बुरा क्या है ?”

फोर्थ—यदि आप कुछ दिनके लिये वायु परिवर्तनाई बाहर चले जायें, तो आशा है कि रोग कुछ कम हो जाय ।

अलीवर्दीने गम्भीर दीर्घ निःश्वास त्याग कर कहा, “नहीं डाक्टर साहब ! यह रोग किसी प्रकार कम होनेवाला नहीं है, सिवाय मृत्युके आरोग्यता किसी प्रकार न होगी ।”

अभी तक सिराजुद्दौला यहाँ नहीं था । अब उसने धर्म प्रवेश किया । उसको आते देखकर अलीवर्दीने कहा “सिराज क्या खबर है ?”

सिराज—सम्वाद मिल गया है, चंगरेज़ सीदागरंनि बागवानार में ‘पेरिंग’ नामका एक दुर्ग बनाना आरम्भ किया है ।

‘डाक्टर फोर्थका हृदय काँप गया । वह मन ही मन कहने लगे, “क्या सर्वनाश हुआ ।” सिराजुद्दौलाने यह नई पथ निकासी ।”

“सिराज ! अच्छे समय पर तुम यह सम्वाद लाये । डाक्टर साहब इस समय उपस्थित हैं, अभी ही इसका विचार हो जायगा ।” यह कहकर नवाबने फोर्थ साहबसे कहा, “डाक्टर साहब ! बागवानारमें जो पेरिङ्ग दुर्ग तुम बनवा रहे हो, वह किसके आदेशसे बन रहा है ?”

डाक्टर फोर्थ विषम विषदमें पड़ गये । क्या उत्तर दें, यह भी न सोच सके । जब कुछ उत्तर न बन पड़ा तो चुप रहे ।

उनको चुपचाप देखकर अलीवर्दीने कहा, “डाक्टर साहब चुप क्यों हो गये ? कोई उत्तर क्यों नहीं देते ?”

फ़ोर्थ—जो बात सत्य नहीं है, उसका उत्तर क्या दूँ नवाब बहादुर ।

यह सुनते ही सिराजुद्दौलाका क्रोध बढ़ा । उसने रुष्ट होकर कहा, “आप इसके छिपानेकी यदि चेष्टा करें, तो इसमें आश्चर्य क्या है !”

“सिराज खान्त होओ, मैं अभी सब बातोंका विचार किये देता हूँ ।”

यह कहकर नवाब अलीवर्दी फ़ोर्थ, साहबसे बोले, “तुम क्या कहना चाहते हो ? तुम अपनी कोई खबर नहीं रखते हो, प्रथवा सब बातें तुमको मालूम हैं, और पेरिङ्ग दुर्गकी बात मिथ्या है ?”

फ़ोर्थ—सुझको वहाँ की सब बातें मालूम हैं, परन्तु बाग-बाजारके पेरिङ्ग दुर्ग निर्माण करनेकी बात झूठ है ।

डाक्टर फ़ोर्थकी बात पर सिराजुद्दौला बड़ा क्रोधित हुआ, परन्तु कोई बात नहीं कही ।

अली०—तो यह बात कहीं किसने ?

फ़ोर्थ—हमलोगोंकी नवाब बहादुरके विद्वेष-भाजन बनाने के लिये, किसी शत्रु पक्षवालेने यह मिथ्या सम्वाद उड़ा दिया है ।

अली०—कामिसबाजारमें तुम्हारी कोठी है कि कुला है ?

फोर्थ—किलेकी बनावट को कोठौमात्र है ।

अली०—वही कितनी सेना रहती है ?

फोर्थ—जितनी का नियम है, उसमें अधिक नहीं रहती ।

अली०—कितने आदमियोंका नियम है ?

फोर्थ—कर्मचारों और सैनिक, कुल मिलाकर चालीस मनुष्य ।

अली०—इससे अधिक कभी नहीं रहते हैं ?

फोर्थ—कभी बढ़ भी जाते हैं, परन्तु इस समय नहीं हैं ।

अली०—कबसे नहीं हैं ?

फोर्थ—जबसे बर्गियों का हड़ताला बन्द हो गया है, जबसे मरहटोंके साथ हुजूर की सन्धि हो गई है, अधिक सेना तब ही से चली गई है ।

अली०—तुम्हारे लडाई के जहाज़ कहाँ रहते हैं ?

फोर्थ—बम्बई में ।

अली०—तुम्हारे जद्दो जहाज़ बङ्गालमें तो नहीं आवेंगे ?

फोर्थ—कभी तो उनके आनेका कोई कारण नहीं है ।

अली०—कुछ दिन पहिले तुम्हारे कई एक जद्दो जहाज़

यहाँ आये थे कि नहीं ?

फोर्थ—आये थे ।

अली०—किस लिये ?

फोर्थ—रसद जमा करने के लिये ।

अली०—सब जद्दो जहाज़ क्या रसद जमा करने के लिये ही इस देशमें आते हैं ?

फोर्थ—हाँ, जहाँ भी हो, मैं इसे देखना चाहता हूँ।

अली०—यदि रसद जमा करना ही अभीष्ट है, तो जङ्गी जहाजों की क्या आवश्यकता है ? और बम्बई में रह कर क्या रसद जमा नहीं हो सकती है ?

फोर्थ—ही सकती है, किन्तु बङ्गाल की तरह सुलभ मूल्य पर प्रचुर सामान कहीं नहीं मिलता है।

अली०—रसद जमा करने के लिये हर साल जङ्गी जहाजों के आने का क्या प्रयोजन है ?

फोर्थ—प्रयोजन रसद का जमा करना, रास्ते घाटों को याद रखना, और जनसाधारण को जङ्गी जहाज दिखलाना है।

अली०—रास्ते घाटों को पहिचानने और जनसाधारण को दिखलाने से क्या प्रयोजन है ?

फोर्थ—यदि हठात् कभी आवश्यकता पड़े, तो रास्ते घाटों का पहिचान रखना अच्छा है और युद्ध-जहाज दिखलाने से जनसाधारण भय पावेगी, भय पाने से हम लोगों के साथ कोई अत्याचार करने के लिये साहसी न होगी।

अली०—तो क्या जङ्गी जहाज दिखाकर सभी लोगों को भयभीत करना तुम्हारा उद्देश्य है ?

फोर्थ—सबको दिखाना अभीष्ट नहीं है, केवल फरासीसियों को ही भय दिखाना चाहते हैं।

अली०—अच्छा, फरासीसियों को ही भय दिखाने से क्या होगा ?

फोर्थ—युद्धकी कुछ अधिक आशङ्का न रहेगी ।

अली—जो कुछ हो, परन्तु तुम लोग 'हर साल जो जूही जहाज़ इस तरह बिना अनुमति के ले आते हो; इससे तुम लोगों की बड़ी अवाध्यता मालूम होती है ।

फोर्थ—पैंगरेज लोग कभी नवाब बहादुरकी अवाध्य नहीं हुए और कभी होंगे भी नहीं । बतलाइये, कभी आपके अवाध्य हुए हैं ?

अब सिराजुद्दौला और चुप न रह सका । बोला, "तुम लोगोंने राजबख्श की सलाह से घसीटी बेगमका पक्ष अवलम्बन किया है और क़ायबख़ान की कलकत्ते के क़िलेमें आश्रय दिया है; इससे बढ़ कर और क्या अवाध्यता होगी ?"

अली—ठीक बात है, क्या यह सब तुम सुन रहे हो ?

फोर्थ—नवाब बहादुर ! आपके राज्यमें रह कर पैंगरेज लोग आपके अवाध्य होंगे, यह भी क्या कभी ! सम्भव है ! विशेष करके व्यवसाय की जिनका एकमात्र उद्देश्य है, वह पचापन्न अवलम्बन करने की जायेंगे ? इससे बाणिज्य में क्षति होनेके सिवाय लाभ नहीं है और देखिये, ईस्ट इण्डिया कम्पनी सैनिक नहीं सौदागर है । राष्ट्रविप्लवमें सौदागरकी योग देने से क्या लाभ है ? हमलोग घसीटी बेगमका पक्ष क्यों समर्थन करेंगे ? पैंगरेज लोग कभी एकका समर्थन करके दूसरे के विरोध भाजन बनना नहीं चाहते हैं ।

सिराजुद्दौला इसको सुनकर बड़े कर्कश स्वरसे बोला, "क्या

यह बात भी झूठ है कि कलकत्ते के किलेमें कृष्णवल्लभ का सपरिवार आश्रय दिया है ? क्या यह भी किसी शत्रुपक्षवाने की उड़ाई हुई बात है ? क्या कहना चाहते हो ?”

फ़ोर्थ—जो बात सत्य है, उसको क्यों नहीं कहेंगा ? अंगरेज जाति प्राणान्त तक झूठ नहीं बोलती है ।

अली—तुमने कृष्णवल्लभ को आश्रय क्यों दिया है ?

फ़ोर्थ—सीदागर होने पर भी अंगरेज लोग निराश्रयको आश्रय देनेमें पराङ्मुख नहीं हैं ।

सिराज—जब तुमने हमारे शत्रुको आश्रय दिया है, तब तुम लोग हमारे अवाध्य क्यों नहीं हो ?

फ़ोर्थ—यह किस तरह मालूम होता, कि कृष्णवल्लभ, आपकी शत्रु हैं ? यह बात आज मैंने आप ही के मुखसे सुनी है ।

सिराज—अच्छा, अब कृष्णवल्लभ को छोड़ सकते हो ?

फ़ोर्थ—इस इण्डिया कम्पनी का सब काम सभाके आधीन है । अतएव इस बातका उत्तर मैं अकेला किस प्रकार दे सकता हूँ ?

अली—अच्छा, इस विषयमें तुम्हारी क्या राय है, सभा करके शीघ्र मुझको बतलाओ ।

इस बातचीत में ग्यारह बज गये । डाक्टर फ़ोर्थ वहाँ से विदा हुए और कोई बात नहीं हुई ।

इक्रीसवाँ परिच्छेद ।

न प्रायः समाप्त होने को है। नवाब कभी
दि पच्छे हैं, कभी नहीं। वह किसीसे अधिक
 नहीं बोलते हैं, तो भी दस चार बातें कह बैठे
 हैं, परन्तु वह केवल सिराजुद्दौला से। रोम
 का यन्त्रणा से अब उनकी मति स्थिर नहीं है।

भाज पोड़ा बहुत बढ गई है, अथ चण पर छासावरोध
 होता मालूम होता है, यन्त्रणा की सीमा नहीं है। पैट
 बहुत बढ गया है, एक एक नम दिखाई दे रही है। शरीर
 में हड्डी ही हड्डी गेय रह गई है। हाथ पैर सूज गये हैं।
 मृत्युके सब लक्षण दिखाई दे रहे हैं। 'तोभी कब प्राण
 निकलेगी, इसको स्थिरता नहीं है। विद्य चिकित्सक लाग भी
 इस रोगके मृत्युकाल को बतला नहीं सकते हैं।

विचक्षण नवाब अलीवर्दी, अपना अन्तिम काल समझ कर,
 दोहित को कुछ अन्तिम उपदेश देने की इच्छा से बोले,
 "सिराज ! मैं तो अब चलता हूँ। मालूम होता है, कि अब
 अधिक देर नहीं है। किन्तु तुम मेरी यह अन्तिम समय की
 बातें याद रखना। यदि तुम सिंहासन हट्ट करना चाहो,

यदि तुम शत्रुओंको वशमें और पराभूत रखना चाहो, तो मेरे इस उपदेशानुसार काम करना । सिराज ! तुम्हारे लिये ही सुभक्तों इतना सोच है । लोग मरकर चिन्ताके हाथ से कुटकारा पा जाते हैं ; परन्तु सुभक्तों को मालूम होता है, कि मरने पर भी मैं तुम्हारी इस चिन्ता से छुटी न पाऊँगा । वस् ! तुम्हारा परिणाम सोच कर मरने की इच्छा नहीं होती है । रोग-पीड़ित मनुष्य बच भी जाय तो उससे क्या, परन्तु तुम्हारे लिये मैं फिर भी बचना चाहता हूँ । परन्तु मरना जीना तो मनुष्यके हाथ में नहीं है, बचने की इच्छा करने से अब क्या होगा ? तो भी तुम्हारे लिये बचना चाहता हूँ ।”

ऐसी कातरता की बातसे किसको दुःख न होगा ? सिराज-जुहौला और चुप न रह सका, वह रोने लगा । आँखों में आँसू भरे गदगद स्वरसे बोला, “नानाजी ! तो क्या आप सत्य ही सुभक्तों को छोड़कर जाते हैं ?”

हाँपते हाँपते अलीवर्दीने कहा, “सिराज ! क्यों रोते हो ? रोनेका अब समय नहीं है । जो कहूँ उसको चित्त से सुनो, और उसी तरह करो । अंगरेज़ सौदागरों से मिलकर रहो, यदि उनसे मेल रखोगे तो यूरोपके सौदागरमात्र उत्पात न कर सकेंगे और कोई शङ्का भी न रहेगी । यदि कभी कोई हमारे बङ्गाल, बिहार उड़ीसा का शत्रु हो सकता है, तो यही अंगरेज़ सौदागर । उनको मिलाये रहने की सदैव चेष्टा करते रहो ।”

बोलती बोलते नवाब यक गये । थोड़ी देर विराम करके फिर कहने लगे, “सिराज । जो राजा अच्छे मन्त्री की मन्त्रणा नहीं सुनता है, जो विनीत नहीं होता है और उग्र स्वभावका होता है, राज्य सञ्चालन उसके लिये कठिन हो जाता है । राजा का कर्त्तव्य है, कि होशियार मन्त्रियोंके साथ परामर्श करके राज्यका काम करे । तुम भी बहुदर्शी विद्वान् मन्त्रियों के साथ मन्त्रणा करके राज कार्य चलाओ । युद्धकाल उपस्थित होने पर, सब से पहले शान्ति स्थापन करने की चेष्टा करनी चाहिये । सेना को सन्तुष्ट रखनेमें सदा यत्नवान रहना चाहिये । राजा और प्रजा सभी को खेद की दृष्टि से देखना चाहिये । सब के साथ सद्भाव रखना चाहिये । राज कोष की ओर सतर्क दृष्टि रखनी चाहिये । राज्यके प्रभावकी पूरा करने की चेष्टा करते रहना चाहिये । ऐसा विचार करना चाहिये, जिससे निरपराधकी दण्ड न मिले, शत्रुके ऊपर तीक्ष्ण लक्ष्य रखना चाहिये । भवसर पाते ही राज्योन्नति की चेष्टा करनी चाहिये । युद्धके लिये सदा तय्यार रहना चाहिये । जब जो काम करो, आगा पौछा सोचकर, विशेष विवेचना के साथ करो । अकारण अपनी ही बात रखने की चेष्टा मत करना ।”

इतना कहते कहते भलीबर्दी का खेस घुटने लगा । पाँखें टंग गई । उन्होंने बड़े कष्टसे कहा,—“सि राज । सा व धा न, रह ना, घँ ग रे ज़ सोदा ग रों से मे ल रह ना—और

कुछ सुख से न निकल सका । सुख की बात सुख में ही रह गई । श्वास बन्द हो गया । नवाब अलीवर्दी ने सदैव के लिये आँखें बन्द कर लीं । सब श्रेय हो गया । मुसलमानों के गौरव का सूर्य सदैव के लिये अस्त हो गया । मुसलमानों का सिंहासन काँप उठा ।

यथासमय, खुशवागमें, अलीवर्दी को मृत देख गाड़ी गई । सभी ने नवाब के लिये अन्तिम आँसू बहाये ।



तीसरा खण्ड ।

पहला परिच्छेद ।

चाँदनी और शत्रु हैं । सिंहासनका प्रबल विरोधी राजवत्सल कब का विपद् उपस्थित करदे कौन जानता है ? इसीसे सिराजुद्दौला दर न करके, सन् १७६५ के अप्रैल महीने में बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा के सिंहासन पर बैठा । शत्रु दस हतने दिनोंसे क्षिपा क्षिपा सिंहासनके लिये जो दारुण पडयत्न रचता था, सो सब हुथा हुआ । बाधा देने अथवा प्रतिवादी बनने का कोई साहसी न हुआ । वर मनकी बात मन ही में रख कर, प्रकाशमें सभी ने सभास्थल में उपस्थित होकर राज भक्ति दिखलाई और सिराजुद्दौलाको बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका 'नवाब खीकार किया । सबने देखा, सबने जाना सबने सुना कि नवाब सिराजुद्दौला—मन्सूरुलमुल्क सिराजुद्दौला शाहकुलीखॉ मिर्जा मुहम्मद हैबतुल्ला बहादुर—मुर्शिदाबादकी मसनद पर बैठा ।

सिंहासन पर बैठ कर, सिराजुद्दौला का भय दूर हुआ । उसको आशङ्का थी, कि सिंहासनके लिये न जाने कितने विघ्न-विपत्ति, कितने खूनका चय और कितने लड़ाई भगड़े होंगे । परन्तु अब कहीं कुछ नहीं हुआ, किसी ने किसी तरह की बाधा न डाली, आसानीसे वह सिंहासन पर बैठ गया, यत्तुपक्षने भी बिना आपत्तिके उसको बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका 'नवाब' कह कर स्वीकार किया ; तो उसको बड़ा ही आश्चर्य मालुम हुआ और वह नवाबके अन्तिम उपदेशके अनुसार काम करनेमें प्रवृत्त हुआ ।

सिंहासन पर बैठनेके पहिले सिराजुद्दौला घोर अंगरेज-विरोधी था । सिंहासन पर बैठ कर भी मातामहके अन्तिम उपदेशके ऊपर बिल्कुल न चला । वह अपनी दुर्हमनीय इच्छा को दमन न कर सका । जिन अंगरेज सौदागरोंको दमन करनेके लिये वह मातामहको सदैव उत्तेजित करता रहता था, बङ्गालदेशसे उनको निकाल देनेके लिये बारम्बार अनुमति चाहता था ; सिंहासन पर बैठकर, नवाबी पद पाकर, आज उसने उन्ही अंगरेज सौदागरों पर अत्याचार करनेकी मनमं ठानी और सहसा युद्ध-विग्रहमें प्रवृत्त न होकर, कासिमबाजार से वाट्स साहब को बुला भेजा, कि वह आकर अपने अपराध की मौमासा कर जायें ।

सम्वाद पाते ही, सब काम छोड़ कर, वाट्स साहब नवाब सिराजुद्दौलासे मिलने चले । नवाब उस समय दरबारमें बैठे

इस विचार कर रहे थे । बाटस साहबको उपस्थित देखकर, विचार का काम बन्द करके, उनके साथ बात-चीत करनेमें प्रवृत्त हुए ।

क्रोध के वशीभूत होकर, परन्तु सरस और धीरे भावसे नवाब सिराजुद्दौला बोला, "देखो बाटस साहब । तुम लोग बहुत ही स्नेहान्विता का परिचय दे रहे हो । मातुम होता है, कि तुमने समझ लिया है कि तुम लोग ही इस देश के हर्ता-कर्ता विधाता हो, इसीसे अनुमति न लेकर, जो इच्छा होती है वही करते हो । तुम्हारे इस व्यवहारसे मैं तुमसे इतना अप्रसन्न हुआ हूँ, जिसका पार नहीं है । तुम लोग राजाको मानते नहीं हो । जो कुछ तुम्हारे मनमें होता है वही कर बैठते हो, एक बात भी नहीं पूछते हो । इतनी उपेक्षा, ऐसी स्वाधोनता क्यों है, नहीं जानता हूँ । इससे तुम आप ही अपना अनिष्ट बुझाते हो । यदि देशमें विचार कर्ता न होता, देश यदि भराजक होता, तो यह स्नेहान्वित मोना देता । तुम तो देखते हो, नवाब अलीवर्दीका सिंहासन खाली नहीं है । तब हमारी अनुमति न लेकर, बाग़दादाजि, पेरिस दुर्गें ज्यों बनवा रहे हो ? किस लिये, मुझसे कोई बात न पूछ कर, लखनऊको पायब दिया है ? यह सब काम किस साहब से और किसकी आज्ञासे करते हो ? मैं तुमको सौदागर जानता हूँ, व्यापारिक लिये तुम लोग यहाँ आये हो । तुम लोगोंने दिल्लीके बादशाह से जो आदेश पत्र पाया है, वह

तो केवल बिना कर के दिये 'वाणिज्य' करनेके वास्ते है। दुर्ग-निर्माण, युद्ध-विग्रहमें योग-दान देने अथवा खेच्छाचारी होनेकी अनुमति तो नहीं पाई है ? यदि तुम सौदागर होकर, केवलमात्र व्यवसाय-वाणिज्य करके, शान्तिभावसे रहना चाहो, तो मैं तुमको इस देशमें रहने दूँगा ; और यदि मेरे अवाध्य होंगे, मेरी अनुमति न लेकर कोई काम करोगे, तो किसी प्रकार इस देशमें रहकर वाणिज्य न कर सकोगे। तुमको अवशे, मेरे हुक्मसे, मेरे शासनके अनुवर्त्ती होकर चलना होगा। मैं तुमसे साफ़-साफ़ कहता हूँ, कि यदि तुम इस देशमें रहकर वाणिज्य करना चाहो तो किलेकी तुड़वा डालो और छणवज़्जभकी शीघ्र मेरे पास पहुँचा दो ; और यदि तुम ऐसा न करोगे तो तुम्हारी यह धृष्टता मैं किसी प्रकार क्षमा न करूँगा।

वाट्स साहब उसके उत्तरमें बोले, “नवाब बहादुर ! मैं स्वयं इस बातका उत्तर नहीं दे सकता हूँ। कलकत्तेके कर्त्ता लोगोंको लिखता हूँ, वह जो कुछ ठीक समझेंगे वही होगा।”

सिराज—मैं शीघ्र ही इसका उत्तर चाहता हूँ। विलम्ब करनेसे परिणाममें तुम्हारे अमङ्गल होनेकी सम्भावना है। मैं अपने कर्मचारियोंको अभी तुम्हारे किलेके तोड़ने की आज्ञा दे देता ; केवल यही देखनेको रुक गया हूँ, कि देखूँ तुम मेरी बातका सम्मान करते हो या नहीं। यदि निरर्थक खून न

वहाना चाहो, यदि अवस्था न दिखलाना चाहो, तो किते को तोड़नेमें और छप्यवन्नभको मेरे पास पहुँचानेमें, तनिक भी विलम्ब न करो ।

“हुजूरके अभी हुक्म अवश्य कच्चा लोगोंको निखूँगा, और वही करूँगा जिससे शीघ्र उत्तर आवे ।” यह कह कर और मनाम करके यादम साहब बिछा हो गये ।

कई दिन हो गये, परन्तु कोई उत्तर नहीं आया । सिराजुद्दीन उत्तरकी प्रतीक्षामें और समय नष्ट न कर सका । समने एक पत्र लिख कर कलकत्तेके पैगरेखोंके पास दूत भेजा । दौलतकार्य फ़ख़रुन्नहिज़ार ख़ाना वाज़िदके सिपुर्द हुआ ।



दूसरा परिच्छेद ।

य

था समय ख्वाजा वाजिद अंगरेजोंके दरबार में पहुँचे और गवर्नर डेक साहबसे मिलकर उनको नवाबका पत्र दिया। गवर्नर डेक साहबने पत्र तो हाथमें ले लिया और पढ़कर रख लिया और कुछ सोचने लगे।

इस तरह कुछ देर हुई, जब कोई उत्तर न पाया तो शेषमें ख्वाजा वाजिद और चुप न रह सके और बोले, “आप लोगों को क्या राय है? क्या पत्रका कोई उत्तर न दोजियेगा?”

यह सुनकर एक अंगरेज बोला, “हम क्या उत्तर दें? यदि हमने नवाबका कोई अपराध किया होता, तो उसका उत्तर देते। जब हमने कोई अपराध ही नहीं किया है, तो क्या उत्तर दें?”

ख्वाजा वाजिद सिराजुद्दौलाके दूत थे। सौदागर अंगरेजों का उनको क्या भय था? उन्होंने कहा, “तो आप लोग नवाब बहादुरके आदेश-पालनमें असमर्थ हैं?”

कप्तान ग्राण्ट साहबने कहा, “समर्थ है या असमर्थ, यह तो हमने कुछ नहीं कहा है।”

खुजा—तो आप लोग शरगुवाज़ारके घेरिग दुर्गको न तोड़ेंगे ?

ग्राण्ट—यदि किला बनाया होता तो उसको तोड़ते, ज़र बनाया ही नहीं है तब तोड़ें किसे ?

खुजा—तो आप लोग नवाब बहादुरके अधाध्य हैं ?

ग्राण्ट—इस लोग अपना बाणिज्य निरापद करना चाहते हैं, अधाध्य होना नहीं चाहते। और यदि आप अधाध्य समझें तो हम निरुप्राय हैं।

खुजा—जो राजाका आदेश न पालन करे, वह अधाध्य नहीं तो कौन है ?

ग्राण्ट—हम तुम्हारे साथमें वादानुवाद करना नहीं चाहते, तुम सामान्य दूतमात्र हो। तुमको अधिक बातें करना आवश्यक नहीं है, जाओ, अपने स्थानको जाओ।

खुजा—अच्छी बात है, परन्तु मैं यहाँ रहने को नहीं आया हूँ। क्या तुम लोग समझ सकते हो कि मेरे चले जाने पर कैसा भयङ्कर काण्ड उपस्थित होगा ? एक तो नवाब सिराजुद्दौला पहिले ही से आपका घोर विरोधी है, तिसके ऊपर आपकी यह उपायकी बात सुनकर रक्षाका कोई उपाय नहीं रहेगा। आप लोग अपने आप ही यह निरर्थक विपद आवाहन क्यों करते हैं ? सात समुद्र तैरह नदी, पार करके, इस बङ्गाल देशमें आकर, उपायका पक्ष बन्द करके, सदैवके लिये नवाबके विधेय भाजन बनना क्या युक्तिसङ्गत है ? नवाब

सिराजुद्दौलाके विद्देय-भाजन बन कर, समरानलमें जलना अच्छा नहीं है ।

ख्वाजा वाजिद की यह बातें अँगरेज़ों को अच्छी न लगीं । परन्तु फिर भी अपने क्रोध को रोककर बोले, “ख्वाजा साहब ! जब हमने कोई अपराध ही नहीं किया है, तो अवाध्य किस प्रकार से आप कह रहे हैं ? और हम क्या करें कि नवाबके विद्देय-भाजन बनना पड़े ? नवाब यदि बिना अपराध ही हमको समरानलमें जलाना चाहते हैं, तो हमारे करने से क्या होगा ? उनको सब क्षमता है, जो चाहें कर सकते हैं ।”

ख्वाजा वाजिद इन बातोंको सुनकर, रुष्ट होकर, चल दिये



तीसरा परिच्छेद ।



न

वाय सिराजुद्दौला इस उत्तरसे और भी रु
 हुआ। उसको तो किसी न किसी वशाने
 रुष्ट हो होना था ; अतः वह उचित शास्त्र
 देनेका प्रयासी हुआ। किन्तु फिर भी न जाई
 कैसे, सातामहके अन्तिम उपदेश की उपयोगिता समझ कर,
 सज्जसा युद्ध विग्रहमें प्रवृत्त न होकर एक बार फिर एक दूत
 भेजनेमें यत्नवान हुआ ।

परन्तु इस दोलभार को कौन अपने ऊपर ले । कोई
 वाक्पटु, चतुर मनुष्य आवश्यक है । किन्तु ऐसा कौन
 मनुष्य है ? वह किसकी अँगरेजोंकी पाम भेज सकता है ?
 एक ख्वाजा वाजिद है, वह भी उस दिन गये परन्तु कुछ
 भी न कर पाये । अब उनसे कुछ न होगा ।

इस तरह स्थिर होने पर, नवाब सिराजुद्दौलाने राजा
 रामरायसिंह को बुलाकर कहा,—“वर्षिक अँगरेजों की
 उद्दण्डता को तुमने सुना होगा, अब क्या कर्त्तव्य है ?”

राजा रामरायसिंह एक विश्वासी और उपयुक्त मनुष्य
 थे । नवाब सरकारमें उनकी खातिर और नामवरी बहुत थी ।

यह जैसे ही कार्यकुशल थे, वैसे ही साहसी और प्रभुपरायण थे । नवाब अलोवर्दी ने इनके कामोंसे सन्तुष्ट होकर, इन्हें "राजा" की उपाधि देकर, मेदिनीपुर की फौजदारीसे चारगणका अधिपति बनाया था । इसके अतिरिक्त, अनेक समयों पर इनकी मन्त्रणा-परामर्श के अनुसार नवाब काम करते थे ।

अकेले नवाब अलोवर्दी ही राजा रामरायसिंह के परामर्श से काम करते थे, ऐसा नहीं है । उपयुक्त मन्त्रणाकुशल, जान कर, नवाब सिराजुद्दौला भी समय समय पर उनकी सलाह लिये बिना न रहता था । परन्तु अपनी जिद्द के आगे, मानता वह किसी की न था ।

सिराजके प्रश्नके उत्तरमें राजा रामरायसिंहने कहा,—“मैंने सब सुना है, किन्तु उनके ऐसे व्यवहारका कोई-कारण तो मेरी समझमें नहीं आता है । जो दण्ड-मण्ड का कर्त्ता है, जिसके अनुग्रहके अभिलाषी बङ्गालमें सभी हैं, उसकी उपेक्षा, उसके आदेशका उल्लङ्घन, बड़े विघ्न की बात है ! निश्चय ही इसमें कोई गूढ़ रहस्य है ।”

सिराज—वह रहस्य मुझे एक प्रकारसे ज्ञात हो गया है । मैंने जिस दिन सुना था, कि अंगरेज लोगोंने राजबल्लभके पुत्र क्षणबल्लभको परिवार सहित कलकत्तेमें आश्रय दिया है ; उसी दिन मैं समझ गया था, कि वह लोग राजबल्लभके प्रलोभनमें भूल कर और उसका पक्ष अवलम्बन करके छिपे-छिपे घसीटी बेगमकी सहायता करने पर सम্মत हो गये हैं ।

राम०—घसीटी बेगमकी अब क्या सहायता करेगी ?

सिराजुद्दौला कुछ सुस्तरा कर बोला, “क्यों ? जिससे मैं इस बड्ढाल, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर न बैठ सकूँ ?”

राम०—वह भागा तो पूर्ण हो गई, अब फिर क्या होगा ?

सिराज—राजवक्ताबने जो धोखा सब लोगोंको दिया है वह अभी उन लोगोंके हृदयोंमें बना हुआ है। उसके पक्षवाले विश्वास करते हैं, कि राजवक्ताब इकरामुद्दौलाके शिष्ट पुत्र सिराजुद्दौलाको मसनद पर बिठा कर, घसीटी बेगमके नामसे राज्य शासन करेगा।

राम०—आपको सिंहासन पर बैठा देख कर भी, क्या वह भ्रम दूर न हुआ ?

सिराज—यदि दूर हो गया होता, तो अंगरेज हमारे ही राज्यमें रह कर, हमारे ही दूतकी व्यवहलना कैसे करते ?

राम०—परन्तु जहाँ तक मैंने सुना है, आपने दूतकी व्यवहलना नहीं हुई है और वास्तवमें यह अपराध इन्होंने नहीं किया है, यह आपको भ्रम हो गया है।

सिराज—नहीं, नहीं, मुझको भ्रम नहीं हुआ है। मैं घसीटी बेगमका रुपया, जो क़ान्हाबख़्त से गया है, चाहता हूँ। यह विग्रह अबका विवादमें लिप्त होनेकी कोई आवश्यकता नहीं देखता हूँ। यह विग्रह बड़ा ही अशान्ति कर होता है। परन्तु रुपया अवश्य मिलना चाहिये और क़िला जो अंगरेज लोग बना रहे हैं उसका टूट जाना भी

आवश्यक है । इसके लिये मैं अंगरेजोंके पास फिर दूत भेजना चाहता हूँ । यदि अब की बार वह मेरे कहे के अनुसार न करेगी ; तो अवश्य ही रणक्षेत्रमें उतरकर उनको शास्ति दूँगा ।

सिराजुद्दौलाकी इस बातको सुन कर राजा रामरायसिंह बड़े आश्चर्यमें आये । सिंहासन पर बैठनेसे पहिले वह अंगरेज सौदागरोंके दमन करनेके लिये सदा ही बहाना ढूँढा करता था । एक भी दोष पाने से ही मातामह को उनके विरुद्ध उत्तेजित करने की चेष्टा करता था । अब केवल रुपयेके लालचसे यह ठोंग रचा है । राजा रामरायसिंह अपने विषयभावको छिपा कर बोले,—“तो क्या आप अंगरेजोंके पास दूत भेजनेकी इच्छा करते हैं ?”

सिराज—हाँ, एक बार और दूत भेज कर देख लूँ । और वह दूत का भार मैं तुम को ही दिया चाहता हूँ । तुम आप कर सको तो बहुत अच्छा, न कर सको तो कोई योग्य पुरुष भेजो । इस बार भी यदि वह पहिले को तरह अवज्ञा और असम्मानका भाव प्रकाश करेगी, तो उनकी इस अविवेचनाका फल उनकी हारो-हार मिल जायगा ।

सिराजुद्दौलाको जो कुछ करना है वह करेगा । फिर दूत भेज कर क्या होगा ? राजा रामरायसिंह को यह बात अच्छी न लगी । परन्तु क्या करते प्रभुकी आज्ञा ! इच्छा न होने पर भी अन्याय करनेका सपाय नहीं है । इसलिये प्रभु

को राजी करनेकी बोले,—“मेरा भाई इस काममें विगिष इस है । मेरी इच्छा है, कि उसी को कलकत्ते भेजा जावे ।”

सिराज—तो और देर करनेकी आवश्यकता नहीं है । जितना शीघ्र हो सके, अपने भाई को यह पत्र देकर कलकत्ते पहुँचनेके पास भिजवा दो ।

‘जो आज्ञा’ कह कर, राजा रामरायसिंह नवाब सिराजुद्दौलासे विदा हुए ।

राजा रामरायसिंह इस समय सोचने लगे,—“जबकि पंग नेजीने छात्रा वाजिदसे साफ साफ कह दिया है कि उन्होंने कोई अपराध नहीं किया है और वह वास्तवमें निरपराध हैं, तब भाई को कलकत्ते डेक साहबके पास बर्गकर भेजूं ? गवर्नर डेक साहब से साक्षात् करके क्या कहना होगा ? वह फिर बड़ी उत्तर दे‘गे ।” यह सोच कर उन्होंने एक कौशळ जाल बिछाया । उन्होंने भाईको एक फेरोवालीके रूपमें बना कर, एक डोंगीमें बैठा कर कलकत्ते भेज दिया ।

राजा रामरायसिंहके भाईका नाम रामहरिसिंह था । यह भी रामरायसिंह की तरह चतुर, बुद्धिमान्, साहसी कार्यदक्ष और उपस्थित बुद्धि सम्पन्न थे । यह बड़े भाईके साथमें, गुप्तचर विभागमें, काम करते थे ।

चौथा परिच्छेद ।

उ

माचरण अथवा अमीचन्द पाठकों के अपरिचित नहीं हैं। सेठ लोगोंने फ़तहचन्द जैसे धन-मर्यादा प्रभृतिमें प्रधान और विख्यात थे; वनियोंमें उमाचरण अथवा अमीचन्द भी उसी तरह ग्रेष्ठ थे। वह बङ्गाली न थे, पश्चिमके हिन्दू बनिये थे, व्यवसाय-वाणिज्यके लिये यहाँ आये थे। ये दो भाई थे,—अमीचन्द व दीपचन्द। जिस समय अलीवर्दी, नवाब सरफ़राजख़ाँके विरुद्ध युद्ध घोषणा करके, सेना लेकर मुर्शिदाबाद आये थे और सरफ़राजख़ाँको मार कर मुर्शिदाबादकी मसनद पर बैठे थे, उसी समय उमाचरण अलीवर्दीके साथ इस देशमें आये थे। उमाचरण अलीवर्दीके अतिशय विश्वासपात्र थे। उमाचरण केवल बीस हजार रुपया लेकर इस देशमें आये थे। किन्तु जब किसीके ऊपर लक्ष्मीकी कृपा दृष्टि होती है, उस समय वह महादरिद्र होने पर भी, थोड़े ही दिनोंमें, अतुल ऐश्वर्यका अधीश्वर हो जाता है। उमाचरणके भाग्यमें भी वैसा ही हुआ।

बङ्गालमें आकर उमाचरण व्यवसाय-बाणिज्यमें प्रवृत्त हुए । कमनाकी कृपासे उनका व्यवसाय दिन दिन उन्नति करने लगा । देखते देखते वह एक विख्यात मनुष्य हो गये । देश देशमें उमाचरणका नाम मशहूर हो गया । सर्वे जान लिया कि अमीरुद्द एक प्रधान बणिक हैं । व्यवसाय-बाणिज्य के कौशलको उमाचरण जितना समझते थे, जितना जानते थे, उतना और कोई न समझता था ।

एक पुरानो कहावत प्रचलित है कि “व्यापारमें अपार लाभ है, खेतीमें लाभ है और चाकरी कूकर वृत्ति है इसमें देय देय घुमना पड़ता है ।” थोड़ा ध्यान करके देखा जावे, तो इसकी सत्यता ज्ञात होती है ।

उमाचरणका नाम देश विख्यात हो गया था । सब लोग उनको जानते थे, उनकी नामवरी भी सब लोग जानते थे । यहां तक कि अंगरेज सौदागर सदैव इनकी सहायता लिया करते थे । इन्हींके हाथ अंगरेज लोग कपास, वस्त्र इत्यादि खरीदते थे ।

व्यवसाय बाणिज्य करके उमाचरण इस समय धनकुबेर हो गये हैं । अंगरेज, फरासीसी, आरमीनियन इत्यादि नाना जातीय वणिक् लोग तमसुक लिखकर इनसे कर्ज लेते थे । उस समय कलकत्तेमें कोई बणिक, धन सम्पत्तिमें उमाचरणके बराबर न था ।

उमाचरण बनिये होने पर भी, व्यवसायी होने पर भी, बड़े

विलासी थे । अतुल ऐश्वर्यके अधीश्वर होने पर भी, वह उसको कञ्जूसकी तरह जमा न करते थे, भोग विलासमें बहुत कुछ खर्च कर देते थे ।

उमाचरणने बहुत सा रुपया लगाकर, कलकत्तेके नन्दबाग में, अपना एक प्रासाद बनवाया था । वह मकान कई मंजिलोंमें विभक्त था । इसका निर्माण कीशल अपूर्व था । प्रासादके सामने पुष्पोद्यान था, यह तरह तरहके पुष्पवृक्षोंसे सुशोभित था । प्रकाण्डसिंहद्वार सर्वदा सशस्त्र प्रहरियोंसे रक्षित रहता था ।

उमाचरणके इस प्रासादको देखकर कोई भी बिना प्रशंसा किये न रह सकता था । उनके इस विशाल प्रासाद और धन सम्पत्तिको देखकर, अंगरेज़ सौदागर उनको राजा समझते थे । लज्जोंकी कृपा होनेसे सभी कुछ हो सकता है ।

ब्रह्मवेशी रामहरिसिंह निरापद कलकत्ते पहुँच गये और उमाचरणके घर आश्रय लिया । उमाचरणके साथ रामहरिसिंह की पहिले ही से जान पहिचान और विशेष सद्भाव था । इसीसे उमाचरण ने इनको बड़े आदरसे अपने प्रासादमें स्थान दिया ।

दूसरे दिन उमाचरण रामहरिसिंह को लेकर अंगरेज़ोंकी सभामें पहुँचे । सभास्थलमें उपस्थित होकर, रामहरिने अपना परिचय देकर नवाब सिराजुद्दौलाका दिया हुआ पत्र कौन्सिलके सभ्यागणोंके हाथमें दे दिया । मेनिङ्गहाम साहब पत्र लेकर पढ़ने लगे । पत्र इस प्रकार था,—

“कलकत्तेकी ईम्ट इण्डिया कम्पनीके सभ्यगण ! मैं तुम्हारे व्यवहारसे बड़ा ही असन्तुष्ट हो गया हूँ । तुमने हमारे दूत की यथेष्ट अवमानना की है और हमको भी अवहेलना दिखलाई है । हमारे राज्यमें रहकर, हमारे साथ ऐसा व्यवहार करके, तुमने बड़े ही उदित स्वभावका परिचय दिया है । तुम जानते हो, कि यदि मैं चाहूँ तो तुम्हारे इस व्यवहारकी उचित मिक्षा दे सकता हूँ । राजाकी अवज्ञा करनेकी सज़ा का है सो तुम निश्चय ही जानते होगे और यह भी अच्छी तरह जानते होगे, कि मैं ही इस देशके दण्डमण्डका कर्त्ता हूँ । जान लो, कर भी, ऐसा साहस क्यों ? इस समय भी तुमसे कहता हूँ, कि यदि तुम अपना मङ्गल चाहते हो, यदि बङ्गाल देशमें रहकर शांतिपूर्ण करना चाहते हो, तो पत्र पढ़ते ही मेरे आदेशका पालन करो । यदि यह न करके निरर्थक टोल करोगे, तो तुम्हारे दमन करनेमें देर न करूँगा । सेना लेकर तुम्हारे ऊपर चढ़ाई करूँगा । उस समय जमा माँगनेसे कुछ न होगा । हमसे कहता हूँ, अभी समय है, अब भी विवेचना करके काम करो, नहीं तो अन्तमें पड़ताना पड़ेगा । दूतके लौटनेकी राह टिख रहा हूँ । देखो आग लगाना इतना कठिन नहीं है, इच्छा करते ही लग सकती है । परन्तु लग जानेके पीछे उसका बुझाना कठिन है, इच्छा के साथ ही बुझाई नहीं जा सकती । इति

नवाब सिराजुद्दौला ।”

पत्र पाठ शेष हुआ । सुनते ही कौन्सिलके, सभ्य-लोग क्रोधके झारे जल उठे । सब एक साथ बोले उठे, “हम लोग किसीके आधीन नहीं हैं । हम नवाबका आदेश पालन नहीं कर सकते । हम विलायतके राजाकी प्रजा हैं । उन्हीके आदेश से काम करते हैं । वही हमारे दण्डमण्डके कर्त्ता हैं । सिराजुद्दौलाके आदेश पर, हम लोग कभी नहीं चल सकते हैं ।”

कौन्सिलके सभ्योके इस प्रकार मत प्रकाश करने पर, नवाब दूत रामहरिसिंह बोले—“इंग्लैण्डेखर आपके राजा हैं, यह सत्य है, किन्तु आप लोग नहीं जानते हैं कि सिराजुद्दौला की आजकल तूती बोल रही है । उसके निगाह उठानेके साथ ही, आप लोगोंकी क्या दशा हो सकती है ! फिर आप ऐसी स्वाधीनताका परिचय क्यों देते हैं ? क्या आप सिराजुद्दौलाको नवाब खोकार नहीं करते हैं ?”

उसके उत्तरमें मेनिंहाम साहबने कहा, “हम नवाब होना तो मानते हैं, परन्तु हमारा अपराध क्या है, जिसके लिये इतनी आपत्ति हमारे ऊपर लाना चाहते हैं । हमने अपनी जानमें कुछ भी अपराध नहीं किया है ।”

रामहरि—तो मुझसे क्या कहते हो ? क्या मैं जाऊँ ?

मेनि०—आप स्वच्छन्दतापूर्वक जा सकते हैं ।

रामहरि—यह क्या ! मैं तो नवाबका पत्र लाया हूँ, क्या उसका उत्तर न दोगे ?

मेनि०—मुझको जो कुछ कहना था वह कह चुका, और

मैं कुछ न कहूँगा । भंगरेल लोग अपना कर्त्तव्य भाप ही समझते हैं, तुमको समझानेकी आवश्यकता नहीं है ।

रामहरि—तो पत्रका उत्तर क्यों नहीं देते हो ?


भंगरेल सभ्योंको और सच्च न हो सका, सभीको क्रोध हो आया ; परन्तु फिर भी क्रोधको रोक कर बोले, “यव पार यहाँ से चले जाइये, हम और कुछ कहना नहीं चाहते हैं । जब नवाब हमको दुःखी ही करना चाहते हैं, तो जैसी उनको इच्छा हो करें, परन्तु हम फिर भी यही कहते हैं कि हम निरपराध हैं ।”

यह सुनकर रामहरिसिंह मनिहाम साहबके यहाँ से चले दिये ; क्योंकि वह भी इसी उत्तरको आया कर रहे थे । उन्होंने मनमें कहा कि “देखो तो मिराजुद्दौलाको कैसा समझाता हूँ ।”



पाँचवाँ परिच्छेद ।




 त रामहरिसिंह के सुश्रिदावाद पहुँचने पर,
 नवाब सिराजुद्दौला क्रोधके मारे जलने
 लगा । सोते हुए सिंहको उठानेसे उसकी
 मूर्ति जैसी भयानक होती है, नवाब सिरा-
 जुद्दौला को भी वैसी ही हो गई । दोनों आँखोंसे अग्नि वर्षण
 होने लगा । मुखमण्डल नवोदित सूर्यकी भाँति रक्तवर्ण हो
 गया । हाथ कमरसे लटकती हुई तलवारसे जाकर लग
 गया । दाँतोंसे दाँत काटता हुआ विकट चीत्कार करता हुआ,
 बोला, “क्या अंगरेज सौदागरोकी इतनी सख्ती है कि बारम्बार
 हमारे दूतसे हमारे आदेशका उल्लङ्घन । क्या उनको नहीं
 मालूम है कि किसके राज्यमें रहकर वह बाणिज्य कर रहे
 हैं ? बङ्गाल बिहार और उड़ीसाका सिंहासन खाली तो पड़ा
 नहीं है । कैसे आश्चर्यकी बात है, कि जो इच्छा करते हैं
 उन लोगोंको इस बङ्गालसे निकाल सकता है, उसीके साथ
 ऐसी उद्दण्डता । कैसा दुःसाहस है । एक बार उचित शिक्षा न
 देनेसे, इनको किसी प्रकार चैतन्यता न होगी । यह किसी तरह
 न समझेंगे, कि राजाकी अवज्ञा करनेका परिणाम क्या होगा ?”

दूत रामकृष्णमिह घोर चुप न रह सकें । हाथ जोड़कर धीरे धीरे बोले, “नवाब बहादुर ! वह अपराध ही स्वीकार नहीं करते हैं । वह कहते हैं कि हमने अपराध ही का किया है ।”

सिराज—वह क्या कहते हैं ?

रामचरित—वह कहते हैं कि छत्रवल्लभ हमारे मित्र का लड़का है । उसकी अपने यहां ठहराना हमारा धर्म है । दूसरा अपराध कितना बनाना है, सो भी हमने नहीं बनाया है ।

यह सुनते ही सिराजुद्दौलाके ध्यानमें कुछ और ही बात आई—वह इस बातका यह अर्थ समझा, कि अंगरेजोंको इस उपेक्षाका मुख्य कारण घसीटी बेगम है । पहिले घसीटी बेगमको दमन कर लेना चाहिये, पीछे अंगरेजोंसे बदला लूंगा । यह समझकर उस समय वह चान्त हो गया ।

सिराजुद्दौला बहाना, बिहार और उड़ीसाके सिंहासन पर बैठा अवश्य, परन्तु राजवल्लभका खटका उसके चित्तसे दूर नहीं हुआ था । राजवल्लभ ही तो सब घनघोंकी जड़ है । राजवल्लभ जिन वस्त्रसे वस्त्रवान् हो रहा है, जबतक उसका दर्प चूर्ण न होगा, तबतक राजवल्लभका आभा-भरोसा न टूटेगा, और तबतक अंगरेज सौदागर भी भयभीत न होंगे । घसीटी बेगमका दर्प चूर्ण करना ही होगा ।

यह समझकर, सिराजुद्दौलाने मौसी घसीटी बेगमको अपने प्रासादमें, अपनी माता और मातामहीके पास, ले जानेका

सङ्कल्प किया । उसने समझ लिया, कि घसीटी. एक .तो पतिहोना है, सिर पर कोई है नहीं, और तिस पर चरित्रहीन है । इस अवस्थामें, स्वाधीन भावसे उसके अकेली मोती भीलके प्रासादमें रहनेसे, अन्तमें उसके अमङ्गलकी आशङ्का है । और सम्भव है कि राजवत्तभके परामर्शसे, सिराजुद्दौलाके साथ शत्रुता करनेमें त्रुटि न कर सके । इसकी सोचकर सिराज सबसे पहिले-घसीटी वेगमकी मोतीभीलसे अन्त पुरमें लानेके लिये उद्यत हुआ ।

परन्तु लावेगा किस प्रकारसे ? यही सोचनेका विषय है । वह जानता था, कि ससार उसके शत्रुओंसे भरा पड़ा है । यह सोचकर उसने मौसीकी एक खुशामद भरा हुआ पत्र लिखा । पत्र इस प्रकार था—

“मौसी !

• पुत्रके योग्य होने पर,माताका कर्त्तव्य है,कि वह पुत्र के मतानुसार चले । सोचने पर मालूम होगा, कि आपका सब भार इस समय मेरे ही ऊपर है । मे आपको अपनी जमनीसे भिन्न नहीं समझता हूँ । मेरी इच्छा है, कि आप अकेली मोती भीलके प्रासादमें और न रहे, अपनी जननी और भगिनी के साथ इकट्ठी यहाँ आकर रहे । जहाँ आप हैं, वहाँ आपके ऊपर कोई नहीं है । सुतराँ, वहाँ रहना आपके लिये किसी प्रकार उचित नहीं है । मैं आपके यहाँ आनेके लिये पालकी और आदमी भेजता हूँ । आप किसी प्रकारकी दिविधा न

करके, मुझकी कोई दूसरा न समझ कर, यहाँ आ जायें, तो मैं इतना सुखो होऊँगा, कि जिसको पत्रमें लिखनेकी मुझमें क्षमता नहीं है ।

मैं पैगम्बरकी शपथ खाकर कहता हूँ, कि आप यदि यह जगह आकर मेरे अन्तःपुरमें अपनी जननी और भगिनीके साथ रहें, तो मैं सदैवके लिये आपका दासानुदास होकर रहूँगा और उस कामके करने में प्राणपण से उत्थत रहूँगा, जिसमें आपके मान सम्मान में किसी प्रकार की हानि न होने पावेगी ।

आपका अनुगतदास

“सिराजुद्दौला”

यह पत्र लिखकर, सिराजुद्दौला ने घसीटी वेगम को बड़े समारोह और सम्मान से लाने के लिये पालकी भेजी ।

किन्तु सिराज की यह चेष्टा ठीका चुई । घसीटी वेगम ने उसके प्रस्ताव को प्राण न किया और लोगों की दुरा भला कह कर उल्टा लौटा दिया ।

चरित्र दोष एक बार होजाने पर, उसका संगोधन होना दुःसाध्य होता है । घसीटी वेगम के चरित्र में जो दोष पैदा हो गया, वह दोष, वह अभ्यास, वह किसी तरह न छोड़ सकी । परं पतिहीनता और ऊपरवाले के न होनेसे एवं मोतीभीलके प्रासाद में अकेली रहने से उसको मनमानी करने में और भी सुभीता हो गया । उसने मीर नजरअली नामक व्यक्तिकी

अपना प्रणयपात्र बनाया । उसके मोतीभीलके प्रासादके न छोड़नेका यह भी एक विशेष कारण था ।

इसके अतिरिक्त एक और भी प्रधान कारण था । राजा राज बल्लभ घसीटी का दीवान था । उसी के कहने से वह उठती बैठती थी । राजबल्लभ जो कुछ कहता था, वही करती थी । राजबल्लभ का आशा-भरोसा भी घसीटी ही था । यदि घसीटी बेगम चली जावे तो सभी चक्र टूट जावें, सभी आशा जाती रहे, स्वार्थसिद्ध की राह हो बन्द हो जावे ; इसी कारण राज बल्लभ उसको लगातार ऐसे ही कुपरामर्श देने लगा जिससे वह मोतीभीलका प्रासाद न छोड़े । घसीटी भी, स्वार्थपर राजबल्लभ की कुमन्त्रणासे और अपने प्रणयभाजन मीर नज़रअली के प्रेम के भुलावे में, मोतीभील छोड़कर जानेमें सम्मत न हुई । उसने सेना संग्रह करके, ऐसा आदेश देदिया कि सिराजुद्दौला मोतीभील पर आक्रमण न करसके । राजबल्लभ और मीर नज़रअली दोनों ही ने अपने अपने स्वार्थसाधन के लिये, प्रबल उत्साह से, सिराजुद्दौला की बाधा देनेके लिये मोतीभील के सिंघद्वार पर सेना इकट्ठी करली ।

सिराजुद्दौला मौसी को अपने अन्तःपुरमें लाने के लिये यथासाध्य चेष्टा करने पर भी जब कृतकार्य न होसका, जब उस ने देखा कि मौसी राजा राजबल्लभ की मन्त्रणा से और मीर नज़रअली के उत्साह से उसको बाधा देनेके लिये, उसके साथ युद्ध करने के लिये, बदपरिहार होकर मोतीभील के द्वारपर

सेना एकत्र कर रही है, तो मोसीके मान रक्षा की और परवाह न करके, उसका गर्व खर्व करने, राजवत्सल के सभी चक्रान्त चूर्ण करने, उसको स्वार्थसिद्धि की सदैव के लिये रोकने और मीर नज़रअलीको उचित शान्ति देनेके लिये, सेनाध्यक्ष दोस्त मुहम्मदख़ाँ और रहीमख़ाँ को सेना सहित मोतीभील पर आक्रमण करने का आदेश दिया और कह दिया कि घसीटी बेगमको उसके धन सम्पत्ति के साथ बन्दी करके राज अन्न पुर में लाना होगा ।

विपक्षवालोंकी सभी चेष्टाएँ, सभी आशाएँ, सभी उद्यम हथका दिए । सिराजुद्दौला को बाधा देनेके लिये राजा राजवत्सल और मीर नज़रअली ने जो सेना इकट्ठी की थी, उसमें से अधिकांश नवाब की विपुलवाहिनी को युद्ध के लिये बढ़ती हुई देखकर प्राण भय से भागगये । जो दस पाँच शेष रहगये, उन्होंने शस्त्र गद्गद छोड़ दिये । नवाब सिराजुद्दौलाकी सेना ने आकर मोती भील पर अधिकार कर लिया ।

युद्ध करना तो बड़ी कठिन बात है । प्राण भी बच जाय ता बहुत है । मीर नज़रअली प्राणों के भय से सिराज सेनापति के शरणागत हुआ और बहुतसी भेंट देकर छुट्टी पाई ।

बिना युद्ध के, बिना रक्तपात के, मोतीभील अधिकार में आगई और घसीटी बेगम की सब धन सम्पत्ति भी सिराजुद्दौलाके हाथमें आगई । परन्तु सिराजुद्दौला ने घसीटी बेगम की शत्रुता की सब बातें भूलकर, उसको बड़े सम्मान से राज

अन्तःपुर में जननी और मातामहीके पास स्थान दिया; क्योंकि वह जानता था कि बिना-सम्मान किये काम चलना कठिन है।

सब शेष होगया । 'राजवंश' का आशा-भरोसा एक दम निर्मूल होगया । जिस आशाके धोखेमें मुग्ध होकर वह अभी तक सिराजुद्दौला को सिद्दासनच्युत करने का स्वप्न देख रहा था, वह आशाका भुलावा टूटगया । सब कौशल, सब चेष्टा व्यर्थ हुई; किन्तु कुचक्री की कुटिलता दूर न हुई।



ब्रूठा परिच्छेद ।



अ

गरजोने जब देखा कि, बहुत शत्रुता घटाना अब अच्छा नहीं है तब नवाब दरबारमें एक दूत भेजा ।

नवाब सिराजुद्दौला अंगरेजोंसे प्रतिपक्ष असन्तुष्ट और क्रुद्ध था । अब अंगरेजोंके पक्षके वकीलको उपस्थित देखकर बोला, ' मैं तुम्हारे व्यवहारसे बहुत ही विरक्त हो गया हूँ । तुमने बारम्बार हमारे आदेशका तिरस्कार किया है और मेरे दूतको यथेष्ट अपमानना और लाज्जना करके निकाल दिया है, इस सबका क्या कारण है ?'

अंगरेज सौदागरके प्रतिनिधि वकील कहने लगे, " हुजूर ! आप विचारपति हैं । विचार करके देखिये, अंगरेज हांग आपके राज्यमें वास करके आपके दूतको अपमान करके निकाल दें, यह बात नितान्त ही असम्भव है ।"

सिराज—तुम क्या कहना चाहते हो, क्या हमारे दूतको तुमने अपमान करके निकाल नहीं दिया है ?

वकील—आप धर्मावतार हैं, दण्ड भण्डके कर्ता हैं, आपके सामने मिथ्या बात किस प्रकार कह सकती हैं ? एक

दूत कलकत्ता अवश्य गया था, किन्तु यह कैसे समझमें आता कि नवाब बहादुरका दूत एक सामान्य फेरीवाले के रूपमें जायगा ?

सिराज—क्यों क्या दूतने अपना परिचय नहीं दिया था ? और क्या हमारा पत्र नहीं दिया था ?

वकील—पत्र दिया था । किन्तु कौन्सिलके लोगोंको उसका विश्वास नहीं हुआ ।

सिराज—परिचय होने पर भी विश्वास नहीं हुआ, यह क्यों ?

वकील—अमीचन्द हम लोगोंका परम शत्रु है । आपके दूतको उसीके साथमें आते देखकर हम लोगोंने यही समझा कि यह केवल अमीचन्दकी धूर्तता है । कौमल और भय दिखाकर यह कार्य सिद्ध करना चाहता है । यदि आपका दूत अमीचन्दके यहाँ न ठहर कर और फेरीवालेके रूपमें न जाकर, राजदूत बनकर जाता तो उसका इतना आदर होता जिसका ठिकाना नहीं ।

सिराज—मैं समझ गया । परन्तु मैंने पेरिङ्ग दुर्ग तोड़ने के लिये और राजबल्लभके पुत्रको मेरे पास भेज देनेको लिखा था, उसका क्या हुआ ?

वकील—कलकत्तेके सभ्यगण इस विषयमें निश्चिन्त नहीं हैं । उन्होंने इंग्लैण्डके कर्त्तागणोंकी सन्वाह भेज दिया है, अब उसके उत्तरकी प्रतीक्षा कर रहे हैं ।

सिराज—कब तक उत्तर आवेगा ?

वकील—सम्भव है, कि दो हो चार दिनोंमें आ जावे ।

सिराज—ईसू इन्हिंया कम्पनी यदि शीघ्र ही उसका कीर्त
बन्दोबस्त न करेगी, तो येरिद्र दुर्ग तोडने, और साथ ही
तुम्हारे वाणिज्यके बन्द करनेमें मैं कभी निरस्त न रहूँगा ।

वकील—नवाब बहादुरको इसके लिये और कष्ट खीकार
न करना होगा, शीघ्र ही इसकी मौमासा हो जायगी ।

यह सुनकर सिराज चुप रहने पर बाध्य हो गया ।



सातवाँ परिच्छेद ।



जाका राजत्व केवल सुनने ही का है। वास्तविक सुख-शान्ति और स्वच्छन्दता इसमें कुछ भी नहीं है। इसमें यदि है तो दारुण दुःखिन्ता, उद्वेग, भय, स्वार्थपरताका भीषण सङ्घर्ष, मारकाट, रक्तपात, लोक-क्षय इत्यादि ।

१. एक, गृहशत्रुको दमन करते न करते, निश्चिन्त होनेका अवसर पाया भी न था, कि सिराजुद्दौला एक दूसरे गृहशत्रु को दमन करनेके लिये व्यस्त हो गया । पुर्नियाका अधिपति, योक्तजङ्ग, इस समय सिराजके सिंहासनका प्रतियोगी हो गया । २. इसलिये उसे अपनी सेना सहित पुर्नियाकी ओर जाना पड़ा । ३.

४. तेरलमति सिराजुद्दौला अभी पुर्नियाकी ओर को चला भी नहीं था, कि फिर अंगरेजोंके उत्तर आनेकी बात याद आ गई । अपना पहिला आदेश याद करके, उसने कलकत्तेको एक पत्र लिखा । उस पत्रका भाव इस प्रकार है:—
“तुमको कई बार बागबाजारके पेरिङ्ग दुर्गके तोड़नेके लिये लिखा जा चुका है ; परन्तु न तो तुम किसी तरह उसके

अनुसार करने पर तैयार हुए हो और न छायावल्गमको अभी तक हमारे पास पहुँचाया है। अब मैं तुम्हारे मुलावेम नहीं आऊँगा। इस समय मैं युद्ध यात्रा पर जा रहा हूँ, नहीं तो पाप हो आकर उसको तुड़वा देता। अब भी कहता हूँ, कि यदि अपना मङ्गल चाहो, यदि विवाद सम्वादकी इच्छा न करते हो, तो पत्रको देखते ही पेरिज़ दुर्गका तोड़ना आरम्भ कर दो और छायावल्गमको मुर्मिदाबाद भिजवा दो। यदि देर करोगे तो निश्चय जानना, कि दुर्गको समूल नष्ट करके डेक साहबको भागीरथीमें डुबा दूँगा।

नवाब सिराजुद्दौला ।

अंगरेजोंको यह पत्र लिखकर सिराजुद्दौला युद्धके लिये चल दिया।

यह दृढताव्यञ्जक भय दिखानेवाला पत्र पहुँचने पर, अंगरेज लोग और चुप न रह सके। पत्रका उत्तर देना ही होगा। वह लोग भयभीत होकर पत्रका उत्तर देने पर बाध्य हुए। डेक साहबने पत्रका उत्तर दे दिया। वह इस प्रकार है—

“नवाब बहादुरका आदेश उल्लङ्घन करना हमारी शक्तिके बाहर है। सात समुद्र, तेरह नदी पार करके, इतनी दूर विदेशमें आकर, युद्ध करनेकी इच्छा हमारी कदापि नहीं है। अकेले फ़रासीसियोंसे युद्ध होनेकी आगह हमको सदैव लगी रहती है, जिसके ऊपर आपसे युद्ध छेड़ कर हम और अनर्थ अपने सिर पर नहीं ले सकते हैं। युद्ध करनेसे सिवाय क्षतिके

और क्या लाभ हो सकता है ? हम लोग आपके अवाध्य नहीं हैं । हमारे शत्रु-पक्षके लोगोंकी बातें सुनकर आप भले ही समझ लें कि हम लोग आपके अवाध्य हैं ; परन्तु वास्तवमें यह बात नहीं है । हम लोग इस तरहका कोई काम नहीं करते हैं, जिससे हमारी अवाध्यता प्रकाशित हो । आपने जो कुछ सुना है, वह किसी शत्रुकी कही हुई बात है । हमने कलकत्ते नगरकी चहारदीवारी नहीं बनाई है । परन्तु हमारे प्रबल शत्रु फ़रासीसियोंकी ओरसे शीघ्र ही युद्ध-छिड़ने की आशङ्का है ; इसीलिये मङ्गाकी ओर तोप चलानेकी जो स्थान टूट गये थे, केवल उन्हीं को फिरसे भरभरात किया है, केवल इतना ही काम किया गया है । जहाँ पर ऐसी आशङ्का है, वहाँ पर सतर्क न रहनेसे किस प्रकार काम चल सकता है ? इति ।

आपका अनुगत और आश्रित,

डूक

कलकत्तेका गवर्नर ।”

सिराजुद्दीना को, राजमहलमें पहुँच कर, गवर्नर डूक साहबका यह पत्र मिला । पत्र पढ़ते ही वह क्रोधके मारे आग-बबूला हो गया, पैरसे कुचले हुए विप्रधर सर्पकी तरह अपने स्थानसे उठ बैठा और बड़े जोरसे चिल्लाकर बोला,—“क्या ! बारम्बार हमारी बातका उलझन ! बारम्बार हमारे साथ चातुरी ! अंगरेज़ लोग क्या नहीं जानते हैं, कि वह लोग यह कौशल किसके साथ कर रहे हैं ? और नहीं ! अब मैं अपेक्षा

नहीं कर सकता हूँ। इस बार मैं इस लोगोंकी उचित शिक्षा दूँगा, इस बार उनकी वाणिज्यकी आगाकी अयाह जर्ज डुवा दूँगा, अब उनकी किसी तरह चमा न करूँगा।”

सिराजकी भयानक मूर्ति हो गई। यह हाल देखकर मित्र, मौकर, सेनापति और सैनिक सभी स्तब्धित हो गये। किसीका भी इतना साहस न हुआ, कि उसका सामने जाकर उसको ठण्डा करता और साम्बना वाक्य सुनाता। सभी निर्व्याक् पार भयभीत थे।

सिराजुद्दीन पार विस्मय न सह सका। वह गृहमन्त्र शौकतजङ्गके दमन करनेको खारजा था, परन्तु इस कामकी उसने छोड़ दिया। पहिले अंगरेजोंको दमन करना होगा। उसने पुर्निगको याचा न करके सेनापतिको आदेश दिया, कि सैन्य सामन्त, गोला-गोनी, तोप बन्दूक, हाथी घोड़े इत्यादि जो कुछ है, सबको सुर्गिदाबाद भेज दो, तनिक भी देर न होने पावे।

यह सुनते ही गड़बड़ पड़ गई। हाथीके सवार हाथियों पर, घोड़ोंके सवार घोड़ों पर, पैदल अपनी अपनी बन्दूकें कंधों पर रखे हुए पैदल चलने लगे। बड़े बड़े बैल तोपोंको खींचने लगे। गोला गोली बारूद छकड़ों पर लदकर चली। ऊँटों पर लदकर बड़े बड़े विराट् खिमे चल दिये। महा कल रावसे दिग्मण्डल गूँज उठा। सिराजकी विपुल वाहिनी सुर्गिदाबादकी ओर चली। सभीने समझ लिया, कि अब अंगरेज सौदागरोंको खैर नहीं है।

आठवाँ परिच्छेद ।

१०७ । १ । १०७ । १ । १०७ । १ ।



न

बाब-सेनाने कासिमबाजार में आकर अपने शिविर स्थापन किये । उमरबेग जमादोर तीन हजार सेना लेकर अंगरेजोंके किलेके सामनेके मैदानमें पहुँचा । उस प्रकार सेनाको जमा होते देखकर किसीने किसीसे कुछ भी न पूछा और किसी के मनमें कोई सन्देह भी न हुआ । सभी जानते थे, कि नवाबकी सेना बीच-बीचमें आकर इसी तरह शिविर स्थापन किया करती है । यह भी उसी तरह है ।

१ । १०७ । १ । १०७ । १ ।

सन् १७५६ ईसवीकी २४वीं मईको सोमवार था, वृद्ध दिन इसी तरह कट गया । किन्तु २५वीं मई मङ्गलवारको, सूर्योदय के साथ ही साथ, दोस्रो अश्वारोही उमरबेगके शिविरमें आकर उपस्थित हुए । इसके बाद एक पहरके बीचमें और दो-तीन सौ बरकन्दाज भी उपस्थित हुए । साथ ही साथ कई एक रण-निपुण हाथी भी दिखलाई पड़े । जो अंगरेज कासिमबाजार में थे, इस तरह पर सेना एकत्रित होती देखकर, उनके चित्तमें एक प्रकारका घातक उत्पन्न हुआ । उन्होंने अनुमानसे जान

लिया, कि यह गति कुछ भली नहीं है। इतने दिनों पीछे नवाब हम लोगोंके सत्यानाश पर उतारू हुए हैं।

बाहर नवाब सेना चुपचाप पडो हुई है। भीतर पंग रेज़ोंके दुर्गमें गडबड मची हुई है। सभा बैठी। सभामें साइकल, वारेन हेस्टिङ्स, डाक्टर फोर्थ, एच वाट्स, वाट्सन कलेट, विलियम वाट्स, चेम्बर्स इत्यादि एकट्ठे हुए। बहुत कुछ वाद-विवाद और तर्क-वितर्कके बाद स्थिर हुआ, कि नवाब अवश्य ही युद्धकी इच्छासे सेना इकट्ठी कर रहा है। अब और निश्चिन्त रहना ठीक नहीं है। यह लोग भी युद्धके लिये तय्यार होने लगे।

पंगरेज़ोंका कासिमबाज़ारका क़िला वर्त्तमान क़िलेकी तरह प्रकाण्ड नहीं था। गठन प्रणाली भी ऐसी नहीं थी। परन्तु उस समयका यह क़िला, क़िला ही कहलाता था और उसके द्वारा शत्रुका आक्रमण भी बहुत कुछ रोका जा सकता था। क़िला ठीक चौकोन नहीं था, परन्तु देखनेसे चौकोन ही प्राप्त होता था। उसके चारों ओर अच्छी दृढ़ चहार दीवारी बनी हुई थी। चहारदीवारीमें चार बुर्ज थे। प्रत्येक बुर्जपर दस दस तोपें थीं। चहार दीवारीके ऊपर भी गढ़ाकी तरह बार्डस तोपें थीं। सिंहद्वारके दोनों किनारों पर भी बड़ी बड़ी दो तोपें थीं। इनके अतिरिक्त, दुर्गके भीतर भी और बहुत सी तोपें यथाक्रम लगी हुई थीं। यह सत्तामीके

काममें भाग्य करती थीं, परन्तु युद्धके समय वह बहुत काम दे सकती थीं ।

इस किलेमें, उस समय ३५ गोरे सिपाही और ३५ हिन्दुस्तानी सिपाही, कुल मिलाकर ७० सैनिक थे । विश्व वाट्स साहबने देखा, कि इतनी थोड़ी सेना लेकर नवाबकी सेनासे युद्ध करना असम्भव है । परन्तु क्या किया जाय, इतनी ही सेना लेकर, एनसाइमा इलियट साहब युद्धके लिये प्रस्तुत होने लगे । गोन्ना-गोली-बारूद गोदामसे निकल निकल कर युद्धस्थलमें आने लगे । तोपें युद्धके योग्य हैं कि नहीं, इसकी भी परीक्षा होने लगी । वाट्स साहब दिन-रात परियम करके खानेकी सामग्री इकट्ठी करने लगे । किलेके भीतर युद्धकी तैयारी होने लगी ।

२४-२५-२६ मई, तीन दिन कट गये । सत्ताईसवींकी रात भी कट गई, तथापि नवाब-सेना युद्धके लिये फिर भी तैयार नहीं हुई । उसने केवल शिविर स्थापन कर लिये, परन्तु युद्धका कोई उद्योग न था ।

नवाब सेनाको इस प्रकार नियोष्ट देखकर, अंगरेजोंकी चेल्मफोल्डकी सीमा न रही । अनेक तर्क-वितर्क करने पर भी इसका कारण न समझ सके । अन्तमें यह जाननेके लिये कि मामला क्या है, डाक्टर फोर्थको उमरवेग, जमादारके पास भेजा ।

कुछ आज ही नहीं, अंगरेज लोग सदैवसे ही साइसी, अध-

वसायो, परियमी और काय्यकुशल हैं। जो चित्तमें पाता है उसको करके ही छोड़ने है। जहाँ बुद्धिकी पहुँच नहीं है, वहाँ भी उनकी दृष्टि पहुँच जाती है। उनको भाषोंको मन्ता नहीं है, शोक दुःख भी उनको कष्ट नहीं पहुँचाता है। शिष्ट काममें पीछे हटना भी यह नहीं जानते हैं। इसी कारण आज यह लोग शीर्षस्थान पर हैं और हमारे राजराजेश्वर हैं।

डाक्टर फोर्ब साहस करके नवाबके सेना निवासमें घुस पड़े। उमरबेग अमादारसे मिलकर पूछने लगे, “तुम्हारे इस प्रकार सेना जमा करनेका क्या कारण है?”

उमरबेगने कहा,—“बाट्स साहबको पकड़ कर ले आया होगा, इसीलिये नवाब बहादुरने यह सेना भेजी है।”

एक शामडा दूर हुई, दूसरा शामदाने उसका स्थान बहलिया। उमरबेगको बात सुनकर डाक्टर फोर्बकी इतनी विस्मय हुआ जिसका कुछ ठिकाना नहीं। पूछा,—“बाट्स साहबको किस लिये पकड़ ले आयोगी?”

उमरबेग—भंगरेज सौदागर बड़े स्नेच्छाचारी हैं। यह लोग नवाब बहादुरको श्राद्ध नहीं करते हैं, उनकी कोई बात नहीं सुनते हैं, जैसा चाहते हैं वैसा करते हैं, और अपनी स्वाधीनताका यथेष्ट परिचय देते हैं। बाट्स साहबको चुनकानामा लिखना होमा, कि जिससे भविष्यत्में इस प्रकारके काम न हो।”

डाक्टर फोर्बने समझ लिया कि सहाज व्यापार नहीं है।

बोले, “यदि वाट्स साहब इस सुचलकेनामके लिखनेमें सम्रत न हों, यह पकड़ाई न देवें तो क्या होगा ?”

उमरवेग जमादारने गम्भीर भावसे उत्तर दिया, “तो फिर नवाब बहादुरने शतनी सेना क्यों भेजी है ? यदि सहजमें न जायेंगे, तो बलपूर्वक ले जाये जायेंगे । नवाब सेनाके सामने भँगरेज़ा सौदागर कितनी देर ठहर सकते हैं ?”

डाक्टर फ़ोर्थ जो बात जाननिको आये थे सो मालूम हो गई । और कुछ न कहकर, नवाबके सेना-निवाससे विदा हुए ।

हाल जानकर भँगरेज़ा सौदागरोंकी उत्कण्ठा और भय कुछ दूर हुआ, किन्तु सहसा नवाब-दरबारमें हाज़िर होनेका साहस किसीको भी न हुआ । तब वाट्स साहबने अपनी विपदके प्रधान सहायक जगतसेठ महताबचन्दसे मिलकर यह सब बातें पूछी कि, सिराजुद्दौलाका अभिप्राय क्या है ? वह क्या चाहता है ? क्या करनेसे उसका क्रोध शान्त होगी ? और हमने तो कोई अपराध नहीं किया है वह क्या अपराध लगाता है ?

। जगतसेठ महताबचन्द, नवाब सिराजुद्दौलाके साथ बात-चीतमें, उसके आकार प्रकार और भावभङ्गीसे जो कुछ समझ सके थे उससे उनको यही मालूम हुआ, कि भँगरेज़ोंका इस बार भला नहीं है । सेठजी ने कहा, “इस बार सिराजुद्दौला पेरिष्ठ दुर्गको बिना तोड़े शान्त न होगा, और सुचलकानामा जब तक न लिखा लेगा तब तक युद्ध करनेसे न हटेगा । रुपये भेंट देकर अबकी बार काम न चलेगा । ऐसा

ख्यान भी मत करना। अब उसके ऊपर कोई रोकनेवाला नहीं है। चन्नीवर्दी बहुत कुछ समझाते बुझाते रहते थे, अब उसको समझाना बड़ा कठिन काम है। इस समय तुमारे क्षमता खर्च न करके धीरे तुमसे कोई विशेष शर्त न कराई, नवाब बहादुर किसी प्रकार निरस्त न होगी।”

यह सुनकर वाट्स साहब काँप गये। उन्होंने समझा था कि, कामिसवाज़ारकी कोठी का आक्रमण मिराजुहीलावा जुर्माना देनेका कौशलमात्र है, किन्तु अब समझे कि, उनकी यह भूल थी।

वाट्स साहबने निरुपाय होकर कलकत्तेके चंगरेज़ोंके पास यह सम्वाद भेजा। उन्होंने भी बहुत कुछ परामर्श करनेके बाद वाट्स साहबसे कहला भेजा, “मिराजुहीला यदि जुर्मानेके तुष्ट न होवे तो जिस प्रकार राखी हो बड़ी करना चाहिये।”

कलकत्तेकी चंगरेज़-सभाका आदेश पाकर, वाट्स साहब साहस करके नवाब दरबारमें गये।

मिराजुहीला उनके ऊपर बड़ा ही क्रुध होरहा था। वाट्स साहबकी देखते ही, क्रोधके मारे काँपता हुआ, छात्र साब नेत्रोंसे, बड़े कर्कशस्वरमें बोला—“मैंने समझा था, कि चंगरेज़ लोग मरन स्वभावके हैं, लड़ाई भगड़ा कुछ नहीं जानते हैं, परन्तु अब मैं देखता हूँ, कि जो कुछ मैंने समझा वह मेरी बड़ी भूल थी। उपयुक्त दण्ड विधान जयतक तुमको न मिलेगा, तबतक तुम्हारा यह उदत स्वभाव न सुधरेगा।”

सिराजुद्दौलाकी उग्र मूर्ति देखकर वाट्स साहबका गला छूख गया, बात कहनेका साहस न हुआ। वह समझने लगी, कि अब कुछ देरमें सिराजुद्दौला उनके प्राण लेनेका हुक्म देता है।

पात्र, मित्र, सभासद सभी स्तम्भित थे। किसीके मुखसे एक बात भी न निकलती थी। सभी समझ रहे थे, कि निश्चय ही आज वाट्स साहबकी जीवन लीला शेष हुई।

वाट्स साहबको भयभीत और नीरव देखकर सिराज बोला, “अबकी बार मैं तुमको भङ्ग न छोड़ूंगा। यदि तुम अबसे मेरे राज्यमें रहकर बाणिज्य करना चाहो, तो एक सुचलकानामा लिख दो; नहीं तो तुमको कैदमें रहना होगा।”

वाट्स साहबने सोचा कि अब हमको किसी से लड़ना भागड़ना नहीं है, तो सुचलकानामा लिखनेमें क्या हर्ज है। उन्होंने हाथ जोड़कर कहा, “किस प्रकारका सुचलकानामा लिखना होगा, आज्ञा कीजिये।”

सिराज—बागवाज़ारका पैरिङ्ग दुर्ग जड़से खोदकर फेंक देना होगा। जो विश्वासघातक कर्मचारी राजदण्डके भयसे भागकर कलकत्तेमें छिपे हुए हैं उनको मेरे पास हाज़िर करना होगा। ईस्ट इण्डिया कम्पनीने बङ्गाल देशमें बिना कर दिये हुए बाणिज्य करनेकी सनद दिल्लीके बादशाहसे पाई है, उसकी दुहाई देकर यूरोपके और-और लोग बिना कर दिये बाणिज्य करके राजभाण्डारको चति पहुँचा चुके हैं वह

पूरी करना होगा और कलकत्तेके जमीन्दार हालवेल साहब
देशी प्रजापर जो भ्रष्टाचार कर रहे हैं वह और न कर
सकेंगे ।

इन शर्तों पर मुचलकानामा लिखा गया । वाट्स साहबने
बिना कुछ कहे चुने, उसपर दस्तखत कर दिये । इस समय
उनको इस प्रकार छुटकारा मिला ।



नवाँ परिच्छेद ।



चलकेनामे पर दस्तखत तो भय दिखाकर करा लिये, परन्तु जो बातें उसने लिखा ली थी, वह हो किस तरह सकती थीं ? कलकत्तेके अंगरेजोंने उस मुचलकेनामेके पालन करनेमें असम्यक्ति प्रकाश की। यदि वह इस पर चलते, तो उनको वाणिज्य करना भी कठिन हो जाता।

यह समाद पाकर नवाब सिराजुद्दौला अधीर हो गया और मुचलकेनामेकी शर्तोंके अनुसार काम करानेके लिये वह युद्ध करनेको उद्यत हुआ और कासिमबाजारके दुर्गको अधिकारमें लेकर, बाट्स साहबको पकड़ लानेके लिये सेना भेजी।

आदेश पाते ही सेना कासिमबाजारकी ओर चली। अखारोही, गजारोही, पैदल, दल के दल कूटे। घोड़ोंकी हिनहिनाहट, हाथियोंकी चिंघाड़, तोपोंकी खड़खड़ाहटसे दिग्मण्डल कापने लगा। नवाब सेनाने आकर कासिमबाजारके दुर्गको घेर लिया।

उस समय तक, अंगरेज लोग भारतवर्षमें ऐसे दृढ़ नहीं हो

पाये थे, कि सिराजुद्दौला सरीखे नृशंस नवाबसे युद्ध कर सकते । इस कारण बिना लड़ाई हुए ही सिराजुद्दौलाको फौज वाट्स साहब और चेम्बर्स साहबको पकड़कर ले गये । सिराजने सोचा था, कि इनको पकड़ ले आनेसे कलकत्तेके सभ्य अंगरेज उनके छुड़ानेको आकर कुछ भेंट देनी, परन्तु उसका यह अनुमान निष्फल हुआ । क्योंकि उनके छुड़ानेको कोई नहीं आया । अंगरेज जानते थे, कि सिराजुद्दौला रुपये का बड़ा लालची है ।

वाट्स साहबकी मेमसाहब नवाबके अन्तःपुरमें जाती जाती थीं । पहिले तो उन्होंने कुछ नहीं कहा, परन्तु जब नवाबने कई दिनतक वाट्स साहबको नहीं छोड़ा, तो उस मेम साहबाने बेगमसे अपना दुःख प्रकाशित किया । सिराज की माता अमीना बेगमसे भी कहा । कठोर होनेपर भी रमणोका हृदय मायासे और स्नेह-ममतासे नितान्त ही शून्य नहीं होता है । और यही हाल अमीना का भी था ।

वरिष्ठहीन होनेपर भी, सिराजको जननी बड़ी दयावती और दूसरेके दुःखसे कातर होनेवाली थी । दूसरेका दुःख देखकर वह पानी-पानी हो जातो थी । पतिके उधारके लिये वाट्सकी मेमसाहबको दुःखी देखकर, अमीना बहुत दुःखी हुई । उसने सान्त्वनायुक्त वाक्योंमें कहा,—“क्यों इतनी कातर होती हो ? दुःखी मत होओ, मैं शपथ खाकर कहती हूँ, कि मैं सिराजसे कहकर तुम्हारे पतिको छुड़वा दूंगी ।”

यह कहकर अमीना वेगमने सिराजको बुलाया और कहा,
“सिराज ! मैं एक बात कहती हूँ, क्या तुम मेरा कहना
मानोगे ?”

सिराज—आज्ञा कीजिये । क्या करना होगा ?

अमीना—मेरे सामने शपथ खाओ, तब मैं कहूँगी ।

सिराजहोलाने कुछ हँसकर कहा, ‘आप इतनी आशङ्का क्यों
करती हैं ? आप कहिये, मैंने आपकी बात कब उसहन की है ?

इतनेमें सिराजकी नानी भी आ गई और बोली, “सिराज !
क्या तुम कासिमशाहज़ारकी कोठीसे दो अँगरेज़ों को पकड़
लाये हो ?

सिराज—यह बात आपने कहाँ सुनी ?

नानी—वाट्स साहबकी भेमने कहा है ।

सिराज—वह आपको कहाँ मिली ?

नानी—क्यों, वह तो हमारे यहाँ प्रति दिन आती हैं
उसका दुःख देखा नहीं जाता है ।

सिराज—वह भेम अन्त पुरमें कैसे आती है ?

नानी—वह तुम्हारी माताकी सखी है । अहा ! वह बड़ी
सरल प्रकृति की स्त्री है । वास्तवमें उसका दुःख देखनेसे
चित्त बड़ा दुःखी होता है ।

अमीना वेगमने कहा, ‘सिराज ! मेरे अनुरोधसे एक
काम तुमको करना होगा । मेरी इच्छा है, कि तुम वाट्स
साहबकी छोड़ दो ।’

यह सुनते ही सिराजकी आँखें रक्तवर्ण हो गईं। उसने कहा, “अब मैं समझा कि वाट्स साहबकी मेमने आपसोंगोंको फुसनाया है। पर अँगरेज़ लोग छोड़ने योग्य नहीं हैं। यह मुझको बड़ा खेद पड़ रहा है। मेरे राज्यकी यह लोग बड़ी हानि पहुँचाते हैं। मैं अपनी जानि पूरी बिबे बिना न छोड़ूँगा।

यह सुनकर अमीनाने कहा, “यह मैं जानती हूँ, कि तुमने राज्यकी मजलके लिये ही उनकी बन्दी किया है, परन्तु मैंने वाट्सकी मेमके भागे शपथ खाई है, कि मैं उसके खामीको छुड़वा दूँगी। सिराज ! मेरी शपथ रक्खो !”

सिराजुद्दौलाको क्रोध तो बहुत आया। परन्तु उसने सोचा कि जिस मतलबके लिये मैंने उन दोनों अँगरेज़ोंको बन्दी किया था, सो मतलब तो सिद्ध न हुआ। अब माताका अनुरोध ही क्यों न रक्खूँ ? यह सोचकर उसने दोनों अँगरेज़ोंको छोड़ दिया।



दसवाँ परिच्छेद ।



प

रन्तु सिराजुद्दौलाकी क्रोधाग्नि इनको छोड़ देनेसे और भी बढ गई। उसने सन्धियोंको बुलाकर कहा,—“देखो, मैने अपनी माताके कहनेसे बाट्स और चैम्बर्सको छोड दिया ; परन्तु जो मेरो इच्छा थी वह तो कुछ भी न हुई। मैं उन्हें अर्थ-दण्डसे दण्डित करना चाहता था, वह भी न हो सका। अब मेरी यही इच्छा है कि उचित शास्ति देकर ही इन लोगोको दवाऊँ। मैं आप ही वहाँ जाकर, इनको उचित दण्ड दूँगा।”

सिराजुद्दौलाकी बात सुनते ही नवाब अलोवर्दीके समयके लोग जो राज्यके शुभाकांक्षी थे कहने लगे। पहले जगतूचेठ महतावचन्दने कहा, “राजधानी छोडकर इस समय युव-यात्रा करना उचित नहीं है। जब तक आप शीकतजद्दको पराजय न करपावे, तबतक सिंहासन निरापद न होगा, उस समय तक आपको राजधानी छोडना उचित नहीं है। विशेष करके अँगरेज-जाति बड़ी शान्त-स्वभाव है।” वह बाणिज्य-व्यवसायसे ही सन्तुष्ट रहती है। इससे बढ़कर और कोई जाति धर्मभीरु नहीं है। यह लोग प्राण देकर भी लोक का

उपकार करते हैं। इन लोगोंक द्वारा देशके बहुत कुछ कल्याण की सम्भावना है और हो भी रही है। जो लोग देशका ऐसा कल्याण करनेवाले हैं, उनके विरुद्ध नवाब वहादुरकी युद्ध यात्रा किसी प्रकार मोभा नहीं पाती है। इसके प्रति रित्त नवाब वहादुरने आपसे कहा भी है, कि अंगरेजोंके साथ मित्रभाव रखना चाहिये, इसीमें राज्यका कल्याण है।”

मानिकचन्द—जो लोग सामान्य वाणिज्य जीवी हैं, उनको दमन करनेके लिये स्वयं नवाब वहादुरको चढ़ कर जानैकी क्या आवश्यकता है? यदि आप मुझकी आज्ञा दें, तो अभी जाकर उन लोगोंकी दवा दूँ। मछली मारनेके लिये, तो प चसानेकी क्या आवश्यकता है?

इसी प्रकार सब मन्त्रियोंने सदुपदेश दिये। परन्तु सिराजुद्दौलाका ता अच्छे बुरका कुछ ज्ञान ही न था, वह तो केवल क्रोधक वर्गीभूत हो रहा था। उसने स्पष्ट कह दिया कि, “तुम लोग अंगरेजोंकी ओर हो गये हो, इसी कारण उनकी भूठी प्रशंसा किया करते हो। तुम लोग जितना ही उनका पक्ष समर्थन करते हो उतना ही मैं उन लोगोंकी अधिक दण्ड देनेकी इच्छा करता हूँ।”

सभासद और अमात्यवर्गने सोचा था, कि समझाने बुझानेसे यदि नवाब समझ जायें और अंगरेजोंको दमन करनेका स्थान छोड़ दें तो इस समय राज्यमें कुछ शान्ति रहेगी। परन्तु जब उन लोगोंकी चेष्टा तथा हुई, और नवाब सिराजुद्दौला किसी

प्रकार सात्यसे न हटा तो अमात्यवर्ग दुःखित होकर चुप हो गये ।

सिराजुद्दौलाने किसीको कुछ न सुनकर सेनाको तय्यार होनेका आदेश दिया । उसके चित्तमें यह शङ्का उत्पन्न हुई कि जगतसेठ महताबचन्द, मानिकचन्द और मोर जाफर दुश्मनोंसे मिल गये हैं । 'क्यों ऐसा न हो, कि जब मैं कलकत्ते जाऊँ तो मेरे पीछे यह लोग मेरे सिंहासन पर शीकतजङ्ग को बैठा दें, इस डरसे उसने उनको भी अपने साथ चलने की आज्ञा दी । केवल एक मोहनलाल के ऊपर भरोसा था, उनको राज्य-रक्षा का भार अर्पण करके अपनी फौज लेकर चल दिया ।

'नवाब की सेना युद्ध को आ रही है, सुनकर अंगरेज लोग भी निश्चिन्त न रहे । उन्होंने भी नगर-रक्षाका जहाँ तक हो सका बन्दोबस्त किया । गवर्नर डूक साहबने और-और कोठियोंमें जो अंगरेज थे उनको बुला लिया, परन्तु फिर भी वे सब सड़ार्ह के लिये पहिले से तय्यार तो थे ही नहीं । उनके यहाँ साधारण व्यवसाय-वाणिज्यका काम था, उसीसे जो कुछ तय्यारी कर सके वह कर ली ।

ग्यारहवाँ परिच्छेद ।

सबके ऊपर किस समय कौनसी विपत्ति उठ
कि स्थित हो सकती है, यह कौन कह सकता है ?
यदि पहिले से मालूम हो जाया करता, तो
लोग उससे सावधान हो जाया करते ।

सिराजुद्दौला को विपुल सैन्य सामन्त साथ लेकर बड़े
आडम्बरसे युद्ध यात्रा करते देखकर, सभी ने समझ लिया कि
इस बार कलकत्तेका सत्यानाश हुआ । अब अंगरेज लोग,
सदैवके लिये इस देश से विदा हो जायेंगे ।

गुप्तचर विभाग के अधिपति राजा रामरायसिंह के मनमें
भी यही विश्वास हो गया । उनके मित्र उमाचरण ने कलकत्ते
में बहुतसा धन लगाकर एक बड़ा भारी ग्रामाद बनवाया था ।
रामरायसिंह ने गुप्तभाव से एक चिट्ठी लिख भेजी । उसमें
उसने सावधान रहने और अंगरेजोंके विपक्षमें रहकर उनकी
कष्ट पहुँचाने की बहुतसी बातें लिखीं । परन्तु भ्रूल करके प-
मझल होगया, अर्थात् पत्र बाहक उमाचरण के पास न पहुँच
कर अंगरेजोंके हाथ पडगया ।

अंगरेजोंने देखा कि अब तो यह कलाकौशल सब ही चनने

लगे, और उमाचरण ऊपर ऊपरसे उनको मित्रता दिखलानेपर भी पडयन्त्रकारी है, इससे अँगरेजोंको भी क्रोध आगया ।

अँगरेज लोग जिस समय देशमें व्यवसाय-वाणिज्य से अनभिज्ञ थे, बंगाल के सब स्थान भले प्रकार जानते न थे, किसी के साथ जान-पहिचान न थी, बंगाल में कौनसो वस्तु कहाँ उत्पन्न होती है, किस वस्तु का क्या मूल्य है, किसानों, और शिल्पियों को किस प्रकार दादनी देकर घटकाना होता है, इन सब बातों की अनभिज्ञता थी, उस समय तक उमाचरण अँगरेजों के परम वन्धु थे । परन्तु जब उन लोगों की व्यवसाय के गूढ, तत्त्व मालूम होगये, तो उमाचरण को इन लोगों से ईर्ष्या होगई, यह एक स्वाभाविक बात थी । क्योंकि अब उमाचरण की उनसे इतना लाभ होना असम्भव था, जितना पहिले हुआ करता था । पडयन्त्र रचनेका एक यही कारण मुख्य था ।

जब अँगरेजोंको यह चिन्ती हाथ लगी, तो उन्होंने आपसमें सलाह करके यही निश्चय किया कि नवाब धारहे है । न जाने इस समय उमाचरण क्या चति पहुँचावे, इससे यही अच्छा है कि उसको पकड़कर क़ैद कर लिया जाय । यह सोचकर, ४, ५ अस्त्रधारी सिपाहियों को आज्ञा दी, कि उमाचरण को पकड़ लो । उमाचरण अपने बैठकखानेमें बैठे हुए थे, कोई लड़ाई भगड़ा नहीं हुआ । उमाचरण बन्दी होगये ।

बारहवाँ परिच्छेद ।

— — — — —

अँ गरिजों को विश्वास था, कि जब उन्होंने कोई अपराध नहीं किया है, तो सिराजुद्दौला सेना लेकर कभी कलकत्ते न आवेगा। केवल कलकत्ते आनेका भय दिखाकर, रुपया चाह रहा है, परन्तु वहाँ तो कुछ और ही बात थी। उसको तो किसी न किसी बहाने से इन व्यवसाय वाणिज्य-जीवी लोगोंको देश से निकालना अभीष्ट था। अब सुना, कि सिराजुद्दौला वाराणस में आगया है तो उनको शंका उत्पन्न हुई और उनका वह भ्रम, वह विश्वास, जाता रहा और समझ गये कि जब आप ही नवाब आरहा है तो नगर की रक्षा असम्भव है।

नवाबके आनेसे नगरमें बड़ा कीलाहल मच गया। सभी लोग अपने अपने स्त्री पुत्र, परिवार को ले ले कर भागने लगे। अँ गरिजोंने समझाया भी, कि तुम लोगों की भागने की आवश्यकता नहीं है। यदि नवाब आवेंगे भी तो वह हमसे शत्रुता रखते हैं, तुम लोगोसे उनको क्या दु ख पहुँचा है जो तुमको मारेंगे। परन्तु सिराजुद्दौला का डर ऐसा न था जो शीघ्र ही उन लोगो के चित्तसे निकल जाता। अस्तु, वह लोग जहाँ जिसके सींग समाये भाग गये।

सिराजुद्दौलाने आते ही अंगरेजोंके किले पर आक्रमण कर दिया और बिना रक्तपात किये ही दुर्ग विजय कर लिया, क्योंकि अंगरेज लोग तो लड़ना चाहते ही न थे और वह यह भी जानते थे कि नवाब अर्थ लोलुप है, रुपया लेकर छोड़ देगा, परन्तु इस नृशंस नवाबने, किलेमें उस समय जो प्रायः १४३ मनुष्य थे, उन सबको बन्दी करके एक छोटीसी कोठरी में बन्द कर दिया। वह इतिहासमें (Black Hole) काल कोठरीके नामसे प्रसिद्ध है। परन्तु खेदके साथ कहना पड़ता है कि प्रातःकाल जो कोठरी खोली गई तो केवल २३ मनुष्य उसमें जीवित पाये गये। गरमीके दिन थे, तिसपर, उस दिन, वही भारी गरमी थी, प्यासके मारे रात भर में ही इतने आदमी मर गये।

तेरहवाँ परिच्छेद ।



राजुहौलाको भंगरेजों के ऊपर अकारण ही इतना क्रोध था, कि कलकत्ता अधिष्ठित करने के बाद उसका नाम तक बदलकर बलोनगर रक्का । जब अभिप्राय सिद्ध हो गया, तो राजा मानिकचन्द को कलकत्तेका शासनभार अर्पण करके, उनके आधीन तीन हजार सेना करदी और दूसरी जुलाई को वहाँ से राजधानीकी ओर को चलदिया ।

मोहनलाल को मंत्री के पदपर और मीरमदन को सेनापतिके पदपर अधिष्ठित करने से मोरजाफर, रहीमख़ाँ इत्यादि पुराने राज्य सेवक लोगोंको बुरा मालूम हुआ । उसके ऊपर तुराँ यह, कि मानिकचन्द को कलकत्तेका शासनभार दिया । जिसका फल यह हुआ, कि इन लोगों के चित्त सिराजुद्दौला से फिर गये ।

कलकत्तेसे आने पर यकावट दूर करनेके लिये, सिराजुद्दौला कुछ दिनोंके लिये हुगली ठहर गया । हुगली के हालेण्डीज़ और फ़रासीसी लोगों ने सुना कि उसने भंगरेजों पर ऐसा घोर अत्याचार किया है, तो वह लोग ऐसे भयभीत हुए कि

अपनी भेंटें लेलेकर अभ्यर्थना के लिये दौड़े । हालेण्डीज़ ने साढ़े चार लाख और फ़रासीसियों ने साढ़े तीन लाख रुपये नज़र किये ।

ग्यारह जुलाई को नवाब मुर्शिदाबाद पहुँच गया । समरमें सानों जीतकर आया था, इससे नगरमें बड़े उत्सव मनाये गये । राज-पथपर, स्थान स्थान पर तोरण बाँधे गये और वे फूल पत्तोंसे सुशोभित किये गये । छोटे बड़े सब ही के द्वारों पर केलेके हत्त लगाये गये । समग्र नगर में नृत्यगीत होने लगे । यह सब काम मोहनलालके यत्नसे हुआ था, क्योंकि उनको ही नई पदवी मिली थी ।

सिराजुद्दौला चाँदीकी पालकीमें जा रहा था । अश्वारोही, गजारोही और पैदल इत्यादि नव्वी तलवारें हाथोंमें लिये हुए, उसके आगे आगे जा रहे थे । इस प्रकार नगरकी प्रदक्षिणा करके, राज-प्रासाद पर पहुँच कर, नवाब पालकीसे उतरकर, पाष मित्र सैन्य सामन्तको विदा करके, जननी और मातामही के पास पहुँचा ।



चौदहवा परिच्छेद ।

७७७७७७



य विजयी पुत्र को देखकर अमीना बगम भानन्द में पुच्छकित होगई । उसने पुत्रका मुख चुम्बन करके कहा,—“बल्ल ! भाग्योर्वाह करतो हूँ कि चिरजीवी होओ और वा स्वार इसी प्रकार युद्ध में विजय प्राप्त करके अपने वीरत्व के गौरव को बढ़ाओ ।”

अलीवर्दीकी बेगमने कहा,—“सिराज ! तुम्हारी विजय को बात सुनकर मैं प्रसन्न ही प्रसन्न हुई । परन्तु इन २३ मनुष्योंको बन्दो करके क्यों लाये हो ? इनको खेरे कहने से छोड़ दो ।” यह उनको नहीं मानूम था कि यह २३ का, उसने तो १२० मिर पराधियों को ऐसी कृपयता से मारा है, कि जैसा आज तक किसी हिन्दू मुसलमान राजाने नहीं किया । मातामही के अनुरोधसे उन्हें तीन घंगरेल अर्थात् बाट्स, हातवेल् और लोटको छोड़ दिया । शेष मातामही से छिपाके मरवा डाले !

धन्य सिराज ! धन्य तुम्हारे हृदय की कठोरता ! इतना करके सिराजुद्दौला हीरा मीलको नुतुनचिषा से मिलने लगा ।

पन्द्रहवाँ परिच्छेद ।

॥ लुत्फुत्तिसा आज, विविध वसन-भूषणोंसे भूषित होकर, पति-दर्शनके लिये व्याकुल हो रही है। कभी घरमें, कभी द्वार पर, समय काट रही है। इसी समय सिराजुद्दौला वहाँ पहुँचा। सती पतिको सम्मुख पाकर, पुलकित चित्तसे हँसती हुई आगे बढ़कर, प्रेमसे उससे लिपट गई और अनिमेष नेत्रोंसे एकटक उसकी ओर देखती रह गई। पतिप्राणाके इस पवित्र प्रेमको देखकर, उस नृशंस अत्याचारी को आँखोंसे भी आसू निकल पड़े। लुत्फुत्तिसा पतिको हृदयमें धारण करके स्वर्ग-सुख भोग करने लगी।

कुछ देर तक इस अवस्थामें रहकर, सिराजुद्दौलाने बड़े प्रेमसे मुख-चुम्बन करके कहा, “प्राणाधिके, लुत्फुत्तिसा ! तुम एकटक क्या देख रही हो ?”

लुत्फुत्तिसा नृदु मधुर स्वरसे हँसती हँसती बोली, “प्राणेश्वर ! दासी आज आपके भीतर सोम्यदर्पको एक अनुपम शोभा देख रही है, इसीसे आज देखनेकी इच्छा नहीं मिटती है।”

मिरान—लुत्फुन्निसा ! आज क्या बात है, जो तुम्हारी दर्शन पियासा शान्त नहीं होती है ?

लुत्फुन्निसा हास्यपूर्ण मुखसे बोली, “स्वामिन् । इन्हें आज ही नहीं, पत्नी प्राणपतिको जब देखतो है, तभी उसकी यह दगा हो जाती है । विधेय करके जब स्वामी किश प्रकारके गारव भूषणसे भूषित होवे, तब पत्नीको आँखोंमें पति की ओर भी सुन्दर मूर्ति दिखाई देती है । अँगरेजोंसे समान विजय लाभ करके, आप उसी धमूतपूर्व शोभासे शोभायमान हो रहे हैं , इसी कारण नयन भरकर देखने पर भी दासीका आज दृष्टि नहीं होती है ।”

प्रणयिनीकी इस बातक सुननेसे सिराजुद्दौलाक मुखकी सीमा न रही । उसने वह प्रेमसे लुत्फुन्निसाका हृदयमें धारण करके कहा, ‘लुत्फुन्निसा प्राणाधिके । इसी कारण सिराज तुम्हारा इतना अनुरक्त है । तुम्हारे गुण, तुम्हारे यह अतुल रूपक अनुरूप है ।”

लुत्फु—नाथ ! दासीम ऐसे कोन से गुण है, जो आप का सुख करते हैं । परन्तु सुख हानिक कारण आप जो प्रशंसा करते हैं, यह ओर कुछ नहीं, आपका अनुराग है ।

मिराज—नहीं लुत्फुन्निसा । तुम्हारे रूपकी अपेक्षा तुम्हारे गुण ही मुझको अधिक आकृष्ट करते हैं, इसी कारण तुमको नेत्रोंकी ओट करनेसे चित्तकी व्यथा होती है । प्राणाधिके । युद्धयात्रा करनेमें यह जो कई दिन मुझको शिरह



THE THEATRE OF THE PAST

यातना सहनी पड़ी है, उसको प्रकृत विरही ही कह सकता है और कोई नहीं ।

लुत्फु—नाथ ! आपके भदर्शनसे दासीके प्राण भी शून्य हो गये थे । हर समय ईश्वरकी याद करती थी और रो रो कर यही प्रार्थना किया करती थी, कि अँगरेजोंके समरमें मेरे प्राणेश्वरको जय लाभ हो, वीरके वीरत्व-गौरवकी रक्षा हो और दुःखिनीका पति अक्षत शरीरसे घर लौट आवे । इस प्रार्थनाके अतिरिक्त, इस दासीकी और कोई कामना नहीं थी । नाथ ! तुम्हारे सुखमें ही मेरा सुख है, और तुम्हारे ही आनन्द में मेरा आनन्द है ।

इसी समय एक स्वर्ण प्रतिमाके तुल्य बालिकाको लिये हुए एक बाँदी वहाँ आई । बालिकाको देखकर सिराजुद्दौला ने हाथ बढ़ाये । बालिका भी हँसती हुई झूढ़कर उसकी गोदमें चली गई और गला यकड़ कर मुखके ऊपर मुख रख कर टूटे फूटे शब्दोंमें कहने लगी, “बाबा ! तुम इतने दिनों तक कहाँ थे ?”

समताकी आधार और नयनोंकी पुतली तनयाके मुखसे “बाबा” शब्द सुनकर, सिराजुद्दौलाका वाक्सात्य प्रेम उथल पड़ा । बड़े स्नेहसे बारम्बार दुहिताका मुख चुम्बन करने लगा और कहा, “मेरिना ! बेटी ! क्या तुमको मेरी याद आती थी ?”

तरलमति बालिकाने उस ओर ध्यान नहीं दिया और अपने आप ही बोल उठी, “बाबा ! क्या तुम मुझे चाहते हो ?”

सिराज—हाँ मेरिना । मैं तुमको बहुत चाहता हूँ ।

मेरिना—और मैं को ?

यह सुनते ही सिराजुद्दौला और सुत्फुचिसा दोनों ही हँसने लगे । सुत्फुचिसा बड़े आदरसे प्राण सम दुहिता को पतिकी गोदसे अपनी गोदमें लेकर बारम्बार मुख चूमने लगी । अहा ! ससारमें जिसके पुत्र कन्या नहीं ह, जा वास्तवमें अभिय रससे वञ्चित है, वह निश्चय ही बड़े दुःखी है ।



सोलहवाँ परिच्छेद ।

सि

राजकुमाराने समझा था, कि अंगरेजोंको दमन करनेके पोछे निश्चित हो जाऊँगा। और निरापद होकर राज्यशासन करूँगा। परन्तु घतना करने पर भी वह निश्चित न रह सका।

॥ एक महीना भी न बीतने पाया था, कि एक गुप्तचरने पाकर-सम्बाद दिया कि पुर्नियाके नवाब शोकृतजङ्गने दिल्लीके बादशाहसे सनद लाकर, अपने आपको बङ्गाल-बिहार, और उड़ीसाका नवाब बतलाकर घोषणा की है, और युद्धके लिये तैयार हो रहा है। वह शीघ्र ही मुर्शिदाबादपर आक्रमण करेगा।

गुप्तचरके सुखसे यह सम्बाद पाकर, सिराजुद्दौला और स्थिर न रह सका। उसने गृहशत्रुको नष्ट करनेके अभिप्राय से, अपने विश्वासी सेनापति मोरमदन और मोहनलालसे गोपनीय मन्त्रणा करके, उनको युद्धके लिये प्रस्तुत होनेका आदेश दिया।

सिराजुद्दौलाको ऐसा विश्वास हो गया, कि उसके मन्त्रियों की उत्तेजनासे और उनके ही परामर्शसे शोकृतजङ्ग, परम आत्मीय होने पर भी, सिंहासनका लोलुप हुआ है और युद्ध करना चाहता है।

परन्तु प्रजाकी यही इच्छा हो रही थी, कि किसी प्रकार अंगरेजोंसे लड़कर सिराजुद्दौलाका दर्प चूर्ण हो । उसके अत्याचारमे क्या प्रजा, क्या मन्त्रीवर्ग सभी व्याकुल हो रहे थे। परन्तु उस समय परमेश्वरको यह अभीष्ट नहीं था और न उस समय तक अंगरेजोंकी ही इच्छा थी, कि किसीका राज्य छीनें । परन्तु जब उन लोगोंसे प्रजाका दुःख देखा नहीं गया, तब उन्होंने अपनी शक्तिको बढ़ाकर उस अत्याचारीके पन्नोंसे प्रजाकी रक्षा की, जिसकी कर्था आगे चलकर कर्झंगा । अस्तु जब लोगोंको यातना असह्य हुई तो, वह लोग शोकतज्ज्वलके पास गये और उसको सुगिदाबादकी मसनद छीन लेने पर आमादा किया ।

मन्त्रीदलसे सिराजुद्दौला बहुत कुछ विरक्त हो गया था ; परन्तु इतना ज्ञान उसको नहीं था, कि इन लोगोंको तो प्रसन्न रख सकता, अकेली प्रजा ही अप्रसन्न रहती । वह अपने इनेगिने मन्त्रिमण्डलको भी राज्ञी न रख सका । उसको यही दिखाई देने लगा, कि यदि मैं कभी राज्यभ्रष्ट होऊँगा तो इस मन्त्रिमण्डलके पड़यन्त्रसे ही होऊँगा । अपने अत्याचारका उसको कुछ भी विचार नहीं था, कि मैं क्या कर रहा हूँ ।

उसने सोचा कि जब शोकतज्ज्वल सिंहासनका प्रतिद्वन्द्वी हुआ है, और मसनद पर बैठनेके लिये दिल्लीसे सनद ले आया है, तो यही अच्छी तरकीब है, कि जबतक स्वयं बादशाह उसको सहायताके लिये यहाँ तक पहुँच पायें तब तक मैं

शोकतज्जड़को संहार कर दूँ, अथवा बन्दो कर लूँ । नहीं तो बादशाहके आ जाने पर, मेरे शत्रु खुलाखुली बादशाहसे कह कर शोकतज्जड़के पक्षमें हो जायेंगे, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है ।

सिराजुद्दौला यह समझता था कि यद्यपि दिल्लीखरका प्रबल प्रताप इस समय क्षीण हो गया है, किन्तु सम्राट् नाम की महाशक्ति अभी भी लोप नहीं हुई है, जिसके आगे अब भी सभी सिर झुकाते हैं ।

अब जो कुछ हो, इस समय सिराजुद्दौलाने अपनी बुद्धिमानो दिखलाई, और उस सम्बाद पर निर्भर न रहकर उसकी सत्यताकी जाँच करनेके लिये एक कोशल-जान बिछाया । अर्थात्, पुर्नियाके वीरनगरमें फ़ौजदारका पद खाली देखकर, रायदुर्नभराम के भाई रासबिहारीको वह पद प्रदान किया, और शोकतज्जड़को एक पत्र लिखकर भेज दिया । उस पत्र का मर्म इस प्रकार है:—

“पुर्निया-प्रदेशके वीरनगरके फ़ौजदारका पद खाली है, मैं अपने विश्वस्त और अनुगत रासबिहारीको उस पद पर नियुक्त करके भेजता हूँ । तुम वह काम इसके सुपुर्द कर देना ।

नवाब सिराजुद्दौला शाहकुली ख़ाँ ।”

पत्र लिखकर रासबिहारी पुर्नियाको चल दिया । राजमहल पहुँच कर, नवाबका पत्र उसने शोकतज्जड़के पास भेज दिया ।

पत्र पाकर शौकतजङ्ग कार्य निर्धारण करनेके लिये अपने मन्त्रीसे सलाह करनेमें प्रवृत्त हुआ । घोला, “देखो मन्त्री ! सिराजुद्दौलाने वीरनगरके फ़ौजदारके पद पर एक व्यक्ति राम-विहारोको नियुक्त करके भेजा है, मैं उसको यह पद कदापि न दूँगा । जबकि मैं दिल्लीसे बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाकी सूबेदारोकी सनद ले आया हूँ, तब सिराजका आदेश पालन क्यों करूँगा ? इस समय बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका शासनकर्त्ता मैं हूँ, तब वीरनगरके फ़ौजदारके पद पर किसी को नियुक्त करनेका सिराजुद्दौलाकी क्या अधिकार है ? सिराजुद्दौला नाममात्रका नवाब है ।”

सुविश्र मन्त्री सय्यद गुलाम हुसैन बोला, “आप जी कुछ कहते हैं वह सब सत्य है, किन्तु सिराजुद्दौला आपका परम आत्मीय है । आत्मीयके साथ इस प्रकार लड़ाई भगड़ा करना लाज-समाजमें बड़ी निन्दाका विषय है । यद्यपि आप दिल्लीसे बादशाही सनद ले आये हैं और बङ्गाल-बिहार और उड़ीसाका नवाबो पद और शासन-भार प्राप्त कर लिया है, परन्तु विवेचना करके देखिये कि इस सनदमें राजशक्ति कहाँ है ? सिराजुद्दौला अपने बाहुबलसे सिंहासन पर बैठा है, अपनी चमत्तासे अपनेको नवाब बनाया है । अब तक उसको आप पराजित न करें, तब तक केवल बादशाही सनदसे क्या होगा ? सिराजुद्दौलाका इस समय प्रबल प्रताप है । अभी एक महीना भी नहीं बीता है, कि उसने पंगरेजोंको समरमें

हराया है । ऐसे प्रबल प्रतापी परम आत्मीयके साथ अनर्थक विवाद करना अनुचित है ।”

शौकतजद्द मन्त्रियोंको यह बातें सुनकर अप्रसन्न हुआ और बोला, “मैं समझा था कि तुम मुझे सिराजुद्दौलाके विरुद्ध उत्तेजित करोगे और युद्ध करनेका परामर्श दोगे । तुमको नहीं मालूम है, कि वह प्रजा पर कैसा अत्याचार कर रहा है । अंगरेजोंके हरानेको तुमने खूब कहा, वह विचार लड़े ही कब है ? उनको लड़ना अभीष्ट ही कब था ? वह तो वाणिज्य-व्यवसाय करनेवाली जातिके लोग हैं, वे लड़ना कब चाहते हैं ? ऐसी जातिको हरानेसे क्या वह प्रतापशाली हो गया ? अंगरेजोंको ऐसी नृशंसतासे मार डालना, क्या कोई वीरताका काम है ? मुझको ज्ञात होता है, कि तुम नितान्त भीरु हो ।

“अंगरेजोंको हरा देनेसे क्या वह मुझको हरानेमें समर्थ हो सकता है ? जिसमें अपने मन्त्रियोंको अपने वशमें करने की क्षमता नहीं है, जिसके पास बादशाही सनद नहीं है, वह मेरा क्या कर सकता है ? तुम निश्चय जानना, कि तुझका नाम सुनते ही वह राज्य-सिंहासन छोड़कर भाग जायगा । जबकि मुझको दिल्लीसे सनद मिल चुकी है, तब कोई सन्देह नहीं है कि वङ्गाल, बिहार और उड़ीसाकी नवाबी मेरी है । मन्त्री होकर, तुम मेरे शुभकार्यमें बाधा मत डालो । मैंने जिस कौशलसे दिल्लीके बादशाहसे सनद पाई है, उसी कौशल से सिराजुद्दौलाको सिंहासनच्युत करूँगा । जाओ, तुम

अपना काम देखो, मैंने तुमसे सलाह लेकर बड़ा पनुक्ति काम किया है।”

शोकतत्रद्वने, मन्त्रीकी बात न मानकर, निम्न लिखित पत्र सिराजुद्दौलाके पत्रके उत्तरमें भेज दिया—

“सिराज । तुम्हारे कथनानुसार रासबिहारीकी मैं वीरगद्ग का फ़ौजदारी पद न दूँगा । यद्यपि वह पद खाली है, परन्तु उस पर जिसको मेरी इच्छा होगी उसीको नियुक्त करूँगा । मैं तुम्हारा आग्रानुवर्त्ती नहीं हूँ, तुम ही मेरे आधीन हो । मैं इस समय बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका नवाब हूँ । दिल्लीखरने सुभका सनद प्रदान की है । तुमने जो अभी तक जन साधारणके सामने अपनेकी नवाब कहकर परिवर्त दिया है, वह तुम्हारी प्रतारणा मात्र है । तुम्हारे पास बादशाही सनद नहीं है, न तुमकी वह मिली ही है । परन्तु मेरे पास वह है और सुभका मिली है । खैर जो कुछ हो, वह कि तुम अलीवर्दीके वशधर हो तो मेरे भी परम आधीन हो । अपने आधीनके ऊपर कोई अत्याचार करूँ अथवा प्रायश्चित्त करूँ, ऐसी मेरी अभिलाषा नहीं है । तुम पत्रको पढ़ते ही समस्त राज्य धनको छोड़कर पूर्वी बङ्गालके किसी निर्वन गाँव में चले जाओ लोगके वशवर्त्ती होकर राज कोपसे कोई अनुमत लेना । यदि तुम्हारे भरण पोषणमें कोई अभाव हो तो उसका बन्दोबस्त मैं कर दूँगा । परन्तु यदि तुम मेरे आदेश पर नहीं आओगे, तो तुम मेरी दयाका कोई भाग न पाओगे और

गन्तुता बढ़ जायगी । मैं युद्धके लिये प्रसुप्त हूँ । सेना तय्यार है । समय रहते समझकर काम करना, नहीं तो युद्ध छिड़ने पर मेरा अनुग्रह लाभ करनेमें समर्थ न हो सकोगे ।

नवाब शौकतजङ्ग ।”

शौकतजङ्ग ने यह पत्र लिखकर, राजमहलमें रासबिहारीके पास भेज दिया । रासबिहारोने भी लौटकर मुर्शिदाबादमें सिराजुद्दौलाको वह पत्र दे दिया ।

उद्देश्य सिद्ध हुआ । शौकतजङ्गका पत्र पढ़कर, सिराजुद्दौलाको बड़ा क्रोध हो आया । उसने अपने सेनापतियोंको युद्ध-यात्राके लिये तय्यार होनेकी आज्ञा दी । परन्तु युद्धमें जानेके पहिले दरबार हुआ । सिराजुद्दौलाने पात्रमित्र सभी को शौकतजङ्गके उस पत्रके हालसे अवगत करके कहा, कि आप लोगोंकी इसमें क्या राय है ।

अलीवर्दीके समयके जो लोग थे, उन्होंने अपनी अपनी सम्पत्ति प्रकाश की ; परन्तु उनकी कुछ भी सुनवाई नहीं हुई । जो लोग शौकतजङ्गसे मिले हुए थे, उन्होंने भी कहा कि वर्षाकाल ऊपर आ गया है, अब युद्धका समय नहीं है, इस समय युद्ध करनेसे सैनिकोंके कष्टकी सीमा न रहेगी ; शरत्काल आने पर युद्ध करनेमें सुभीता होगा ।

सिराजुद्दौला बोला, “अच्छा मैं समझ गया । परन्तु बादशाही सनद पाकर क्या वह बैठा रहेगा ? वह बङ्गाल-बिहार और उड़ीसाका सूबेदार होना जो लिखता है, सो

वह सनद उसको, कहाँ मिलनी ? और वह नवाब किस तरा हुआ ? अलीवर्दीका सिद्दासन मुझको मिला है । बादशाहो सनद भी मुझको ही मिलेगी । शौकतजङ्गको क्यों मिलेगी ? और यदि बादशाह उसको सनद दे ही देगा, तो मैं क्या सहजमें अपनी मसनद छोड़ सकता हूँ ?”

इसके उत्तरमें जगतसेठ महताबचन्दनः कहा,—“सम्भव है, कि शौकतजङ्गने अपनेकी अलीवर्दीका बशधर बतलाकर सनद प्राप्त की हो ।”

इतना सुनते ही सिराजके क्रोधकी सीमा न रही, और नेत्रोंको रक्तवर्ण करके बोला, “तुम क्या कहना चाहते हो ? क्या सिराजुद्दौला अलीवर्दीका बशधर नहीं है ?”

महताब—यह तो मैं नहीं कहता कि आप उनके बशधर नहीं है, परन्तु जब शौकतजङ्ग सनद ले आया है तो सब लोग उसको ही मानेंगे, क्योंकि बादशाह जिसको नवाब बनावेगा, उसकी नवाबीको कौन इन्कार कर सकेगा ?

सिराज—तो मालूम होता है, कि तुम मेरा नवाब होना स्वीकार नहीं करने हो ?

महताब—मैंने यह कब कहा है कि आप नवाब नहीं हैं, परन्तु जब दिल्लीका बादशाह दूसरेको सनद देता है, तो लोग उसको नवाब क्यों न मानेंगे ? जिसके पास बादशाहकी सनद नहीं है, उसको कौन नवाब कहेगा ? आपको बादशाहसे

सनद मँगानी चाहिये थी, बिना सनद पाये आपको लडना उचित नहीं है ।

यह सुनते ही सिराज क्रोधके मारे जन उठा और बड़े जोरसे चिल्लाकर बोला, “तो मेरी सनद कहाँ है ?”

महतावचन्द ने भयभीत होकर कहा, “मैं उसके विषयमें क्या जानूँ कि कहाँ है ?”


सिराज—दिल्लोके बादशाहके पाससे सनद लानेका काम तो तुम्हारे ही सुपुर्द है, तुम उसको क्यों नहीं लाये ?

महताव—आपने तो सिद्दासन अपने बाहुबलसे प्राप्त किया है, अलीवर्दीके नामकी जो सनद थी वह मेरे पास है, परन्तु आपने तो कभी उसके लानेके लिये मुझसे नहीं कहा, विशेष करके आपने बादशाहका राज कर भी बन्द कर दिया है और स्वाधोन भावसे राजत्व कर रहे हैं । बादशाहको कैसे मालूम होता, कि शौकतजङ्ग अलीवर्दीका वशधर नहीं है, असलौ वशधर आपही हैं ?

जब सिराजको कोई उत्तर न आया तो क्रोधसे उत्पन्न होकर सिद्दासनसे उठ बैठा और बड़े वेगसे महामान्य जगत् सेठ महतावचन्दके पास जाकर उनकी गरदन पर बड़े वेगसे एक घूँसा मारा और क्रोध-भरे कम्पित स्वर से कहा, “यदि इस अवहेलनाके जुर्मानेमें तीन करोड़ रुपया न दोगे, तो जबतक न दोगे तबतक बन्दो रखे जाओगे ।” यह कह कर, सिराजुद्दौलाने दरबार भङ्ग किया और जगत्सेठ महतावचन्दको बन्दो कर दिया ।

सत्रहवाँ परिच्छेद ।



सिराजुद्दौलाने और बिलम्ब न करके शीकृतजंग को दमन करनेके लिये अपनी सेना लेकर यात्रा की। उसने अपनी सेनाको तीन भागों में बांटा। एक भागका सेनापति मीरजापुर को किया, उसके साथ नवाब रद्दा और राजमहल की ओर चला। दूसरे दलका सेनापति राजा रामनारायणको किया। उसने बादशाहका पथ अवरोध करनेके लिये पटना की ओर यात्रा की। तीसरी ओर, मोहनलाल एक तीसरा दल लेकर, पद्मा नदी पार करके, रानी भवानीके राज्यमें होकर, पुर्निया की ओरकी चले। शीकृतजंगके भागनेकी कोई राह न रही और बादशाह आकर सङ्गमें उसकी सहायता कर सके सो पथ भी बन्द होगया।

सिराजुद्दौलाके आनेका समाचार पाकर शीकृतजंग भी उसी सेना लेकर बाहर निकला। नवाबगञ्जके पास उसके शिविर स्थापित हुए। शीकृतजङ्गके प्रबोधि सेनापतिने जिस स्थानपर शिविर स्थापन किये थे उसके सामने बहुत दूर तक एक प्रकाण्ड अनाशय था और वह इतना लम्बा चौड़ा था कि

शत्रु-सेना सहजमें उसके ऊपर आक्रमण नहीं कर सकती थी । उसके भीतर आनेका एक छोटा सा रास्ता था, जिसमें से एक समय में बीस मनुष्योंसे अधिक नहीं निकल सकते थे ।

शोकृतजंगके रण-निपुण सेनापतिने सर्वथा अनुकूल समझ कर इस स्थानको रणक्षेत्र निर्दिष्ट किया था, किन्तु गर्वीभक्त शोकृतजंगके दोषसे सभी ठूथा हुआ । ऐसे अनुकूल युद्धक्षेत्रके पाने पर भी, कार्य सिद्ध न हुआ । शोकृतजंगने सेनापतियों की कोई मन्त्रणा ग्रहण न करके, जैसा उसके चित्त में आया वैसा करना आरम्भ किया । उसने दूर दूर पर हरेक सेना-पतिका एक एक पटमण्डप निर्देश करके, एक अद्भुत व्यूह-रचना की ।

प्रवीण सेनापति बहुत चेष्टा करने पर भी जब शोकृतजंग को अपने परामर्शके भीतर न ला सका और जब किसी मन्त्रणा पर उसने कर्णपात नहीं किया, तो वह लोग विरक्त होकर चुप हो रहे और अपने अपने पटमण्डपमें चले गये ।

जिस शोकृतजङ्गने एक दिनके लिये भी कभी रणस्थलमें पदार्पण नहीं किया था, आँखोंसे कभी युद्ध देखा भी नहीं था, युद्ध-कला और व्यूह-रचना की कभी शिक्षा न पाई थी, तोपके चलने का कभी शब्द भी नहीं सुना था, शत्रुके सम्मुख खड़े होकर किस तरह युद्ध किया जाता है, किस प्रकार सेनाको चलाकर गोलागोली बरसाते हैं, जिसको ये बातें कुछ भी न मालूम थीं, वही शोकृतजङ्ग आज रणकुशल

सेनापतियों की बात की उपेक्षा करके, स्वयं व्यूहरचना करे।
सेना-सञ्चालनमें प्रवृत्त हुआ ।

मोहनलाल और चिरायुहोला दोनोंके दल दो पोंते
आकर मिल गये, जिससे चिरायुहोलाका पक्ष बहुत ही प्रबल हो
गया । रण निपुण मोहनलालने शत्रु सेनाको सञ्चित शक्ति
अवसर न देकर तोपें टागदीं । यद्यपि गोले उस अतर्भरी पुरं
भूमिको पार करके जा नहीं सकते थे, उसी कीवद् में रुक
रह जाते थे ; परन्तु जो दो एक वहाँ से निकल कर प्रवृत्त
सेनाने पहुँच जाते थे, उन्हीं के सारे शोकतन्त्रकी रक्षा
विनाश होने लगा । मोहनलाल भी कोई बाधा न पाकर
उस सर्दार पक्ष पर होकर चलने लगे ।

शोकतन्त्र रणस्थलमें उपस्थित था और देख रहा था, कि
शत्रुसेना धीरे धीरे अग्रसर हो रही है और विपक्षियोंके गोलों
के आघातसे बहुत सी सेना हताहत हो रही है ; परन्तु वह
उसकी रक्षाका कोई उपाय ही नहीं कर रहा था, शत्रुको गतिको
रोकने की भी कोई चेष्टा नहीं कर रहा था । उस समय एक
अज्ञान सेनानायक उसके सामने आकर हाथ जोड़ कर
बोला, “बादशाह ! यह कैसा युद्ध है ? शत्रु-दल धीरे धीरे
आगे बढ़ रहा है, कोई उसके रोकने की चेष्टा नहीं करता
है, सभी निश्चेष्ट भावसे खड़े हैं । मैंने बहुत युद्ध देखे हैं,
बहुत युद्धानि लड़ा हैं, परन्तु ऐसी युद्ध-पद्धति कहीं नहीं
देखी । सभी सेना व्येच्छाधीन हो रहो है । जिसके नाने

जो आता है, वह वही करता है। शत्रु तो सामने पहुँच गया है, परन्तु हमारा एक भी मनुष्य युद्धमें प्रवृत्त नहीं है। मालूम होता है, कि सभी लोग बिना युद्ध किये आहत और वन्दी होंगे। यदि जहांपिनाह को युद्ध करना अभीष्ट हो, तो सेना को इकट्ठी करके युद्धमें प्रवृत्त कीजिये, तोपें चलाने की आज्ञा दीजिये, पैदल सेनाको आगे बढ़ा दीजिये। ठीका समय नष्ट करके, शत्रु-दलको अग्रसर न होने दीजिये। यह देखिये, विपक्षी सेना सङ्कोर्ष पथमें प्रवेश करनेको अग्रसर हो रही है।”

हिताहित विवेचनाशून्य, अनिभिन्न शौकतजङ्ग ने देखकर भी नहीं देखा। सिखाने पर भी नहीं सोखा। मदगर्वमें अपने शौकतजङ्ग ने तीव्र स्वरसे कहा, “जाओ जाओ, बहुत बक चुके। तुमको रणशिक्षा देने की आवश्यकता नहीं है। तुम युद्धके विषयमें क्या जानते हो ? मैंने जो कौशल अवलम्बन किया है, उससे सिराजुद्दौलाकी क्या मजाल है, कि युद्धमें जय लाभ कर सके। यदि तुमको अपने प्राणोंका भय हो तो भाग जाओ, नहीं तो स्थिर भावसे यहाँ खड़े खड़े देखते रहो, कि युद्धमें कौन जयलाभ करता है ?” यह सुन कर अफ़ग़ान सेनापतिने और कोई बात नहीं कही, चुपचाप वहाँ से चल दिया।

इधर मोहनलाल विपुल विक्रम और प्रबल उत्साहसे धीरे धीरे अग्रसर होने लगे। उस समय श्यामसुन्दर नामक एक हिन्दू सेनानायक चुप न रह सका और शौकतजङ्ग की किसी

यनुमति को राह न देखकर, मोहनशाह की गतिराय वान के लिये अग्रसर हुआ और सामनेके पैदलों की पीछे करत तोप लेकर सिद्ध विक्रमसे युद्ध आरम्भ किया ।

दोनों पक्षों में तुमुल सग्राम होने लगा । तोपोंके शब्द सुनाई देने लगे । श्यामसुन्दरकी तोपोंके धुँएँ में चारों ओर अन्धकार छा गया । लगातार गाले चलनेके कारण मोहनशाह चार आगे न बढ़ सका, घाड़ोंकी बाँगे वहींपर रोक ली और बड़ी सतर्कतासे श्यामसुन्दरके उन विद्वसहारी गोलोंसे अपनी सेनाकी बचाने का उद्योग करने लगे ।

श्यामसुन्दरकी अद्भुत रणप्रदुता देखकर, शत्रु मित्र सभी विस्मित होर झुन्धित हो गये । गोकुतजैद्व उन्मादित हो चठा । उसने परिणाम न सोचकर, अम्बारोही सेनाको उठा शयकी भूमि पार करके पीछेसे सिराजुद्दौलापर आक्रमण करने का आदेश दिया । अम्बारोहियोंने इस प्रस्तावको स्वीकार न करके कहा, “यहाँ पर कीचड़ बहुत है । घोड़े उसपर होकर नहीं निकल सकेंगे, कीचड़में फँस जायेंगे, फिर उसमें से निकल नहीं सकेंगे, लाभक वदसे शत्रुके गोलोंसे सभी दिनाम की प्राप्ति होगी ।”

यह हित-वाक्य निर्भीध गोकुतजैद्वके कानों में नहीं पहुँचे । उसने क्रोधसे अधीर होकर कहा “तुमलोग नितान्त भीरु और कापुरुष हो, इसी लिये समस्त वास्तु आगे नहीं बढ़ते हो । धिक्कार है तुम्हारे वीरत्व का । तुमने अस्त्र क्यों धारण

किये हैं ? श्यामसुन्दर सामान्य कर्मचारी होने पर भी लड़ाई में जैसा वीरत्व और साहस दिखला रहा है, जिस भावसे शत्रु-सेना पर गोली बरसा रहा है, इसको देखकर भी क्या तुम लोगोंको उत्साह नहीं होता है ? धन्य है वीर श्यामसुन्दर !”

इस अनुचित तिरस्कारको अश्वारोही सह न सके । अभिमान और अपमानके कारण, जोयम की भमता छोड़कर, एक दमसे उस दलदलके ऊपरको चल दिये ।

क्षिताक्षित-ज्ञानशून्य शोकतज्जने समझा, कि अब शत्रु-दल अवश्यही निर्मूल हो जायगा । युद्धमें निश्चयही हमारी जीत होगी । श्यामसुन्दर कैसे अमित विक्रमसे युद्ध कर रहा है । उसके गोला-वर्षणसे शत्रु-सेना स्तम्भित होगई है, एक पग भी आगे बढ़नेका साहस नहीं करती है । अब अश्वारोही सेना शत्रुके पीछे से आक्रमण करनेके उद्देश्यसे दलदलके ऊपरसे प्रचण्ड वेगसे जा रही है, वहाँ पहुँच कर यह अश्वारोही सेना अवश्यही शत्रु-सेनाको विध्वंस कर देगी । मेरो इस अमित तेजवाली अश्वारोही सेनासे शत्रु कितनी देर तक लड़ सकते हैं ? विजय अवश्य मेरी ही होगी । अब मेरे रणस्थलमें और खड़े रहने की क्या आवश्यकता है ? अब मैं शिविर में जाकर विश्राम करता हूँ ।

शोकतज्ज मन हीमन ऐसी कल्पना करता हुआ, आशाके धोखेमें मुग्ध होकर, उत्प्लवचित्त से रणस्थल से चल दिया और पटमण्डपमें प्रवेश करते ही आज्ञा दी कि, “नाच रङ्ग होने

दो, मुझको थोड़ा सी शराब दो ।” नाचरङ्ग होने लगा, शराब उड़ने लगी । पटमण्डपके बाहर रणक्षेत्रमें तोपें चल रही हैं, भयङ्कर युद्ध हो रहा है, इसकी कुछ भी सुध न रही ।

शोकतज्ज्वल अपरिमित सुरापानमें डूबता था । उसके ऊपर मधुर गाना बाराङ्गनाओंका झोह जाल, दल सब बातोंने उसका एकदम अचेत कर दिया । पटमण्डपके भीतर भीत वाद्य मध्य अविराम चलने लगा । आनन्द की सीमा न रही ।

इधर पटमण्डपके बाहर, भग्नारोही कुछ दूर तक उस दल पर चलकर आगे उसमें फँसने लगी और आगे न चल सके । दलदलमें आधी दूर तक जाकर ही रुक गये । उधर जानकी भयवा बापिस लौटने की आशा न रही । घाट उसीमें फँसकर रह गये ।

मिराजुहोला की सेनाने यह सुयोग पाकर, गति शक्तिहीन पञ्जारोहियोंके ऊपर गोले बरसाना आरम्भ किया । वह बवारि क्या करती, निरुपाय होकर, दलदलमें गड़ुके गोलीक आघात से पञ्चत्वकी प्राप्त होने लगी ।

इधर श्यामसुन्दर अवियाप्त युद्ध करते करते क्रमसे दब चला । उसका मोलावर्षण भी शिथिल होने लगा । उस समय रण विशारद मोहनलालने, अवसर समझ कर, उस सकीर्ण पथ पर धीरे धीरे अथसर होना आरम्भ किया और सावन की झड़ी की तरह श्यामसुन्दरके ऊपर लगातार गोला वर्षण आरम्भ कर दिया ।

श्यामसुन्दर थककर बिल्कुल ही अवसन्न होगया था ; तो भी उसने गोला चलाना बन्द नहीं किया । सहसा शत्रु-पक्षका एक गोला आकर उसके ऊपर पड़ा ; जिससे वह आत्म रक्षा न कर सका और उसके आघात से उसने प्राण त्याग दिये । सेना भीत और निरुत्साहित होगई । नाविकहीन नौका की तरफ, सारथीहीन रथकी तरफ, वह सेना कुछ भी स्थिर न कर सकी और रणक्षेत्र छोड़ देनेका उपक्रम करने लगी ।

अश्वारोही सभी पक्षत्वको प्राप्त होगये । श्यामसुन्दरने भी प्राण त्याग दिये । सेना भी भागनेका उद्योग करने लगी । उस समय और सेनापति निश्चेष्ट न रह सके । वह लोग सेना इकट्ठी करनेके लिये प्राणपणसे चेष्टा करने लगे । परन्तु क्षत्रभङ्ग सेना कभी इकट्ठी हुई है ? जेपर्स, सारे सेनापति यह सोचकर कि यदि शीकृतजङ्ग रणक्षेत्र में उपस्थित हो, तो सेनाका एकत्रित होना सम्भव है, उसके पट-मण्डपमें गये । परन्तु शिविरमें प्रवेश करने पर ज्ञात हुआ, कि शीकृतजङ्ग सुरापान किये हुए बाह्यज्ञान शून्य हो रहा है, आँखें बन्द हैं, हाथ पैर ढीले पड़े हुए हैं, बैठने की शक्ति नहीं है, चलने की इच्छा करने से गिर पड़ता है, पगड़ी गिर गई है, तलवार अपने स्थानसे च्युत हो रही है, बुलाने पर कोई उत्तर नहीं मिलता है ।

नाचगान उस समय भी बन्द नहीं है । यह हालत देख

कर भी सेनापति चुप नहीं रहे । उन लोगोंने दावानू हाकर हाथ जोड़कर कहा, “वादशाह सर्व्वनाश उपस्थित है । मनु सेनाक हाथसे अश्वारोही सेना सब भारी गई, श्यामसुन्दर भी इस लोकमें नहीं है । सभी सेना पलायनोद्यत है, विपवदह निरुदयर्त्ती हो रहा है । हम लोगोंके बहुत कुछ पैदा करने पर भी, तिस्रर विस्रर सेना इकट्ठी न हो सकी । ऐसी आशा है कि यदि आप इस समय रणस्थलमें चलें, तो फिरसे सेना इकट्ठी होकर फिर युद्धमें प्रवृत्त हो जाय । जहांपनाह ! शीघ्र उठिये, विलम्ब करनेसे सभी नष्ट हुआ जाता है ।”

सेनापतियोंका कहना अङ्गुलका रोना हुआ गया । शीकृतनर ने किसी बातका उत्तर नहीं दिया, चाँखे खालकर देखा भी नहीं, चाँखे मलकर बँधे हुए गलेसे कहा, ‘गाधो गाधो सर्ज्जिना बीबो, जोरसे गाधो । राज्यधन सब जाने दो, गाना बजाना मत छोड़ो ।’

सेनापति बड़ी विषम विषदुर्म पड़ गये । क्या यत्र धरे, कुछ भी स्थिर न कर सके । इधर मनुदल धीरे धीरे आगे बढ़ रहा था । वह लोग जितनी ही आगे बढ़ते थे, उतने ही उनके गोले गोलिगोसि, इधरवाले धराशायी होते जाते थे । यह नहीं जाता था, वरन् नर हत्या हा रही थी ।

सेनापतियोंने आपसमें सलाह की, कि यद्यपि शीकृतनर सुरापानमें उन्मत्त है, तथापि यदि उसको किसी प्रकार रणध्व म ला सकें, तो उसको देखकर संभव है कि भागती हुई सेना

रुक जाय, और पुनः उत्साहित होकर युद्धमें प्रवृत्त हो जाय । इस प्रकार स्थिर करके, उन लोगोंने शीघ्रतासे शीकृतजङ्गकी उठाकर एक हाथीके ऊपर बिठा दिया और उस हाथीको रणक्षेत्रमें ले चले ।

परन्तु सेनानायकोकी वह चेष्टा निष्फल हुई । सेना उस हाथीकी पीठ पर लेटे हुए बाह्यज्ञानशून्य शीकृतजङ्गको देख कर भयसक्त हो गई । जो थोड़ी बहुत सेना अब तक युद्ध कर रही थी, उसने भी पन्नायनको तय्यारी कर दी । शत्रु प्रचण्ड वेगसे आगे बढ़ रहा था । उसको बाधा देनेवाला कोई नहीं था । जो थोड़ी सी सेना अभी तक जीवित थी, वह भी एक एक करके पीछे हट रही थी और भागनेकी तय्यार थी ।

सेनापतियोंने शीकृतजङ्गको होशमें लानेकी बहुत चेष्टा की । कातर स्वरसे बारम्बार विनय करने लगे कि, “जहाँपनाह ! शत्रुके हाथमें सब जाता है, एक बार आँखें खोलकर देखिये, एक बार सेनाको अपने यीमुखसे बुलाइये । देखिये, सब लोग आपके मुँहकी ओर देख रहे हैं । आपकी मुँहका एक शब्द सुनते ही सब तितर-बितर सेना इकट्ठी होकर लड़ाई लड़ेगी ।”

सेनापतियोंको यह चेष्टा भी वृथा हुई । सुरा पिये हुए, उन्मत्त, बाह्यज्ञानरहित शीकृतजङ्गने आँख खोल कर भी न देखा, न कुछ बात ही कही ।

सहसा एक गोली शत्रुपक्षसे आकर शीकृतजङ्गके नालाटमें

लगी। उसीके साथ राज्यकी आशा, नवाबीकी लालसा, सदैवके लिये जाती रही। इतभाग्यके प्राण निकल गये। बिलासप्रिय राजदेह हाथीकी पीठसे पृथ्वी पर गिर पड़ी।

शोकतज्ज्वकी मरा हुआ देखकर, एकवारगी सेनाने पलटना छोड़कर, जिधर राह पाई उधरसे भागना प्रारम्भ किया। परन्तु कोई भाग न सका। बहुतेरे तो सिराजुद्दौलाके गोले गोलियोंसे प्राण त्याग किये और शेष बचे भी मरे।

सिराजुद्दौलाकी जय हुई। पुर्निया-प्रदेश उसके अधिकारमें आ गया।

सिराजुद्दौला जिस समय बड़े उत्साहसे मुर्शिदाबादको लौटा; उस समय राजा, महाराजा, उमराव सभीने मिलकर जगत्सेठ महताबचन्दकी कारागारसे मुक्त करनेकी प्रार्थना की। उसने भी उस वर्षके समयमें सेठजी की छोड़ दिया।



अठारहवाँ परिच्छेद ।



अँ गरकों के भाग्य के दिन अभी फिर न थे । एक दिन एक गोरा सिपाही कलकत्ते के बाजारमें जा रहा था; दूसरी ओर से एक सुसज्जन फकीर आ रहा था । फकीरने गोर को देखते ही धृष्टी पर धूक दिया । गोरको उसका यह व्यवहार अच्छा न मालूम हुआ । उसने फकीर से पूछा कि आपने किस मतसब से धूका । इसके उत्तरमें फकीरने बड़ी निर्भयता से कहा, “तुम लोग शराब पीनेवाले हो । तुम्हारा सुख देखना भी हम लोगोंके लिये पाप है ।” यह बात फकीरने इस कारण कही, कि वह जानता था कि सिराजुद्दौला सभी अंगरेजों से बट है ।

गोरा—शराब पीना कोई बुराई नहीं है । तुम्हारा नवाब भी तो शराब पीता है । फिर तुम शराब पीनेवाले को क्यों बुरा कहते हो ?

फकीर—तोबा । तोबा । मैं तुम से कुछ बात नहीं करना चाहता । यदि तुम बहुत बकवाद करोगे, तो तुम्हारा अभियोग नवाब के पास लेजाऊँगा । सोच देखो कि मेरा अभियोग

पहुँचते पहुँचते तुम्हारी क्या दया होसकती है, तुम ग्रीव ही हाथों के पैर के नीचे होगे ।

इतना सुनना था, कि गोरों को क्रोध आगया और उसने उसी क्रोधमें फ़कीरोंके मुख पर एक घूँसा मार दिया, जिसके कारण वह बड़ा फ़कीर अचेत होकर गिर गया ।

फ़कीरका राह पर गिरना था, कि महुआ कोलाहल मच गया । सिराजुद्दौला के पास भी यह समाचार पहुँचा, कि एक गोरों ने एक शाह साहबके ऊपर महुआ प्रत्याय किया है—राह चलते एक बड़े शाहको बड़ा भारी आघात पहुँचाया है । बहुत से फ़कीरों ने नवाब-दरबार में पहुँच कर निवेदन किया, कि अंगरेज लोग बड़ा अत्याचार कर रहे हैं ; हर किसी के धर्म पर आघात पहुँचा रहे हैं, यहाँ तक कि लोगोंके प्राण लेने में भी कुण्ठित नहीं हैं ।

स्वजाति पर और विशेष कर फ़कीरों के ऊपर ऐसा घोर अत्याचार सुनकर, सिराजुद्दौला कब चुप रह सकता था ? उस के क्रोध की सीमा न रही । उसने कलकत्ते के शासनकर्ता राजा मानिकचन्द से कहला भिजा, कि अंगरेजों को ग्रीव ही कलकत्तेसे निकाल दो । अब मैं अधिक सहन नहीं कर सकता हूँ । अंगरेज लोग बड़े अत्याचारी होगये हैं ।

मानिकचन्द तो पहिले ही से अंगरेजोंसे कष्ट ही रहा था । यह सुयोग उसके हाथ लग गया । वह सदैव ही मोना करता था, कि किस प्रकार इन लोगोंका वाणिज्य व्यवसाय बन्द करे

और किस तरह इनको देश से निकालूँ, परन्तु कोई अवसर हाथ न आता था । यह मौका उसे बहुत अच्छा मिल गया । कुछ सोच विचार न करके उसने एकबारगी हुक्म दे दिया कि अंगरेज़ माव को, और यहाँ तक कि जो अंगरेज़ी कपड़े भी पहने हों उनको भी, एक पहर में कलकत्ते से निकाल दिया जाय ।

अंगरेज़ लोग क्या करते, अपना अपना व्यवसाय-वाणिज्य छोड़ कर जहाज़ों पर जा चढ़े और जहाज़ोंको फल्लाव न्दरकी ओर लेगये । कलकत्ता अंगरेज़ शून्य हो गया । इस प्रकार धूर्त सानिकचन्द ने अपनी शासन चमत्ता दिखलाई ।



उन्नीसवाँ परिच्छेद ।



गरेल लोग फल्ला बन्दर में आकर रहने
होगये । व्यवसाय के बन्द होने से उनको
बहुत श्रेय होने लगा । जिस वाणिज्य के
लोगोंसे, जन्मभूमि की ममता की वृद्धि, इतनी
दूर पाये थे वही सब समूल नष्ट होगया । .

अब यदि कोई भरोसा था, तो वह मदरासका था । वहाँ
से सेना लाकर कलकत्ते का पुनरुद्धार होसकता है, वहाँ से
यदि कोई सुयोग्य व्यक्ति आकर किसी प्रकार नवाब सिराज
हौलाको सुष्ट कर सके तो फिर वाणिज्य अधिकार मिलसकता
है । परन्तु यह आया दुरागा मात्र है । मदरासकी सम्बाद
मेजा गया, दिन पर दिन बीतनेलगे, लेकिन न तो सेना की भाई
और न कुछ सम्बाद हो आया । राह देखते देखते सब लोग
एक प्रकार से निराश होगये ।

फल्ला में आकर इन लोगों की दुर्दशा की सीमा न रही ।
एक तो वर्षा काल, जिसके ऊपर आशय के निचे पूरा पूरा स्थान
नहीं । ऐसा कोई घर नहीं कि जहाज से उतरकर वही उठे,
दिनरात जहाज पर ही रहना पड़ा कष्टकर होगया । तिस

के ऊपर खाने पीने की वस्तुओं की कमी, पास में कोई बाज़ार भी नहीं, कि जहाँ से खाने पीने का सामान मोल ले सकें और उससे अपने जीवन की रक्षा कर सकें ।

किन्तु इन सब कष्टों की जड़ एक मात्र राजा मानिकचन्द ही थे । मानिकचन्द के आदेश से कोई भी दूकानदार अपनी दूकान फल्ला में न लेजा सकता था । इच्छा होनेपर भी, कोई भय के मारे उनकी सहायता न कर सकता था ।

इस दुरवस्था में पड़कर भी अंगरेज़ लोग अपने कर्तव्य को न भूले । मदरास में जो कर्मचारी थे, उनको सम्बाद देने के लिये मैनिंगहम साहब को मदरास भेजा ।

मदरास के कर्मचारियों को १५ जुलाई को खबर लगी थी, कि कास्मि बाज़ार को कोठी अवरोध की गई है । उन्होंने समझ लिया, कि बीच-बीच में सिराजुद्दौला से ऐसे ही भगड़े हो जाया करते हैं ; परन्तु उन लोगों को विश्वास था कि कुछ भेंट दे देने से सब भगड़े शेष हो जाया करते हैं । सुतरां, वह लोग कुछ विशेष विचलित नहीं हुए और कलकत्ते की रक्षा के लिये कौनसा बन्दोबस्त आवश्यक है, इसका भी कोई विचार नहीं किया । व्यवसाय-वाणिज्य करने में ऐसे भगड़े हो ही जाया करते हैं, मिट मो शीघ्र ही जाते हैं । यही समझ कर, मदरास वालों ने कुछ विशेष चिन्ता न करके, केवल २३० मनुष्य मेजर किलपेट्रिक की अध्वक्षता में कलकत्ते के किले की रक्षा के लिये भेज दिये ।

बीसवाँ परिच्छेद ।

सि

राजुहोला दिशोक बादशाहको उनका प्राय
राज-कार देनेमें बहुत दिनोंसे टालमटोल का
रहा था । बादशाह उससे बहुत असन्तुष्ट
हुए और अपने मन्त्रिवर्गके परामर्श करके
गृहजादेको बहाल, विशार और उद्योगका सुवेदार नियुक्त
किया । उद्देश्य यही था, कि सिराजुहोला सिंहासनच्युत किया
जाय और गृहजादेके नामसे शोकतज्ज्दको राज्यशासन का
भार दिया जाय । गृहजादा इस अभिप्रायसे बादशाहकी विपुल
वाहिनी लेकर पुर्नियामें शोकतज्ज्द से मिलने के लिये रत
दिया, किन्तु उसके धर्मसे पहिले ही शोकतज्ज्द का जीवन
शेष हो चुका था ।

शोकतज्ज्दकी सलाह-लिपि पूर्ण हो चुकी थी, परन्तु
पुर्नियामें विद्रोहानलके कारण सिराजुहोला को अंगरेजोंके
कोई समाचार नहीं मिले थे । इस अवसर पर, अंगरेजोंने
देशके गल्लमान्य लोगोंसे घनिष्टता बढ़ा ली थी ।

रोग शेष होने पर कोई औषधि नहीं खाता है, दुःख

न रहने पर कोई किसी की कृपा की आकांक्षा नहीं रखता है, इसी प्रकार सिराजुद्दौला को भी अँगरेजोंसे अब कुछ और चाहना नहीं था। इधर अँगरेजोंके दुःखका भी अन्त आगया था, इसी कारण उनके पक्ष में सुलक्षणोंका आभास दिखाई देने लगा !

लक्षण ऐसे बढ़ने लगे, कि मानिकचन्दने भी फ़ाल्ता बन्दर में बाजार लगाने की आज्ञा देदी और अँगरेजों को अपनी इच्छानुसार खाने पीने को मिलने लगा ।

और कइने सुनने पर उमाचरणने भी फिर से वाणिज्य-अधिकार दिला देनेका वचन दिया। इधर मदरासमें भी सभामें स्थिर हुआ, कि वाणिज्यके लिये कलकत्तेसे अधिक उपयोगी और कोई स्थान नहीं है। उसको नहीं छोड़ना चाहिये। यद्यपि सैन्य-धन कम है और फ़रासोसियोंसे भी कुछ प्रवश्य ही होगा, परन्तु सबसे पहिले सिराजुद्दौलाके हाथसे कलकत्तेका उद्धार अवश्य करना होगा।

जब यही नियय हुआ, तो इस बातकी आलोचना आरम्भ हुई कि सेनापति कौन बनाया जावे ? सब लोग अपना अपना मत प्रकाश करने लगे। एकने कहा,—“मेरी समझमें पदगौरव में गवर्नर पिगट साहब ही सब से श्रेष्ठ है। इनको ही सेनापति बनाया जाय।”

इस प्रस्ताव पर और सभ्य सम्मत नहीं हुए। उन्होंने कहा, “इसमें सन्देह नहीं है कि पद-गौरवमें वह सबके शीर्षस्थान

पर है, परन्तु युद्धके विषयमें उनकी वैसी अभिज्ञता नहीं है। उनकी सेनापति बनानेसे कुछ लाभ न होगा ।”

“तो इस पदके उपयुक्त कौन है ?”

इसके उत्तरमें एक सभ्यने कहा, “क्यों, कर्नेल एन्डर प्रादर को सेनापति क्यों नहीं बनाते हो ?”

इस प्रस्तावपर भी कोई मन्नात नहीं हुआ। सभात कहा, “ब्रह्माल देगके युद्धके विषयमें वह विद्वत्कुल ही धनवान् है।” इसी प्रकार बहुत देर तक सभाति प्रकाशित होती रही। एकने कहा, लारिन्सको सेनापति बनाना चाहिये। उसके उत्तर में दूसरने कहा कि वह अवश्य उपयुक्त सेनापति है, परन्तु उनकी दमकी बीमारी है, ब्रह्मालकी जनवायु वह सहन नहीं कर सकेगा।

एक एक करके तीन भादमियाँके नाम लिखे गये, परन्तु कोई भी मनीनात न हुआ। सभ्यगण विषम समझाई यह गये। तो क्या कलकत्तेका उद्धार-साधन ही न होगा ? क्या प्रेमरज-जातिमें कोई भी उपयुक्त सेनापति नहीं है ?

सहसा, कर्नेल क्लाइवकी याद आई। एक सभ्यने सेनापतिका पद उनकी देनेका प्रस्ताव किया और कर्नेल लारिन्स ने उसका समर्थन किया। उन्होंने कहा, “हाँ, क्लाइव ब्रह्माल उद्धार करनेके लिये उपयुक्त सेनापति है। वह साहसी है। इसमें बल-विक्रम भी है, अभिज्ञता भी है। वह घरकाटके

सिराजुद्दौला



अत्याचारी नवाब सिराजुद्दौला को पराजित करके, भाग्यन
अगरजा राज्य का बुनियाद डालनवाले वीरवर
लार्ड क्लाइव ।

युद्धमें विजयी हुआ है, और निश्चय है कि बङ्गाल देशका भी उद्धार कर सकेगा ।

इस बार किसीने कुछ आपत्ति न की । सभी एक साथ बोले, “बङ्गाल देशके उद्धारके उपयुक्त वही है । सिराजुद्दौलाके हाथसे यदि कोई बङ्गाल देशका उद्धार कर सकता है, तो वह क्लाइव ही है । कर्नल क्लाइव उपयुक्त पात्र है, इसीको सेनापतिका पद प्रदान करना चाहिये ।”

कर्नल क्लाइव सबकी सम्मतिसे सेनापति बनाये गये । मानो पूर्व आकाशमें सौभाग्यसूर्यकी प्रथम किरण प्रकाशित हुई ।

सेनापतित्व पाकर कर्नल क्लाइवने धीरे धीरे कहा, “आपका आदेश मैं शिरोधार्य करता हूँ ; परन्तु सामरिक व्यापारमें मुझको पूर्ण स्वाधीनता देनी चाहिये । यदि इस प्रस्तावमें आप लोग अपनी सम्मति प्रदान करें, तो मैं इस भारी बोझको उठा सकता हूँ ; नहीं तो इतनी घोड़ी सेना लेकर विपक्षियोंके सम्मुखवर्ती होना नितान्त असम्भव है ।”

यह सुनकर मिस्टर मेनिहाम बोले, “एकबारगी सम्पूर्ण स्वाधीनता नहीं दी जा सकती है । सेनापतिको कलकत्तेके गवर्नर और कौन्सिलके आधीन होकर चलना होगा, नहीं तो क्या जाने किस समय राज्य अथवा अर्थके प्रलोभनमें आकर सेनापति नवाबसे मिल जाय ।”

, मिस्टर मेनिहामकी बात युक्तिसंगत होनेपर भी उस

समयके दरबारमें न टिक सकी । सब लोग प्रतिहिंसाकी पाग-से ऐसे जल रहे थे, कि यह बात किसी के हृदयमें न समाई और सब सभ्यमण एक साथ बोल उठे, 'सामरिक व्यापारमें क़ाद्व सम्पूर्ण रूपसे स्वाधीनतापूर्वक काम करेंगे ।' ,

सब स्थिर हो गया । अल और यल दोनों ही स्थानोंपर एक ही समय युद्ध होनेपर चकेला क़ाद्व किस प्रकार रक्षा करेगा, इसके लिये उन लोगोंने इङ्ग्लेण्डखरके नौ सेनापति एडमिरल वाट्सनको क़ाद्वकी सहायताके लिये नियुक्त किया । क़ाद्व स्थलयुद्धमें अधिनायक हुए, और अलमुदका भार वाट्सन साहबकी अर्पण किया गया । क़ाद्व और वाट्सनका ऐसा मेल हुआ, भानों भण्डि और काश्चन मिल गये ।

मुहय्याबाका आयोजन होने लगा । नौ सौ गोर सौलवर और पन्द्रह सौ देगी सिपाहो, सब मिला कर केवल २४०० सिपाहियोंकी सेना इकट्ठी हुई और कैण्ट, कैम्बरलैण्ड, टाइगर, सेल्सवरो और ब्रिजवाटर नामके पांच जहाज़ों पर गोला-गोली बारूद और रसदका सामान इकट्ठा किया गया । २६४ तोपें इन पांच जहाज़ोंपर रखी गईं ।


युद्ध यात्राका सब सामान ठीक हो गया । परन्तु इसी समय एक दुःखदायी घटना हुई । अर्थात् कर्नल एडर क्राउनकी जब सेनापतित्व नहीं मिला, तो वह मन ही मन बड़ा रुष्ट और ईर्ष्यान्वित हुआ । इङ्ग्लेण्डखरकी जितनी सेना गोला-गोली बारूद इत्यादि ओ उसके आधीन थी, और

जहाजके ऊपर चढ़ाई गई थी, उस सबको धवसर पाकर ईर्ष्यावश उसने जहाजसे उतार लिया । द्वेषभाव तो सभी जातियोंमें योड़ा बहुत होता है ।

प्राय दो सौ सैनिक और उसके उपयोगी गोला-गोली-बारूद और रसद इत्यादि कम हो गई । एक तो पहिले ही से घाड़ी सेना थी, युद्धका ऐसा सामान्य सरञ्चाम, तिसपर सिराजुद्दौला सरीखे उद्दण्ड नयावसे युद्ध करना, जिसकी इच्छामात्रसे लाखों सेना एकत्र हो सकती थी,—उसके साथ यह सुदृढीभर सेना लेकर युद्ध करने जाना, वातुल अथवा बालकके अतिरिक्त और कौन कर सकता था ? परन्तु निर्भीक क्लाइव इससे कुछ भी भीत अथवा विचलित न हुआ । वह साइसके साथ हृदय कड़ा करके, धीरोत्साहसे उत्साहित होकर, भविष्यके गौरवकी आशासे, उस अल्प सेनाको लेकर युद्ध-यात्राके लिये तय्यार हुआ ।

सन् १७५६ ईस्वी की १६वीं अक्टूबरको महावीर क्लाइव और एडमिरल वाटसन अन्यान्य सहकारियोंके साथ जहाज-पर चढ़े । विदा होनेकी महा धूम पड़ गई । मद्रासके समुद्रके किनारे पर, अंगरेज नरनारी जो जो थे सबने इकट्ठे होकर उन लोगोंको विदा किया । जहाज छूट गये । जब तक दिखाई देते रहे, जहाँ तक दृष्टिने काम किया, सभी उस स्मरणपर खड़े होकर, उनके उत्साहकी वृद्धि करते रहे ।

उक्तोसर्वां परिच्छेदः ।


स हावीर क्राश्वर्ते भविष्य उद्यति और उसको
 धायासे यह मुहोमर सेना और मामान
 युद्धका मामान लेकर मदरासके उपकुलको
 छोड़ दिया। उनके जह्नी जहाज समुद्र
 वलको विदारित करते हुए, निगान भण्डे उठाते हुए, पाव
 जैलाये हिलते डोन्ते, कलकत्तेको और को चले।

एक एक करके प्राचीं जहाजोंने जब किनारा छोड़ दिया।
 तो पवनदेवने क्राश्वर्के विद्वत्परण करना आरम्भ किया।
 हवा प्रबल वेगसे चल निकली। उसने सारे समुद्रको उथल पथल
 कर दिया। जहाज उस हवाके मारे इधर उधर मारे मारे
 फिरने लगे। नाविक और कर्नल इत्यादिकोंको बहुत चंटा
 करने पर भी वह स्थिर न हो सके और धीरे धीरे सभी एक
 दूसरेसे असम हो गये। सब भयभीत हो गये और जीवन
 की आशा छोड़ बैठे। परन्तु निर्भीक हृदय क्राश्वर् अवल और
 अटल रहकर सबको आश्वामन देकर उन्माहित करने लगे।

सहसा यह उत्पात क्यों उठ खड़ा हुआ ? चन्मन है कि

पवनदेवने क्लाइवकी परीचा करनेके लिये ही यह उपाय रचा हो । इस सुशोभर सेनाको लेकर किस प्रकार वीर क्लाइव उस दुर्दृष्ट विपुल नवाव-सेनासे लड़ेंगे ; किस प्रकार वे समर-सागरको पार करेंगे ; -अब्रुसेना और विपदको सामने देखकर धीरजके साथ इस विपदसे उत्तीर्ण हो सकेंगे कि नहीं, इन्हीं सब बातोंको परीचा करनेके हेतु, मालूम होता है, पवनदेवने ऐसा किया था । परन्तु जब उसने देखा कि महावीर क्लाइव उसकी परीचामें उत्तीर्ण हुए, तो क्लाइवकी दिग्विजयी समझकर धीरे धीरे अपनी सौम्यमूर्ति प्रकाश की । जो भाग्यशाली है, विधाता जिसके ऊपर दयावान है, सामान्य कारणोंसे क्या वह कभी विचलित हो सकता है ?

अर्न्तक, बाधाविघ्न और विपत्तियोंको तुच्छ समझ कर, महावीर क्लाइव बालेखर बन्दर पर उतरे । वहाँ पहुँच कर देखा कि, पाँच जहाजोंमें से केवल इन्हींका जहाज पहुँचा है । यह देख कर वीरवर क्लाइव कुछ विचलित हुए, धीरे अपार चिन्तामें मग्न होकर जहाजके ऊपर टपड़ने लगे । इसी समय, बहुत दूरपर, एक जहाजका मस्तूल थोड़ा थोड़ा दिखाई पड़ा । देखते ही वीरवरका चित्त कुछ शान्त हो गया ।

धीरे धीरे वह जहाज आगया । क्लाइवने देखा कि वह जहाज उनके प्रिय वन्धु एडमिरल वाट्सनका है । यह देख कर क्लाइव बड़े-ही आनन्दित हुए । हृदय आशा और उत्साहसे पूर्ण हो गया । वाट्सनके आ जानेपर धीरे जहाजों-

की राह न देखकर, दोनों वोर फल्ला बन्दरकी ओर को चल दिये । पन्द्रहवीं दिसम्बरको दोनों जहाज़ फल्लामें पहुँच गये ।

देखते देखते चार दिन कट गये । २० वीं दिसम्बरको एक जहाज़ और आ गया, केवल नहीं आया तो केम्बरलेख नहीं आया, जो सबसे बड़ा जह्नी जहाज़ था । उसमें एडमिरल पोर्क और २५० गोरे सैनिक थे । और सार्लबरा नहीं आया, जिसमें गोलागोलो बारूद और तोपें थीं ।

इन दो विशेष प्रयोजनोय जहाज़ोंके न आनेसे क्लाइव कुछ बलहीन हो गये ; परन्तु इससे वह कलकत्ता-उद्धारके हिस्से निरस्त नहीं रहे, युद्धकी तय्यारी करने लगे ।

इससे पहिले किलपेट्रिक २३० सैनिकोंको लेकर फल्ला बन्दर में आकर शिविर स्थापन कर चुके थे, जिनमें से प्रायः आधे अस्वास्थ्यकर जलवायुके कारण मर चुके थे, शेष आधे में से भी बहुत से बीमार और बेकाम हो रहे थे । पक्षे बलवान और युद्धोपयोगी केवल ३० मनुष्य थे । क्लाइवकी बड़ी आशा थी, कि इन लोगोंसे सहायता मिलेगी, परन्तु यह अवस्था देखकर उनकी आशा दुराशामात्र हो गई ; परन्तु फिर भी वह विचलित नहीं हुए ।

फल्लामें पहुँच कर क्लाइव युद्धका आयोजन करने लगे । परन्तु कलकत्तेके अंगरेज़ सहसा युद्ध करना नहीं चाहते थे । उनकी आशा थी, कि उमाचरण नवाबके पास गये हैं, अवश्य

हो उनको बाणिज्य-अधिकार प्राप्त हो जायगा ; फिर युद्ध करने की क्या आवश्यकता है ? परन्तु वास्तविक बातका उनको ज्ञान नहीं था, कि सिराजुद्दौला किसी प्रकार उनको बाणिज्य-व्यवसायका अधिकार न देगा । अस्तु, सभीने एक वाक्य होकर कहा, कि युद्ध न होना चाहिये, कुछ दिनोंके लिये क्षान्त रहना चाहिये ।

परन्तु वीरवर क्लाइव सिराजुद्दौला को खूब जानते थे । इसलिये उन्होंने किसी को भी न सुनी और युद्ध की तयारी करने लगे । अधिक विलम्ब न करके, कलकत्ते की ओर को धावित हुए । राजमें बजबजका क्लृप्ता था । उस पर अधिकार न करलें, तब तक आगे नहीं बढ़ सकते थे । इसलिये क्लाइव २७ वीं दिसम्बर को, मायापुरके मैदानमें, सेना लेकर जहाङ्गसे उतर आये और उसी स्थानसे युद्ध-यात्राका उद्योग करने लगे, कि जिससे बजबजके दुर्ग पर आक्रमण करें ।

भागीरथीके किनारे पर बजबज दुर्ग था । दुर्ग बहुत छोटा और मिट्टी की चहारदीवारीसे घिरा हुआ था । मिट्टी की होने पर भी, चहारदीवारी दृढ़ बना हुई थी । चहारदीवारीके बाहर एक खाई थी । शत्रु सहसा चहारदीवारीके नीचे न पहुँच जाय, इसलिये वह खाई सदैव पानीसे भरी रहती थी ।

किस प्रकार बजबज-दुर्गपर आक्रमण करना होगा, कौन सी दिशासे आक्रमण करना होगा, क्लाइव और वाट्सन इसी

की मन्त्रणा करने लगी । स्थिर हुआ, कि क्लाइव स्थल पथसे और वार्टसन जल पथसे क्लिनेपर आक्रमण करें, जिससे क्लिनेमें से कोई भाग न सके । यदि भागना चाहे, तो उसको यम घर जाना पड़े ।

यह स्थिर तो हो गया, परन्तु मायापुरसे वज्रवज्र प्रायः पाँच कोस दूर है, इतनी दूर स्थल पथसे क्लाइवक युद्धका सामान किस तरह पहुँचे ? पथ भी अच्छा नहीं । ऐसी अवस्थामें, तोपें, गोले गोली, बारूद और रसद किस तरह साथ जावे ? ऐसे सामानके ले जानेके लिये, छोड़े पथवा बैल चाहिये । क्लाइवने कलकत्तेके अंगरेजोंसे उन पशुओंके जमा करनेके लिये कहा, परन्तु वह लोग इसका कुछ बन्दोबस्त न कर सके ।

परन्तु अव्यवसायशील क्लाइव इससे भी चान्त होनेवाले न थे । युद्धका सङ्कल्प वह त्याग न सके । अपनी ही सेना द्वारा उन पशुओंका बन्दोबस्त करा लिया । सयोगी मनुष्यको क्या कभी कोई शक सकता है ?

केवल दो तोपें और एक गाड़ीमें गोला बारूद भरकर सेनाक साथ क्लाइव चल दिये । ये तोपें वन जङ्गलमें होकर बड़े कष्टमें वज्रवज्रके पास पहुँची । दारुण पथके कष्टसे सेना बहुत ही थक गई ।

सेना वज्रवज्रके किल्लेमें बहुत थोड़ी थी, परन्तु विचक्षण क्लाइवने दो कारणासे क्लिनेपर आक्रमण नहीं किया । एक

तो इस कारणसे, कि वाट्सन साहब अभी तक न आये थे। यदि उनके आनेसे पहले आक्रमण किया जाता, तो किलेके सिपाही जलकी राह भाग जाते, क्योंकि उधर बाधा देनेवाला कोई न था। दूसरी बात-यह थी, कि पथके यमसे सब सेना थक गई थी। यदि उन लोगोंको विश्राम न देकर, युद्धमें प्रवृत्त कर देते, तो जैसा बल-विक्रम चाहिये था वैसा वे प्रकाश न कर सकते। इन्हीं दो कारणोंसे, क्लाइव युद्ध करनेसे निरस्त रहे और सेनाको विश्राम करनेको छोड़ दिया।

राहके थके हुए सिपाही नज़्दी भूमिपर बैठकर थकावट दूर करने लगे। सब लोग ऐसे थक गये, कि लेटते ही घोर निद्राके वशीभूत हो गये और ऐसे सो गये, कि कोई पहरा देनेवाला भी न रहा।

धूर्त मानिकचन्द सभी कामीमें 'चतुरता' किया करता था। उसमें दम्भ और वाक्चातुरी बहुत थी, साहस कुछ भी न था। यद्यपि अंगरेज़ लोग कलकत्तेसे निकाल दिये गये थे, परन्तु वह लोग शीघ्र ही किसी न किसी तरह कलकत्ता वापिस ले लेगी, यह बात मानिकचन्द बहुत अच्छी तरह समझे हुए था। वह जानता था कि सिंह पराजित होकर कभी भागता नहीं है। आज हो या कल, एक न एक दिन, वह अपना बल-विक्रम अवश्य ही दिखलावेगी।

जब उसने सुना, कि मदराससे कलकत्तेके उद्धार करनेके लिये सेना सहित अरकाट-विजयी क्लाइव आ रहे हैं, तो उसके

पेटमें पानी हो गया । परन्तु उसने एक कौशल किया । क्लाइवकी सेना सो रही थी । उस असहाय अवस्थामें, उस धूर्तने उस सेनापर गोलागोली बरसाना आरम्भ कर दिया । इस आकस्मिक घटनासे निद्रित सेना जाग पड़ी ; किन्तु भीत, चकित, स्तम्भित और क्लिक्कर्तव्यविमूढ़ हो गई और दस बीस मनुष्य भी मारे गये ।

सहसा शत्रु पक्षके आक्रमणसे सेनाकी स्तम्भित और भयभीत होते देखकर, महावीर क्लाइवने रणोत्साहसे उन्मादित करनेके लिये कहा, "सैन्यगण ! यही तुम्हारा प्रथम युद्ध है । तुम लोग यदि इस युद्धमें हारकर भागोगे, तो हिन्दुस्थानी सिपाही सदैव ही तुम्हारी हँसो किया करेंगे और कहेंगे कि अंगरेज सिपाही देखने के ही है, किसी कामके नहीं । तुम लोग वीर नाम ग्रहण करके, यह उपहास किस प्रकार सह सकोगे ? यदि कापुरुष न कहलाना हो, तो अभी युद्धमें प्रवृत्त हो जाओ और अपना वीरत्व और रण-कौशल दिखलाओ । शत्रुकी पीठ दिखलाकर, रणस्थलसे भागकर जीवन रक्षा करनेकी अपेक्षा, सामने समरमें जीवन विसर्जन करना निश्चय बड़े गौरवकी बात है । आओ, युद्धमें प्रवृत्त होओ, युद्ध करके वीरनामके गौरवको बढ़ाओ ।

क्लाइवके ये ओजस्वी और उत्साहपूर्ण वाक्य सुनकर सेना होशमें आ गई । सभी रणोत्साहसे उत्साहित हो गये और अदम्य विक्रमसे शत्रुके साथ युद्ध करने लगे । दोनों

पक्ष शक्ति परीक्षा और रण-कौशल का परिचय देने लगे ।

अंगरेजी सेनाने विपुल विक्रमसे युद्ध आरम्भ किया । तोपें दगने लगीं । तोपोंके शब्दसे जल और धूल कांपने लगे । पक्षी भयभीत होकर, विकट रव करते हुए, आकाशकी ओरको उड़ गये । वन्यजन्तु, भीषण आर्तनाद करते हुए, बज्रवज्रको छोड़कर भागने लगे ।

मानिकचन्द तीन हजार धत्तारोही और दो हजार पैदल लेकर युद्ध करने आया था ; परन्तु उसमें साहस, बल, वीरत्व अथवा रण-कौशल कुछ भी न था । विशेष करके उसकी इच्छा भी न थी, कि जयलाम सुभक्तकी ही हो, वह तो केवल नवाबको दिखानेके लिये लड़ रहा था । सहसा, एक गोला उसकी पगड़ीके पाससे सन सन करता हुआ निकल गया । मानिकचन्द असीम साहसी तो थे ही, प्राणोंके भयसे रण छोड़कर अपना हाथी फिराकर भागे और ऐसे भागे कि बज्रवज्र ही क्या कलकत्ते तकमें न ठहरे । सीधे मुर्शिदाबाद पहुँचे ।

उस धूर्तके भागते ही, सेना भी जिधर जिसका मुँह चठा भाग निकली । क्लाइवकी ओर युद्ध न करना पड़ा । बिना युद्धके ही बज्रवज्रका किला हाथ आ गया । किलेके ऊपर अंगरेजी झण्डा उड़ाया गया । यहीं अंगरेजोंके सौभाग्यका प्रथम सूचपात हुआ । ३० दिसम्बर सन् १७५६, में क्लाइवने

ब्रजब्रजके किलेपर अधिकार किया । बहुत उत्साहित होकर, जयपराजय होनेकी आशासे सुग्ध होकर, क्लाइव खल-पथसे और वाट्सन जल-पथसे कलकत्तेको घोर धावित हुए ।

राइमें ही टानाका किला था । इसपर भी वीरवर क्लाइवने बिना युद्धके ही अधिकार कर लिया और किलेके ऊपर सदैव के लिये घंगरेजोंकी विजय बैजयन्तो उड़ाने लगी । सन १७५७ को पहली जनवरको, यह किला घंगरेजोंके अधिकार में आया ।

वहाँ से फिर उसी प्रकार क्लाइव और वाट्सन कलकत्तेकी चले । इस बार वाट्सनका जहाज क्लाइवसे पहले कलकत्तेके किलेके पास आकर ठहरा । ज्योंही किलेवालोंने देखा त्योंही उन्होंने जहाज के ऊपर गाले मारने शरम्भ कर दिये । जहाी जहाज 'केण्ट' पर भविरल धारसे गोला वर्षान होने लगा । केण्टसे भी गोले चलने लगे ।

देखते देखते महावीर क्लाइव भी पूर्व दिशासे आकर किलेके आक्रमणमें दत्तचित्त हुए । क्लाइवको पहचनेसे मालूम हो गया था, कि कलकत्तेके किलेमें केवलमात्र डेढ़ हजार सिपाही हैं और भागीरथीकी चोरकी जो तोपें लगी हुई हैं, वह प्रायः सभी बेकाम हैं । केवल २४ तोपें ही काम-लायक हैं । चारों दुर्ज बेकार हैं । किलेके विषयमें ऐसी अभिज्ञता होनेके कारण, क्लाइवने विपुल विक्रमके साथ किलेपर आक्रमण किया और ऐसी वीरता दिखलाई कि किलेके भीतरके सिपाही

एकबारगो लड़ाई छोड़कर भागने लगे । युद्ध शेष हो गया । महामति क्लाइवने बड़े हर्षसे किलेपर अधिकार करके, बड़ी प्रसन्नतापूर्वक, अपने हाथसे 'किलेके ऊपर' विजय-निशान लगाया । वह कैसा शुभ दिन और शुभ घड़ी थी, जब कि ब्रिटिश-पताका किलेके ऊपर चढ़ी । सन् १७५७की दूसरी जनवरीसे आज पर्यन्त, वह पताका समभावसे उड़कर लाई क्लाइवकी, अन्नय कीर्त्तिकी घोषणा कर रही है ।

दुर्ग अधिकृत हुआ । रण कोलाहल भी बन्द हो गया । सिना अपनी बन्दूकोसे संगीनें खतारकर विश्रामके लिये प्रसुत हुई ।



वाईसवाँ परिच्छेद ।



कलकत्तेका पुनरुत्थार और वाणिज्य अधिका
फिरसे प्राप्त हो गया । जो लोग कलकत्तेसे
चले गये थे, वह फिरसे आगये । गृन्थ
घरोंमें फिरसे आनन्द कोलाहल सुनाई देने
लगा । बंधेरे घरमें फिरसे दीपक जला । फिरसे दूकानें
खुल गई, और लेन देन आरम्भ हो गया ।

इधर क्लाइव, वाट्सन और मेजर किलपेट्रिक इत्यादि
हुगली आक्रमणकी सलाह करने लगे । हुगली बहुत पुराना
बन्दरगाह है । वहाँ बहुतसे धनो रखा करते थे । बहुतसे
बनियोंकी दूकानें, नवाबके फौजदारका स्थान और राज
धानी थी । अतएव हुगलीका आक्रमण ही स्थिर हुआ ।

इस समय फिर यही प्रश्न उठा, कि कार्यभार किस की
दिया जाय ?

फिर मन्त्रणा परामर्श होने लगे । वीरवर क्लाइव इस
तुच्छ विषयमें तलवार धारण करने में सममत न हुए । एड
मिरल वाट्सनने कुछ दिन विश्राम करना चाहा, इससे वह
भो वहाँ जाने को राजी न हुए । शेषमें, मेजर किलपेट्रिकके

ऊपर कार्यभार अर्पण किया गया । वह बहुत दिन से खाली भी बैठे थे ।

• मेजर किलपेट्रिक इस अभियानके सेनानायक हुए । वे १०५० सन्नाह २०० गोरे और २५ देशी सिपाही लेकर हुगलीको चल दिये । ब्रिजवाटर और सेल्सवरी दो जंगी जहाज़ भी अपने साथ ले लिये ।

। सन् १७५७ की चौथी जनवरीको, यह सेना लेकर मेजर किलपेट्रिक हुगलीको चले । परन्तु जितनी शीघ्रतासे पङ्चनेकी आशा थी उतनी शीघ्रतासे न पङ्चें । और न मालूम किस तरह एक जहाज़ रेतमें अटक गया ।

यद्यपि विधाताके अनुग्रहसे वह जहाज़ विपदसे निकल गया ; परन्तु इसमें पाँच दिन लग गये । दसवीं जनवरीको, मेजर किलपेट्रिक हुगली पङ्च गये ।

। अंगरेज़ हुगलीपर आक्रमण करनेके लिये आ रहे हैं, यह ख़्वाबदा पाकर फ़ौजदार नन्दकुमार हुगलीकी रक्षा करनेका बन्दोबस्त करने लगे । इससे पहिले नवाबने तीन हजार सेना भेज दी थी । और दो हजार नन्दकुमारके आधीन थी । इन्हीं पाँच हजार सिपाहियोंसे नन्दकुमार अंगरेज़ोंसे लड़नेको तय्यार हुए ।

हुगली बड़ा समृद्धिशाली प्राचीन नगर था । इसके उत्तर में क़िला बना हुआ था । क़िला ईंटोंका बना हुआ था, परन्तु कुछ दृढ़ नहीं था । इसमें पचास सिपाही रखा करते थे ।

मेजर किनपेट्टिक दुगली पड्डेचते हो, जहाझोसे अवि-
चान्त गोला वर्षण करने लगे । किलेसे भी जहाज पर मोले
बरसने लगे । दिन भर इसी तरह गोले चले । रातको दोन
घोरसे गोला चलना बन्द हो गया । अँगरेज सड़भने
झिंझा ले तो नहीं मर्के, परन्तु वह बहुत जगहसे टूट गया ।

ग्यारहवों जनवरीको अँगरेजोंने कुछ गोर सिपाई लेकर
किलेके द्वार पर धावा किया और गोले मारना आरम्भ किया ।
नवाब-सेना यह समझकर कि द्वारकी रक्षा करनी चाहिये,
सधरकी हो चली गई । यह अवसर पाकर, कप्तान कुछ न
कुछ मझाह सेना लेकर दूटे हुए किलेकी राहसे भीतर प्रवेश
किया । यह देखकर नवाब-सेना भयभीत होकर, दुर्म रक्षाकी
माया त्याग, रण छोड़कर गुप्त द्वारसे भागी ।

यह सम्वाद सिराजुद्दौलाके पास पड्डेचनेमें कुछ देर न
लगी । इससे कुछ ही पहिले वह मानिकचन्द द्वारा सुन चुका
था, कि अँगरेजोंने बखवज दुर्ग पर अधिकार कर लिया है ।
यह सुनते ही वह बुढ़की तय्यारी करने लग गया था । जब वह
दूसरी खबर पड्डेची, तो क्रोधके मार प्रचलित हो उठा ।
शीघ्र ही चठारह हजार अम्बारोही, साठ हजार पैदल, दस
हजार पय प्रदगक अर्थात् सफुरनेना, चालीस हजार कुत्ते,
चालीस तोपे और पचास हाथी लेकर कलकत्तेकी तरफ
दुगलीके पास पड्डेच कर, वाट्मन साहबको एक पत्र लिखा,
वह इस प्रकार है—

“तुम लोगोंने हुगलीमें बहुत दङ्गा मचा रक्खा है । मेरी प्रजाके ऊपर बहुत अत्याचार कर रहे हो । तुम लोग बणिक हो, जो काम तुम कर रहे हो वह व्यवसाय बाणिज्य-जीवी मनुष्यों का नहीं है । तुम्हारे इस व्यवहारसे मैं बहुत रुष्ट हो गया हूँ, और सेना लेकर कलकत्ते आ रहा हूँ । इस समय मैं हुगलीमें हूँ, और नदी-पार होनेका बन्दोबस्त कर रहा हूँ । कुछ सेना पार हो भी चुकी है, इस बार मेरी इच्छा है कि तुम लोगोंको अच्छी तरह उपदेश दूँ । यदि ईश्वरने चाहा, तो अबकी बार तुममें से एक को भी जीता न छोड़ूँगा; नहीं तो जितना मेरा नुकसान हो चुका है, उसके घति पूरण-स्वरूप मेरे पास भेज दो, अथवा उचित उत्तर भेजो ।

नवाब सिराजुद्दौला शाहजुलीख़ा”

२३ जनवरी सन् १७५७ ई०

यत्र यथासमय एडमिरल वाटसनके पास पहुँचा, कर्त्तव्य-निर्धारण करनेके लिये वह क्लाइवके पास गये । अनेक मन्त्रणा-परामर्शके बाद यह स्थिर हुआ, कि सन्धि कर लेनी चाहिये । सन्धिका एक कारण यह था, कि फ़रासीसी लोगोंसे युद्ध-छिड़ने की नय्यारी हो रही थी । और दूसरा कारण यह था, कि अँगरेज-जाति सदैवसे ही शान्तिप्रिय है, वह कभी निरर्थक लड़ाई भगड़ा पसन्द नहीं करती है ।

तेईसवाँ परिच्छेद ।

विक्रमोत्तमाचार्यका उद्यान कलकत्ते में उस समय सबसे बड़कर प्रसन्नोद्य और मनोरम स्थान था। इससे नवाब सिपहू-होला, उन्नी उद्यानमें अपना बिराट् पटनखर स्थापन करके, वहीं ठहर गया। उमाचार्यने आकर एक लाख रुपये भेटने दिये। नवाब उमाचार्यसे बहुत देर तक वात्तौलाप करते रहें। अंतमें, उमाचार्यने डरते डरते कहा कि यदि मेरा अपराध घना किया जाय तो एक बात पूछूं। पाग इतनी सेना लावे हैं, वह किस अभिप्रायसे लावे हैं ?

निराज—मैं इतनी सेना इस कारण लाया हूँ, कि इस बार भंगरत्रोकी सन्तुष्ट नष्ट कर दूँगा। अब की बार बङ्गाल-भूमि पर उनका बोझ तब न रहूँगा। हुमनावे वाट्मनकी मैंने एक पत्र लिखा है। उनका उत्तर आने तक राह देखना है। उत्तर आते ही, यहीनि उनका क़िला तोपोंसे उड़ा दूँगा और एक भंगरत्रोकी भी जीता न छोड़ूँगा। मैं भी तो देखूँ, क़ारन केना बोर है।

उमा—मैं बड़े नवाबके समयमें आपका नामक खा रहा

हैं। यदि सेवामें कोई त्रुटि हो जाय तो वह नमकहरामी ठहरावेगा, इसलिये मेरा जो कर्त्तव्य है वह मैं अवश्य करूँगा। आप मेरे कथनको एक बार सुन लीजिये, तदोपरान्त जैसी इच्छा हो वैसा कीजिये।

सिराज—अच्छा अच्छा, कहो क्या कहते हो ?

उमा०—अंगरेज़ लोग अब वैसे अंगरेज़ नहीं रहे हैं, अब उनके पास गोला गोली-बारूद और सेना इत्यादि सभी कुछ है। मेरी तुच्छ बुद्धि जहाँ तक काम कर रही है, मुझे यही ज्ञात होता है-कि सहसा आप उन लोगोंको अब नहीं दबा सकेंगे। उनके साहसका एक नमूना मैं कहता हूँ, कि ३० दिसम्बर को उन्होंने बजबजका क़िला लिया, और पहिली जनवरीको टाना दुर्ग छीन लिया, उसके पीछे दूसरी जनवरीको कलकत्ता ले लिया। जिस क़ाद्वको तीन क़िलोंके अधिकार करनेमें एक सप्ताह नहीं लगा, क्या वह वीर नहीं है ? यह मैं कभी नहीं कह सकता हूँ, कि आपके सामने वह जयलाभ करेगा ; परन्तु इसमें सन्देह नहीं है कि आपकी सेनाकी बढ़ी भारी शक्ति हो चुकने पर कलकत्तेका क़िला आपके अधिकारमें आ सकता है। इस कारण मुझे यही पथ सुगम मालूम होता है, कि इस समय उनसे सन्धि कर ली जाय, फिर पीछे से देखा जायगा। यह क़ाद्व सत्यसे भी डरनेवाला मनुष्य नहीं है।

सिराजुद्दौलाने जब उमाचरणकी यह बातें सुनीं, तो उसकी

समझमें भी कुछ था गया और सन्धि करने पर आहूत हो गया । परन्तु दूसरेके कप्तानके अनुसार चलनेके लिये यह समझी महिला और अन्तिम बेर थी । यह विचार दृढ़ करके, उसने क्लाइव और वाट्सनको एक पत्र लिखा । उसका मंत्र इस प्रकार है :—

“मैंने सुना है कि तुम लोग सन्धि करने पर तय्यार हो । मैं जानता हूँ कि सन्धि ही जाने पर सदैवके लिये विवेक भाव जाता रहेंगा । आपसमें मित्रता ही जाने से समरानन्द प्रकटित न होकर, शान्तिकी सौम्यमूर्ति प्रकाश पावेगी । ईसाई और मुसलमान एक ही आयेंगे । परन्तु फिर, जो कुछ होना था भी हो गया, अब उसके यहाँ पर निधनेकी कुछ आवश्यकता नहीं है । अब मेरे पास कोई काम न हो, इसीलिये और इसी आशासे यह पत्र मैं लिख रहा हूँ । अतएव, अब वृथा विवाद विसम्बादकी इच्छा नहीं है । यदि ईसाई लोग प्रकृतिसे ही शान्त हों, तो पिछली सब बातें भूलकर सन्धि बन्धनमें आवे होनेके लिये इन्कार मत करना ।

मिराजुहोला ।”

नवाबका पत्र क्लाइवके पास पहुँचा । पत्र पढ़कर क्लाइव बहुत हँसे और सन्धि करने पर सन्तुष्ट हो गये । परन्तु वाट्सन साहब फिर भी सन्धि करनेमें सन्तुष्ट न हुए । उनको मिराजुहोला पर बड़ा क्रोध हो रहा था । परन्तु उनकी कोई बात न सुनकर, ता० ७ फरवरी सन् १७५७ को सन्धिपत्र

लिखा गया । सिराजुद्दौलाने, बिना कुछ कहे सुने, उस पर
हस्ताक्षर कर दिये । मीरजाफ़र और दुर्लभरायके भी हस्ताक्षर
हुए । इस सन्धि पत्रका नाम,—“अलीनगरका सन्धिपत्र”
हुआ ।



चावोसवाँ परिच्छेद ।

सन्धि हो गई । मिराजुहोलाके क़ारव, वाट्मन और डेक साइवके लिये विविध मरिदुहा लगी हुई बहुमूल्य पगड़ियाँ भेजीं । यह पगड़ियाँ क्यों भेजीं ? चाहे सन्धि-बन्धनके इष्ट करनेको इच्छाने हो, अथवा खुशामदसे हो, इन यह नहीं कह सकते हैं । परन्तु वीरवर क़ादव और वाट्मनने ये पगड़ियाँ नहीं लीं, नवाबके पास लौटा भेजीं और कहला भेजा कि, “हम महामान्य ईंग्लैण्डके प्रजा हैं, उनके कामके लिये बहानेमें आये हैं । नवाबका निरोध हम ग्रहण नहीं कर सकते ।”

सन्धि होनेके बाद मिराजुहोलाको यह आभा दी, कि वीरवर क़ादव इन पगड़ियोंको लेनेमें अपना क्षीमाध्य समझेंगे ; परन्तु उसको यह भूल दी, वीरलोग किसीको खुशामद न चाहते हैं न करते हैं । अन्तः मिराजुहोला अपनी सेना लेकर कलकत्तेमें चले दिया । उसके आनेके बाद पेंगर्गुल लोग मइया पार करके, फ़रासोमियोंके चन्द्रनगर पर आक्रमण करनेको धागे बढ़े । नौ-सेनापति एडमिरल वाट्मन और क़ादव दोनों

हो तय्यार हुए और अधिक विलम्ब न करके चन्द्रनगरके सामने जा पड़ेंगे ।

सिराजके पास सम्वाद पड़वा, कि अंगरेज़ लोग फ़रासीसियोंकी चन्द्रनगर वाली कोठी पर आक्रमण करनेका उद्योग कर रहे हैं । सिराज क्रोधके वशीभूत होनेसे न रह सका, वह सन्धिपत्रको भूल गया और नन्दकुमारको कहला भेजा,—“तुम्हारे पास इगली, अग्रदीप और पलासी में जो सेना है, उसको ले जाकर फ़रासीसियोंकी सहायता करो ।”

क्लाइवने जब यह सन्धि भङ्ग होती देखी, तो कुछ रुष्ट न हुए, परन्तु कुछ विचलित अवश्य हुए । क्योंकि एक तो फ़रासीसियोंकी सेना अच्छी थी, दूसरे उनका किला बहुत दृढ़ था । उनके पास तोपखाना भी था । रणपाण्डित्यका अभाव भी न था । इस सबके ऊपर, नवाबकी उन लोगों पर क्षपादृष्टि भी थी । नवाबने नन्दकुमारको भी उनकी सहायताके लिये कहला भेजा था । पलासीसे दुर्लभराय दस हजार सेना लेकर नन्दकुमारकी सहायताको आ रहा था । पाँच हजार सेना इगलीमें मानिकचन्दके पास थी । वह भी क्षणमात्रमें पड़ूँच सकती थी । कुछ होते ही यह सब लोग सिंघकी तरह अंगरेज़ों पर टूट पड़ेंगे और सम्भव है, कि अंगरेज़ोंको सदैवके लिये कलकत्तेसे निकाल दें । इन्हीं बातोंको सोचकर, क्लाइव कुछ विचलित होकर सहसा फ़रासीसियों पर आक्रमण

करनेका साहस न कर सके, किस कौशलसे उनके ऊपर उग्र लाभ करेंगे, यही चिन्ता करने लगे ।

यह बात प्रसिद्ध है, कि साधन करनेसे सिद्धि होती है। वीरवर क्लेशवने प्रचण्ड विक्रमसे फ़रासीसियों पर आक्रमण किया। वह लोग भी दुर्गराजाके लिये प्राणपणसे चेष्टा करने लगे। दोनों ओरसे गोला वर्षण होने लगा। फ़रासीसियोंके गोलोंसे अँगरेज़ी की सेनाके १४० सिपाही मारे गये और कुछ पैदल भी मरे। इधर अँगरेज़ोंकी तोपोंसे फ़रासीसियोंके दलके दल प्राण विसर्जन करने लगे।

युद्ध केवल दो घण्टे मात्र हुआ। परन्तु इतने थोड़े समय में, नन्दकुमारको सहायता पङ्ख भी न पाई, कि युद्ध शेष हो गया। इस लोमहर्षण भयङ्कर युद्धमें दोनों ओरकी सेना मरी, तथापि अँगरेज़ लोग कुछ भी भयभीत अथवा निरस्त न हुए। वह लोग अदम्य उत्थमसे लड़ते रहे। शेषमें, फ़रासीसी बाहु बल शिथिल हो चला। भीम विक्रमसे युद्ध करने पर भी, वह लोग दुर्गराजामें समर्थ न हो सक और दुर्ग छोड़कर भागना आरम्भ किया।

२३ मार्च १७५७ की सन्ध्याको, अँगरेज़ोंने महाकोलाहनसे फ़्रेश-किलेपर अधिकार कर लिया। आनन्द निनादसे जन थल-आकाश गूँज गये और फ़्रेश किले पर अँगरेज़ी विजय वैजयन्ती उड़ने लगी।

अँगरेज़ लोग दुर्ग पर अधिकार करके ही निरस्त न रहे।

उन्होंने फ़ौज सिपाहियोंको कैद करना आरम्भ किया । जो लोग नदोमें नावों पर सवार होकर भागे, उनको अंगरेज़ी सिपाही अपनी नावों पर चढ़कर पकड़ने लगे । यह लोग भागकर मुर्शिदाबाद पहुँचे, उनको वहीं बचनेकी आशा थी ।

फ़ौज लोग भागकर मुर्शिदाबाद पहुँचे और नवाब सिराजुद्दौलाके पास जाकर अपने सर्वनायको कया सुनाई, और आश्रय चाहा । सिराजुद्दौला तो यहिले हों से उनके पक्षमें था, योद्धा हो उनकी कासिमबाज़ारमें आश्रय दिया गया । यही नहीं, कई एक सुदृढ़ फ़रासीसियोंको अपनी सेनाका सेनापति बनाया तथा और और विभागोंमें रख लिया ।

अंगरेज़ लोग नवाबके इस व्यवहारसे क्रोधसे अधीर हो गये । फ़रासीसियोंके अंगरेज़ोंके शत्रु होने पर भी और नवाबके सन्धि कर लेने पर भी, नवाबने उनको आश्रय दिया, यह बात अंगरेज़ोंको असह्य हो गई । वाट्सन साहबने नवाबको एक पत्र इस प्रकार लिखा :—

“आपके कोई एक पत्र आये, परन्तु बहुतसे आवश्यक कामों में व्यस्त होनेके कारण उनका उत्तर न दे सका । समा कीजिये, बड़े आनन्दके साथ आपको सुनाता हूँ कि, ईश्वरकी कृपासे, केवल दो घण्टे मात्र युद्ध करके, हम लोमेनि २३ मार्च को सन्ध्याके समय फ़ौज क़िले पर अधिकार कर लिया और बहुत से फ़ौज भी बन्दी कर लिये हैं । बहुत से भाग गये हैं जिनके पकड़नेको हमारे सिपाही गये हुए हैं । उनको पकड़नेमें

और किसीके पनिटको सम्भावना नहीं है । आशा है कि आप पसन्तुट न होंगे । हम लोग ठोक सन्धिके ऊपर चल रहे हैं और चलेंगे । इस सन्धि-वन्धनके अनुसार जो हमारा शत्रु है वह आपका भी शत्रु है और जो आपका शत्रु है वह हमारा शत्रु है । अतएव, हमारे शत्रु फ़रासीसी आपके पास आश्रय न पावें । डेक साहबके सम्बन्धमें जो बात आपने लिखी थी, उसकी वाकत मैंने डेकको बहुत फटकारा है । आशा है, कि डेक मानिकचन्दसे क्षमाप्रार्थी होगा और भविष्यत्में ऐसा व्यवहार कभी न करेगा ।

एडमिरल वाट्सन

वाट्सन साहबके पत्रका उत्तर नवाबने कुछ न दिया, तो वाट्सन साहबको बहुत क्रोध आया ; परन्तु फिर भी उन्होंने कुछ न कहा ।

इधर कुछ दिनोंसे सिराजुद्दौलाको कुछ भ्रम सा हो गया था । वह न मन्त्री लोगोंकी बात सुनता था, न उनसे सलाह भी लेता था । वाट्सन साहबने कई बार फ़ौज लोगोंको भेज देने के लिये लिखा, परन्तु नवाबने कुछ उत्तर न दिया । यह देख कर मन्त्री लोगोंने नाना रूपसे समझाना आरम्भ किया, कि फ़रासीसियोंको आश्रय देकर निरर्थक अंगरेजोंके साथ युद्ध विग्रह करना उचित नहीं है । यदि फ़रासीसियोंको हार देनेसे, अंगरेजोंके साथ सौहार्द बढे और सन्धि भङ्ग न हो, तो यही सबसे बढकर अपना हितकर काम है ।

सिराजुद्दौलाको किसी प्रकार यह करना अभीष्ट नहीं था । उसको तो यही अच्छा जान पड़ता था, कि जिस तरह हो सके अंगरेजोंको क्षति पहुँचे । जब मन्त्रियोंने बहुत ही दबाया, तो फ़रासीसियोंको अंगरेजोंके पास न भेजकर अज़ीमाबाद भेजने पर राजी हुआ । परन्तु फ़रासीसी लोग इस पर भी राजी न होते थे । लेकिन किसी न किसी तरह सिराजुद्दौला ने उनको यह कहकर अज़ीमाबाद भेज दिया, कि कुछ दिनोंके लिये तुम यहाँ चले जाओ, जब बात ठण्डी पड़ जायगी, तो मैं तुम सबको बुला लूँगा । यदि इस समय मैं तुमको न भेजूँ, तो मेरा मन्त्रिदल रुष्ट हो जायगा और संभव है कि अंगरेज लोग मुर्शिदाबाद पर आक्रमण करें ।



पच्चीसवाँ परिच्छेद ।

—७७७—

सका जब दुःखका समय आ जाता है और
जि भाग्य छलट जाता है, तो बुद्धि भी ठिक्क
 नहीं रहती है। सिराजको अच्छे बुरेका ज्ञान
 न रहा। यह भी न जान सका, कि कौन
 उसका शुभाकाही है और कौन नहीं। जब उसकी मतिमें
 भ्रान्ति हो गई, तो मन्त्रिदलमें से बहुतोने घंगरिजोंकी गरब
 ली। जिनको क्लाइव और बाट्सन साइबने, प्रसन्न
 होकर, बड़े शिष्टाचारके साथ रक्खा। इन्हीं में से एक मीर
 जाफर भी थे। मीरजाफर बहुत समझदार और ठसती हुं
 वयसके मनुष्य थे। क्लाइवने सोचा, कि यदि सिराजुद्दौला की
 सिंहासन पर रहना तो नहीं मानूम क्या क्या अनर्थ हों।
 इससे किसी और को ही राज्य शासन का भार मिलन
 चाहिये। दिल्लीके बादशाह की भी यही इच्छा थी, कि
 सिराजुद्दौला बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा को सूबेदारों
 पर न बैठे। इसीलिये शौकतजङ्ग को उन्होंने मना
 दी थी। परन्तु अत्याचारी सिराजने उसकी और उसकी
 सेना की हत्या कर डाली थी। यह सुनकर मङ्गलादा लौट



नवाब मीरजाफर ।

गया और अँगरेजोंसे कहला भेजा, कि तुम जिसको उपयुक्त समझो उसी को इस सिंहासन पर बैठा दो । इसलिये भी क्लाइव को एक उपयुक्त मनुष्य की खोज थी । अन्तमें, होते होते मीरजाफ़र ही उपयुक्त 'मनुष्य' दिखलाई पड़े । इसका भी विचार होगया, कि अपनी इच्छासे न हो तो फ़ारदस्ती सिराजुद्दौला को सिंहासनच्युत करके, मीरजाफ़र गद्दी पर बैठाया जावे ।

जब बात तय होगयी, कि मीरजाफ़र ही गद्दी पर बिठाया जावे, तो मीरजाफ़रसे एक सन्धिपत्र ताः १७ जून को लिखाया गया कि वह सिंहासन पर बैठकर धर्मपूर्वक और सब जातियों को एकसा समझकर राज्य करेगा । किसी प्रकार का अत्याचार प्रजाके ऊपर न करेगा—इत्यादि ।

जब यह सन्धिपत्र, जो कि सिराजुद्दौला से गोपनीय लिखा गया था, लिख गया ; तो क्लाइवने युद्ध की घोषणा कर दी और युद्ध की तैयारी होने लगी ।



छत्तीसवाँ परिच्छेद ।

यह बात सिराजुद्दौला से भी छिपी न रही, कि मोरजाफ़र दिल्लीके बादशाह और अंगरेज़ों की ओरसे बङ्गाल, बिहार और उड़ीसा का सूबेदार बनाया गया है और सिराजुद्दौला सिद्दासनथुत किया जायगा ।

सुनते ही सिराजुद्दौलाके क्रोधका ठिकाना न रहा और शीघ्र ही मोरजाफ़र को बन्दी करने का आदेश दिया, परन्तु आदेशानुसार काम नहीं हुआ । हिताकाङ्क्षी मन्त्री मोहनलालने नवाबको समझाया,—“इस समय मोरजाफ़रको बन्दी न करके, अपने पक्षमें लाना चाहिये ।”

मोहनलालके निषेध से और गुप्तचरके मुखसे चारों ओर विद्रोह फैलने का सम्वाद पाकर नवाबने मोरजाफ़रको बन्दी नहीं किया, बरं उसको राजप्रासाद में बुला भेजा ।

मोरजाफ़र को यह भय हुआ, कि न जानि नवाब कैसा व्यवहार करे और उसका भय सच्चा भी था, इस कारण वह राजप्रासादमें नहीं गया ।

सिराजुद्दौलाने सोचा था कि मोरजाफ़र को समझाऊंगा,

यदि नहीं समझेगा तो सदैवके लिये उसका भगड़ा साफ करूँगा । परन्तु जब वह नहीं आया, तो आप ही पालकी पर सवार होकर सिराजुद्दौला उसके घर पहुँचा । . . .

अन्तमें मीरजाफ़र बिना मिले न रह सका । जब कि बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके नवाबने स्वयं उसके घर आगमन किया है, तो वह किस प्रकार छिपकर रह सकता था ? शेषमें, दोनों का साक्षात् हुआ ।

सिराजुद्दौलाने कहा, “सेनापति ! जो कुछ हुआ सो होगया, अब उसके सोचने से कुछ लाभ नहीं है । इस समय एक प्राण होकर ऐसी चेष्टा करनी चाहिये, कि जिससे मुसल्मानोंका गौरव रक्षा पावे ! तुम और हम एक कुटुम्बके हैं, कोई दूसरे नहीं हैं । कुटुम्बी को कुटुम्बी का नाश न करना चाहिये । तुम नवाब अलीवर्दीके बहनोई हो । उनके वंश-धरका नाश करने में क्या तुमको कुछ भी सङ्कोच न होगा ? तुम मेरे विरुद्ध अस्त्र धारण करने को उद्यत हुए हो । राज्य और राजसिंहासन की इच्छा करते हो, यह तुमसे योग्य पुरुषोंका काम नहीं है । सेनापति ! यदि राज्य ही तुमको प्रिय है, राजसिंहासन पर बैठने ही की तुम्हारी इच्छा है, यदि सुर्भको सिंहासनच्युत करने ही से तुम्हारी कामना पूरी हो सकती है, तो तुम वैसा ही करलो ; परन्तु अँगरेजों से, मेरे कहर गलुघों से, क्यों मिले हो ?”

मीरजाफ़रने इसके उत्तरमें कहा,—“नवाब बहादुर !

मैंने आपके विरुद्ध कुछ भी नहीं किया है। न मैं सिंहासन चाहता हूँ, न मेरी इच्छा है कि आपको सिंहासनच्युत करूँ। अंगरेजोंके पास दिल्लीके बादशाह के पाससे आदेश आया है, कि किसी उपयुक्त मनुष्यको सिंहासन पर बिठाया जायिये, जिसके लिये अंगरेजोंने मुझे पसन्द किया है। उन्होंने मुझसे सन्धिपत्र भी लिखा लिया है, कि मैं धर्मपरायण होकर राज्य करूँ। मैंने सिंहासन लेना अस्वीकार किया था, परन्तु वीरवर क्लाइव की ऐसी ही इच्छा है। मैंने अपनी इच्छासे कुछ भी नहीं किया है। और आपमें यह देखो, कि नवाब आपसे मेरे साथ बहुत कुछ अमद व्यवहार किये हैं। परन्तु मैं सबको भूल गया हूँ। मैंने आज तक तुम्हारे साथ कोई अधर्म का काम नहीं किया है। यह तुम्हारी ही भूल है, कि अंगरेजों को निरपराध सताते रहते हो। मुझसे कहो, सो अब भी मैं करने को तैयार हूँ। परन्तु अब मैं परवश होगया हूँ। नार्ड क्लाइव की इच्छाके विरुद्ध करने की समता मुझमें नहीं है। और जो कुछ सेवा मेरे योग्य हो, उसको सब आँखोंके बल करने को तैयार हूँ।”

जब सिराजने यह बात सुनी तो उसके क्रोधका का कहना था। शीघ्रतासे उठकर एक धूँसा भीरजाफरके मुखपर मारा और अपने प्रासादको चल दिया। वहाँ पहुँच कर, मोह नालाको बुलाकर बहुत शीघ्र सेना तैयार करने की आज्ञा दी।

सत्ताईसवाँ परिच्छेद ।

न

बाबकी सेना और भंगरेली सेना पलासीके मैदानमें एकत्रित हो रही हैं । उत्तर दक्षिण दो कोस और पूरब पश्चिम एक कोसके लम्बे चौड़े मैदान में सेनायें जमा हो रही हैं ।

भंगरेली सेनाके पहुँचने के बारह घण्टे पहिले नवाबकी सेना मैदानमें पहुँच गई थी । जहाँ पर भागीरथी में घोड़ेके घुमकी तरह कीलचक है वहाँ पर खाई से घिरे हुए स्थानमें, नवाबके सेनापतियोंने अपने शिविर स्थापन किये और भंगरेलीने आम्ओं की बाड़ीमें आश्रय लिया ।

बाईसवाँ जूनका दिन युद्धके लिये तैयारी करते बीत गया । रात हुई । वह रात बड़ी गम्भीर रात थी । सभी सो रहे । नवाब भी अपने शिविर में पलंग पर लेटे । परन्तु तनकी अच्छी नींद नहीं आई, रातभर स्वप्न देखने से व्याकुल रहे । स्वप्नमें नवाबने देखा कि धीरे धीरे एक रमणी उनके पलंग के पास आई और आकर खड़ी हो गई । उसके कपड़े मैले, मुख उतरा हुआ, आँखोंमें जल भरा हुआ, सिरके बाल खुले

हुए, देह आभूषणरहित और उसकी रूप ज्योति मेवात सूर्य की तरह थी ।

रमणीको देखकर सिराजुद्दीन विस्मित हुआ और पूछा, “तुम कौन हो ? अकेली यहाँ क्यों आई हो ? चारों ओर प्रहरी घूम रहे हैं, तुम यहाँ किस प्रकार चली आई ? तुम्हारा क्या उद्देश्य है ? और यह क्या ? तुम रोती क्यों हो ?”

रमणीने धीरे धीरे कहा, “वल्ह ! मैं तो कोई प्रहरी नहीं देखा ।”

सिराजुद्दीन आश्चर्यान्वित होकर कहा, “क्यों ! वह सब कहाँ गये ?”

रमणीने गद्गद कण्ठसे कहा, “वल्ह ! जब तक भाग्य बन्दी रहता है, तबतक सभी रहते हैं, जब कुसमय आ जाता है तब कोई किसी का नहीं रहता है । अपने छोटे पुत्र पर्यन्त पराये हो जाते हैं ।”

यह सुनकर सिराजुद्दीन के हृदयका झिपा हुआ आकाशमान निकल पड़ा । उसने गर्वके साथ कहा, “मानूस होता है कि तुम मुझको पहिचानती नहीं, तभी ऐसा कह रही हो । मैं बड़ा विहार और उड़ीसा का नवाब हूँ । मेरा नाम सिराजुद्दीन है ।”

रमणीने कुछ विषाद की हँसीसे हँसकर कहा, “वल्ह ! मैं तुमको पहिचानती हूँ । मैं यह भी खूब जानती हूँ, कि तुम बद्राज, विहार और उड़ीसा के नवाब हो ।”

रमणी और कुक्कन कह सकी । छद्ममें शोक का वेग बढ़ गया । नेत्रोंसे भर, भर-भाँसू टपकने लगी । वह अपने भाँचल से सुख टाँप कर रोने लगी ।

सिराज—तुम इतनी अधीर क्यों होती हो ?
रमणी शोकके वेग को रोक कर बोली, “वत्स ! मैं पुत्र-वती हूँ । यदि पुत्रका कोई अकल्याण हो, तो क्या कोई रमणी कातर न होगी ?”

सिराज—तुम्हारा पुत्र कौन है ? उसका क्या अकल्याण हुआ है, जिसके कारण तुम इतनी विव्वल हो रही हो ?

रमणी—वत्स ! ओ बङ्गाल विहार और उड़ीसा का नवाब है, वही मेरा पुत्र है ।

सिराजहीला यह सुन कर काँप उठा और कहा,—“तुम तो एक सामान्य रमणी मालूम होती हो । बङ्गाल, विहार और उड़ीसा का नवाब तो मैं हो हूँ ; मेरी माता तो अमीना बेगम है । परन्तु तुम जो अपने को मेरी मा कहकर परिचय देती हो, इसका क्या कारण है ? मेरी जननी होकर, तुम्हारी यह चीन अवस्था क्यों है ?”

रमणी की आँखोंसे फिर आँसुओं की धारा बह चली । उसने रुँधे हुए गले से कहा,—“वत्स ! पुत्रकी उत्पत्ति भवनति के साथ ही जननी की अवस्था भी बदल जाती है । जब तुम बङ्गाल, विहार और उड़ीसाके नवाब थे, तब मेरी भी ऐसी अवस्था न थी । सभी मुझको नवाब-जननी कह कर पुकारते

घे, वमन भूषण भी मेरे पास यघैट थे ; परन्तु तुम्हारी अवस्था परिवर्तन होनेके साथ ही मात्र मेरी भी यह दशा हो गई ।”

इतनी देर बाद मिराजुद्दौलाने उभर रमणी को प्रहियान्त और बड़े मानके साथ प्रणाम करके बोला, “जननी ! का सत्य ही सुझावों वद्वान, विचार का मिहामन झोड़ना होगा ? क्या मैं इसकी रचा न कर सकूँगा ? तो क्या अंगरेजों ही की जय होगी ?”

रमणीने रोते रोते कहा, “हां वल्ल ! कलके युद्धमें मृत ज्ञानोंका गौरव सूर्य प्रस्त होगा ! अंगरेजों का प्रभुत्व समता, ऐश्वर्य, सूर्यादय होते ही इस देशमें फैल जायगा । केवल वद्वान ही नहीं, समय समगरी पृथ्वीके अधीन अंगरेज ही होंगे ; क्योंकि आजकल वही जाति सबसे अधिक धार्मिक और प्रजावद्वल है । भारतवर्षके सब राजा महा-राजा और नवाब उनके अधीन होंगे । वल्ल ! तुम ही वद्वानके शेष नवाब हो । तुम राज्य ही नहीं खोपींगे, तुमकी धर्म प्राण भी देने होंगे ।”

इतना कह कर रमणी अन्तर्धान हो गई ।

। यह देखते ही मिराजुद्दौला चिला उठा, “मां ! कहाँ जाती हो ?” और इतना कहते ही उसकी निद्रा भंग होगई । उसने आंखें मलकर देखा, तो एक चोर उसके पलंग के पास से सीढ़ी का हुक्का पुराने लिये जाता है । यह देखकर मिराजुद्दौला ने उभर स्तर से कहा, “प्रहरी ! प्रहरी !” किन्तु किसी ने कुछ

उत्तर नहीं दिया । तब वह आप ही चोर को पकड़नेके लिये उसके पीछे दोड़ा । पर मण्डपके द्वार तक उसने आकर देखा कि कोई पहरापर नहीं है । तस्कर भाग गया । यह हाल देखकर वह बोला, “हायरे ! मरनेके पहिले ही सिराजुद्दौला के दुर्दण्ड प्रताप का अन्त होगया !”

शेष रात्रि में, सिराजुद्दौलाको नींद नहीं आई । दारुण दुःखिता में और असह्य यातना में रात काटी ।

प्रातःकाल को नवाब-शिविर में रण-वाद्य बजने लगा । उसका शब्द सुनकर सैनिक लोग तय्यारी करने लगे ।

छै बज गये । नवाब-सेना तय्यार होकर पलासीके मैदान में आ पहुँची । ब्यूह अर्ध-चन्द्राकार रचा गया । प्रोच सेनापति सिनफू ५० सैनिक और चार तोपें लेकर बड़ी पुष्करिणी के पास आकर खड़ा हुआ । उसके पीछे मीरमदन सेनापति अपने पाँच हजार अखारोही और सात हजार पैदल लेकर पड़च गया । मीरमदन के पीछे मोहनलाल था, जिसके पास बारह हजार सेना थी । इसके पास ही, दक्षिण भागमें, दुर्लभ राम और यार लतोफ़ पाँच पाँच हजार सेना लिये हुए जंगली भूमि से पलासी की आमवाड़ी तक अर्ध-गोलाकार खड़े हुए थे । इन सबके सामने मिट्टीके बुर्ज बने हुए थे, जिनके पास बड़ी बड़ी तोपें लगी हुई थीं ।

अट्ठाईसवाँ परिच्छेद ।

बाव-सेना युद्धके लिये प्रसूत है । सेनापति
 पादेंय पाते ही युद्ध में प्रवृत्त होगी ।
 न इसी समय क्लाइव एक बार ब्रह्म-सेना
 देखने के लिये गिकार-मन्च पर चढ़े । जो
 कुछ देखा, उससे उनका हृदय कांप उठा ।

मनमें कहा, युद्ध उपस्थित होने पर, नयाव की इस विपुल
 वाहिनी के सामने सेना समेत यम-घर जाना होगा ।

तथापि क्लाइव और बिलम्ब न करके, निडर होकर भू-
 रचना करने लगे । सेना को आमबाढ़ी से निकालकर चार
 भागोंमें विभक्त किया । मेजर किल्लपेट्रिक, मेजर बूट, मेजर
 ग्राण्ट और कैप्टन गफ इन चार भँगरियों को चारों दलों का
 सेनापति बनाया । बीच में गोरी पल्टन रही और दोनों ओर
 देसी सेना ऐसीबद्ध होकर खड़ी हुई । सामने छे तोपें रहीं ।

भाठ वजे, और युद्ध आरम्भ हुआ । पहिले फूँछ सेनापति
 सिनफ्रे ने तोप दागी । और सब तोपें लोहे के गोले उगलने
 लगीं । गोले भँगरेजी सेना में आकर गिरने लगे । पहिली
 बाढ़ में एक गोरा और एक देसी सिपाही मरा ।

भँगरियों की ओर से भी तोपें चलने लगीं । दोनों ओर से

खूब ही गोला-वर्षण हुआ । अंगरेजों की सेना बहुत थोड़ी थी । आधे घण्टे के युद्ध में, दस गोरे और बीस देशी सिपाही मारे गये । रण-विगारद क्लाइव ने देखा कि इस प्रकार युद्ध होगा, तब तो सम्या तक हमारी सेना में एक भी सैनिक न बचेगा !

ऐसा सोचकर विचक्षण क्लाइव ने सेना की रक्षा करने के लिये सेना को घामवाड़ी में छिपा दिया । गोखन्दाकोनि मिट्टी की प्राचीर में छेद करके उसी में से गोले चलाने आरम्भ किये । इससे सेना का बचाव तो हो गया, परन्तु नवाब की सेना धीरे धीरे आगे की बढ़ने लगी । यह देखकर वीरवर क्लाइव कुछ विचलित हुए । परन्तु शीघ्र ही उन्होंने अपने को सम्भाला और तत्क्षणात् एक सभा बिठायी । सभामें स्थिर हुआ कि दिनमें किसी प्रकार आत्मरक्षा करके, रात में नवाब की सेना पर धावा करना चाहिये ।

यह उपाय तो स्थिर होगया, परन्तु सूचतुर क्लाइव को यह बात पसन्द न आई । उन्होंने कहा यह वीरत्व नहीं है । इधर नवाब-सेनाने जब देखा कि अंगरेजी सेना पीछे हट रही है, तो वह लोग बड़े उत्साह से आगे बढ़ने लगे । और आवण के बादलों की तरह अग्निरत्न गोला-वर्षण करने लगे । परन्तु वह गोले अंगरेजी सेना की कुछ चति न कर सके । जो गोले आते थे वह आगों में होकर निकल जाते थे और सेना नीचे वृक्षों में आराम से बैठी हुई थी ।

मोरमदन बदल्य डम्राह में बुरा कर रहा था और चंद रीझी सेना को और को बुरा रहा था । सहसा आकाश में एक बादल का टुकड़ा दिखाई पड़ा । साथ ही बड़े वेग में मूलनाथार उड़ि फाँल्लगी । नयाव-सेना खड़ा खड़ी भीमसे नगी और साथ ही सब बादल भी भीम गई ।

बुरा को प्रधान सम्बल बादल है । उड़ि के तुरन्त बादल भीम जाने के कारण, मोरमदनका तोपें चलाना बन्द होरहा । उस समय मोरमदन ने अम्बारोही सेना को नगी तनवार हाथ में देकर चंगरिझी पर हमला करने का आदेश दिया । इसी ने समझा, अब चंगरिझी सेना को गैर नहीं है !

अम्बारोही सेना को उत्साहित करने के लिये रणोत्थ मोरमदन बड़े वेग में घोड़ा दोड़ाकर उनके पास आगे चला । इसी समय चंगरिझी की सेना में सहसा एक गोला आकर उसके लपट पड़ा । गोला लगते ही वह खदमन्न होकर गिरपड़ा, और अपनी सेना से कहा कि, “मुझे गोला नयाव के पास ले लो ।”

आदेश पाते ही अनुचर वगैरे उसको नयावके पास ले गई । मोरमदन ने बड़े अष्टमे दो बार गल्ट कहे,—“नयाव बहादुर ! सेनाको देखभाल प्राय अपने प्राय ही कीजिये । मेरा मैं और कोई ऐसा नहीं है जो चंगरिझीसे लड़े ।” यह कहते कहते उसने प्राण निकल गये ।

मोरमदन के मरने से मिराजुद्दोनाके फिर पर मार्ग

बजपात हुआ । उसको चारों ओर अन्धकार ही अन्धकार दिखलाई देने लगा ।, उसको फिर मतिभ्रम हुआ । उसने सोचा कि आज लड़ाई किसी प्रकार बन्द होजाय तो अच्छा है, कल मैं अपना बन्दोबस्त कर लूँगा । यह सोचकर मोहनलाल के पास दूत भेजकर लड़ाई बन्द कर देनेका आदेश किया ।

बीर मोहनलाल इधर अमित विक्रम से अँगरेजी सेनाकी ओर को बढ़ रहा था । उसी समय दूत ने जाकर नवाब का आदेश सुनाया,—“ सेनापति ! नवाब की अनुमति है कि आज युद्ध बन्द करदो, कल प्रातःकाल संग्राम होगा ।”

मोहनलाल आशा कर रहा था कि मैं जय लाभ करूँगा । उसने कहा,—“यह समय लड़ाई बन्द करने का नहीं है । और थोड़ी देर युद्ध करते रहने से ही युद्ध शेष हो जायगा और नवाब विजयी होगी । यदि इस समय हम युद्ध बन्द करेंगे, तो सम्भव है कि अँगरेज लोग अवसर पाकर हम पर आक्रमण करें । इस समय मैं किसी प्रकार शिविर को नहीं आसकता हूँ, मैं लड़ूँगा ।”

यह बातें दूत के मुखसे सुनकर सिराजुद्दौला ने फिर मोहनलाल के पास दूत भेजा । उस समय मोहनलाल प्रायः शाम की घाड़ी के पास था । परन्तु अँगरेजी सेना तब भी मनुष्ट चित्त से शामवाड़ी में बैठी हुई थी । उसी समय दूत ने जाकर कहा,—“ नवाब की अनुमति है कि शिविर

को लौट जाओ और सेना को वियाम दो । कल फिर से सग्राम होगा ।”

बारम्बार आदेश पहुँचने पर मोहनलाल क्रोध के मारे कांपने लगा । परन्तु क्या करता, मासिकका आदेश ही ऐसा था । प्रवल उत्साह के समय में उसकी बाधा पाकर बड़ा दुःख हुआ । दुःख और रोपने उसे नितान्त ही निरुत्साह कर दिया । परन्तु वह तो भुल्य था । भीतर का भाव भीतर ही रखकर, सेना को शिविर की ओर ले चला ।

बीरवर क्राश्व ने यह अवसर हाथ से न जाने दिया । भ्रामबाड़ी से बाहर निकल आये और सेना परितोषण आप ही करने लगे । उनको सेना सिंह विक्रम के साथ मोहनलाल वाली सेना पर जा पड़ी और सावन की भट्टी की तरह गोला गोली बरसाने लगी ।

मोहनलाल अँगरेजी सेना को आक्रमण करते देखकर फिर खड़ा होगया और तोपी के मुख उस ओर की करेने लगा । सेना को येणीबद्ध करने का उद्योग करने लगा । परन्तु उसके यह सब प्रयास व्यर्थ हुए । बहुत कुछ बल करने पर भी, वह सेना को येणीबद्ध न कर सका । अँगरेजी सेना के गालों से सेनाका सहार होने लगा । प्रति मुहूर्त में छोड़े दैन सिपाही सैकड़ों मरने लगे । अँगरेजी हथियारों के सामने जवानों हथियार क्या ठहरते । अन्तम नवाब की सेना भाग निकली ।

मोहनलाल ने जब देखा कि अब युद्ध करना लया है, तो सेनाको छोड़कर नवाबके शिविर को चला ।

नवाबके पटमण्डपमें पहुँच कर देखा कि वह शून्य पड़ा है । नवाब नहीं है । अनुसन्धान से मालूम पड़ा, कि पराजय हो जाने के भय से राजधानी को चले गये हैं । यह सुनते ही मोहनलाल अवसन्न हो गया और शीघ्र ही नवाब से मिलने को सुर्यदाबाद की ओर की चल दिया । पलासीका रणक्षेत्र वीरवर लार्ड क्लाइव के हाथ रहा ।



उन्तीसवाँ परिच्छेद ।



गिंदाबाद आकर सिराजुद्दौला ने अपने प्राणीय स्वजनों को बुलाकर मुसलमान गौरव की बात कही और स्वाधीनता रक्षा के लिये फिर से युद्ध करने की आकांक्षा दिखाई। परन्तु क्लाइव का ज्ञान सुन कर किसी की ऐसी विभ्रत न हुई, कि नवाब से जामी भरता कि मैं तुम्हारे साथ होकर युद्ध करूँगा।

अन्तमें सिराजुद्दौला से भागना ही निश्चय हुआ। उस समय थोड़े से महामुन्य रत्न, प्राणाधिक प्रेयसी लुत्फुन्निसा, एक पुराना प्रहरी और दो एक दासियोंको लेकर सिराजुद्दौला नाव पर सवार होकर भागा। राज्य, राजसिंहासन, राज भवन बहुमूल्य विलास-सामग्र्य सभी पड़े रहें। अब केवल यही आशा थी कि फौजसेनापति मानस्योरली साहब से मिलकर एक बेर फिर मुसलमानों की स्वाधीनता रक्षा करें।

इसी आशा पर राजधानी छोड़कर पटनाकी ओर की चल दिया। जिसके अत्याचारों के कारण समय बंगाल, बिहार

और उड़ीसा कापता था, आज वही अपराधियों की तरह बन्दी होनेके भयसे भागा जा रहा है ।

दो पहर का समय है । कोई घरसे बाहर निकलने की हिम्मत नहीं करता है । परन्तु ऐसे समय में बंगाल, बिहार और उड़ीसा का नवाब सूर्य की तीव्र किरणें माथे पर लिये नावपर चला जा रहा है । सूर्यकी गरमीसे देह जली जाती है । किन्तु इस कष्टसे भी वह विचलित नहीं हुआ । क्योंकि यदि अपना कष्ट कहेगा, तो पत्नी लुत्फुन्निसाको दुःख होगा । इसी भय से असीम सहिष्णुता का आश्रय लेकर स्थिर हो रहा है, परन्तु दारुण कष्टसे वह मृतप्राय हो गया है ।

वह कुछ नहीं कहता है, परन्तु पतिप्राणा लुत्फुन्निसा खामी की अवस्था जानती है । उसने एक लम्बी सास खींच कर कहा, “हे भगवन् ! क्या तुम्हारी यही इच्छा थी । यदि अन्तमें इतना ही कष्ट देना अभीष्ट था तो बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका सिंहासन ही क्यों दिया ? जिसने जन्मभर में सुखके सिवाय दुःख का कभी सुख भी न देखा था, उसकी आज ऐसी दुर्गति क्यों ? यह कह कर वह फूट फूट कर रोने लगी । उसकी आंखोंसे शोकाग्नु आज पहिली ही बार निकले थे ।

मनका दुःख मन ही में रखकर, पतिप्राणा लुत्फुन्निसाने अपने दुपट्टेसे सिराज के सिर पर ढाया कर ली, और रूमाल से पसीना पोंछा, अपना उसको कुछ भी ध्यान नहीं था । पास में खेद की पुतली पांच वर्षकी कन्या बैठी थी, उसकी और

भो कुछ ध्यान न था । मर्तीका ध्यान था, केवल पतिको ओर ।
मर्तीके मिवाय पतिका मर्म ओर कौन जाने ?

इसी तरह बिना चन्द पानीके दो दिन कट गये, सब लोग भूख प्यास से त्रधोर हो उठे । साथसे धर्म की वजो नहीं थी, परन्तु राज्यभ्रष्ट मिराज का इतना माहम न होता था, कि किनारे पर उतर कर कुछ खाद्य वस्तु क्रय करे ।

गैपम नोका राजमहल पहुँचो । वहाँ एक मसजिद के फ़कीरका आग्रह लिया । परन्तु वह फ़कीर मुन चुका था कि, जो कोई मिराज को पकड़ेंगा उसको भरपूर इनाम मिलेगा । फ़कीरने देखते ही नवाबको पहिचान लिया और आग्रह देने के बहाने उसको अपनी मसजिद में ठहराकर, मोरकामिस से कहना भेजा कि नवाब को मेने पकड़ रखा है ।

मिराजुद्दौला को क्या मानूम था, कि चारों ओर उससे पकड़ने का लोग फिर रहे हैं । वह निश्चिन्त होकर मसजिद में ठहर गया था, इतने ही में मोरकामिस और मोर दाऊदने आकर उसको कैद कर लिया और सेनाके साथ मुर्मिदावाद को भेज दिया । मुर्मिदावादमें मोरजाफ़र सिद्दासन पर बैठाना जा चुका था । उसके आदेशसे मिराजुद्दौला बन्दोबस्त में रखा गया । मोरजाफ़रने आशा टे दी, कि मिराजुद्दौला सामान्य वन्तियोंकी तरह न रखा जाय, पूरी खातिरसे रहे । परन्तु मुहम्मदबेग नामक एक व्यक्ति ने, जिसके साथ मिराजने बड़ा असद्व्यवहार किया था, अपना पुराना वैर निकालनेका



भारतीय वीरता



लेखक—

धीरजनीकांत

भारतीय वीरता



लेखक

रजनोकान्त गुप्त



परामर्शक

वैद्यनाथ सहाय



प्रकाशक

हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

१२६, हरिसन रोड,

कलकत्ता ।



प्रकाशक—

बैजनाथ केडिया

प्रोप्राइटर

हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

१२६, हरिसन रोड, कलकत्ता

जगदीशनारायण तिवारी द्वारा

मुद्रित—

“वाणिक् प्रेस”

१, सरकार लेन, कलकत्ता

निवेदन

प्रायः हजार वर्षोंसे भारत विदेशियों द्वारा दासताकी कठिन बेर्दीमें जकड़ा हुआ है। इसका मूल कारण यही है कि हमने अपनी सम्यता, प्रतिष्ठा, गौरव, धैर्य और बाहुबल खो दिया है। आज हम पराधीनताके वायु-मण्डलमें सास लेते लेते इस अन्धकारमें पड़े हैं कि आत्मसम्मानका गौरव लेशमात्र भी नहीं रहा। हम विदेशी सम्यता, विदेशी भाषा, विदेशी रहन-सहन और विदेशी वीरताको बड़े गौरवकी दृष्टिसे देखते हैं। परन्तु अपनी जन्म-भूमिकी कीर्ति-कथा, अपने देशके उत्थान और पतनका मर्मभेदी हाल, अपने यहांके प्राचीन गौरवकी स्थायें सुनने और जननेकी चेष्टा नहीं करते। भारतीय गौरवकी वृद्धि हो इसीलिये मैं श्रीयुत रजनीकान्त गुप्त कृत 'आर्यकीर्ति' नामक बङ्गल पुस्तकके-आधारपर यह "भारतीय वीरता" बड़ी सरल और आज-पूर्ण भाषामें लिखाकर इसकी सभी कथायें आपकी भेंट कर रहा हूँ। बंगला भाषामें इस पुस्तकका बड़ा आदर हुआ है। इसकी प्रायः १६, १७ आवृत्तियां हो चुकी हैं। आशा है कि हिन्दी-भाषा-भाषी भी इसका समुचित आदर करेंगे। इस पुस्तककी चित्र इत्यादि देकर जहां तक हो सका सुन्दर बनानेकी चेष्टा की गयी है। खासकर बालक और बालिका-पाठशालाओंके लिये तो यह एक बहुतही उपयोगी पुस्तक है।

विनीत—

—प्रकाशक

चित्र-सूची

स०	नाम	पृष्ठ
१	महाराणा प्रतापसिंह	१
२	रानीदुर्गावती	७८
३	सिंहादिकी स्त्री तेजस्विनी दुर्गावती	१०६
४	छत्रपति शिवाजी	१३७
५	गुलशन क	१५२
६	गुलशोबिन्द सिंह	१७८
७	महाराणा रणजीत सिंह	१६५
८	थावू कुंवर सिंह	२२२

विषय-सूची



सं० विषय

१—महाराणा प्रतापसिंहके जीवनकी कुछ बातें

२—कुम्भ

३—देविरका युद्ध

४—वीर पुरुषकी सभी धीरता

५—वीर पुरुषकी देशभक्ति

६—वीर बालक और वीर रमणी

७—आत्मरक्षण

८—राजसिंहका राजधर्म

९—राजमल

१०—बालककी धीरता

११—वीर धात्री

१२—वीर बाल

१३—वीरकुल

१४—महिलाका आत्मत्याग

१५—कुर्गावती

१६—भारतमें सरसतीक

१७—संयुक्त

१८—राजबाई	६६
१९—चोरपट्टनाके वीरत्वकी महिमा	१०२
२०—चोरबालाका आत्मविस्मर्जन	१०६
२१—वीर नारते	१०८
२२—रमजीका शौल्य	११२
२३—सन्तोषहोत्र	११६
२४—सीतापनयन	१२१
२५—वीरबल	१२६
२६—सौमनाथ	१३३
२७—पिबाड़ीकी महानुभावता	१३७
२८—महाराष्ट्रकी महायक्ति	१४१
२९—महाराष्ट्रकी महाकीर्ति	१६४
३०—स्वाधीनताका स्रज्जा सम्मान	१६८
३१—सिक्ख समुदायकी उत्थिति	१७२
३२—सिक्खोंकी आतीत उन्नति	१७८
३३—सिक्खोंकी स्वाधीनता	१८५
३४—सिक्ख-राज्यका पतन	२०२
३५—फूलासिंह	२१४
३६—कुंवा सिंह	२३५
३७—असाधारण परोपकार	२५४
३८—असाधारण साहस	२६६
३९—सखी राजनक्ति	२६३

भारतीय वीरता



नहोरया प्रतपनिह ।

भारतीय वीरता

“महाराणा प्रतापसिंहके
जीवनकी कुछ बातें”

आज विक्रमाब्द १६३२ को श्रावणी सप्तमी तिथि है। आज मेवाड़के राजपूत गण “स्वर्गादपि गरीयसी” जन्मभूमिके लिये प्राण देनेको तैयार हैं। सम्राट् अकबरकी असंख्य सेना राजा मानसिंहके साथ मेवाड़पर अधिकार प्राप्त करनेके लिये आ गयी है। मुगल सूर्यवंशमें कलंककी कालिमा लगाना चाहते हैं। मेवाड़के श्रेष्ठ वीर प्रतापसिंह आज इस वंशको अकलंकित रखनेके लिये प्रस्तुत हैं। सच्चे क्षत्रिय वीरने आज सच्चे क्षत्रियत्वके साथ गौरवरक्षाका संकल्प किया है। चिरस्मरणीय हल्दीघाटपर आशामरोसाके एकान्त भाजन बाईस हजार वीर राजपूत एकत्र हो गये हैं। प्रतापसिंह इन्हीं बाईस हजार राजपूतोंके सेनापति बनकर पराक्रमी मुगलोंके गतिरोधकी चेष्टा करते हैं।

हल्दीघाट एक पर्वतीय स्थान है। उसके उत्तर, पश्चिम तथा दक्षिण, प्रायः समी ओर बड़े बड़े पर्वत उन्नत भावसे खड़े हैं। यह स्थान पर्वत, वन तथा छोटी छोटी नदियोंसे घिरा हुआ है। प्रतापसिंहने इन्हीं पर्वतोंके आश्रयमें रहकर मुगलोंका सामना करना ठीक समझा। हल्दीघाटके युद्धका दिन राजपूतोंके लिये एक बड़े ही उत्सवका दिन है। राजपूतोंने इस महोत्सवसे मत्त होकर अपने प्राणोंको कुछ भी नहीं समझा। वे महोत्सवके महानन्दको अनुभव करते हुए चिरस्थायिनी निद्रा-देवीके भड्डुशायी हुए। इस महोत्सवमें वीर-श्रेष्ठ राणा प्रतापसिंह सबसे आगे थे। वह पहले राजा मानसिंहकी ओर दौड़े परन्तु वह अस्वस्थ मुगल सेनाओंके धीचमें था। प्रताप उस सैन्यको हटा नहीं सके। उन्होंने गम्भीर स्वरसे मानसिंहको "कापुरुष, राजपूत कुलाङ्गार" कहकर अपमानित किया। इसके पश्चात् प्रताप निर्भय होकर युद्ध करने लगे। उन्होंने तीन बार मुगल सेनाओंके धीचमें प्रवेश किया। तीनों बार उनका जीवन संकटसे भरा था। राजपूत वीरोंने अपने प्राणपर खेलकर तीनों बार उन्हें आसन्न मृत्युसे बचाया। राणा प्रतापकी रक्षाके लिये वे लोग अपने प्राण तुच्छ समझते थे। यद्यपि राणा प्रतापको ७ जगह गहरी चोटें लगी थीं तथापि वे निराश नहीं हुए, उन्नत भावसे शत्रु-सैन्यमें प्रवेश कर गये। राजपूतोंने फिर भी उनकी रक्षाकी चेष्टा की। उनके अनेकों वीर चिरकालके लिये धीर शय्यापर सो गये। मेवाड़के गौरवस्वरूप प्रायः समी राजपूत वीर हाथमें करवाल

धारण किये। हुए मेवाड़की रक्षाके निमित्त चिरकालके लिये निद्राभिभूत हो गये। राणा प्रतापसिंहके मस्तकपर मेवाड़का राजछत्र शोभा पा रहा था। उसी छत्रको लक्षकरके मुगल सेना चारों ओरसे आक्रमण कर रही थी। उसी छत्रके कारण प्रतापका जीघन तीन बार सङ्कुटापन्न हुआ परन्तु उन्होंने इस राज-लक्षणको नहीं छोड़ा। इस समय प्रतापका उद्धार असाध्य प्रतीत होने लगा। इस समय एक क्षत्रिय घोरने असीम साहस, असामान्य वीरता तथा ऐसी राजमक्ति दिखालाई कि जिसकी समता संसारके इतिहासोंमें कम दिखाई पड़ती है। सादरीके भाला सरदार अनेक शस्त्राघातोंकी अवहेला करते हुए अपनी सेनाके साथ महाराणाके निकट क्षणभरमें उपस्थित हो गये। उन्होंने राजछत्रको अपने मस्तकपर धारण कर लिया। इसी छत्रको देखकर मुगल सेना मानसिंहको ही प्रताप समझकर वेगसे उनकी ओर भपटी। इस तरह मुगल सेना मानसिंहपर टूट पड़ी और प्रतापके प्राणकी रक्षा हुई। किन्तु मानसिंह लौटकर नहीं आये। वे अपने स्वामीके लिये असीम साहसके साथ युद्ध करके अपनी सेनाके साथ सशके लिये रणभूमिमें सो गये। उस समय मुगल सेना भी राजपूतोंकी वीरता तथा उत्साहकी प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकी। मुगल सेना टिड्डीकी नाई चारों ओर छा गयी। राजपूतोंको जयलाम नहीं हुआ। चौदह हजार राजपूतोंके रक्तसे हल्दीघाट रंग गया। प्रताप जयलामकी आशा छोड़कर रणस्थलसे चले गये।

इसी प्रकार हल्दीघाटके युद्धकी समाप्ति हुई। चौदह हजार धीर राजपूतोंने मेवाडकी रक्षाके लिये प्रसन्नताके साथ प्राण-विसर्जन किया। हल्दीघाट अत्यन्त पवित्र युद्धभूमि है। कवियोंकी रसमयी कवितासे इसका पवित्र नाम चिरस्मरणीय रहेगा और इतिहास-लेखकोंके पक्षपातरहित वर्णनसे इसका नाम चिरकालतक सुवर्णवर्णाङ्कित रहेगा। प्रतापसिंह अनन्त कालतक धीरेन्द्र समाजमें पूजित रहेंगे तथा उनकी आत्मा अमर-लोकमें स्थान पावेंगे। प्रतापसिंहने अकेले चेतक नामक नीले तथा तेजस्वी घोड़ेपर सवार होकर रणस्थलको छोड़ा। यह घोड़ा राजस्थानके इतिहासमें प्रतापहीकी तरह प्रसिद्ध है। जिस समय दो मुगल सरदारोंने प्रतापका पीछा किया उस समय चेतकने बड़ी चतुरता तथा तीव्रताके साथ एक झूले-को पार करके अपने स्वामीके प्राणकी रक्षा की। प्रतापकी माई चेतक भी युद्धस्थलमें घायल हुआ था। घायल अश्व घायल स्वामीको लेकर जा रहा था कि अकस्मात् प्रतापको पीछेसे किसी दूसरे घोड़ेके पैरकी आहत मालूम पड़ी। पीछे फिरकर देखा कि उनका सहोदर भाई शक्त आ रहा था। प्रतापने क्षत्रिय-कुलकलंक सहोदरको देखकर क्रोधसे घोड़ेको रोक लिया। परन्तु शक्तने किसी प्रकारका विरुद्धाचरण नहीं किया। उन्होंने हल्दीघाटमें अपने ज्येष्ठ भ्राताके अलौकिक साहसको देखा था, उन्हें स्वदेशियोंकी स्वदेश-हितैषिताका परिचय मली भांति मिल चुका था। इस अपूर्व दृश्यको देखकर उन्हें अत्यन्त आत्म-



ग्लानि हुई थी। वे क्षत्रियोंके रक्तको अब अधिक कलंकित नहीं कर सके। उनके दोनों नेत्रोंसे अश्रुधारा वह चली और वे अपने भाईके पैरोंपर गिर पड़े। प्रताप उनके पिछले दोपोंको भूल गये। बहुत दिनोंकी श्रुता जाती रही। प्रतापने छिहके साथ शक्तको मालिंगन किया। इस समय भाई भाईने मिलकर मेवाड़के उद्धारकी दृढ़ प्रतिज्ञा की। यहींपर चेतकने अपना प्राण विसर्जन किया। प्रतापने अपने प्रियतम छोड़ेके स्मरणार्थ वहां एक मन्दिर निर्माण करा दिया जो "चेतकका चबूतरा" नामसे प्रसिद्ध है।

१५७६ ई० के जुलाई मासमें यह पवित्र हृदीघाट मेवाड़के गौरवस्वरूप क्षत्रिय वीरोंके रक्तसे रंग गया। इधर मुगल सेना विजयिनी होकर रणक्षेत्रसे चली गयी। कमलमीरका दुर्ग और उदयपुर शत्रुओंके हाथ लगे। राणा प्रताप अपने परिवारके साथ एक पर्वतसे दूसरे पर्वत, एक जंगलसे दूसरे जंगल तथा एक गुफासे दूसरी गुफामें छिपकर मुगल सेनासे अपनी प्राणरक्षा करने लगे। कई वर्ष बीत गये परन्तु प्रतापकी विपत्तिकी समाप्ति नहीं हुई।

प्रत्येक वर्ष नये नये कष्ट प्रतापके सम्मुख उपस्थित होने लगे। परन्तु प्रताप अचल रहे, उन्होंने मुगलोंकी अधीनता स्वीकार नहीं की। शनैः शनैः मेवाड़का आकाश और भी अन्धकारमय दीर्घ पड़ने लगा। पराक्रमी शत्रुओंने धीरे धीरे कई स्थानोंमें अपना अधिकार जमा लिया। राणा प्रताप तीभी अचल रहे और यूपारावके रक्तको कलंकित नहीं किया। इस समय

प्रतापकी ऐसी दुरवस्था हो गयी थी कि मीलोंने उन्हें निरा-
पद स्थानमें ले जाकर उन्हें मोजन दे उनके प्राणकी रक्षा को ।

प्रतापके असाधारण उत्साह तथा कष्टको सुनकर शत्रुका
भी हृदय पिघल जाता है । दिल्लीके एक प्रधान कर्मचारीने उनकी
देश-हितैषितापर मोहित होकर उन्हें निम्नलिखित भावकी एक
कविता भेजी थी ।

"सासारिक वस्तुयें नश्वर हैं । भूमि-सम्पत्ति नष्ट हो जायगी
परन्तु पर्वोंका धर्म कभी भी नहीं लोप होगा । प्रतापने सम्पत्ति
और भूमिको त्याग दिया परन्तु कभी भी सिर नीचा नहीं किया ।
भारतके राजाओंमें केवल उन्होंने ही अपने वंशकी भय्यादाकी
रक्षा की ।" ऐसे प्रताप जिनकी प्रशंसा विघर्षों तथा विपत्तियों में
सदा किया करते थे, आज जंगल जंगल मारे मारे फिर रहे हैं ।
प्राणप्रिय स्त्री तथा संतानका कष्ट कभी कभी उन्हें पागल बना
देता था । एक दिन उन्होंने पाँच बार मोजनकी सामग्री इकट्ठी की
परन्तु सुविधा नहीं होनेके कारण उन्हें पाँचों बार उन साम-
ग्रियोंका परिस्वागकर पर्वतको ओर भाग जाना पड़ा ।

एक समय इनकी स्त्री तथा पतोड़ने घासके बीजकी कुछ
रोटिया बनायीं । इन लोगोंने आधा भाग खाकर आधा भाग
दूसरी शामके लिये रख दिया था । संयोगवश एक चनचिलार
बची हुई रोटी को ले गया । रोटीके ले जानेसे राणाप्रतापकी एक
पुत्री कातर भावसे रो उठी । प्रताप वहांसे कुछ ही दूरपर पड़े
पड़े अपनी अवस्थापर विचार कर रहे थे कि बालिकाके कातर

स्वरसे चौंक उठे। उन्होंने देखा कि रोटी एक वनबिलार ले जा रहा है और इसीसे बालिका कातर होकर रो रही है। जिस प्रतापने प्रसन्नताके साथ अपने प्रिय सहस्रों वीरोंके रक्त-स्रोतकी प्रोचलित धारायें हल्दीघाटमें देखी थीं, जिस प्रतापने सहस्रों घोरोंको आत्मोत्सर्ग करते हुए बड़ी प्रसन्नताके साथ देखा था, जिस प्रतापने रणस्थलके भीषण आघातोंको आनन्दके साथ सहन किया था, आज वही प्रताप बालिकाके कातर स्वरको सुनकर स्थिर नहीं रह सके। स्नेहसे पालित बालिकाके कातर स्वरको सुनकर उन्हें बड़ा ही कष्ट हुआ। उन्हें मालूम हुआ जैसे सैकड़ों कालभुजङ्गोंने एक बार ही काट खाया हो। प्रताप और यातना नहीं सह सके। उन्होंने अकबरके यहां अपना अभिप्राय कहला भेजा।

प्रतापने अधोनता स्वीकार की, यह बात सुनकर अकबर बहुत ही प्रसन्न हुआ और नगरमें उत्सव मनानेकी आज्ञा दे दी गयी। प्रतापने जिस पत्रको अकबरके पास भेजा था उसे बीकानेश्वरके राजाके छोटे भाई पृथ्वीराजने देखा। उनका हृदय स्वजाति-प्रियता तथा स्वजाति-हिंसाप्रियतासे लबालब भरा हुआ था। उनकी प्रतापमें बहुत श्रद्धा और भक्ति थी।

प्रताप दिल्लीश्वरकी अधोनता स्वीकार करेंगे, यह सुनकर उन्हें बहुत ही कष्ट हुआ। पृथ्वीराज अपनेको अब रोक नहीं सके और निम्नलिखित भावकी कई कवितायें उनके पास भेजीं—

“हिन्दू जातिकी आशा भरोसा हिन्दुओंपर ही निर्भर है।

पर हमलोगोंके सरदारोंमें वह वीरत्व नहीं, हमलोगोंकी स्त्रियोंमें वह सतीत्व नहीं। यदि प्रताप नहीं होते, तो अकबर सभीको एकसा कर देता। हमारे जातीय बाजारमें अकबर एक व्यवसायी है। उसने सभीको खरीद लिया परन्तु राणा उदयसिंहके पुत्रोंको नहीं खरीद सका। सभी नयरोजाके बाजारमें अपमानित हुए। परन्तु हमारेके वंशजोंको आजतक वह अपमान नहीं सहन करना पड़ा। संसार कहता है कि राणा प्रतापका अवलम्बन पुरुषत्व और तलवार है। वे इन्हींके सहारे क्षत्रिय-गौरवकी रक्षा कर रहे हैं। बाजारका व्यवसायी बहुत दिनतक जीवित नहीं रहेगा। एक दिन इस लोकसे अवश्य ही चला जायगा। उस समय क्षत्रियत्वका बीज इस भूमिपर बोनेके लिये सभी राणा प्रतापके निकट जायेंगे। इस बीजकी रक्षाके निमित्त सभी राणा प्रतापका मुख देख रहे हैं।”

पृथ्वीराजका यह उत्साहयुक्त वाक्य सदस्यों राजपूतोंके बराबर बलकारक था। इसने प्रतापके मृत शरीरमें जीवनशक्ति संघालित की, तथा फिर उन्हें स्वदेशगौरवका स्मरण दिलाकर महान कार्यके लिये उत्तेजित किया। प्रतापने दिल्लीश्वरके निकट मधीनता स्वीकार करनेका संकल्प छोड़ दिया। इस समय ऐसी ओर वृष्टि हो रही थी कि राणा पर्वतकी कन्दराओंमें नहीं रह सके, मेवाड़को छोड़कर मरुभूमि होते हुए सिन्धु नदीके तटपर जानेकी इच्छा की। इस संकल्पकी सिद्धिकी इच्छासे वे अपने परिवारवर्ग तथा मेवाड़के कई विश्वस्त राजपूतोंको साथ लेकर

दुशान्तमें पहुँचे। इसी समय प्रतापका मन्त्री-अपने पृथ्वी-
 ॥ समस्त धन लेकर उनके सम्मुख उपस्थित हुआ। यह धन
 तना था कि उससे पचीस हजार व्यक्तियोंका भरणपोषण
 ॥ १२ वर्षतक मली भाँति हो सकता था। इस कृतकृताके दृष्टान्त-
 ने प्रतापका हृदय और भी साहससे भर गया। वे फिर
 ॥ अपने अभीष्ट साधनके लिये पूर्ण उत्साहके साथ उद्यत हो
 ॥ गये। शीघ्र ही उनके सेवकगण भी आ उपस्थित हुए। प्रताप
 ॥ उन लोगोंको लेकर अर्धलीकी चोटीपर पहुँचे। मुगल सेनापति
 ॥ शाहबाजका अपनी सेनाके साथ देवी नामक स्थानमें ठहरा
 ॥ था। प्रतापने तीव्रताके साथ उसपर आक्रमण किया। इस युद्ध-
 ॥ में प्रतापको जयलाम हुआ। शाहबाजका मारा गया। धीरे
 ॥ धीरे कमलमीरका दुर्ग तथा उदयपुर राजपूतोंके हाथमें आ गया।
 ॥ धीरे धीरे चित्तौर, अजमेर और मङ्गलगढ़की छौड़कर सारा
 ॥ मेवाड़ प्रतापके अधीन हो गया। यह विजय-सम्याह एकदरके
 ॥ कानतक पहुँचा। दश वर्षके कठिन परिश्रमके पश्चात् बहुत धन
 ॥ व्यय करके पराक्रमी मुगल सेनाओंने जिन स्थानोंपर अपना
 ॥ अधिकार जमाया था वह एक ही युद्धमें प्रतापके हाथ लग गया।
 ॥ इसके पश्चात् मुगल सैन्यको मेवाड़में आनेकी हिम्मत नहीं पड़ी।
 ॥ इस अवस्थामें विजयी होनेपर भी प्रतापका शेष जीवन शान्तिसे
 ॥ नहीं व्यतीत हुआ। पर्वतके शिखरपर उठकर उन्होंने देखा तो
 ॥ उनकी दृष्टि चित्तौरके दुर्गकी चहारदिवालीपर पड़ी। उसे देख-
 ॥ कर वे यातनासे अधीर हो गये। जिस चित्तौरको हज्जारावने

स्थापित किया था, जिस चित्तोरकी स्वाधीनताकी रक्षाके लिये राजपूत-कुल-भीरव अमरसिंहने युद्ध-वेप धारणकर पृथ्वीराजके साथ द्वपद्मती नदीके तटपर देहत्याग किया था, जिस चित्तोरकी रक्षाके लिये जयमल भीर पुत्तने एविष युद्धक्षेत्रमें प्रसन्न चित्त और शान्तहृदय होकर आत्मोत्सर्ग किया था, आज वही चित्तोर मन्थकारमय दीख पड़ता है। प्रतापके हृदयमें इसी तरहकी चिन्ता, इसी तरहकी कल्पना तथा ऐसी ही नि-चार-तरंगें उठा करती थीं।

इन्हीं चिन्ताओंके कारण प्रताप तरुणावस्थामें ही वृद्धसे मालूम होने लगे। इस दुर्बलताके कारण असाध्य रोगने बन्धे जा पकड़ा। प्रताप और उनके सरदारगण ऐसी दुरवस्थामें घृष्टसे रक्षित रहनेके लिये वहाँपर एक कुटी बनाकर रहने लगे। इसी कुटीमें प्रतापका शेष जीवन व्यतीत हुआ। प्रतापकी अपने पुत्र अमरसिंहसे कुछ भी आशा नहीं थी। वे जानने थे कि कुमार एक व्यसनी व्यक्ति है, उससे राज्य-रक्षाका कष्ट सहन नहीं हो सकता। वे अपने पुत्रकी विलासप्रियतासे बड़े ही दुःखी थे। इसी कारण, अन्तिम समयमें भी वे शान्ति नहीं पा सके। इसी मनोवेदनाके कारण प्रताप अन्तिम समयमें पागलसे हो रहे थे। उनकी यह दशा देखकर एक सरदारने पूछा, महाराज, आपके प्राण शान्तिसे नहीं निकलते। प्रतापने उत्तर दिया:—

“स्वदेश स्वाधीन बना रहेगा ऐसी प्रतिज्ञा किसी वीर व्यक्ति-

से सुननेके लिये मेरे प्राण अभीतक ठहरे हुए हैं।” कुटीकी ओर लक्ष्य करके तथा आने पुत्रकी विलासप्रियताका स्मरण करके उन्होंने कहा कि इस कुटीकी जगहपर बहुमूल्य विलास-प्रासाद बनेगा और हम सबोंने मेवाड़की अधिकार-रक्षाके लिये जो अमोत्सर्ग किया है वह इस कुटीके साथ विलुप्त हो जायगा।

सरदारोंने उनके ये वाक्य सुनकर शपथ खापी और कहा-“जबतक मेवाड़ स्वतन्त्र नहीं होगा जबतक यहां कोई प्रासाद नहीं बनेगा। यह सुनकर प्रतापको कुछ शान्ति मिली, मुक्त हुए दीपक-की भाँति उनका मुख-मण्डल उड्डमल हो गया। मेवाड़की स्वाधीनताकी रक्षा की जायगी, यह बात सुनकर उन्होंने शान्ति-से प्राण-त्याग किया। इस तरह स्वदेश-प्रिय प्रताप परलोकको गये। उपर्युक्त गुणोंके कारण ही प्रताप आजतक प्रत्येक राज-पूतके हृदयमें विराजते हैं। प्रतापसिंहने स्वाधीनताकी रक्षाके लिये तथा स्वदेशोद्धारके लिये प्रबल शत्रुसे लड़कर जो कार्य किया यह राजस्थानके इतिहासमें चिरकालतक स्वर्णाक्षरोंमें लिखा रहेगा। कई शताब्दियां व्यतीत हो गईं पर आजतक यह पृथ्वी संसारमें प्रख्यात है। इस गौरव-कहानीकी सुनकर आज भी एक सच्चे राजपूतका हृदय तेजस्वितासे भर जाता है, ना-डियोंमें रक्तका संचार होने लगता है तथा आंसुओंकी धारा बहने लगती है। सारांश कि प्रतापसिंहका कार्य आज-पर्यन्त राजस्थानके इतिहासमें अद्वितीय गौरव और अद्वितीय महत्वका समझा जाता है। किसी व्यक्तिने भी राजवंशमें उत्पन्न

होकर, इस तरह सीमाग्न्य और सम्पत्तिका अधिकारी होकर, स्वदेशके लिये इतना कष्ट नहीं सहा। कोई भी व्यक्ति स्वदेश-हितैषितासे वन्मश हाकर उसकी स्वाधीनताकी रक्षाके लिये जंगल जङ्गल और पर्वत पर्वत नहीं मारा फिरा। भारत महासागर तथा हिमालय पर्वतके नष्ट हो जाने तक भी उनकी कीर्ति इस संसारमें बनी रहेगी।





रुद्रस्थानमें मेवाड़ भूमि वस्तुतः वीरप्रसविनी है। मेवाड़-
 के राजा कुम्भ यथार्थमें बड़े वीर पुरुष थे। शत्रुके राज्यमें किसी
 प्रकारसे विजय पताका उड़ाना ही सच्चे वीरका लक्षण नहीं है।
 देश, काल और पात्रका विचार न कर जहां तहां तलवार निका-
 लना भी सच्चे वीरका स्वभाव नहीं है। ऐसे वीर जब किसी
 चलिष्ठ व्यक्तिको देखते हैं, उस समय एक बलिष्ठ समाजके
 नेता बनकर गुप्त रीतिसे उस व्यक्तिका नाश करते हैं। कुसमय-
 में अचानक अत्याचार द्वारा उसे डराते हैं। वे न्याय-उप-
 देश नहीं सुनते तथा नर-रक्तसे चारों दिशाओंको रंग देते हैं।
 उस समय में उन्हें सच्चा वीर कहनेके बदले नीच तथा दुष्ट
 कहेंगा। सच्चे वीर इस प्रकारकी नीचता द्वारा अपना उत्थान
 नहीं चाहते। उनका हृदय सदा उच्च भावोंसे पूर्ण रहता
 है। जिस प्रकार वे युद्ध-स्थलमें अपनी वीरताका परिचय
 देते हैं उसी प्रकार अन्य स्थानोंमें अपनी कोमलताका भी परि-
 चय देकर सबके प्रीति-भाजन होते हैं। वे किसी प्रकार
 अपनी साधनासे विचलित नहीं होते तथा किसी प्रकार उनका

महत्त्व नीचताके बीचड़में नहीं फंसता । घोरसे घोर विपत्तिमें मो घे न्याय तथा कर्त्तव्यके पथसे विचलित नहीं होते । सच्चे वीर नियमपूर्वक अपनी घर्मरक्षाके लिये सदा प्रस्तुत रहते हैं । मेवाड़के राजपूत इसी प्रकारके वीरपुरुष थे । इन लोगोंने जिस प्रकारकी वीरताका परिचय दिया है उस प्रकारकी वीरता दुर्दान्त पाठान, यिज्ञयाभिलाषो मुगल तथा अंग्रेज सेनापति मो नहीं दिखला सके ।

यदि शाहजहाँन ग़ोरी धूर्त्ता न करता तो दूषद्धती नदीके तटपर क्षत्रियोंके रक्तसागरमें भारतका सोमान्य-सूर्य इतनी शीघ्रतासे अस्त नहीं होता । यदि अकबर बादशाह गुप्त रीतिसे जयमलकी हत्या न कराता, तो चित्तौड़ राज्य मुगलोंके हाथों न जाता और न चित्तौड़की सहस्रों ललनाएं अश्विकुण्डमें प्राण हो त्यागतीं । यदि मीरजाफर तथा जगतसेठ लाड क़ादरके सहायक न होते तो पलासीके युद्धके बाद बंगाल, बिहार तथा उड़ीसा ब्रिटिश ; कंपनीके अधिकारभुक्त होना कठिन था । भारतवर्षमें अनेक वीर अपने वीरत्वको कलंकित कर गये हैं परन्तु राजपूतोंकी वीरतामें किसी प्रकारके कलंककी कालिमा नहीं लगी है । कुनःता, आत्मगौरव तथा विश्वस्तता राजपूतोंके मुख्य धर्म हैं ।

किसी राजपूतसे पूछिये कि संसारमें सबसे घोर पाप क्या है ? वह शीघ्र ही उत्तर देगा कि अकृतज्ञता और अविश्वास ही सबसे घोर पाप है । राजपूतोंका कथन है कि मक़नुज और

अविश्वासो मनुष्य यमराजके यहां असह्य क्रोध भोगता है। मैं यहां मेवाड़के उस पुरुषका पवित्र, चरित्र वर्णन करता हूँ जिससे ज्ञात होगा कि चौरत्वकी रूढ़ मूर्ति और माधुर्यकी कमनीय कान्ति एक स्थानमें किस भांति मिलती है। राणा कुम्भका चरित्र इन्हीं उच्च गुणोंसे परिपूर्ण है। राणा कुम्भने १४१६ ई०में मेवाड़के राज्यसिंहासनको सुशोभित किया था। उक्त चौर मेवाड़के इतिहासमें साहस, पराक्रम तथा शासन-क्षमताके लिये प्रसिद्ध है।

राणा कुम्भने अपने पचास वर्षके शासन-कालमें अनेक शुभ कार्य किये हैं। परन्तु वे अधिक कालतक शान्तिसुख नहीं भोग सके। देशकी स्वाधीनताके रक्षणार्थ उन्हें बलिष्ठ शत्रुसे युद्ध करना पड़ा। खिलजीके वंशजोंकी शक्तिके हास होते ही कई मुसलमान सूबेदार दिल्लीश्वरकी अधीनता त्यागकर स्वाधीन हो गये। इन लोगोंमें मालवा और गुजरातके सूबेदार मुखिया गिने जा सकते हैं। राणा कुम्भके सिंहासनावृद्ध होनेके समय ये दोनों राजा ही पराक्रमशाली थे। १४४० ई०में इन दोनों राजाओंने बहुत बड़ी सेना लेकर मेवाड़पर आक्रमण किया। राणा कुम्भ एक लाख सेना तथा १४०० हाथियोंका एक दल लेकर अपने देशकी रक्षाके लिये प्रस्तुत हुए। मेवाड़ तथा मालवा राज्यके बीचकी भूमिमें युद्ध हुआ।

इस युद्धमें राणा कुम्भकी जीत हुई। इससे चौर-प्रतापिनो मेवाड़की स्वाधीनता अटल रही। मालवाके अधिपति कुम्भके

हाथों दन्दी हुए। इसी स्थानपर महापराक्रमशाली कुम्भके पवित्र चरित्रकी माधुर्यताका विकास पाया जाता है। कुम्भने पराजित शत्रुके प्रति वसन्त्य व्यवहार नहीं किया। वे वीर धर्मके अनुसार युद्धमें प्रवृत्त थे। विजयकी आशासे पूर्ण पराक्रमके साथ लड़ते रहे। विजयी होनेके पश्चात् भी उन्होंने वीर धर्मकी बचहेलना नहीं की। कुम्भने सच्चे वीरकी तरह पराजित तथा शरणागन्त शत्रुको सम्मानित किया। उन्होंने नालवाके राजाको कैदसे ही मुक्त नहीं किया बल्कि उन्हें बहुत सा धन देकर नालवा भेज दिया। वीर पुरुषोंके चरित्र ऐसे ही महत्व और औदार्यपूर्ण होते हैं।

मैवाड़ने पन्द्रहवीं शताब्दीमें वीरत्वकी रक्षा की थी। राजपूतोंका यह असामान्य चरित्र संसारके समस्त वीर पुरुषोंके लिये शिक्षाप्रद है।



को बात अमरसिंहके दिलमें गड़ गयी थी। अमरसिंह मेवाड़के सिंहासनपर बैठकर सच्चे राजधर्मका पालन करने लगे थे। प्रतापसिंहकी मृत्युके आठ वर्ष बाद मेवाड़का प्रधान घेरो अकबर मर गया। इन दिनों अकबर ऐसे ऐसे कष्टोंमें फसा रहा कि उसे मेवाड़पर आक्रमण करनेका अवसर ही नहीं मिला। अतः अमरसिंहको अपने पिताके बीरोके साथ नहीं लड़ना पड़ा। उस समय मेवाड़में चारों ओर शान्तिदेवीका राज्य था। अमरसिंह निर्विघ्न राजधर्मका पालन करता था। उसने राज्यशासनके नियम बनाये। राज्यकर निश्चय किया। उसने एक अट्टालिका बनवायी जो 'अमर महल' के नामसे प्रसिद्ध है। आज भी 'अमरमहल' राजस्थानके गौरवका कारण समझा जाता है।

अमरसिंह बहुत दिनों तक शान्तिसे नहीं रह सका, मुगलोंमें भी मेवाड़के जीतनेकी इच्छा थी। अकबरकी मृत्युके बाद उसका पुत्र जहांगीर दिल्लीके सिंहासनपर बैठा। चार वर्ष तक तो वह बलघाटियोंके दबानेमें लगा रहा परन्तु इसके बाद उसे राज्य बढ़ानेकी चिन्ता हुई। आप्र्याचिर्त्तके प्राय सभी देश उसके अधिकारमें थे। छोटे २ राजा जो थे उन लोगोंने भी इसकी अधीनता स्वीकार कर ली थी। केवल मेवाड़ने ही इसकी अधीनता स्वीकार नहीं की। प्रातस्मरणीय प्रतापसिंहके पुत्र अमरसिंहने मुसलमानोंकी अधीनता स्वीकार कर वीरधर्मका अपमान करना उचित नहीं समझा। जहांगीर सबसे पहले इसी राज्यपर अधिकार प्राप्त करनेके लिये प्रस्तुत हुआ।

अनेकों युद्ध करके, असंख्यों रुपये खर्च करके एवं हजारों वीरोंको कटवाकर उसका पिता मेवाड़पर अपना अधिकार नहीं कर सका था । आज उसी राज्यको अधोन बनानेके लिये जहांगीर असंख्य सैनिकोंके साथ युद्ध-स्थलों चला ।

इसी तरह मुगल सेना मेवाड़ नगरके सदर दरवाजेपर पहुंची । प्रतापसिंहके नहीं रहनेसे आज मेवाड़ अन्धकारमय मालूम पड़ता है । इसी अन्धकारमें कहीं कहीं आलोककी प्रभा नजर आती है । कुछ स्वाधीनता भक्त राजपूतोंने वीरताकी महिमाका परिचय देना उचित समझा । ये लोग प्राण देकर भी स्वाधीनताकी रक्षाके लिये तैयार हो गये । प्रतापसिंहके महामन्त्रको स्मरणकर इन लोगोंने स्वाधीनताकी रक्षाके लिये मुसलमानोंका सामना किया ।

मेवाड़के इतिहासमें १६०८ ई० खिरस्मरणीय रहेगी । इसी समय मेवाड़के राजपूतोंने मेवाड़की स्वाधीनताकी रक्षाके लिये अपने प्राण विसर्जन किये । अमरसिंह सम्राट्की अधीनता स्वीकार करनेको तैयार था परन्तु मेवाड़के वीर राजपूतोंने अपनी महाप्राणताका परिचय देकर उसे दिल्ली सम्राट्के विरुद्ध खड़ा होनेके लिये विवश किया । साइसी चन्दावत वीर प्रतापके पवित्र वाक्योंका स्मरणकर अन्यान्य वीरोंको भी युद्धके लिये उत्तेजित करने लगे । उनकी तेजस्विता देखकर अमरसिंह अपने अपने पहले संकल्पपर शोक प्रकट करता हुआ युद्धके लिये अग्रसर हुआ । १६०८ ई० में मुगलोंके साथ देविर

नामक स्थानमें राजपूतोंकी लड़ाई हुई। मुगल सेना ज्योंही भीतर घुसी त्योंही साहसी राजपूत उससे भिड़ गये।

बहुत देरतक लड़ाई होती रही अन्तमें मुसलमान लोग हार गये। देविर नामक स्थानमें राजपूतोंकी जय हुई और मेवाड़की स्वाधीनता बनी रही।

साहसी कन्यकी सदायतासे अमरसि ॥ इस युद्धमें विजयी हुआ था। तबसे इस घोर पुरुषके वंशज कन्वायत कह जाने लगे। साहसी कन्यने एक समय अपनी चीरतासे घोर भूमि-के गौरवकी रक्षा की थी। चलके मद्दने मतवाले मुसलमान इसी वीरके पराक्रमसे पराजित हुए और उन्हें विजय होकर सन्धि करनी पड़ी।

वीर पुरुषकी सच्ची कीरता

मुगल-सम्राट् अकबरकी मृत्युके पश्चात् उसका पुत्र कुमार सलीम अपना नाम जहांगीर रखकर दिल्लीके रत्नसिंहासनपर बैठा। उसने सारे भारतवर्षपर अधिकार प्राप्त करनेकी चेष्टा की थी। उसका पिता जिस शक्तिसे गौरवान्वित था वह भी वैसा ही शक्तिशाली होनेके लिये यत्न करने लगा। पराक्रमी राजपूतोंके राज्यपर अकबरकी आंखें गड़ गयी थीं। मेवाड़के प्रातःस्मरणीय प्रतापसिंह मुगल सेनाओंसे देशके गौरव एवं इसकी स्वाधीनताको रक्षा बहुत दिनोंतक कर चुके थे। जहांगीर प्रतापसिंहकी वीरता एवं राजपूतोंकी तेजस्विताके विषयमें भली भाँति जानता था। इस बार वह पुण्यभूमि मेवाड़की पराधीनताको बेड़ीसे जकड़नेके लिये अग्रसर हुआ। इस समय प्रतापसिंह स्वर्गमें राज्य करते थे। वीर भूमिमें अब प्रतापकी वह वीरता नहीं थी। यह सुयोग पाकर दिल्लीके सम्राट्ने चित्तौर-के प्राचीन दुर्गको हस्तगत कर लिया। चित्तौराधिपति आत्म-रक्षाके निमित्त पार्वत्य प्रदेशके निर्जन जङ्गलमें चले गए। राज्यकी अन्तिम सीमापर अन्तल नामक एक दुर्ग था।

सम्राट्ने इस दुर्गपर भी अपना अधिकार जमा लिया।

इतना होनेपर भी राजपूत वीर हतोत्साह नहीं हुए। जिस स्वाधीनताके गौरव, स्थिर प्रतिष्ठाकी महिमा एवं धीरत्वकी गरिमासे राजपूत लोग एक समय प्रसिद्ध थे वही गौरव, वही महिमा और वही गरिमा आज भी राजपूतोंके नस नसमें रूठी हुई है। चित्तौरके अधिपतिने प्राचीन स्वाधीनताकी रक्षाके निमित्त बड़ा प्रतिष्ठा की। राजपूतानाके राजपूत वीर अपने नष्ट गौरवके उद्धारके निमित्त प्राणयणसे तैयार हो गये। इसी समय राजपूतानाके एक राजपूत वीरने अपना महाम्राणताका परिचय दिया और तेजस्विताके साथ प्राण त्याग करके सदाके लिये कीर्तिस्वप्न स्थापित कर दिया।

मेवाड़के राजपूतगण दुर्गम पार्वत्य प्रदेशमें एकत्रित हुए, राजाने पराक्रमी शत्रुको परास्त करनेके निमित्त उन्हीं लोगोंसे सम्मति ली। इस समय सब लोगोंने अपनी धीरता दिखलानेके निमित्त बड़ा प्रतिष्ठा की। उनकी पवित्र भूमि शत्रुओंके अधिकारमें है, उनके दुर्गपर शत्रुकी पताका उड़ रही है। शत्रुके भयसे वे पार्वत्य प्रदेशके आश्रयमें हैं। यह उनके लिये सहा नहीं था वे इस समय मिलकर शत्रुसे बदला लेनेकी चेष्टामें लगे। वीरभूमिके साहसी एवं रणकुशल चन्दावत* और शकावत† राजपूत भी एकत्रित हुए।

* प्राचीन कालमें चित्तौरके एक राजाके लिये पुवका नाम था चन्दा। इसीसे उसको सेनाके वीर चन्दावत कहलाते थे।

† राजा उदयसिंहके पुवका नाम था शका। उन्हींके दलके वीर शकावत कहलाते थे।

इस समय वे लोग अपने पूर्वपुरुषोंकी तेजस्वितासे उत्तेजित होकर अपने स्वामीकी आज्ञा पालन करनेके निमित्त प्राण-पण से तैयार थे। चन्दावत वीरोंने सेनाके अग्रभागमें रहनेकी इच्छा प्रकट की। शकावत वीर भी आगे रहनेके लिये लालायित थे। दोनोंने सेनाके अग्रभागमें रहनेकी प्रतिज्ञा की। दोनों दलके वीर युद्धसे इस यातको मीमांसा करनेको तैयार हुए परन्तु राणाने अपने कौशलसे दोनोंको रोक दिया। उन्होंने गम्भीर स्वरमें कहा :—“जो शत्रुके अधिकृत दुर्गमें पहले प्रवेश करेगा उसीको सेनाके अग्रभागमें रहनेका सौभाग्य प्राप्त होगा।” चन्दावत और शकावत वीर राणाका यह आदेश सुनकर गौरव एवं सम्मान पानेके निमित्त अजीकिक उत्साहके साथ शत्रुके दुर्गमें प्रवेश करनेकी चेष्टा करने लगे।

मेवाड़के अन्तर्गत समतल भूमिमें एक दुर्ग था। यह दुर्ग राज्यकी एक सीमापर राजधानीसे अठारह मीलकी दूरीपर था। यह दुर्ग बहुत ऊँचा था। इस दुर्गकी चहारदिवारीके चारों ओर एक स्रोतस्विनी नदी बहती थी। चहारदिवारी बहुत ऊँची और दृढ़ थी। इसका शिखर नभमण्डलमें प्रसारित होकर इसकी विशालताका परिचय देता था। दुर्गमें जानेकी केवल एक ही राह थी। यह मार्ग लोहेके सिंह दरवाजेसे चन्द था। रात्रिकी शान्ति भी भङ्ग न हुई थी कि चन्दावत और शकावत वीर दुर्गकी ओर चल पड़े। चारणगण संगीत द्वारा दोनों दलोंकी प्रशंसा करके वीरोंको उत्तेजित करने लगे। प्रत्येक दल



के वीर समरसङ्गोत्तसे उत्साहित होकर भिन्न भिन्न मार्गसे अग्रसर हुए। सचेरे ही शकावत वीर दुर्ग के द्वारपर पहुँचे। इस समय शत्रुपक्षवाले निरस्त थे। आक्रमणकी बात सुनते ही क्षण-भरमें वे लोग अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित होकर दुर्गकी चहारदिवारीपर खड़े हो गए। राजपूतोंने प्रबल वेगसे उनपर आक्रमण किया और मुगल सैनिक दृढ़तासे उनकी गति रोकने लगे।

इधर चन्दावतगण नदी पार करके दुर्गकी ओर आ रहे थे, दुर्गकी चहारदिवारीपर चढ़नेके लिये वे लोग अपने साथ काठकी सोढ़ी भी लाये थे, शकावत दलके नेताने यह देखा। उनके पास कोई सोढ़ी नहीं थी अतः वे दुर्गके द्वारको तोड़कर चन्दावत धीरोंसे पहले शत्रुके प्रदेशमें जानेको तैयार हुए। इधर गोलियोंके आघातसे चन्दावनके सेनानायक गिर पड़े। मुगलसेना दोनों दलोंको समान भाँसे रोकने लगी। शकावत सैनिकोंके तेजस्वी नायकको वे परास्त नहीं कर सके। वे जिस हाथी पर थे उसी हाथीसे दुर्ग द्वार तोड़नेकी चेष्टा करने लगे। इस द्वारमें चोखे चोखे लोहेके काटे लगे हुए थे अतः हाथी उसपर अपना बल प्रकाश नहीं कर सका। यह देखकर उन्होंने हाथीसे उतर वक्षस्थलकी द्वारसे भिड़ा दिया और महावतको हाथीसे धक्का देनेकी आज्ञा दी। महावतने स्वामीकी आज्ञा का पालन किया। तेजस्वी वीरकी पीठपर हाथीका आघात लगतेही द्वार टूट गया। वीर पुरुष अपनी प्रधानताकी रक्षाके निमित्त धीरे माचके साथ लोहेके कांटोंकी वक्षस्थलसे आलङ्घितकर सदाके लिये स्वर्गमें

चला गया। चोर श्रष्टके इस वीरत्वकी कीर्त्तिसे पवित्र भूमि और भी पवित्रतर हुई।

शकावतगण अपने स्वामीकी इस अलौकिक तेजस्वितासे भी अभीष्ट सम्मान प्राप्त नहीं कर सके। वे लोग सेनानायकके मृत शरीरके ऊपरसे होकर दुर्गके द्वारपर पहुँचे और युद्ध करने लगे। इधर चन्दावत चोरोंका सेनानायक मारा गया सही परन्तु उनमेंसे एक मनुष्य नायक बनकर सैनिकोंको लड़नेके लिये उत्तेजित करने लगा। उसने अपने नायकके शरीरको अपनी पीठपर बाँध लिया और बर्छा घमाता हुआ मार्ग साफ करते हुए दुर्गद्वार पर पहुँचा। अन्तमें मृत स्वामीका शरीर दुर्गके भीतर फेंककर बड़ी जोर शोरसे बोला—“चन्दावत सबसे पहले दुर्गके भीतर घुसे अतः वे ही युद्धमें आगे रहेंगे।”

वीर पुरुषकी देशभक्ति

शेरशाहके पराक्रमसे १५४३ ई० के पश्चात् सम्राट् हुमायूँ -
को राजच्युत हो भग जाना पड़ा । जहाँ मणिमुक्ता तुशोमिन
सिंहासनपर बैठते थे आज वे मिथुनकी भाँति इधर उधर मारे
फिरते हैं । अपने लिये, अपने प्राणायिक पुत्रके लिये तथा प्रेम
प्रतिमा प्रणयिनीके लिये आज उन्हें दूसरेके ऊपर निर्भर करना
पड़ता है । समस्त भारतवर्षके अद्वितीय अधीश्वर अकबरका
पिता एक दिन इस दुरवस्थामें था । जिन्होंने अपनी क्षमताके बल
काबुलके पार्वत्य प्रदेश, आर्यावर्तकी पवित्र भूमि एवं दक्षिणके
प्रशस्त क्षेत्रमें अपनी विजयपताका उड़ाई थी उनका जन्म बि
स्तीर्ण मरुभूमिके एक साधारण जनपदके सामान्य गृहमें हुआ
था । वे दूसरेके आश्रयमें कालक्षेप कर रहे थे ।

शेरशाह दिल्लीके सिंहासनपर बैठा । दिल्लीकी अर्द्धचन्द्र
चिह्नित पताका आज मुगल वंशका गौरव न बतला कर शूर
वंशको गौरवान्वित कर रही है । अमीर उमराव इस समय शूर
वंशके आदेश पालनमें व्यस्त हैं । शेरशाहने अपने पराक्रमसे
हुमायूँको भारतवर्षसे निकाल दिया सही पर वह समस्त भारत-

वीर पुत्रकी देशभक्ति

चर्चपर अधिपत्य नहीं जमा सका । दिल्लीके सिंहासनपर बैठकर
यह राज्यको बढ़ानेकी चेष्टामें लगा ।

वीर-भूमि राजपूतानापर उसकी आंख गड़ी थी । अस्सी
हजार सेना लेकर शोधाहने मादवारपर आक्रमण किया ।

मादवार प्रकृतिकी कमनोय शोमासे मलंकृत नहीं है । मनो-

हर वृक्षलता एवं शस्य समाकीर्ण दयामल भूमि उसकी शोमा-

को नहीं बढ़ाती । विस्तारण-मालुका समुद्र मादवारकी भीषण-

ताका परिचय देता है । मालूम होता है कि मादवारकी प्राक-

ृतिक मनोहारिणी शोमा मणिकरतामें परिणत हो गई है । तमिऴ

समय तक पराक्रमी राठीर धीरोंने अपूर्व वीरताके शूत-कुल-वीरव

महस्यलकी स्वाधीनताकी रक्षा की थी । शेरशाह बिभीरकी लोन

नष्ट करना चाहता है यह बात मादवार निवासि, ये ललनाये'

हो गई । गरीयसी जंगमभूमिकी स्वाधीनताकी कोमल करोंमें

राठीर वीर तैयारी करने लगे । देखते देखते तत्पर हुई ।

रकड़ी हो गई । महस्यलके अधिपति प्रदीराज ने वीरगंगा एवं

हजार साहसी धीरोंको लेकर दिल्ली सम्राटकी

चेष्टामें लगे ।

। इस पुरुष सिं-

वीर-भूमिके वीरत्वका गौरव फिर रहा । । विजोदकी रक्षा

राठीर धीरोंके पराक्रमसे अस्सी हजार मुसलमन हैं उन्हें फीन

गई । पुमाथूके विजोताको महस्यलके अधिपतिस्वतन्त्रताको बेड़ीसे

नीचा करना पड़ा । राठीरोंके शस्त्राघातसे वभूमि इस समय

शान्त भावनेका तपस्य सोचने लगा । परन्तु मा वालक अपने

सामने उसकी यह चेष्टा भी निष्फल हुई। चतुर मुसलमान राजाने यहांपर धूर्त्तताका अवलम्बन किया। मुसलमानोंकी धूर्त्ततासे ही भारतका सर्वनाश हुआ। शाहबुद्दीन गोरीकी धूर्त्ततासे पृथ्वीराज दृष्टती नदीके तटपर सदाके लिये सो गए। मलाउद्दीनकी धूर्त्ततासे ईश्वरकी सृष्टिकी एक अपूर्व रमणीय ब्रह्मकी देह भस्म हो गई। इस समय शेरशाहकी धूर्त्ततासे राठीर वंशका सर्वनाश हुआ जाइता है। शेरशाहने अपने नामसे एक पत्र लिखा।

सिंहासनपर ^{जहाँ} कलहालतासे थक चुड़े मालवाके प्रधान प्रधान सरदारों-
फिरते हैं। अपनाई गई थी। इस पत्रमें उन लोगोंने लिखा था
प्रतिमा प्रणयिनालव राजासे कृपे हैं। युद्धके समय हमलोग
पड़ता है। सालके साथ आपका साथ देने। धूर्त्त मुसलमानों-
पिता एक दिन ॥ पत्र मालवा राजाको हस्तगत हुआ। पत्र पा-
काबुलके पार्वत्य स्तम्भित हो गए और उन्होंने अपने सरदारों-
प्रशस्त क्षेत्रमें एक समझा। धूर्त्तकी धूर्त्तता फलवती हुई।
स्तोत्र मन्त्रभूमिमेंसे अलग होनेकी चेष्टा करने लगे। इस कार्य-
या। वे दूसरेके सरदार कुम्भके हृदयपर बड़ा भारी आघात

शेरशाह हिमालयदेवकी बहुत समझाया, सनातनधर्मका
चिह्नित पताका : उन्होंने अपनी विश्वस्तता प्रमाणित की,
चशको गौरवान्धिताकी बात कह कर उन्होंने शत्रियोंको वि-
चशके आदेश पाता बाधा परन्तु मालवदेवने एक न मुनी।
हुमायूँको भारतभर अन्धकारसे आच्छादित था कुम्भ उसे प्र-

कांक्षित नहीं कर सका। कुम्भ चुप हो रहा। उसके भू-पुंगल
सिकुड़ गए। ज्योतिर्मय नेत्रोंसे अश्रुकी चिनगारियां निकलने
लगीं। तेजस्वी वीर कुछ काल तक चिन्ता करता रहा पश्चात्
शोष ही "हर हर" कहता हुआ विपक्षियोंपर दूट पड़ा।

वीर युद्ध होने लगा। कुम्भ केवल इस हजार वीरोंको लेकर
शेरशाहके अस्तो हज़ार सैनिकोंके साथ लड़ रहा था। तोभी
उसके हृदयमें भयका सञ्चार नहीं होता था। उसका उज्ज्वल
मुखमण्डल और भी उज्ज्वल हो गया। पराक्रमी शत्रुने उसके
पवित्र चरित्रको कलंकित किया था, शत्रुओंने वायू-कुल-गौरव
मानित किया था, आज वीर कुम्भ शत्रुओंके रक्त समय सोलह
को धोनेके लिये तैयार है, समर-भूमिमें प्राण-रक्षाकी तीन
अपनी उज्ज्वल कीर्तिको और भी अधिक उज्ज्वल से ललनावे
है। युद्धमें कुम्भने अलौकिक तेजस्विता दिखलाई। कमल कारोंमें
असंख्य वीर समरभूमिमें गिरने लगे। उनके रूप धुँ।
प्राण-रक्षाके लिये ध्याकुल हो उठे। शेरशाह ५ वीरगना एवं
उसको दिशाएं अन्धकारमय होबने लगीं।

पराक्रम देखकर उसका हृदय सपसे कांपने लगा इस युद्ध सिं-
एक दूसरी वृद्ध सेना उसकी सहायताके लिये चित्तौड़की रक्षा
जब शत्रु-सैन्यको विध्वस्त करते करते थक पड़े हैं उन्हें कौन
एक दूसरी सेनाने उसपर आक्रमण किया। शीनताको चेड़ीसे
पराक्रमी राखीर वीर यद्यपि इस सेनाभूमि इस समय
भी उन लोगोंके युद्ध-स्थलसे विमुक्त होकर बालक अपनों

परिचय नहीं दिया। उन लोगोंने अपनी विश्वस्तता दिखलाने-
की प्रतिष्ठा की थी। अतः सुच्छ धाणकी ममतासे प्रतिष्ठाच्युत
होना उन लोगोंने उचित नहीं समझा। मरुस्थलके पुण्यक्षेत्रमें
शत्रुओंके मेरघ कोलाहलके बीच इस तेजस्वी वीरकी प्रतिष्ठा
पूर्ण हुई।

कुम्भ वीरताके साथ लड़ते लड़ते अक्षय कोसि छोड़कर
अनन्त धामको चला गया। उसके तडीर वीरोंने समामें शत्रु-
ओंको नाश करते करते अमरत्व प्राप्त किया। इन आर्योंकी
सिंहासनपर महिमासे आर्यावर्त्ताकी मरुस्थली सदा पवित्र
फिरते हैं। अपनी।

प्रतिमा प्रणयिनियोंको वीरता देखकर शेरशाह चकित हो गया।
पड़ता है। समनुर्वीरताको लक्ष्य करके शेरशाहने कहा—“एक
दिना एक दिन इन्हे हमने भारतका साम्राज्य नष्ट किया।”

काबुलके पार्श्व
प्रशस्त क्षेत्रमें अप
स्तीर्ण मरुभूमिके
था। वे दूसरेके

शेरशाह दिव
चिह्नित पताका अ
वंशको गौरवान्वि
वंशके आदेश पाठ
इम्रायूँको भारतवर्ष

वीर बालक और वीर रमणी

जिस समय पराक्रमी मुगल सम्राट् अकबरने १५६८

हौरपर आक्रमण किया उस समय स्वाधीनताप्रिय सन्नताके साथ अपनी जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त १ गोइमें सदाके लिये लो गये । राजपूत-कुल-गौरव उस समय शत्रुओंके हाथ मारा गया उस समय सोलह विजयपताका उड़ायी । उसी समय चित्तौरकी तीन ने स्वदेशके लिये आत्मोत्सर्ग किया । ये ललनाये' इतर कठिन चपल धारणकर और कीमल करीमें लेकर मुगल सेनाकी गति रोकनेमें तत्पर हुई । शत्रुओंसे पीडित राजस्थानकी सभी वीरांगना एवं धीनता थीं ।

अपमल अब इस संसारमें नहीं है । इस पुरुष सिं-
र-भूमि वीरोंसे रक्षित हो गयी । चित्तौरकी रक्षा
॥ ! कहर मुगल दरवाजेपर लड़े हैं उन्हें कौन
धीनताकी लीला-भूमि आज पराधीनताको बेदीसे
। है उसे कौन तोड़ेगा ! वीर-भूमि इस समय
हो रही है ऐसे अवसरपर एक वीर बालक अपनी

पूज्य मातृ भूमिके लिये प्राण देनेको तैयार हुआ । जयमल सदाके लिये चिचीड छोड़कर चला गया था, पुत्तने उसके शून्य स्थानकी पूर्ति की ।

पुत्त इस समय केवल सोलह वर्षका था । अभी यद्यपि बालक था तथापि साहस पराक्रम और क्षमतामें बड़े २ धीरोंसे बढ़कर था । पुत्तने मातासे विद्या मांगी । कर्मदेवीने स्नेहसे पात्रित पुत्र को बड़ी प्रसन्नताके साथ युद्धमें जानेकी आज्ञा दी । पुत्त प्रियतमाके निकट गया । कलावतीने भी प्रफुल्लितसे अपने स्वामी की विद्या किया । उनको बहन कर्णवतीने भी जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त अपने भाईको उत्तेजित किया । एक सोलह वर्षका बालक सबेरे धीरकी तरह सबसे विद्या लेकर जन्म भूमिकी रक्षाके लिये युद्ध स्थलमें पहुँचा । मुगल सेना दो भागोंमें विभक्त थी । एक अकबरके सेनापतित्तममें थी और दूसरी किसी औरके । दूसरी सेना और पुत्तमें घमासान लड़ाई छिड़ गई । सम्राट् अकबर पुत्तपर शस्त्र-प्रहार करनेके लिये दूसरी ओरसे बढ़ा । हाँ वह बड़े होंगे, अकबरकी सेना पुत्तकी ओर बढ़ रही थी अकबरमातृ उसकी गति रुक गई । सामने एक पर्वत था जिसपर हरे हरे पत्तोंसे लदे दो चार वृक्ष थे । इन्हीं वृक्षोंके निचले भागसे गोलियाँ आ रही थीं जिससे मुगल सेना व्याकुल हो उठी थी । सहस्रों गोलियोंको आते पथ अपने असंख्य सैनिकोंको पृथ्वीपर रक्त शय्यामें शयन करते देखकर मुगल सेना चकित हो गई थी । अब अकबरने उन वृक्षोंके नीचे तीन चीर

स्त्रियोंको देखा तो उसके आश्चर्यकी सीमा न रही। इनमें एककी उम्र अधिक थी पर शेष दो स्त्रियोंकी अभी उमड़ती हुई जगती थी। तीनों स्त्रियाँ कवच पहनकर घोड़ेपर सवार थीं। तीनों स्त्रियाँ शस्त्र चलानेमें सुदक्ष जान पड़ती थीं। स्त्रियोंकी ऐसी वीरता देखकर अकबर चकित हो गया। अकबरने जब देखा कि केवल तीन स्त्रियोंके पराक्रमसे मेरी असंख्य सेना मारी गई तब उसने अपना सिर नीचा कर लिया।

जब पुत्तके साथ अकबरकी पहली सेना लड़ रही थी और अकबर स्वयं दूसरी सेना लेकर उसे परास्त करनेके लिये जा रहा था तब पुत्तकी माता, स्त्री एवं बहनसे न रहा गया। वे अपने स्नेहके एकमात्र पात्र पुत्तकी यह दशा न देख सकीं और अकबरकी सेनाकी गति रोकने लगीं। जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त अपना पालिदान आवश्यक समझकर ये तीनों स्त्रियाँ युद्ध-स्थलमें आ गईं। इन तीनोंके नाम थे कर्मदेवी, कमलावती और कर्णवती। वे अपने तुच्छ शरीरकी ममताको छोड़कर स्वदेशकी स्वाधीनताकी रक्षाके निमित्त युद्ध करनेमें तत्पर हुई थीं।

एक ओर सोलह वर्षका पुत्र और दूसरी ओर उसकी बुद्धा माता एवं अपूर्ण वयस्क प्रियतमा और बहन थीं। चित्तौरकी शक्तिरूपी ये तीनों देवियाँ तीनों अश्रियोंके समान दिल्ली सल्तनतकी सेनारूपी ईन्धनको जलाकर भस्म करनेपर उत्तराई थीं। इस अपूर्व दृश्यकी अनन्त महिमाको भाज कौन 'समझता है ? इस

निर्जीव, जातीय-जीवनशून्य एवं वीरत्वरहित भारतमें आज कौन इस वीर बालक और इन वीर भारियोंकी पूजा करेगा ?

दो पहरको लड़ाई प्रारम्भ हुई थी। सन्ध्यातक लड़ाई होती रही। किसीने विश्राम नहीं किया। असंख्य मुगल सैनिक मारे गये। इन स्त्रियोंने अकबरकी सेनाको आगे बढ़ने नहीं दिया। अकबर सच्चा वीर पुरुष था। वह इन तीन स्त्रियोंकी वीरतापर मुग्ध हो गया। उसने वीरताको सम्मानित करना चाहा और आह्वा दी कि जो इन तीन स्त्रियोंको जीवितावस्थामें पकड़ लावेगा उसे बहुत सा धन दीलत दिया जायगा।

उस समय अकबरके सैनिक पागलसे हो रहे थे, किसीने भी उसकी बातोंपर ध्यान न दिया। मुगल सेना लड़ती ही रह गई और तीनों स्त्रियां उन्हें रोकनेपर उद्यत रही। कर्णवतीकी कई गोलियां लगी थीं अन्तमें वह ग्लान पुष्पकी भांति पृथ्वीपर गिर पड़ी। पुत्रीकी यह दशा देखकर कर्मदेवी कातर न हुई। वह दूने उत्साहके साथ शत्रुओंसे लड़ने लगी। सहसा एक गोली आकर कमलावतीके बायें हाथमें लगी। कमलावतीने इस भीषण आघातको सहन कर लिया। वह एक हाथसे ही चार करने लगी।

उन्मत्त मुगल सेना गोलियोंकी वृष्टि करती ही गई और कुछ देरके बाद कमलावती भी पृथ्वीपर गिर पड़ी। कमलावती-को गिरे अधिक देर न हुई थी कि कर्णवती परलोक सिंगारी। उधर पुत्र मुगलोंको परास्त करके पर्वतके निकट आया। उसने

अपनी आराध्या जननी, प्रियतमा एवं बहनको पृथ्वीपर गिरे देखा । पुत्र यह देखकर क्रुद्ध हुआ और मुगल सैनिकोंको नष्ट करने लगा । इधर कमलावती और कर्मदेवीके प्राण कंठगत हो रहे थे । पुत्रने इन दोनोंको उठा लिया । स्वतः कमलावती अपने पतिके बाहुपर प्रसन्न रहकर सदाके लिये स्वर्गको गई ।

कर्मदेवीने अपने पुत्रको जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त आदेश देकर प्राण विसर्जन किया । पुत्र थोड़ी देर तक सोचकर “हर हर” करता हुआ शत्रुओंकी सेनामें घुस गया । सोलह वर्षका बालक असंख्य सैनिकोंको नष्ट करके जन्मभूमिकी गोदमें सदाके लिये सो गया । पुत्र और उसको रक्षोके शरीर एक बितापर जलाये गये । कर्मदेवी और कर्णवती एक बितापर सुलायी गयीं । वे तो परलोकको गयीं परन्तु उनकी अनन्त और अक्षय कीर्ति सदा घनी रहेगी ।

ॐ आत्म-त्याग ॐ

इस ग्रन्थमें राजपूतोंकी वीरता एवं राजपूत रमणियोंकी
 तेजस्विताका दृष्टान्त भली भांति दिखलाया गया है। इस तरह
 के उदाहरण संसारके इतिहासमें बहुत कम मिलने हैं। यदि
 इतिहासके पन्नोंकी उल्ट जार्य और भली भांति अथलोकन करके
 दूढ़ कि संसारकी कौन सी जाति बहुत दिनोंतक अत्याचार
 सहन करके भी अपने जातीय गौरव तथा सम्ब्यताकी रक्षा कर
 सकी है तो मुझे निष्पक्ष भावसे कहना पड़ेगा कि राजपूत वीर
 ही इस भलीकिक गुणसे विभूषित थे। बारम्बार युद्धमें परास्त
 होनेसे उनका सर्वस्व नष्ट हो गया था, तलवारोंके आघातसे उन-
 का शरीर पीड़ित हो रहा था, विपक्षी विजय प्राप्त करनेके पश्चात्
 उनपर घोर अत्याचार कर रहे थे तथापि वे अपने धर्मपर
 अटल रहे। संसारके इतिहासमें केवल राजपूत वीरोंने ही विप-
 क्षियोंका घोर अत्याचार सहन करके उनकी अधीनता स्वीकार
 नहीं की और जातीय गौरवको सदाके लिये पनाये रखा।
 जब रोमनिवासियोंने ब्रिटेनपर अधिकार जमाया तब ब्रिटेन-
 निवासी उनके साथ मिल गये और इसका परिणाम यह हुआ
 कि उनके गौरवरूपी रोषित वृक्षके सम्मान एवं मर्यादाकी
 फल नष्ट हो गये। राजपूतोंने इस तरहकी कायरता कभी भी

नहीं दिखलायो। कई बार उनकी भूसम्पत्ति लूट हो गई परन्तु उनके पवित्र धर्म एवं चरित्रमें कमी भी घन्सा नहीं लगा। कई बार राजपूतोंका राज्य दूसरोंके हाथमें चला गया, उन्हें जड़ल जड़ल मारा मारा फिजा पड़ा तोभी मातृभूमिके उद्धारके लिये उन लोगोंने धूर्सताका अवलम्बन नहीं किया। राजपूत वीर युद्धमें कभी भी पीछे नहीं देखे गये। स्वाधीनताकी रक्षा करनेमें वे कभी भी उदासीन नहीं दीख पड़े। राजपूत रमणियोंने विपक्षियोंके हाथमें पड़नेकी अपेक्षा युद्धमें प्राण त्यागना अच्छा समझा था। मेवाड़का एक वीर बालक युद्धस्थलमें सदाके लिये लो गया परन्तु उसने स्वाधीनताको जलाञ्जलि नहीं दी। मेवाड़की एक धायने स्नेहपालिता बालकको निठुर घातककी तलवारसे मारे जाते देखा पर उसने शिशुरक्षाकी अपेक्षा वंशके गौरवकी रक्षाको कहीं थोड़ा समझा। मेवाड़के अधिपतिने अपने अपराधी पुत्रके घातकको पुरस्कृत किया, उसे दण्ड देकर पवित्र वीरधर्म को कलंकित नहीं किया। मेवाड़के कुल-पुरोहितने प्रसन्नताके साथ राजवंशके गौरव रक्षणार्थ अपने हाथसे अपने प्राण विसर्जन किये। वीरता एवं साहसका ऐसा दृष्टान्त सत्सारके इतिहासमें अन्यत्र नहीं देखा जाता।

कुल-पुरोहितके अपूर्व आत्मत्यागकी कथा अनिर्वचनीय महत्त्वसे पूर्ण है। यदि संसारमें निस्स्वार्थता किसी रूपमें वर्तमान है तो इस आत्मत्यागी पुरोहितको मूर्त्तिमती निस्स्वार्थता कहेंगे-
में कुछ अत्युक्ति नहीं होगी। यदि उदारताके रहनेके लिये इस



संसारमें कोई स्थान है तो इस पुरोहितका हृदय। वस्तुतः मेवाड़ आत्मत्यागियोंकी लीलाभूमि है। पृथ्वीका कोई भी खण्ड इस विषयमें मेवाड़की समता नहीं कर सकता। अपने प्राण देकर दूसरेके प्राणकी रक्षा करना निस्सन्देह अलौकिक कार्य है। मेवाड़के पुरोहित ऐसा ही अलौकिक कार्य करके अपनी ब्रह्म-कीर्ति सदाके लिये छोड़ गये। इस "दानवीरकी" तुलना इस नद्वार जगतके क्षणस्थायी जीवोंके साथ नहीं की जा सकती।

सोलहवीं शताब्दीके अन्तमें एक समय दो क्षत्रिय युवक शिकारके लिये कहीं जा रहे थे। इन दोनोंकी माकृतिमें कुछ भी विषमता नहीं मालूम होती थी। दोनोंके ही शरीर सुगठित और झीलझील एकसे थे।

दोनों युवा यौवनकी तेजस्वितासे परिपूर्ण थे। इस तेजस्विताकी तीव्र ज्योतिके साथ साथ मधुरताका अपूर्व प्रकाश दोनोंके सुषमएडलकी विकसित करता था। दोनों युवकोंमें बड़ी ही प्रीति थी। आपसके सद्भावके कारण दोनों ही बहुत दिनोंसे प्रेम-भावके अपूर्व सुखको अनुभव करते थे। परन्तु न मालूम क्यों मेवाड़की मृगयाभूमिमें इधर उनसे सद्भावमें कुछ अन्तर पड़ गया। दोनों युवक किसी कारण शीघ्र ही एक दूसरेके विरोधी हो गये। ये दोनों तेजस्वी क्षत्रिय वीर महाराणा उदयसिंहके पुत्र थे। एकका नाम प्रतापसिंह एवं दूसरेका नाम शक्तसिंह था। एक वीरने अपने देशकी स्वाधीनताके रक्षणार्थ अलौकिक पराक्रम दिखलाया जिससे वे चिरस्मरणीय रहेंगे।

दूसरेने अपनेको देशका विरोधी बतलाया। एकने जातीय गौरवको बनाये रक्षा दूसरेने जातीय कलंकको आशय दिया। आज माई माईमें विरोध हो गया। यदि दोनों तेजस्वी वीर मिलकर रहते तो मेगाडूके गौरवसूर्यकी उद्योति भीर भी प्रकाशित रहती तथा राजपूत वीरको इतना कष्ट नहीं होता। शोक! दोनों माई आपसमें लड़कर आज स्वयं कमजोर बन गये।

महाराणा उदयसिंहके जेष्ठ पुत्र थे प्रताप। अतः मेवाड़की गद्दी उन्हें ही मिली। उदयसिंहके तृतीय पुत्र शकसिंह अपने बड़े माईकी आज्ञामें रहकर अपना समय बिताते थे। शक बड़े ही तेजस्वी एवं कठोर हृदयके मनुष्य थे। एक समयकी बात है कि एक तलवारकी धारकी परीक्षा करनेके लिये बहुतसा सूत एकत्रित किया गया। तलवारके आघातसे इस मोटे सूतको दो टुकड़े करनेकी बात थी। शक वहीं बैठे थे उन्होंने गम्भीर भावसे कहा—“जो तलवार मांस और हड्डियोंको छेदन करेगी सूत काटकर उसकी परीक्षा करना उचित नहीं है।” उपर्युक्त बातें कहकर शकने गम्भीर भावसे तलवारके प्रहार द्वारा अपनी अंगुली काट डाली। कटी हुई अंगुलीसे रक्तस्राव होने लगा। इस समय शककी अवस्था केवल पांच वर्षकी थी। पांच वर्षके बालकने ऐसा अपूर्व साहस एवं ऐसी अलौकिक तेजस्विता दिखलायी। उम्रके साथ साथ उसका साहस और उसकी तेजस्विता भी धीरे धीरे बढ़ती गई। बड़े माईके प्रति इसके हृदयमें जो द्वेषांकुर उत्पन्न हुआ वह भी धीरे धीरे बढ़ता ही गया।

प्रतापसिंह भी छोटे भाईसे क्रुद्ध थे। किसो प्रकार भी इनके द्वेष एवं क्रोधकी मात्रा कम नहीं हुई। फलतः पूर्वकी नाईं उन्हें सद्भाव तथा एकताके सूत्रमें आवद्ध होनेका सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ कि एक दूसरेके प्राण लेनेकी चेष्टामें लगे। एक समय प्रतापसिंह शत्रु क्रीड़ा-भूमिमें चक्रकी नाईं घोंढ़ेकी चला रहे थे। उनके हाथमें एक तीव्र बर्छा शोभा पा रहा था। वे इसी क्रीड़ा-भूमिमें मध्यबालन शक्तिका परिचय दे रहे थे। इसी समय शक्र वहां पहुंचा। प्रतापने गम्भीर स्वरसे कहा—“आज इसी क्रीड़ा-भूमिमें द्वन्द्वयुद्ध करके हमलोग अपने विवादकी मोमांसा कर लें, आज देखा जाय कि तीव्र बर्छा चलानेकी शक्ति किसमें अधिक हो।”

शक्र भी नहीं हटा, द्वन्द्वयुद्धकी तैयारी हो गयी। शक्रने गम्भीर स्वरमें बड़े भाईसे कहा—“क्या आप आरम्भ करेंगे ?”

शीघ्र ही दोनों धीर बर्छा लेकर युद्ध करने लगे। दोनों तेजस्वी वीरोंका जीवन आज संशयमें है। इसी समय दोनों भाइयोंके बीच एक मधुरमूर्ति आविर्भूत हुई। दोनोंक्षीने इस मूर्तिको पूज्य दृष्टिसे देखा। साहसी आगन्तुक धीर भावसे युद्धोद्यत दोनों भाइयोंके बीचमें खड़ा हो गया। यह आगन्तुक एवं तेजस्वी पुरुष पवित्र मेवाड़वंशकी मंगल-कामनासे पूर्ण देवस्वरूप उस कुलका पुरोहित था। आज ये महात्मा दोनों भाइयोंके प्राण बचाने तथा उनके विवादका निपटारा करनेके लिये खड़े हुए।

पुरोहित महाशयने धीरतायुक्त भावसे कहा—“यह क्रीड़ा-भूमि युद्धस्थल नहीं है। भाईसे लड़ना सच्चे वीरका काम नहीं

है। आप लोग युद्ध छोड़ दें। आप लोगोंके ये तीव्र वल्ले शत्रुओंके मुखमें जायें। आप लोगोंके तेजस्वी अश्व शत्रुओंकी रक्त-तरंगसे तरंगित हों। आप लोग अपने वंशकी मर्यादा नष्ट न करें। ऐसा न हो कि भाईके रक्तसे भाईका शस्त्र अपवित्र हो।” पुरोहितकी इन बातोंका कुछ भी फल नहीं हुआ। दोनों धीरे धीरे एक दूसरेके घूँसके प्यासे थे। पहलेकी ही भाई दोनों तीव्र वल्ले चलाते रहे। पवित्र कुलका शुभाभिलाषी देवस्वभाव पुरोहितने यह देखा। पुरोहित और कुछ भी न बोल सका। उसी क्षण उसने तलवार निकालकर अपनी छातीमें घुसेड़ दी। मेवाड़की भलाईके लिये युद्धमें प्रवृत्त दोनों भाइयोंकी प्राणरक्षाके निमित्त कुलदेव पुरोहितने आज अपने प्राण विसर्जन किये।

प्रताप और शक्त यह देखकर चकित हो गये। पुरोहितका शव उन दोनोंके बीचमें पड़ा रहा। पुरोहितके पवित्र रक्तने उन लोगोंके शरीरको स्पर्श किया। इससे प्रतापसिंहको मार्मिक वेदना हुई। अथ उन्होंने छोटे भाईपर शस्त्र चलाना बन्द कर दिया। प्रतापने तीव्र स्वरसे शक्तको अपने राज्यसे चले जानैकी आज्ञा दी। शक्तने बड़ेकी आज्ञा तो मान ली पर वह सम्राट् अकबरसे जा मिला। प्रतिहिंसाकी अक्षिसे उसका हृदय धधकने लगा।

दोनों भाइयोंमें हल्दीघाटके युद्धके पश्चात् फिर भी मेल हुआ। शक्तने बड़े भाईका पराक्रम युद्ध-स्थलमें देखा। स्वदेशकी स्वाधीनताके रक्षणार्थ प्रतापका आत्म-त्याग देखकर शक्त मुग्ध हो गया। वह अपने भाईके पैरोंपर गिर पड़ा तबसे दोनों भाई प्रेमपूर्वक रहने लगे।

॥ राजसिंहका राजधर्म ॥

औरंगजेब दिलोके मयूरसिंहासनपर बैठा। अपने विश्वास-घातके बल पर निष्पटक राज्य करने लगा। उसका वृद्ध पिता कारागारमें था। उसके सहोदर भाइयोंने राज्यकी भाशा छोड़ घातकके हाथ प्राण गंवाये। निरुर सम्राट् दया तथा धर्मको जलांजलि देकर, अपने आत्मोप स्यजनोंका रक्तपात करके, विश्वस्त व्यक्तियोंको शोचनीय अवस्थामें छोड़कर स्वयं राज्य-सुख भोग रहा था। उस समय दो हिन्दू वीर धर्मान्व सभ्रा-ट्के अत्याचारके विरुद्ध खड़े हुए। दक्षिणमें महाराष्ट्रपति शिवाजीने अपूर्व तेजस्विताके साथ हिन्दुओंके गौरवकी रक्षा की। मार्यावर्त्तमें मेवाड़के अधिपति राजसिंहने अलौकिक दृढ़ता दिखलाकर सच्चे क्षत्रियत्वका परिचय दिया।

औरंगजेब विशाल साम्राज्यका अधिकारी बनकर हिन्दुओं-से द्वेष करने लगा। धर्मान्वर्तोंके साथ साथ उसकी भोगसृष्टा बढ़ने लगी। उसने रूप नगरके अधिपति विक्रमशालकी कन्यासे विवाह करना चाहा। राजपूत रमणोंको लानेके लिये शीघ्र ही दो हजार अश्वारोही भेजे गये। वह तेजस्विनी राजपूत कुमारी सहमत नहीं हुई। विधर्मों मुसलमान सम्राट्की महिमा बनकर उसने अपने वंशको बलकित करना उचित नहीं समझा। यह घृणा एवं वैराग्यके साथ मुगल सम्राट्के इस परामर्शके

विरोध करनेपर उद्यत हुई। उसके हृदयमें राजसिंहके अपूर्व-
गुण विराजमान थे। रूपनगरकी इस राजकुमारीने भौतिक
गुणसम्पन्न पुरुषसिंहसे विवाह करनेकी इच्छा की थी। मुगल-
सम्राट् का यह अनुचित प्रस्ताव सुनकर वह स्थिर न रह
सकी। क्रोध एवं अभिमानसे अग्रसत होकर तेजस्विनी राज-
कुमारीने राजसिंहको कहला भेजा :—

“राजहंसिनी सारसकी सहचरी होगी? जिस राजपूत-
कुमारीके शरीरमें पवित्र रक्त प्रवाहित हो रहा है वह बन्दर-
मुँहेको स्वामी कहकर ग्रहण करेगी? यदि मेरे सम्मानकी
रक्षा न होगी, यदि चिर पवित्र आर्य-गौरव अकल्पित न रहेगा,
यदि मुगल सम्राट् का कठोर हाथ मेरी मध्यांदा नष्ट करनेके
लिये उद्यत होगा तो प्रातःस्मरणीया पद्मिनी प्रभृति पतिव्रतायें
जिस पथका अवलम्बनकर अनन्त सुखकी अधिकारिणी हुईं
में भी प्रसन्नताके साथ उसी पथका अवलम्बन करूँगी।” रूप-
नगरके पूजनीय कुलपरोहितने जाकर राजकुमारीकी सभी बातें
राजसिंहसे कहीं। राजसिंह मर्यादा एवं सम्मानकी रक्षा
करनेमें उदासीन नहीं हुए। वे एक दल साहसी राजपूत वीरों-
को लेकर आरावलीपर्वतकी तराई पार करके रूपनगरमें पहुँचे।
उनके पराक्रमसे मुगल सेना पराजित हुई। तेजस्वी क्षत्रिय वीर
तेजस्विनी रमणीका उद्धार करके उसे अपनी राजधानीमें लाये,
प्रबल प्रतापी विपक्षी होनेपर भी राजपूतोंके धर्म एवं सम्मानकी
हानि नहीं हुई।

इधर औरंगजेबने अपना दुष्कर्म नहीं छोड़ा। हिन्दुओंको नीचा दिखानेके लिये सम्राट्ने 'जिजिया' कर लगाना चाहा। यह कर केवल हिन्दुओंको ही देना पड़ता था। उसकी आशासे अमरके राजा जयसिंह पराक्रमी शिवाजीका प्रताप नष्ट करनेके लिये दक्षिणकी ओर चले। मारवाड़के अधिपति यशवन्त-सिंह राजकीय कार्यके लिये काबुल भेजे गये। ये दोनोंही घोर मुगल-राज्यके अवलम्बन थे। इन्हींकी विश्वस्तता एवं युद्ध-कुशलताके कारण सम्राट्को कई बार सकटोंसे रक्षा भी हुई थी। इन लोगोंकी इच्छा 'जिजिया' लगानेकी नहीं थी। मुगल सम्राट्ने इन्हें विग्रहस्वरूप समझकर शुभ रीतिसं इन्हें धिप दे देनेकी आशा भेजी। इस आशानुसार कार्य किया गया। दो राजपूत वीर विश्वासघातीपर विश्वास करनेके कारण विदेशमें सदाके लिये इहलोक त्यागकर परलोकको सिधारे। यशवन्त-सिंहकी छी अपने यथेष्टो लेकर काबुलसे स्वदेश आ रही थीं कि मुगल सम्राट्ने उन्हें रोक रखनेकी आशा भेजी। उनके रक्षक पराक्रमी दुर्गादासने इस आघातका विरोध किया। ढाई सौ साइसी राजपूत वीरोंने पाच हजार मुगल सैनिकोंको रोक रक्खा। इसी समय यशवन्तसिंहकी छी निरापद स्थानमें लायी गयीं। इधर राजसिंह भी स्थिर नहीं थे।

इन्होंने अग्रसर होकर अजीतसिंह और उनकी माताकी रक्षा की। इनकी आशासे उन लोगोंके निवासस्थानकी मुगलोंसे रक्षा करनेके निमित्त राजपूत वीर नियुक्त किये गये। राजा

राजसिंह स्वयं प्रधान रक्षक थे। क्षत्रिय श्रेष्ठ राजसिंहने क्रूरप्रकृति औरंगजेबकी कठोर आज्ञाकी परवा न करके अनाथ बालक एवं उसकी अनाथ जननीकी रक्षा की।

औरंगजेबको 'जिजिया' कर लगानेपर उठाऊ देखकर राजसिंह बड़े ही दुःखी हुए। भारतवर्षकी चिरप्रसिद्ध हिन्दू जाति अपमानित की जायगी, मुसलमानोंके हाथसे भार्यगण पीड़ित किये जायेंगे, धर्मान्ध सम्राट् अपने धर्मविलम्बियोंको छोड़कर केवल हिन्दुओंको अर्थदण्ड देगा—ये बातें उनके हृदयमें चुभ गईं। धर्मनिष्ठ राजपूत वीर निर्भीकताके साथ इस प्रस्तावका विरोध करनेके लिये तैयार हुआ। उसकी नाड़ियोंमें रक्त धारायें वेगसे बहने लगीं, हृदयमें अपूर्व तेजस्विताका विकास हुआ, क्रोध, क्षोभ और अपमान उसके मानसक्षेत्रमें उत्पन्न होकर युद्ध करने लगे। उन्होंने अपनेको हिन्दू जातिका नेता समझकर हिन्दुओंकी ओरसे औरंगजेबको पत्र लिखा :—

“सर्व शक्तिमान ईश्वरकी प्रतिमा प्रशंसनीय है। सूर्य और चन्द्रमाकी भांति गौरवान्वित आपकी वदान्यता प्रशंसित हो। मैं आपका शुभामिलापी हूँ। यद्यपि मैं आपसे अलग रहता हूँ तोभी मैं सच्चा राजभक्त हूँ। मैं सदा आपके राज्यकी रक्षाकी चिन्तामें रहता हूँ। आज मैं एक साधारण यातका अनुरोध करता हूँ और आशा है कि आप इस ओर अवश्य ध्यान देंगे।

“मुझे मालूम है कि इस शुभाकांक्षीसे युद्ध करनेमें आपने बहुतसे धनका अपव्यय किया है।

“आप अपने शून्य भाषाकारको भरनेके लिये एक नया कर लगाना चाहते हैं।

“आपके पूर्वपुरुष महम्मद जलालुद्दीन अकबरने सम-दर्शिता एवं दृढताके साथ यावन वर्षतक इस देशपर शासन किया। उनके राज्यमें सभी जातिके लोग सुखसे थे, हिन्दू मुसलमान एवं ईसाई सबके प्रति वे उदारता दिखलाते थे। इसी समदर्शिताके कारण प्रजा सदा उनका कृतज्ञ रहती थी।

“स्वर्गीय नूरुद्दीन जहांगीरने यथानियम चाईस वर्षतक प्रजापालन किया। मित्र राजाओंपर विश्वास रखनेके ही कारण वे सदा सष कालमें कृतकार्य हो सके।

“महिमान्वित शाहजहाने बत्तीस वर्षतक राज्य-भार चलाया। दया एवं धर्मके कारण वे अक्षय सुख्यातिके अधिकारी हुए।

“आपके पूर्वपुरुषोंने सर्वसाधारणकी भलाईके लिये इस प्रकार काम किया था। वे लोग इस प्रकारकी उदार नीतिका अग्रलक्षणकर जहां जाते थे वहीं उन्हें विजयलक्ष्मी प्राप्त होती थी। उन लोगोंने अनेक देशों एवं अनेक दुर्गोंको अपने अधिकारमें कर लिया था। परन्तु आपके राज्य-कालमें आपके ही साम्राज्यके अनेक जनपद स्वतंत्र हो गये। इस समय अविचार एवं अत्याचारके स्रोत तीव्र वेगसे प्रवाहित हो रहे हैं अतः भविष्यमें और भी कितने स्थान आपके हाथसे निकल जायेंगे। आपकी प्रजा पददलित हो रही है और आपके साम्राज्यभरमें दुःख, दारिद्र्य वर्तमान है। जिस जगहके राजा लोग अर्थशून्य हो रहे

हैं वहाँके गरीबोंका क्या कहना ? सैनिकगण राजाके विरुद्ध हो गये हैं। व्यापारी लोग अनेक प्रकारके झगड़ोंमें फँस गये हैं, साधारण लोग रात्रिमें निराहारके कारण क्रोध और निराशासे वन्मत्त हो अपना सिर पीटते हैं।

"जो राजा इस तरहकी हरिद्र प्रजापर गुस्तर कर लगाकर उन्हें पीड़ित करनेमें अपन बलका प्रयोग करेगा उसके महत्वकी रक्षा कैसे होगी ? इस दृढ़शाके समयमें चारों ओरसे यह आवाज आ रही है कि हिन्दुस्तानका सम्राट् हिन्दू-धर्मका विरोधी है, वह ब्राह्मण, योगी, यरागी एवं सन्यासियोंपर कर लगाकर उन्हें पीड़ित करना चाहता है। सुप्रसिद्ध तैमूरगशके गौरवका ध्वंस करनेवाला यह सम्राट् निर्जनवासी निरपराध तपस्विओंपर बल प्रयोग करना चाहता है। यदि आप किसी ईश्वरीय ग्रन्थपर विश्वास करें तो आपको मालूम हो जायगा कि ईश्वर समस्त मानवजातिका ईश्वर है केवल मुसलमानोंका ही नहीं। हिन्दू मुसलमान उस उगदीश्वरके निकट सब समान हैं। वर्णभेद तो मनुष्यकाल्पित है। सबके आदि कारण ये ही हैं। धर्ममन्दिर वा देवालयमें उसीकी पूजा होती है। दूसरेके धर्मका अपमान करना सर्वशक्तिमान ईश्वरकी आज्ञाके विरुद्ध कार्य करना है। यदि मैं किसी चित्रका विरुद्ध कहूँ तो चित्रकार अवश्य रुष्ट होगा। इसीसे स्वर्गीय शक्तिके विरुद्ध कार्य करना उचित नहीं है।

"आप जो हिन्दुओंपर कर लगाना चाहते हैं वह न्यायानुकूल

नहीं है। साथ ही नीतिज्ञ लोग इसका अनुमोदन नहीं करेंगे। यह हिन्दुस्तानके नियमके एकदम विरुद्ध है। परन्तु आप यदि अपनी धर्मान्धताके कारण यह कर लगानेपर उताऊ हैं तो पहले यह कर प्रधान हिन्दू राजसिंहसे लेंगे। विपोलिका एवं मक्षिका सहस्र पीडित प्रजापर अत्याचार करना सच्चा चोरत्व नहीं है। आपके शुभाभिलाषी अमात्यगण आपको सदुपदेश नहीं देते इससे मुझे बहुत विस्मय होता है।”

राना राजसिंहका पत्र इसी तरह सौजन्य, अभिमान एवं साहसपूर्ण था। क्षत्रिय राजाने इस प्रकार नम्रता, तेजस्विता एवं स्पष्टवादिताके साथ सम्राटको अपकर्म्मसे अलग रहनेका अनुरोध किया। राजनैतिकी उच्चता, भावकी गम्भीरता, एवं सच्ची वीरतासे पूर्ण यह पत्र किसी सम्य देशके राज-नीतिज्ञ द्वारा पूर्ण सम्मानित होता। इस पत्रके भक्षर भक्षरसे हिन्दुराजाके राजधर्मका परिचय मिलता था।

उक्त पत्रको पाकर एवं मशवर्तसिंहको खीकी मुक्तिकी बात सुनकर मुगल सम्राट् क्रोधसे जल भुन गया। क्रोधके आवेगमें उसने राना राजसिंहके विरुद्ध युद्ध करनेकी व्यवस्था की। इस कामके लिये उसने बंगाल, काबुल और दक्षिणसे अपने पुत्रोंको बुलाया। एक एकका एक एक सेनाता भर दिया गया। औरांगजेब इस प्रकार बहुत सी सेना लेकर मेवाड़की ओर चला इधर राजसिंह भी अपने वंशके गौरवकी रक्षासे विमूढ़ नहीं हुए। इन्होंने अपने सैनिक दलको तीन भागोंमें विभक्त

करके एक भागका अध्यक्ष अपने उग्रपुत्र जयसिंहको बनाया। भीमसिंह दूसरे भागके अधिनायक बनाये गये। राणा स्वयं प्रधान सेनाका भार लेकर सम्राट्की गति रोकनेके लिये अग्रसर हुए। पार्वत्य प्रदेशके आदिम निवासियोंने भी आटर्पावर्त्तके हिन्दुओंकी सहायता की।

मेवाड़के अधिपति साहसी सेनाके साथ आरावली पर्वत-पर मुगलोंके विरुद्ध लड़े रहे। राजकुमार जयसिंहके पराक्रमसे विपक्षिओंका खाद्य पदार्थ लानेवाला मार्ग बन्द हो गया। और-झुजेव दुर्गम पार्वत्य प्रदेशमें अनाहारके कारण बहुत कष्ट पाने लगा। उसके शिविरमें दारुण दुर्मिक्षका आविर्भाव हुआ। उसकी प्रियतमा महिषी रक्षकगणके बीच पर्वतके पाण्डोंमें थी। वह राजसिंहके निकट लगी गयी। राजसिंहने उसका यथोचित आदर एवं सम्मान किया और उपयुक्त रक्षकके साथ उसे और-झुजेवके पास भेज दिया।

इधर उनकी आज्ञानुसार खाद्य पदार्थ लानेवाला मार्ग छोड़ दिया गया। वे पराक्रमी शत्रुके अनाहारके कष्टको देख नहीं सके। राजपूत वीरोंका हृदय इसी तरहके उच्चर गुणोंसे अलंकृत था। इन्हीं उच्च गुणोंके कारण आर्य्य-गौरवकी रक्षा करने-वाले प्रातःस्मरणीय राजपूत वीर आदरणीय हैं।।

दुर्बुद्धि मुगल सम्राट्ने उक्त गुण और राजधर्मका सम्मान नहीं किया। क्षत्रिय वीर इससे तनिक भी नहीं डरा। साहस-के साथ उसने शत्रुका सामना किया। बहुत बेप्टा करनेपर

भी औरङ्गजेय उनकी गतिको नहीं रोक सका । वह युद्धमें परा-जित हो हार भाग गया । सम्वत् १७३७ के फाल्गुन मासमें यह युद्ध हुआ था ।

सम्वत् १७३७ में पुण्यपुंजमय राजपूत-भूमिमें राजसिंह विजयी हुए । १७३७ की वसंत ऋतुमें मेवाडाधिपतिने शत्रुको सामने अपने असीम साहस और शूरत्वका परिचय दिया ।

राजसिंहने विजयी होनेपर भी पलायित सेनाके अनिष्ट-साधनकी चेष्टा न की । भीमसिंह गुजरातपर आक्रमण करके सुरतकी ओर बढ़े । बहुतसे लोग भागकर यहीं छिपे थे । राजसिंह उन्हें फट देना नहीं चाहते थे । दया धर्म एवं सौजन्यको ही वे श्रेष्ठ गुण समझते थे । उन्होंने भीमसिंहको सुरतकी ओर जानेसे रोक ।

राजसिंहने इस प्रकार उदारताके साथ राजधर्मकी रक्षा की । साहस, वीरता एवं अधिकृत राज्य-रक्षणके लिये वे प्रसिद्ध हैं । वे राजधर्मकी मर्यादा पालन करनेमें अग्रगण्य, दौराहस्य दमनमें अद्वितीय थे ।

परोपकारको ही वे श्रेष्ठ धर्म समझते थे । उनका प्रतिष्ठित राजसमुद्रा आज भी राजपूतानाकी शिल्प-कीर्तिकी शोभाको बढ़ा रहा है ।

शायमल

मेघाड़के राणा रायमलका चरित्र देवभावसे परिपूर्ण है। इसी भावसे मेघाड़का इतिहास आज भी उज्ज्वल मालूम पड़ता है। यदि स्वार्थ-त्याग महान उद्देश है, वंशकी पवित्रताकी रक्षा करनेके निमित्त यदि दृढ़ प्रतिष्ठ होनेकी आवश्यकता है, सच्ची धीरताके लिये यदि तेजस्विताकी आवश्यकता है तो मेघाड़के रायमलने निश्चय ही महान् उद्देशका पालन किया और दृढ़ प्रतिष्ठ होकर तेजस्विताके साथसाथ धीरताकी रक्षा की। जिना-सिनिजको यदि अद्वितीय बक्ता न कहें तो कुछ शानि नहीं, सम्भव है कि बाल्मोकि को लोग अद्वितीय कवि न मानें, हाउ-आईको अद्वितीय हितैषी न समझकर लोग मले ही सम्मानित न करें पर यह बात निर्विवाद है कि रायमल तेजस्वियोंमें अद्वितीय थे। रायमलकी भांति कोई भी राजा अपने राज्यसे पापको हटाकर पुण्यका विस्तार नहीं कर सका और न इस तरह अपनी महत्ताका ही परिचय दे सका। आजतक संसारके इतिहासमें कहीं भी ऐसा दृष्टान्त देखनेमें नहीं आता। रोमके ब्रूटसने अपने अपराधी पुत्रको घातकके हाथमें समर्पित करके स्वार्थ-त्याग और न्यायका ज्वलन्त उदाहरण संसारके सम्मुख उपलब्ध किया। मेघाड़के रायमलने अपने अपराधी पुत्रके घातकको पुरस्कृत करके और भी उच्च भावका परिचय दिया।

चार सौ वर्षसे अधिक हुए कि चोरभूमि राजपूतानाकी एक सुन्दरी जो पूर्ण युवती भी नहीं हुई थी अश्वारूढ़ होकर कहीं जा रही थी। अश्वारोहिणी युद्धवेपमें थी। इसी वेपमें बालिका निर्भय होकर चढ़ी तेजीसे घोड़ेको चला रही थी। बालिका की इस भोपण और मधुर मूर्त्तिसे अपूर्व शोभा विकसित होती थी। दूरसे ही एक क्षत्रिय युवकने इस मनोमाहिनी मूर्त्तिको देखा। यह युवक भी युद्धवेपमें घोड़ेपर सवार था। भोपणता और मधुरता का मूर्त्ति सम्मेलन देखनेमें आया। अश्वारोही युवक अश्वारोहिणीके अनुपम सौन्दर्य और अपूर्व कौशलको देखकर चकित हो गया। इस युवकके दृश्यमें आशा एवं निराशाकी भाव-तरंगें उठने लगीं। यह अधीर हो गया। पाठकगण यह उप-न्यासकी भूमिका नहीं है। कविकी कल्पना नहीं है। यह इतिहासकी सच्ची घटना है। यह युवक कौन है? यह मेवाड़के क्षत्रिय-कुल भूपण महाराज रायमल का छोटा लड़का जयमल है। यह विद्युत्त बगसे घोड़ेको चलानेवाला बालिका कौन है? यह टोडाके अधिपति सुरतनुरायकी बन्ना है। बप्पारायका एक बराबर आज इस युद्ध वेपकारी सुन्दरीके रूपसागरमें निमग्न हो रहा है।

महाराजा रायमलके पुत्रने ताराबाईसे त्रिशद करनेकी इच्छा प्रकट की परन्तु सुरतनुने शीघ्र उसको आशा पूरी नहीं की। चोरभूमि राजपूताना बंगाल नहीं है। उस समयके राजपूत लोग आजकलकी भांति अपनी कन्याओंके लिये घर नहीं ढूँढते फिरते थे। आजकल तो लोग बी० ए० एम० ए०

उपाधिधारी अकर्मण्य एवं विलासी युवकको ही पाकर आढ़ा दित हो जाते हैं। लिछा नाम एक कट्टर मुसलमानने सुरतनुको राज्यसे निकालकर टोडापर अधिकार जमा लिया था। सुरतनु निकाला जाकर अपनी कन्याके साथ मेवाड़ राज्यके अन्तर्गत वेदनोरमें रहने लगे। उनकी प्रतिज्ञा थी कि जो टोडापर अधिकार प्राप्त कर सकेगा वही ताराबाईका पाणिग्रहण करेगा। वास्तवमें यह प्रतिज्ञा क्षत्रियोंके उपयुक्त थी। जो लोग बसुन्धराको धीरमोग्या कहते हैं उनके मुखसे यह प्रतिज्ञा अवश्य ही शोभा देगी। सुरतनुकी कन्याको प्राप्त करनेकी अमिलायासे जयमल टोडापर अधिकार प्राप्त करनेके निमित्त बढ़ा। पाठानोंके साथ उसे घोर संग्राम करना पड़ा परन्तु वह उन्हें परास्त नहीं कर सका। युद्धमें पराजित होकर वह लौट आया। परास्त होनेपर भी राजपूत कुलाङ्गार लजित नहीं हुआ। उसके हृदयमें ताराकी मनोमोहिनी मूर्ति छा गयी थी। परास्त होनेपर भी वेदनोर जाकर उसने बलसे उस युवतीको प्राप्त करनेकी इच्छा प्रकट की। राव सुरतनु यह अपमान सहन नहीं कर सके। उनका हृदय उत्तेजित हो गया। यह उत्तेजना योंही समाप्त नहीं हुई। आपने जयमलकी हत्या करके अपने सम्मानकी रक्षा की। राजपूतकी तलवार एक कलंकी राजपूतके रक्तसे रंगी गयी।

धीरे धीरे यह समाचार मेवाड़ पहुँचा। मेवाड़में घर घर इस समाचारपर आन्दोलन होने लगा। यह भयानक समाचार

महाराजा रायमलको कौन सुनावेगा अपराधकी संतानके रक्त-से राघ सुरतनुका हाथ कलंकित हुआ है। आज उनकी रक्षा कौन करेगा ! सब लोगोंके मनमें होने लगा कि अब सुरतनुकी रक्षा नहीं है। रायमलके दोनों बड़े लड़के अपने अपराधोंके कारण जंगलमें भेज दिये गये थे। जयमल ही केवल अपने पिताका हृदय-रंजन था। आज उस हृदयरंजन पुत्रको छोकर रायमल अधीर हो जायगे। उन्हें कौन सान्त्वना देगा ! मेवाड़के राजपूत लोग यह विचारकर बड़े ही दुःखी हुए। यह बात अधिक समय तक गुप्त नहीं रह सकी। शीघ्र ही महाराज रायमलको सभी बातें मालूम हो गयीं। रायमलने धीरे भावसे सभी बातें सुनीं। सहसा उनकी दोनों आंखें लाल हो गयीं। प्राणाधिक पुत्रकी शोचनीय अवस्था सुनकर आप तनिक भी अधीर नहीं हुए। आप गम्भीर स्वरमें बोले, जो कुलांगार पुत्र अपने पिताका सम्मान नष्ट करना चाहता है उसके लिये यह दण्ड उचित ही है। सुरतनुने कुलांगार पुत्रको दण्ड देकर क्षत्रियोचित कार्य किया। महाराजा रायमलने यह कहकर क्षत्रियोचित कार्य करनेके निमित्त सुरतनुको वेदनोरका राज्य दे दिया।

सच्चे वीरोंके चरित्र इसी तरह उच्च भावोंसे परिपूर्ण रहते हैं। आजकल इस विशाल भारतमें कितने इस प्रकारके मनुष्य हैं ? क्या कवि लोग भारतके प्राचीन गौरवके गीत गाकर चिरनिद्रित भारतको न जगायेंगे ?

बालककी वीरता

हेरहयों शनाव्दोंमें बिलजो समाट् अलाउद्दीनने जिस समय चित्तौरपर आक्रमण करके उसे घेर लिया, चित्तौरके नायालिग राजा लक्ष्मणसिंहके चचा जिस समय अपने बालक भतीजाकी सहायताके लिये तत्पर हुए, उस समय एक वीर बालकने अपनी असाधारण वीरताका परिचय दिया। आत्मसम्मान एवं आत्ममर्त्यादाकी रक्षाके लिये तथा पूजनीया मातृभूमिके गौरवकी वृद्धिके लिये इस बालकने रणक्षेत्रमें जाकर अपने शत्रुओंको परास्त किया। इस वीर बालककी वीर कहानी, एवं कवियोंकी रसमयी कविता निष्पक्ष इतिहास-लेखकोंके वर्णनमें पायी जायगी। तिरुव पाठान अलाउद्दीन वीर-भूमिके द्वारपर खड़ा हुआ है। यह भीम चैपधारी राक्षस भीमसिंहकी लीकी मर्त्यादा नष्ट करनेके लिये हाथ बढ़ा रहा है। आज राजपूत वीर उन्मत्तसे हो रहे हैं। वे वंशकी मर्त्यादाकी रक्षाके प्रतिक्षापाशमें बंधे हुए हैं। पठान राजा पद्मिनीदेवीके रूप एवं लाचपदकी बात सुनकर मुग्ध है। उस वीर भगणीके अलौकिक गुणकी कथा सुनकर वह और भी उत्तेजित हो रहा है। इस उत्तेजना और मोहके कारण आज वह चित्तौरपर आक्रमण करनेके लिये तैयार हुआ है। उज्ज्वल राजपूत वंशमें आज वह कलंककी कालिमा लगानेके लिये उद्यत है। परन्तु उसकी वह आशा पूरी नहीं हुई। वह

चित्तौरपर अधिकार प्राप्त नहीं कर सका। अन्तमें उसने एक क्षणके लिये पद्मिनीके देखनेकी इच्छा प्रगट की। राजपूत वीर दर्पण द्वारा उसका प्रतिविम्ब दिखलानेके लिये सहमत हुए। भलाउद्दीनने भी यह बात मान ली। वह चित्तौरके राज्य-प्रासादमें गया। वहाँ उसने पद्मरागमणिके सदृश पद्मिनीकी कान्तिको देखा। थोड़ी देरतक वह उस प्रतिविम्बको एरुटक देखता रह गया। कुछ कालतक उसका हृदय लावण्यमयी ललनाके लावण्यसागरमें गोते लगाने लगा। वेचल उसे देखनेसे ही भलाउद्दीनकी आशा पूरी नहीं हुई। वह अपने हृदयसे पद्मिनीकी मनोमोहिनी मूर्त्तिको हटा नहीं सका। वह कृत्रिम बन्धुता दिखलाकर भीमसिंहको दुर्गके बाहर ले गया। सरल-हृदय राजपूत वीरने पाठानकी धूर्तता नहीं समझी। वे बन्धुभावसे उसके साथ साथ गये। भलाउद्दीनने सुयोग पाकर भीमसिंहको कैद कर लिया। उन्हें वह अपने शिविरमें ले गया और बोला-“जबतक पद्मिनी मेरे हाथ नहीं लगेगी तबतक मैं तुम्हे नहीं छोड़ूंगा।”

भीमसिंह शत्रुके हाथमें पड़े हुए हैं और पाठान राजा उनके वंशकी पवित्रता नष्ट करना चाहता है। आज चित्तौर असहाय सा दीख पड़ता है। नहीं, नहीं, जबतक एक भी राजपूत बच्चे-का शरीरमें प्राण है तबतक मेवाड़ असहाय नहीं कहा जा सकता। शीघ्र ही सभी राजपूत वीर प्रसन्नताके साथ भीमसिंहके उद्धारकी चेष्टा करने लगे। वीर राजपूतकी छी पाठानके हाथ

पड़ेगी, सौन्दर्यसे मुग्ध होकर एक पाठान सतीके धर्म एवं मर्यादाको नष्ट करेगा, पवित्र कुसुम पाठानोंके हस्तस्पर्शसे कलंकित होगा, राजपूत वीर प्राण रहते ऐसा अनर्थ नहीं देख सकते ।

ऐसी अवस्थामें बादल नाम का एक बोर बालक वंशकी मर्यादाके रक्षणार्थ अमरसर हुआ । बारह वर्षके बोरने अधिवलित साहसके साथ धाण देकर भी बलिष्ठ शत्रुके हाथसे भीमसिंहके छुड़ानेकी प्रतिज्ञा की । इस महान् कार्यमें उसके बचा गोदान भी उसे पूर्ण सहायता दी ।

जिस समय अलाउद्दीन भीमसिंहकी बन्दी बनाकर अपनी विश्वास-घातकतापर प्रसन्न हो रहा था उसी समय उसे समाद मिली कि चित्तौर-लक्ष्मी पद्मिनी अपनी दासियोंके साथ उससे मिलना चाहती है । खिलजी बादशाह यह बात सुनकर आनन्दके मारे अधीर हो गया और सजीरावस्थामें कल्पनाकी सहायतासे अनेकों सुख स्वप्न देखने लगा । एक एक करके सात सौ पालकियां शिबिरमें लायी गयीं । इन पालकियोंके भीतर परिवारिकाके भेषमें चित्तौरके साहसी राजपूत वीर थे । सुबबसर पाकर ये राजपूत वीर पालकीसे निकलकर युद्ध करनेके लिये तैयार हो गये । निकट ही पाठानोंकी सेना थी, अतः घमासान लड़ाई छिड़ गयी । साहसी बादलके अधीन राजपूतोंने खूब वीरता दिखायी । बारह वर्षके बालकके अलौकिक पराक्रमसे पाठान सेना शीघ्रताके साथ नष्ट होने लगी । पाठान

धीर इस बालकके अद्भुत पराक्रमको देखकर विस्मित रह गये। गौरा अपने भतीजाके सहायक थे। शत्रु रणक्षेत्रमें उन्होंने अपना प्राण विसर्जन किया। बादलने अपने चचाको समरमें प्राण त्यागते देखा पर जरा भी नहीं घबड़ाया। वह दूने उत्साहके साथ घोड़ा चलाने लगा। उसकी अतुलनीय वीरतासे शत्रु-सेन्य नष्ट होने लगी। एक ओर दिल्लीके सम्राट् की असंख्य सुशिक्षित सेना और दूसरी ओर एक बारह वर्षका बालक कुछ धीर सहायकोंके साथ युद्ध-भेदमें लड़ा है। माताकी गोशमें चले जाने योग्य बालक आज धोष्ठ धीर भूमिकी सम्मान रक्षाके निमित्त अस्त्र शस्त्रसे सुसज्जित होकर और कुर्भेय कथककी धारण कर अश्न पुण्डपर भीम पराक्रमके साथ शत्रुके सामने लड़ा खड़ा है।

जिसका कमल सदृश सुगठित शरीर लोगोंके नेत्रोंको तृप्त करता था आज वही कठोर प्रकृति शत्रुके कठोर शस्त्राघातसे घायल दीर्घ पड़ता है। तेरहवीं शताब्दीमें मेवाडके युद्ध स्थलमें इसी तरहका भीषण दृश्य देखा गया। घमासान लड़ाई छिड़ी गयी। धीर बालकने इस युद्धमें अपनी असामान्य वीरताका परिचय दिया। बालककी अपूर्व वीरतासे मुग्ध हो विजय-लक्ष्मी उसके पक्षमें आ गयी। भीमसिंह शत्रुके अधिकारसे मुक्त हुए। निहुर भलाउद्दीनने पद्मिनीके पानेकी आशाको जलाञ्जलि दे दी। बादल बहुत घायल हो गया था। उसका शरीर खूनसे लथपथ और तरबतर हो रहा था। इसी दशामें वह

अपनी माताके पास गया । माताने अपार आनन्दके साथ बालक-
का मुख चूमकर गोदमें बैठ लिया । वीर बालक अपने जीवनकी
पवित्र प्रतिज्ञाको पालन करनेके पश्चात् घर आया और उसने
अपनी चाचीने निकट जाकर अपने चचाके अद्भुत वीरत्व एवं
उनके अपूर्व पराक्रमकी बातें उनसे कहीं । गोराकी धर्म-
पत्नीने स्वामीकी वीरताकी बातें प्रसन्नतापूर्वक सुनीं और हंसते
हंसते अगल-कुण्डमें अपनेको आहुति कर दी । भारतके बालकों-
ने कितनी समय ऐसी वीरता एवं महत्ताका परिचय दिया
था । वीर बालककी यह कीर्ति भारतके गौरवको बहुत दिनों-
तक बनाये रखेगी ।

वीर धात्री



रुद्रिपूत-कुल-गौरव पराक्रमी संग्रामसिंह अब इस संसार-
में नहीं हैं। जो असामान्य साहस और वीरत्वका अधिकारी
थे, जिसने मुसलमानोंसे युद्ध करके अपने गौरवकी रक्षा की थी
आज उसके धार्मिक शरीरका नाम निशान मिट गया। शत्रु-
के जालमें पड़कर वह पुरुषसिंह सदाके लिये अमरलोकको
चला गया। उसका नन्हा सा बच्चा शत्रुओंके हाथमें है। जाने-
वाली विपत्तिका उसे कुछ भी ध्यान नहीं है अतः वह ६ वर्षका
बलरु आनन्दसे रहता और सुखकी नींद सोता है। इधर
उसके शत्रु उसके प्राण लेनेकी चेष्टामें लगे हैं परन्तु सरलहृदय
बालकको इसका कुछ भी ध्यान नहीं है। दासी पुत्र धनवीर *
राज्यलोकसे बालकको हत्या करना चाहता है। आज इस घोर
विपत्तिसे संग्रामसिंहकी एकमात्र संतान उदयसिंहका संसार-
में कोई रक्षक दिखाई नहीं पड़ता। अप्पारायके पवित्र वंशकी
निर्मूल करनेके लिये वह पञ्चवन्ध रचा गया है, आज उस वंश-
का उद्धार करनेवाला कोई नहीं है। ईश्वरकी मददमा! एक

* संग्रामसिंहके भाई ईश्वरीरायका लड़का था धनवीर। वह दासीके गर्भमें
जन्म हुआ था। उदयसिंह ६ वर्षका था जब, राष्णका काम धनवीर को करता था।
दास्य आसन सदा अपने हाथमें रखनेकी इच्छासे धनवीरके उदयसिंहकी हत्या कर-
नेकी गयी।

असहाय अबला इस घोर विपत्तिसे उदयसिंहकी रक्षा करनेके लिये तयत हुई। पन्ना उदयसिंहकी धाई थी। वह वनवीरके अधिकारमें रहकर उदयसिंहकी रक्षाके लिये प्राण हथेलीपर रखकर तैयार हो गई। उसने अपने मनमें ठान लिया कि जिस तरह हो सके मैं इस असहाय बालक बप्पारावके एकमात्र वंश धरकी रक्षा करूँगी। यह बात उसके मनमें क्यों आई इसका कारण केवल यही निस्वार्थ मनुष्यप्रेम हो सकता है जिससे प्रेरित होकर एक मनुष्य दूसरे अपरचित मनुष्यकी रक्षाके लिये सन्नद्ध होता है।

किस तरह पन्नाने पितृहीन बालककी ऐसी घोर विपत्तिसे रक्षा की यह सुनकर रोमांच हो आता है। उदयसिंह सो रहा था कि अचानक एक विश्वासी नौकरने आकर धात्रीसे कहा कि वनधीर उदयसिंहको हत्या करनेके लिये आ रहा है। धात्रीने बालकको एक टोकरीमें रखकर ऊपरसे कुछ फल रख दिया और नौकरसे कहा कि इसे अमुक स्थानपर ले जाकर पहुंचा दे। जब नौकर टोकरी लेकर वहांसे चला गया तो थोड़ी ही दूरके बाद वनधीर हाथमें नङ्गी तलवार लिये उस घाटमें आया और धाईसे पूछने लगा कि उदयसिंह कहाँ है। धाईने उसे अपने सोते हुए बालकको उंगलीके इशारेसे बतला दिया। दुष्ट वनवीरने उसे उदयसिंह समझकर ठुकरा दे कर दिया और वहाँसे लौट गया। बेचारी धाई कलेजेपर पत्थर धरे यह सब देखती रही और मुँहसे उफतक नहीं किया। दूसरे दिन उसी बालक-

की आवश्यक अन्तर्प्रेषि किया होनेपर धात्री चुपकेसे उसी नौकर-
के पास उद्यसिंहके सकुशल सुरक्षित स्थानमें पहुंच जानेका
समाचार पूछने गई।

इस तरह पन्नाने निस्संकोच भावसे अपने हृदयरंजन पुत्र-
को घातकके हाथमें समर्पित करके संग्रामसिंहके पुत्रकी रक्षा
की। इस घोर रमणोंने चित्तीरके निमित्त, व्यापारावके वंशको
रक्षाके निमित्त, अपने जीवनके एकमात्र अलंकरण, स्नेहका एक-
मात्र भाजन, आँखोंका तारा अपने पुत्रको मृत्युके मुखमें ढकेल-
कर स्वार्थत्यागका केसा उड़लंग उदाहरण संसारमें उपस्थित
किया। आजकलकी स्त्रिया अपनी सतानके लिये कराव्या-
वर्च्यका कुछ भी विचार नहीं करती हैं। वे इस महान् स्वार्थ-
त्यागका भ्राय कैसे समझ सकती हैं? भारतवासी आजकल
भोव हो गये हैं। सच्चा तेज और पराक्रम उनमें अब नहीं रह
गया है। भला स्वार्थत्यागकी बातोंका वे कैसे समझ सकते हैं?
जो लोग सच्चे तेजस्वी हैं वे ही इस धात्रीके हृदयके उच्च भावों-
को समझ सकते हैं और समझ सकेंगे। शोक है कि आज
भारतमें ऐसे तेजस्वी नज़र नहीं आते।

वीर काल

चौदहवीं शताब्दी बीत गयी। पन्द्रहवीं शताब्दीने अपना प्रभाव जमाकर यह सिद्ध कर दिया कि संसार परिपक्व नशील है। पराधीन तथा परपीड़ित भारतवर्ष तमूरलंगके आक्रमणसे महा श्मशान बन गया। दिल्लीका राजा मुहम्मदशाह जीविता चखामें ही मुर्देकी तरह श्मशानके एक कोनेमें पड़ा था। उसकी क्षमता एवं उसकी प्रताप एक दम नष्ट हो गये। निष्ठुर आक्रमणकारियोंके अत्याचारसे दिल्ली श्रीभूष्ट हो गयी थी। शोक दुःख और दरिद्रताके हृदयविदारक दृश्यसे दर्शकके भी होश उड़ जाते थे। भारतवर्षको इस दुरवस्थामें भी राजस्थानने अपनी पुरानी धीरताके गौरवको बनाये रक्खा। राजस्थानकी एक धीर नारीने अपने असाधारण चरित्र और अलौकिक तेजस्विताका परिचय देकर अपने स्वामीके साथ प्राण-विसर्जन किये। वीर भूमिकी इस तेजस्विनी नारीका नाम था कर्मदेवी।

राजस्थानमें यशलमीर नामक एक प्रदेश है। यह प्रदेश मरु-भूमिके बीचमें है। इसके चारों ओरके बालूके समुद्र पथिकोंके हृदयमें भय उत्पन्न करते हैं। भयङ्कर मरु-भूमिमें अवस्थित होने पर भी यशलमीर हरे हरे वृक्षोंसे आच्छादित है। पन्द्रहवीं शताब्दीके

प्रारम्भमें यशलमीरके अन्तर्गत पूगल नामक स्थानमें अन्नगदेव राज्य करते थे। उनके पुत्रका नाम था साधू। भट्टि जातिमें साधू सबसे श्रेष्ठ वीर था। उसके साहस, पराक्रम एवं वीरत्वके आगे सभी स्त्रिः झुकते थे।

इस विशाल मरुभूमिसे सिन्धु नद तक उसका प्रताप फैला हुआ था। उसके भयसे कोई भी पार्श्ववर्ती राजा अपनेको प्रधान नहीं कहता था। असीम साहस और प्रयत्न प्रतापके बल पूगल कुमारने मरु-भूमिमें खूब प्रताप जमा लिया था। एक समय साधू किसी जनपदपर अधिकार प्राप्त करनेके पश्चात् लौट रहा था। इसके साथ एक बड़ी सैनाके अतिरिक्त असंख्य ऊँट और घोड़े भी थे। वह इनको साथ लिये अरन्ति नगरमें पहुँचा। यह नगर महिष्ठ वंशके मानिकरावकी राजधानी थी। १४४० वर्षोंपर मानिकरावका आधिपत्य था। उन्होंने आदर के साथ पूगल कुमारको निमन्त्रण दिया।

साधूने प्रस्तावका साथ उनका आनिर्णय स्वीकार किया। इस समय उनके योग्यपरी महिमा और भी फैल रही थी। मानिकरावकी कन्या कर्मदेवी साधूके गुणोंपर मुग्ध हो गई। एक रा-
 टीर वशीय राजकुमार अरण्यकमलके साथ कर्मदेवीके विवाह-
 की बात थी। राजकुमारीने पूगल राजकुमारके गुणोंके विषयमें पहलेसे ही सुना था। वह अरण्यकमलको छोड़ उन्होंने वि-
 वाह करनेके लिये तैयार हो गयी। साधूने भी इस प्रस्तावको स्वीकार कर लिया। वह अरण्यकमलसे तनिक भी गहरा।

अपने साहस और पराक्रमके भरोसे उसने लाघण्यवती कामिनीके पानेकी इच्छा की। विवाहका दिन ठीक हो गया।

निश्चित समयपर मानिकराजने अपनी राजधानी भरन्ति नगरमें ही अपनी कन्याको साधूके हाथमें समर्पण किया। जिस तरह बड़े वृक्षके सहारे लता बढ़ती है उसी तरह कर्मदेवीके गौरवकी वृद्धि होने लगी। इस विवाहसे अरण्यकमलके कलेजेमें गहरी बोट लगी। उसके हठाश हृदयमें आशाका संचार हुआ। कल्पनाके सहारे धीरे धीरे वह सुख अनुभव करने लगा। वह सुख शीघ्र ही लुप्त हो गया। अरण्यकमलके हृदयमें प्रतिहिंसाकी अग्नि धधकने लगी। कल्पनाके बल वह अपने नेत्रोंके सामने पिकट दृश्य देखने लगा। उसने प्रतिष्ठाकी कि बिना इसका बदला लिये मैं न छोड़ूँगा।

जब तक मेरे शरीरमें रक्तका एक बूँद भी है तब तक मैं साधूको जीवित नहीं देख सकना। कर्मदेवीको नहीं पानेसे अरण्यकमल हठाश तो हुआ पर और भी दृढ़तासे अपने काममें लग गया। इस तरह साधूका जीवनमार्ग कंटकोंसे आच्छादित था।

भरन्तिराजने दहेजमें दामादको मणि, मुक्ता, सोना चाँदी आदि दिये। एक सोनेका बैल और तेरह कुमारियां दो गईं। उन्होंने दामादको चार हजार महिला सैन्य साथ ले जानेको कहा। परन्तु साधू इसपर सहमत नहीं हुआ। वह केवल अपने सात सौ सैनिकोंको साथ लेकर अपने बाहुबलके भरोसे नवविवाहिता वधूको ले जानेको तैयार हुआ। भरन्तिराजाके

विशेष अनुरोध करनेपर उसने केवल पाँच सौ महिला सैनिकों-को अपने साथ ले लिया ।

कर्नेदेवीका भाई मेघराज इस सेनाके नामकके बदपर प्रतिष्ठित किया गया । सब लोगोंने भरन्ति नगरसे यात्रा की । सब लोग आनन्दसे आहुलादित हो पुनल नगरकी ओर बढ़े जा रहे थे । राहमें चन्दन नामक स्थानपर साधू विधाम करनेके लिये ठहरा हुआ कि एक बड़ी सेना उसकी ओर आती दीख पड़ी । यातकी यातमें यह सेना साधूके निकट पहुँच गयी । साहसी साधूने देखा कि सेना बहुत करीब आ गयी । अरण्यकमल हाथमें तलवार लिये सैनिकोंके अभिवागमें खड़ा होकर उन्हें चला रहा था । शीघ्रही साधू भी धीरताके साथ लड़नेको तैयार हो गया ।

उसने अपने सैनिकोंको विजय-लक्ष्मी प्राप्त करने का आह्वान-विसर्जन करनेकी आज्ञा दी । उसके विरुद्ध चार हजार राठीर-वीर थे । तेजस्वी अरण्यकमल जो उनके जूनका व्यासा था हाथमें तलवार लिए प्रतीक्षा कर रहा था तोभी साधू घपड़ाया नहीं । धीरता त्यागकर उसने मोहताका परिचय नहीं दिया । जब पीर युवक सम्मान रक्षाके लिये तैयार हो गया । देखते देखते चार हजार भट्टी वीर सेनापर दूढ़ पड़े । राठीर संख्यामें अधिक थे भूत उन लोगोंने एक ही बार भट्टी सेनापर आक्रमण करना उचित नहीं समझा । इस तरहके आक्रमणकी ये लोग घृणाकी दृष्टिसे देखते थे । साधू भीरु अरण्यकमल युद्ध करके साहस

वीर बासा का परिचय देनेको तैयार हुए । १४०७ ई० में एक लावण्यवती कुमारीके लिये चन्दन नामक स्थानमें यह लड़ाई हुई थी । अन्तमें साधू घोड़ेपर सवार होकर सेनामें घुसा । वह दो बार घाटेको चलाता हुआ पराक्रमी राठौर सैनिकोंमें मिल गया । दोनों बार उसके शस्त्राघातसे बहुसंख्यक राठौर धीरे मारे गए । कुसमयमें यह लड़ाई छिड़ी थी तोभी कर्मदेवी डरी नहीं । उसके प्राणाधिक पतिका जीवन सकटमें था, पर कर्मदेवी कातर नहीं हुई । यह साहसके साथ अपने स्वामीको उत्साहित करने लगी । प्रियतमके अद्भुत समर-कीशल एवं साहसको देखकर मनही मन वह उन्हें धन्यवाद देने लगी । साधूके पराक्रमसे छः सौ राठौर धीरे युद्धमें मारे गए ।

साधूकी सेनाके भी आधे धीरे समर-भूमिमें कट मरे । कर्मदेवीने पहलेकी ही तरह दृढ़ताके साथ स्वामीसे कहा, “मैं आपका युद्ध-कीशल देखना चाहती हूँ । यदि आप समर-भूमिमें सौ जायये तो मैं भी आपके ही पार्श्वमें रहकर आपकी अनुगामिनी बनूँगी । पक्षीके ये वाक्य सुनकर साधू बहुत प्रसन्न हुआ और तेजस्विनाकी सम्मान-रक्षाके निमित्त तैयार होकर उसने अरण्यकमलको युद्धके लिये ललकारा । अरण्यकमल भी इस युद्धको शीघ्र समाप्त करनेके लिये उत्सुक था । दोनों वीर सामना सामनी छड़े हो गए । थोड़ी देर तक दोनोंमें नम्रतापूर्वक बातें होती रहीं ।

इस पवित्र युद्धमें अधर्म या घूसताका प्रयोग नहीं किया गया

था। दोनों क्षत्रिय वीर कुछ देर तक मीतिपूर्वक धातें करके अपनी अपनी प्रधानता एवं मर्यादाकी रक्षाके लिये हाथमें तलवार लेकर लड़नेको तैयार हो गए। साधूने अरण्यकमलके कंधे-पर तलवार चलायी, अरण्यकमलने भी साधूके सिरको लक्ष्य करके पड़ी तेजीसे तलवार चलायी। कर्मदेवीने देखा कि दोनों वीर येहोश होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। कुछ देरके पश्चात् अरण्यकमलको होश हुआ पर साधु ज्योंका त्यों पड़ा रह गया। कर्मदेवीकी आज्ञापर पानी फिर गया। जिस कल्पनाको तरंगमें गोते लगाती हुई वह बाला अपने पिता-माताको छोड़ पूगल जा रही थी वह सुख सदाके लिये जाता रहा। पालिकाका प्राणाधिक रक्त भाज मय भूमिमें छो गया। इतनेपर भी कर्मदेवी कातर न हुई। उसने धीरताके साथ हाथमें तलवार ली और अपने ही हाथसे अपनी एक पाह काटकर कहा, "इस बांहकी प्रियतमके पिताको सौंपकर कहना कि आपकी पतोदू इसी रंगकी थी।" फिर उसने आवा दी कि यह मेरी दूसरी बांह भी काट डाली जाय। शीघ्र ही आवाका पालन किया गया, वीर नारीने कहा कि यह बांह मणिमुक्ताओंके साथ महिला कविको उपहार स्वरूप दे दी जाये। अनन्तर चिता सजायी गयी और उसी चितापर यह साध्वी स्त्री अपने पतिके साथ जलकर स्वर्गकी गयी।

कर्मदेवीकी कटी हुई बांह यथासमय पूगल पहुँची। पुद्गल-पूगल-राजकी आज्ञासे यह बांह जला दी गई। राजाने यहां एक पुष्करिणी खुदवायी जो आज भी कर्मदेवीका सरोवर कहा जाता है। अरण्यकमलके घाय अच्छे नहीं हुए। छः महीनेके बाद वह भी मर गया।

श्रीरामनाम

पराक्रमी शाहजुदीन गौरीने जिस समय भारतवर्ष पर चढ़ावा की, उस समय आदर्यों ने अपनी जन्म-भूमिकी रक्षाकी पूर्ण चेष्टा की थी। जब दिल्लीधर पृथ्वीराज स्वदेशकी स्वाधीनताकी रक्षाके लिये अफगानोंको भारतवर्षसे निकालनेकी तैयारीमें लगे थे, उस समय मेवाड़के अविपति समरसिंहने अपने प्रियतम पुत्र और सादसी सैनिकोंको लेकर उनका साथ दिया। दिल्ली और मेवाड़के घोर दूधदूती नदीपर एकट्ठे हुए। आर्य लोग इसी पवित्र स्थानपर दोनोंका ध्यान करते थे तथा पीताम्बर लगाकर ईश्वरका ध्यान करते थे। आज उसी पवित्र नदीके तटपर अपनी स्वाधीनताकी रक्षाके लिये आर्य घोर एकट्ठे हुए। उन्हें इस काममें सफलता नहीं हुई।

अफगानोंकी धूर्तताके आगे हिन्दुओंको हार माननी पड़ी। दूधदूती नदीके तटपर क्षत्रियोंके रक्त-सागरमें भारतका सौभाग्य-सूर्य डूब गया। पृथ्वीराज मारे गये। तदनन्तर तीन दिनों तक लड़ाई होती रही और अन्तमें समरसिंह भी हार गये। अफगानोंने दिल्ली एवं कान्यकुब्जमें विजय-याताका उड़ावी। अनन्तर वे लोग पुण्य-भूमि राजपूतानामें पहुँचे। समरसिंह अब इस संसारमें नहीं हैं। मेवाड़निवासियोंको-अब चारों ओर अंधेरा मालूम हो रहा है। पराक्रमी शत्रुको देखकर वीर-

भूमि आज शोक-सागरमें गोते लगा रही है। समस्त राजपूताना नर-रक्तसे रंग गया है। जिधर देखिये उधर ही विपत्ती लूट रहे हैं। तेजस्विता एवं स्वाधोनता-प्रिय राजपूतानाको आज आक्रमणकारियोंने, श्मशानसा बना दिया है। इस शोचनीया-वस्थामें एक इश्वरीय शक्तिका आधिर्भाव हुआ जिससे यह झोत छल्टे बहने लगा। वीर-भूमिमें अचानक एक ऐसी शक्ति आयी कि मेवाड़की गौरवरक्षाके निमित्त असंख्य वीर पागलसे होकर समर-भूमिमें एकत्रित होने लगे। मेवाड़की एक वीरागना शत्रुओंको नष्ट करनेके निमित्त वीर भेष धारणकर अपसर हुई।

यह युवती कौन है? महाराज समरसिंहकी स्त्री कर्मदेवी। मेवाड़का एक मात्र उत्तराधिकारी, समरसिंहका पुत्र कण इस समय बालक था। यह भोला भाला बालक विपक्षियोंके हाथमें पड़कर बह पायेगा, यह कर्मदेवी सहन न कर सकी। कर्मदेवी शत्रुओंको आज अपने देशसे निकाल देना चाहती है। समरसिंह तो युद्धमें मारे गए पर आज उनकी विधवा रमणी पतिकी धर्म-रक्षाके लिये कटिबद्ध है। कर्मदेवीने वीर भेष धारण किया। शरीरको कपचसे आवृत्तकर उसने तीक्ष्ण तलवार हाथमें ले ली। बहुतसे राजपूत वीर भी इस वीरागनाकी अधीनतामें युद्ध करनेको तैयार हो गए। शाहबुद्दीनका प्रियपुत्र कुतुबुद्दीन राजस्थानमें घुसा। आसरेके निकट वीरांगनाने उसपर धावा किया। युद्धमें वीरांगनाने जूय वीरता दिखलायी। उसके आक्रमणसे विपक्षी सेना नष्ट होने लगी। विपक्षियोंका बल घटने

लगा। कुतुबुद्दीन युद्ध-क्षेत्रमें लावण्यवती युवतीकी भीषण-मूर्तिको देखकर चकित हो गया।

उसने विजयकी आशा छोड़ दी। कर्मदेवीने अलौकिक साहस तथा पराक्रमके साथ लड़कर शत्रुको हरा दिया। विजय प्राप्त करनेपर उसका गरिब और मरी बटु गया। कर्मदेवीने मेवाड़की रक्षारक्षा की। दिल्लीके प्रथम मुसलमान राजाको एक स्त्री द्वारा घायल एवं पराजित होकर युद्ध-स्थलसे भाग जाना पड़ा। किसी समय मेवाड़ने इस तरह अपनी स्वाधीनता-की रक्षा की थी। मेवाड़की एक स्त्रीने पराक्रमी शत्रुको पराजित कर अपनी कीर्तिकी बनाये रक्खा। उस और रमणीकी कीर्ति-कहानी इतिहासमें स्वर्णोक्ति रहेगी। मेवाड़ वास्तवमें वीरत्वकी लोहा-भूमि है। सहृदय ऐतिहासिकोंने सब कहा है—“लेकड़ों क्षेपोंके रहनेपर भी मेवाड़ में तुम्हारी आशा बरकेगी।”

शुक्रवल्का का आत्म-त्याग

समय स्रोतके साथ साथ १८ वीं शताब्दी चली गयी और ब्रह्मसर्वी शताब्दी अपना प्रभाव फैलाने लगी । मुगलोंका प्रभाव प्रताप और विस्तीर्ण गौरव लुप्त हो गया । दिल्ली इस समय शमशानस्त हो रहा है । उसके एक कोनेमें बकवर साहजहा जैसे पराक्रमी राजाओंके वंशज छिपे हुए हैं । ब्रिटिश राजपुरुष भारत-के मित्र मित्र स्थानोंपर अधिकार जमाकर यहांके अन्याय्य राजा-भांके हृदयमें भय उत्पन्न कर रहे हैं । महाराष्ट्रीय वीर विन्धिया और होलकर दक्षिणसे आकर आर्यावर्तमें अपना अधिकार फैलाना चाहते हैं । इस परिवर्तनके समयमें मेवाड़के अधिपति थे भीमसिंह । भीमसिंह अपने पूर्वपुरुषोंकी तरह पराक्रमी नहीं थे । भीमसिंह यद्यपि बैसे तेजस्वी नहीं थे तथापि बप्पारावके वंशज होनेके कारण सिंहासनपर बैठे थे ।

महाराष्ट्रीय राजा लोग सेना लेकर राजस्थानमें घुसे । उनके आक्रमणसे इतिहास प्रसिद्ध पवित्र जनपद शोक और दुःखसे व्याकुल हो गया । उस समय यहांके निवासियोंको प्रतापसिंह पथ पुच्छ, जयमल तथा छदलका स्मरण होने लगा । इस शोक-नोयावस्थामें राजस्थानकी घाटिकामें एक ऐसा पवित्र कुसुम विकसित हुआ जिसने अपनी पवित्रतासे सारे उद्यानको पवित्र कर दिया । सोलह वर्षकी एक श्रद्धा भालिका कृष्णकुमारोने

पिताके राज्यकी रक्षाके निमित्त संकल्प किया और वह गौरव-
भ्रष्ट एवं दूसरोंसे पीड़ित राजस्थानके उद्धारकी चेष्टामें लगी ।

कृष्णकुमारी राजा भीमसिंहकी कन्या थी । सुन्दरतामें उसकी बराबरी करनेवाली रमणी उस समय कोई भी न थी । लोग उसे "राजस्थानका कुसुम" कहकर सम्मानित करते थे । वह जैसी सुन्दरी थी वैसी ही दैशभक्त भी थी । जब कृष्ण सोलह वर्षकी हुई उसी समय भीमसिंहने मारवाड़के राजाके साथ उसका विवाह करना स्थिर किया परन्तु शीघ्र ही मारवाड़का राजा मर गया । अतः भीमसिंहने जयपुरके अधिपति जगतसिंहको कन्यारदन समर्पण करना चाहा । मारवाड़के दूसरे राजा मानसिंहने इससे क्रुद्ध होकर ससैन्य मारवाड़पर आक्रमण किया और कृष्णकुमारीसे विवाह करनेकी इच्छा प्रगट की । इधर सिन्धिया महाराजने भी भीमसिंहको लिखा कि कृष्णकुमारीका विवाह जयपुरके राजाके साथ न करके मारवाड़के राजाके साथ करो । सिन्धिया महाराजको जयपुरके अधिपतिसे शत्रुता थी इसीसे उन्होंने मारवाड़के राजाकी इच्छा पूर्ण करनेकी बात लिखी । भीमसिंह सहमत नहीं हुए । सिन्धिया महाराज अपनी सेनाको रोक नहीं सके । भीमसिंहने एक शिवमन्दिरमें सिन्धिया महाराजसे मेट की । उन्हें विवश होकर सिन्धिया महाराजके अनुरोधका पालन करना पड़ा । जयपुर राज्यका दूत लौटा दिया गया । जगतसिंह इस अपमानको सहन नहीं कर सके । शीघ्र ही उनकी बड़ी सेना मेवाड़में पहुंच

गई। मारवाड़के राजा मानसिंह भी युद्धके लिये तैयार हो गये। एक अर्द्ध विकसित पुष्पके लिये आज पवित्र चोरभूमिमें रक्तकी धारा बहने लगी।

इस युद्धमें पहले तो मानसिंहका विजय लक्ष्मी नहीं प्राप्त हुई। उनके पक्षके कुछ लोग विपक्षीकी सहायता करने लगे। श्रीमसिंह एक लाख बीस हजार सैनिकोंको साथ लेकर विपक्षीसे भिड़े थे। लड़ाई प्रारम्भ होते ही अधिकांश मारवाड़ी विपक्षियोंसे जा मिले। इस विश्वासघातसे दुःखी होकर मानसिंह आत्म-घात करनेके लिये तैयार हो गए। परन्तु उनके कई सहायोंने उनके हाथकी तलवार छोन ली और उन्हें युद्धक्षेत्रसे हटाकर राजधानीमें लाये। शत्रुओंने उनका पीछा किया और अन्तमें उनकी राजधानीपर आक्रमण किया। पराक्रमी राठौर अलौकिक साहसके साथ अपनी जन्म-भूमिकी रक्षा करने लगे। अन्तमें उनकी राजधानी शत्रुओंके हाथमें पड़कर लूट ली गई। मानसिंह किलेमें छिप रहे। यह किला अजेय था। इस विपत्तिके समयमें भी इस किलेके गौरवकी भली भाँति रक्षा हो सकी। मारवाड़की राजधानी शत्रुओंके हाथमें गयी सहो परन्तु यह किला सुरक्षित रहा।

इस विपत्तिके समय मनुष्य नामधारी एक पशु-स्वभावका जीव घटनास्थलपर उपस्थित था। इसका नाम था अमीर जा। यह पाठान था। यह बड़ा ही दुष्ट था। अमीर जा पहलेसे ही मानसिंहके विपक्षियोंकी ओर था। विपक्षियोंने इस दुराचारी

नराधमको अपना मित्र समझा था। अन्तमें इसी पाखंडी मित्रके विश्वास-घातसे उनके प्राण गये। जब उनकी सेना नष्ट हो गयी तब अमीर खां प्रसन्नताके साथ मानसिंहके दलमें जा मिला।

इस तरह इस विश्वास-घातकके पापकार्यका एक अंश सम्पादित हुआ। अनन्तर उसने इससे भी एक भयंकर कार्य किया। राजस्थानके अनन्त सौन्दर्यमय पुष्पके लिये अब भी उदयपुर और मारवाड़के राजा लड़ रहे थे। उनके आक्रमणसे मेवाड़की पवित्र भूमिमें घोर अशान्ति फैल रही थी। वही दुष्ट पाठान इस समय उदयपुरके राजाका मित्र बनकर उन्हें परामर्श देने लगा। उसीके कुपरामर्शसे उदयपुरके राजा अपनी कन्याकी हत्या करनेकी इच्छा करने लगे। राज्यमें शान्ति-स्थापन करनेके लिये उन्हें यही उपाय सूझा। इसी कुमन्त्रके बल उन्होंने मेवाड़की गौरव-रक्षाका संकल्प किया। शीघ्र ही संकल्प-सिद्धि-का प्रबन्ध होने लगा।

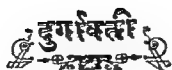
राजाके एक घनिष्ठ आहूतमित्र थे महाराज दलीपसिंह। उदयपुरकी सम्मान-रक्षाके निमित्त यह पाप-कर्म करनेका अनुरोध पहले उनसे ही किया गया। प्रस्ताव सुनते ही दलीपसिंह अघोर हो गये। उन्होंने तीव्र स्वरमें कहा, "ऐसा प्रस्ताव करने वाली जिह्वाकी धिक्कार है। इस तरह राज्यकी रक्षा करने वाली राजमक्किको भी धिक्कार है।" अनन्तर राजाका भाई हाथमें तलवार लिये लावण्यवती राजकुमारीके शयनगृहमें गया।

कृष्णकुमारी सोयी थी। उसके कमल सदृश सुन्दर शरीरसे अपूर्व शोभाका विकास होता था। यह शोभा देखकर योद्धास चकित हो गया।

क्रोध, शोभ और वैराग्यसे वह अधोर हो गया। वह विवश था, उसके हाथकी तलवार गिर पड़ी। पात जुल गयो। कृष्णकुमारी और उसकी माताको सब रहस्य मालूम हो गया। माता शोकविह्वल होकर रोने लगी। परन्तु कृष्णकुमारी तनिक भी न घबड़ायो। उसने प्रयत्नक पट्टयन्त्रकी पात सुनकर भी धीरताकी सोमाका उत्प्रेषण नहीं किया। उसने प्रसन्नताके साथ माताको सान्त्वना देते हुए कहा, "माता ! क्षणस्थायी शरीरके लिये क्यों कानर होता ॥ ? क्या मैं तुम्हारी कन्या नहीं हूँ ? तब मैं क्यों मृत्युसे डरने लगी ? इस समय मृत्यु मुझे अत्यन्त सुहायनी मालूम होती है। क्षत्रिय नारियाँ आत्मसम्मानको रक्षाके निमित्त प्राणत्याग करनेकी ही इस संसारमें आती हैं।"

तैजस्विनी राजकुमारीने राज्यकी रक्षाके निमित्त इस तरह प्राण त्यागनेका निश्चय किया। राजाकी आज्ञासे एक मृत्यु विष का प्याला लिये कृष्णकुमारीके निकट गया। कृष्णकुमारीने पिताकी आज्ञासे प्रसन्नतापूर्वक उसे पी लिया। तदनन्तर दूसरा प्याला लाया गया। इसे भी शीघ्र ही पानकर उसदेवीने पितृभक्तिका अपूर्व दृष्टान्त दिखलाया। इस तरह दो बार विष पीनेपर भी जब कृष्णके प्राण नहीं गए तब अन्तमें इलाहल विषका प्याला उसके सामने लाया गया। इस बार कृष्णकुमारीने बढ़ी

प्रसन्नताके साथ ईश्वरकी स्मरण करते हुए इसको पी लिपा ।
 इस धार उसे गाढ़ी नींद आयी । इस नींदसे वह फिर न उठी ।
 पितृभक्तिपरायण स्वदेश द्विर्द्विपिणी सोलह वर्षकी कुमारी प्र-
 सन्नताके साथ स्वर्गको गयी परन्तु उसकी गौरवयुक्त कीर्ति
 सदा बनी रहेगी ।



मध्य भारतमें इलाहाबादके दक्षिण पश्चिम सी कोलको दूरी-पर गढ़मण्डल नामक एक राज्य था। ३५८ ई० में यदुपति नामका एक राजपूत यहा राज्य करता था। उसने मंडल, सोहागपुर, उत्तिसगढ़, जम्बलपुर इत्यादि जनपदका अपने राज्यमें मिला लिया था। सोहागपुर बुन्देलखंडके अन्तर्गत है। इसका अधिकांश जंगल ही है। यह स्थान छोटे छोटे वृक्षों एवं हरियालियोंसे भरे रहनेके कारण बहुत सुन्दर मालूम पड़ता है। उत्तिसगढ़ पहले रत्नपुरके नामसे प्रसिद्ध था। इसका कुछ भूभाग जंगल है और कुछ पर्वतमालाओंसे आच्छादित है। गढ़मण्डल प्राकृतिक सुन्दरताओंसे विभूषित है।

उस राज्यका प्रत्येक ग्राम सुन्दर जलाशय एवं घाटिकाओंसे सुशोभित है। खूब जलकी मदिया धीरे धीरे प्रवाहित होकर रत्नमालाकी भांति वन भूमिकी शोभाको बढ़ाए देती है। कहीं कहीं सुन्दर लताएँ वनपुष्पोंसे सुशोभित होकर अपनी सुन्दरताका परिचय दे रही हैं। कहीं कहीं अटल पर्वत अपनी स्वभाविक गम्भीरता धारण किये विराट रूपसे खड़े हैं। गढ़मण्डलकी राजधानी गढ़नगर जम्बलपुरसे पांच मीलकी दूरीपर नर्मदाके दक्षिण तटपर अवस्थित है। यह नगर चारों ओर पर्वतोंसे घिरा है अतः शत्रु सहजमें ही इसपर आक्रमण नहीं कर सकते ।



रानी दुर्गावती

जिस समय दिल्लीके सिंहासनपर मुसलमानोंका अधिकार हुआ, मिस्र २ स्थानोंपर जिस समय वे अपना अधिकार जमाने लगे, एक राज्यके बाद दूसरे राज्यमें जिस समय उनकी विजयपताका उड़ने लगी उस समय भी गढ़मंडलने अपनी स्वाधीनताकी रक्षा की। मुसलमान सैनिक इस राज्यका अधिकार प्राप्त नहीं कर सके। सोलहवीं शताब्दीमें इस राज्यकी लम्बाई तीस मील एवं चौड़ाई एक मील थी।

सोलहवीं शताब्दीका एक अंश घोल गया। सम्राट् अकबर दिल्लीके सिंहासनपर बैठा। भारतके उत्तर दक्षिण पूरव पश्चिम सभी मार्गोंपर घेरे घेरे मुसलमानोंका अधिकार हो गया। छोटे छोटे राज्योंने अपनी स्वाधीनता नष्ट कर दी।

मुगलोंके इस दिग्विजय कालमें भी प्रातःस्मरणाय प्रताप-सिंहका पराक्रम स्थिर रहा। इस समय गढ़मंडलकी रानी अपनी क्षमताके बल शत्रुसे अपने सम्मानकी रक्षा कर सकी।

१५३० ई० में यदुरायका एक वंशज जिसका नाम इलख-शाह था गढ़मंडलके सिंहासनपर बैठा। उस समय भी गढ़ नगरही इसकी राजधानी थी। दलपतशाहीने सिंहाद नामक पार्वत्य दुर्गमें अपनी राजधानी बनवायी। इस समय महारा राज्यपर क्षत्रियोंका अधिकार था। किसी समय इनका अधिकार सिंदगढ़से कान्पकुञ्ज पर्यन्त फैला हुआ था। दुर्गावती महारा राज्यके एक क्षत्रिय राजा की कन्या थी। दुर्गावती बड़ी ही सुन्दरी और तेजस्विनी थी।

उस समय भारतवर्षमें उसके सदृश रूपवती दूसरी कोई स्त्री नहीं थी। दलपतशाहने इस सुन्दरीसे विवाह करनेका प्रस्ताव किया। दुर्गावतीके पिताने उस वंशको नीचा बतलाकर इस प्रस्तावको अस्वीकार किया। दलपत योग्य और तेजस्वी पुरुष न था। उसको वीरताकी महिमाको समस्त गढ़-राज्य जानता था। अपूर्व सुन्दरीके साथ इस तेजस्वीका संयोग होनेसे दोनोंकी ख्याति और भी बढ़ती। दुर्गावती पहलेसे ही गुणकी पक्षपातिनी थी अतः इस तेजस्वी पुरुषको देखकर इसकी भी इच्छा उनसे विवाह करनेकी हुई। दलपतशाहने भी उस स्त्रीपतिवारीकी इच्छा पूर्ण करनेका संकल्प किया। दलपतने अपने सैनिकोंको लेकर महाराज्यपर आक्रमण कर दिया और उन्हें परास्तकर दुर्गावतीको ले अपनी राजधानीकी लौट गया। वीर पुरुषको उसकी वीरताका उचित पुरस्कार मिला। भद्रेके साथ भद्रेका संयोग हुआ। दोनों तेजस्वी इस तरहसे रहने लगे मानों दो पुष्प एक ही सूत्रमें गुंथे हों। गद्मंडल इन दोनों पुरुषोंकी सुन्दरतासे सुशोभित हो रहा था। तेजस्विनी दुर्गावती तेजस्वी दलपतके आश्रयमें रहकर सुखसे समय बिताने लगी।

विवाहके चार वर्ष पश्चात् वीर नारायण नामक पुत्रकी छोट कर दलपतशाह पालोक सिंधारे।

इस समय वीर नारायण केवल तीन वर्षका था। विधवा दुर्गावती अपने पुत्रक नामपर स्वयं राजकाज चलाती थी। अधर नामक एक बुद्धिमान मनुष्य इसका मन्त्री था। दुर्गावती

राज्यके सभी कामोंमें मन्त्रीसे परामर्श लेती थी । उसके उचित शासनसे गढ़मंडलकी संपत्तिकी दिन दिन वृद्धि होने लगी । उसने जम्बलपुरके निकट एक बड़ा जलाशय खुदवाया । देखा-देखी उसकी दासीने भी उसीके निकट दूसरा जलाशय खुदवाया । इसकी कथा यों है । जिस समय बड़ा जलाशय खोदा जाता था उस समय दासीने दुर्गावतीसे प्रार्थना की कि मजदूरोंको आज्ञा दे दी जाय कि उस जलाशयके निकट समुक्त स्थानसे वे प्रति दिन एक एक कुदाल मिट्टी फोड़ दें । दासीकी प्रार्थना स्वीकार की गयी और उसीके अनुसार कार्य होने लगा । इसका परिणाम यह हुआ कि उस बड़े जलाशयके पास ही एक छोटा सुन्दर जलाशय तैयार हो गया । प्रधान मन्त्री मथरने भी जम्बलपुरसे तीन मीलकी दूरीपर एक बड़ा जलाशय खुदवाया । मंडलगढ़में दुर्गावतीकी एक हाथीशाला थी । इसमें चौदह सौ हाथियोंके रहनेकी व्यवस्था थी । दुर्गावतीके राज्यमें उसकी आज्ञासे सर्वसाधारणकी भलाईके लिये नित्य नये नये काम किये जाते थे । प्रजा बहुत संतुष्ट थी । वह इन्हें माता वा देवी समझती थी । दुर्गावतीने उसका पालन पन्द्रह वर्षतक अपने पुत्रके ऐसा किया । उसके सुन्दर शासनका गौरव चारों दिशाओंमें फैल गया गढ़मंडलका इतिहास इस नारीकी अक्षय कीर्तिसे भर गया ।

सम्राट् अकबरने छोटे छोटे राजाओं तथा जमींदारोंको अपने वशमें करनेके निमित्त सेनाकी नियुक्ति की । आसफ़ खा

नामक एक उद्धत स्वभावका सेनापति नर्मदाके तटके प्रदेशोंपर शासन करनेके लिये भेजा गया। आसफ़ खां गढ़मण्डलकी सन्पत्तिके विषयमें सुन चुका था अतः वह उसे हस्तगत करनेकी चेष्टामें लगा। मकबर शाहको अपना अधिकार बढ़ानेकी बहुत इच्छा थी। अतः उसने सेनापतिको गढ़राज्यपर अधिकार प्राप्त करनेके लिये खूब उत्साहित किया। मन्त्री अधर दिली गया और उसने इस आक्रमणके रोकनेकी चेष्टा की पर फल कुछ भी न हुआ। आसफ़ खाने १५६४ ई०में छ हजार अरवारोही, चारह हजार पैदल सिपाही एवं कई तोपें लेकर गढ़मण्डलकी यात्रा की।

शीघ्र ही इस आक्रमणका समाचार गढ़राज्यमें फैल गया। राज्यके युद्ध, युवक तथा घालक सभी इस समाचारको सुनकर डर गये। परन्तु देवस्थिनी दुर्गावती तनिक भी न डरी। वह साहसके साथ युद्धकी तैयारी करने लगी। खोजी ही देखते ही गढ़राज्यके असंख्य सैनिक इकट्ठे हो गये। दुर्गावतीके पुत्र घोर नारायणकी उम्र इस समय अठारह वर्षकी थी। यह अठारह वर्षका युवक अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित हो निर्माय होकर युद्धयात्रियोंमें मिला गया।

दुर्गावती वीरोंको इकट्ठा कर रही थी। वह स्वयं युद्ध-भेगमें था। उसके चिरपर राजमुकुट और हाथमें चर्खा तथा तलवार थी। वह घोटोपर सवार थी, उसके फोमल हृदयमें स्वदेशहितपिता एवं स्वातन्त्र्यप्रियता भरी हुई थी। दुर्गावती

घोड़ेपर सवार होकर अपने सैनिकोंको उत्साहित कर रही थी। वीर नारीके वाक्यसे उत्साहित होकर गढ़मण्डलकी सेना भयङ्कर शब्दसे चारों दिशाओंको कण्ठाने लगी। तेजस्विनी दुर्गावतीने विधर्मी शत्रुको अपने देशसे निकालनेकी ठानी। इस कार्यके लिये वह अपने सैनिकोंको उत्साहित करने लगी।

दुर्गावती जिस समय आठ हजार अश्वारोही, डेढ़ हजार हाथी एवं बहुसंख्यक पैदल सैनिकोंको लेकर सिंहगढ़के निकट शत्रुओंके सामने उपस्थित हुई उस समय विपक्षी उसकी भयङ्करी मूर्त्तिको देखकर चकित हो गये। उनके हृदयमें भयका संचार हुआ जिससे कार्य-सिद्धिमें बाधा होने लगी। दुर्गावतीने दोबार आसफ़ खांपर आक्रमण किया और दोनों बार उसे जयलाम हुआ। शत्रुपक्षके छः सौ घुड़सवार मारे गये। सेना युद्ध-स्थलका परित्यागकर भाग चली। दूसरी बार दुर्गावतीने शत्रुओंका पीछा किया। आसफ़ खांकी सेना तितर बितर हो गयी। एक भारतीय वीर रमणीके अलौकिक पराक्रमसे दिल्ली सम्राट्की सेनाको हार माननी पड़ी। जिन वीर पुरुषोंने भारतके कई स्थानोंमें विजयपताका उड़ायी थी उन्हें आज एक भारतीय नारीके पराक्रमके आगे सिर झुकाना पड़ा। दुर्गावती अलौकिक साहसके बल विपक्षियोंके पीछे पीछे गयी। उसने तनिक भी विश्राम नहीं किया। सारे दिन वह शत्रुके पीछे दौड़ती रह गयी। यह देखकर मुगल सेनापति चकित हो गया। इस भयङ्करी महाशक्तिके तेजसे उसके साहस और उत्साह भग गये।

उसे सप दिशाएँ अन्धकारमय मालूम होने लगीं। गङ्गाज्यके युद्धक्षेत्रमें इस घोररागनाने अपूर्व पराक्रम दिखलाया। उस कायिलीकी कोमल देहने इस तरह अपने कठोरताका परिचय दिया। शत्रुओंके पीछे दौड़ते दौड़ते सारा दिन बीत गया। सूर्यास्त होनेपर दुर्गावतीने अपने सैनिकोंको विध्राम करनेकी आज्ञा दी।

उनका यह विध्राम ही दुर्गावतीके लिये बहुत हानिकारक हुआ। गङ्गमण्डलके सैनिकोंने सारी रात विध्राम करनेकी इच्छा प्रगट की इससे दुर्गावती बहुत चिन्तित हुई। थोड़ी देर विध्राम करके रात्रिमें ही शत्रुओंपर आक्रमण करनेकी उसकी इच्छा थी। उसकी इच्छाके अनुसार कार्य किया जाता तो घोर नारी अदम्य ही आसफ खाकी परास्त करती। परन्तु दुर्गावतीकी यह इच्छा पूरी नहीं हुई। सभी सैनिक विध्राम करनेके लिये उत्सुक थे मत, उन लोगोंने रात्रिमें आक्रमण करनेका निषध किया। दुर्गावतीने उन लोगोंको प्रायंता स्वीकार की। बधर आसफ खां चुप नहीं था। युद्धमें दो बार पराजित होनेसे उसके हृदयपर बड़ा भारी आघात पहुँचा था। गङ्गमण्डलके सैनिकोंकी विध्रामकी बात सुनकर वह बहुत प्रसन्न हुआ और तोंवोंक साथ उनपर चढ़ आया। चौ फटत ही आसफ खां निर्दिष्ट स्थानपर पहुँच गया। दुर्गावतीकी सेना गङ्गमण्डलसे बाहर मोड़की दूरीपर थी। आसफ खाने रातमें ही उस स्थानपर चढ़ाई की। उस समयतक आसफ खाकी तोपें नहीं

पहुंची थी। पहले दिन तो आसफ खाँ हार गया और उसे बहुत हानि हुई। दूसरे दिन तोपोंके पहुँचनेपर आक्रमणकारियोंने फिर भी आक्रमण किया। दुर्गावती सैनिकोंके अग्रभागमें हाथीपर सवार होकर आक्रमणकारियोंको क रही थी। उसके सैनिक भी पूर्ण साहसके साथ युद्ध कर रहे थे। परन्तु लगातार गोलावृष्टि होती रही जिससे वे स्थिर नहीं रह सके। गोलोंके आघातसे वे कातरसे हो गये। कुमार वीर नारायणने इस समय अलौकिक पराक्रम दिखलाया। बठारह वर्षके युवकका अलौकिक पराक्रम देखकर मुगल सेना शक्ति हो गयी। परन्तु असंख्य सैनिकोंके आक्रमणसे घायल होकर वह गिरने लगा। दुर्गावतीने इस अवस्थामें भी प्राणाधिक पुत्रको युद्ध-स्थल छोड़नेकी आज्ञा न दी। उसने पुत्रको दूसरे स्थानसे लड़नेकी आज्ञा दी। अबकी बार युद्धमें वह बालक प्रबल पराक्रम और अलौकिक रण-कौशल दिखलावे लगा। विपक्षियोंने असमयमें अचानक दुर्गावतीपर चढ़ाई की थी पर तोमी वह कातर न हुई। स्नेहका एकमात्र अवलम्बन पुत्र राज्याघातसे व्याकुल हो उठा पर तोमी वह वीर नारी अधीर नहीं हुई। दुर्गावती धीरताके साथ युद्ध करने लगी। पास ही एक छोटी पहाड़ी नदी थी। रातमें वह नदी सूखी हुई थी पर इस समय इसमें जल भरा हुआ था। दुर्गावतीने समझ लिया कि उसके सैनिक नदी पार जाकर नहीं लड़ सकेंगे। शत्रुओंके तोपोंके सामने रहकर ही उन्हें अपनी रक्षा करनी पड़ेगी। गोलोंके

आघातसे उनके अधिकांश सैनिक पृथ्वीपर लोट गये। सैनिकोंके मृत शरीर देखकर युद्ध-स्थल डरावना मालूम पड़ता था। चारों ओरसे मुगल सैनिकोंने उसे घेर लिया। तेजस्विनी दुर्गावती तनिक भी न घबड़ाई। यह कोजल तीन सौ सैनिकोंके साथ मुगलोंसे लड़ रही थी। शत्रुओंके एक तीक्ष्ण घाणसे मच्चानक उसकी एक आंख फूट गयी। दुर्गावतीने जोरसे चीखकर इस घाणको बाहर निकालना चाहा था पर सफलमनोरथ न हो सकी। घाण निकल न सका, भावमें ही चुप्पा रहा। इसपर भी दुर्गावती घबड़ाई नहीं, बड़ी कुशलतासे अपनी सेनाकी रक्षा करती रही। अनन्तर एक घाण बाकर उसके गलेमें लग गया। इस तरह बारम्बारके शस्त्राघातसे दुर्गावती बहुत निरपल हो गयी, उसे चारों ओर अन्धकारमय मालूम होने लगा। उस समय उसने युद्धकी आशा छोड़ दी। जिस उद्देश्यकी लक्ष्य करके यह वीर नारी युद्ध स्थलमें आई थी, जिस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये प्राणाधिक पुत्रको शोचनीयावस्था देखकर भी यह वीरगंगा दृढ़तासे लड़ती रही, उस उद्देश्यकी सिद्धिका कोई भी उपाय नहीं दीख पड़ा। इस अवस्थामें भी युद्ध-स्थलसे भागकर उस रमणीने मोहताका परिचय नहीं दिया, धीरधर्मको विस्मृत कर यह शत्रुके अधीन नहीं हुई। महावतने बारम्बार हाथीको नदी पार ले जानेकी आज्ञा मागी परन्तु दुर्गावती राजी नहीं हुई। वीरगंगाने धीरधर्मकी रक्षाके निमित्त समर-स्थलमें ही प्राण त्यागना उचित समझा। जिस समय

आहत अंगोंसे रक्तकी धारा बह रही थी, शरीरका तेज नष्ट होता चला जाता था उस समय इस रमणीने बड़ी तेजीसे महावतकी सलवार छीन ली और उसे अपनी देहमें घुसा दिया। क्षणभरमें उसका लावण्यमय शरीर पृथ्वीपर लोट गया। छः सैनिक दुर्गावतीके सामने खड़े थे। दुर्गावतीकी यह दृशा देखकर वे लोग भी प्राणकी आशा छोड़ स्वदेशकी स्वाधीनताकी रक्षाके निमित्त बड़ी कुशलताके साथ लड़ने लगे। थोड़ी देर युद्ध करनेके पश्चात् वे लोग भी मारे गये।

दुर्गावतीने जिस स्थानपर शरीर-त्याग किया था, यदि कोई पथिक आज भी उस राहसे जाता है तो उस स्थानको आदरकी दृष्टिसे देखता है। वहापर दो गोलाकार पत्थर हैं। लोगोंका विश्वास है कि दुर्गावतीके युद्धके डंके पत्थर हो गये हैं। उन डंकोंका इस ऐतिहासिक घटनासे सम्बन्ध है अतः ये देखने योग्य हैं। आज भी उन डंकोंको देखकर ऐतिहासिकोंके मनमें अपूर्व भावका सञ्चार होता है।

युद्धके समय दुर्गावतीके अनुष्योनि चोरीसे आहत वीर नारायणको चोरगढमें लाकर छिपा रक्खा था। अन्तमें आसफ खाने इस दुर्गपर भी आक्रमण किया। इस आक्रमणमें ही वीर नारायण मारा गया। दुर्गस्थ महिलाओंने जब विषमियोंसे अपनी रक्षाका कोई उपाय न देखा तब उन लोगोंने अपने निवासस्थानमें आग लगा दी और वे स्वयम् उसमें जल मरीं। आसफखाने दुर्ग तो जीत लिया पर कामिनियोंका धर्म रक्षित रहा।



रमणियोंने अग्निमें कुँद कुँदकर अपनी पवित्रताकी रक्षा की।

मुगलोंने गढ़नगर लूटकर बहुतसा धन ले लिया। दुर्गावतीके खजानेमें एक कलश मिला जिसमें एक सौ स्वर्ण मुद्राएँ थीं। आजकल भी माट लोग दुर्गावतीकी वीरताकी कहानीके गीतको जहाँ तहाँ गाकर सुनाते हैं। समयके प्रभावसे गढ़राज्यका गौरव नष्ट हो गया पर दुर्गावतीका गौरव सदा बना रहेगा। जब तक संसारमें स्वाधीनताका सम्मान बना रहेगा तबतक यह वीर नारी वीरेन्द्र समाजमें पूजनीया समझी जायगी। जब तक भारतीय जनता और जन्म-भूमिकी आदरकी दृष्टिसे देखेंगे तबतक दुर्गावतीकी कीर्ति लुप्त नहीं होगी।



भारतमें सरस्वतीकी अपूर्व पूजा

छठीं शताब्दी बीत गयी। नये उत्साह एवं अपूर्व आनन्द-के साथ सातवीं शताब्दीने भारतवर्षमें प्रवेश किया। उस समय भारतवर्षकी दशा आजकलकी तरह शोचनीय नहीं थी। शोकका उच्छ्वास, निराशाका आर्त्तनाद एवं महामारीका उत्पात कुछ भी नहीं था। उस समय भारतवर्ष प्रसन्न, स्वाधीन और सम्पन्नशाली था। उस समय आर्योंकी कीर्ति चारों ओर फैली हुई थी। इसी समय दर्शनशास्त्रकी सृष्टि हुई थी जिनसे आर्योंकी सम्यक्ताका पता चलता है। उस समय कविता, ज्योतिष, गणित, चिकित्सा आदिमें भारतवर्ष सबसे बड़ा बड़ा था। महाराज हर्षवर्द्धन शिलादित्यके सुशासनसे भारतकी सम्पत्ति और भी दिन दिन बढ़ रही थी। महाराष्ट्रीय वीर द्वितीय पुलकेशीकी वीरतासे इसकी कीर्ति और भी उज्ज्वल हो गयी थी। उस समय नालन्दाका गौरव चारों दिशाओंमें फैल रहा था।

इस स्थानपर भारतवासी सरस्वती माताकी पूजा करते थे। नालन्दा गयाके समीपमें ही है। यह बौद्धोंका पवित्र तीर्थ-स्थान समझा जाता है। यह एक बड़ा आश्रमस्थान था, किसी धनाढ्य वणिक्ने इसे बुद्धदेवको दान कर दिया था। बुद्धदेव

इस आसक्ताननमें बहुत दिनोंतक रहे । धीरे धीरे यहाँ एक विद्यालय स्थापित किया गया । बीबीकी दानशीलतासे दिन दिन इस विद्यामन्दिरकी उन्नति होने लगी । यहातक कि यह विद्यालय सर्वप्रधान विद्यालय समझा जाने लगा । इस विद्यालयमें बड़ा-रह विषय पढ़ाये जाते थे । प्रत्येक विषयके दस हजार विद्यार्थी थे जो धर्मशास्त्र, व्यास, दर्शन, विज्ञान, गणित, साहित्य, चिकित्सा सम्बन्धी ग्रन्थोंकी मालोचना करते थे । यह विद्यालय चारों ओर मनोहर वृक्षोंसे सुशोभित था । छ बीसहत्ते इमारतों में विद्यार्थियों रहनेकी व्यवस्था थी । भिन्न भिन्न विषयोंके उपदेश देनेके लिये सी मकान बने थे । इन विद्वानोंके सम्मिलनके लिये बीचमें बड़े बड़े मकान भी थे । इन शिक्षकों तथा शिक्षार्थियोंके भोजन रस्य तथा भौषणिकके व्यव महाराज शिलादित्य देते थे । यह विद्यालय नगरसे कुछ दूरपर था मगर जनरलसे अव्ययनमें कुछ भी हानि नहीं पहुँचती थी । सभी शिक्षक तथा शिक्षार्थीगण सासारिक प्रयोजनोंसे रहित होकर सरस्वती माताकी उपासना करते थे ।

नालन्द् विद्यालयकी स्थापति बाहरी सुन्दरताके लिये नहीं बल्कि मोतरी सुन्दरताके लिये थी । इस विद्यालयके शिक्षकोंकी प्रशंसा शास्त्रज्ञान तथा दृष्टदर्शिताके लिये थी और शिक्षार्थियोंकी प्रशंसा शास्त्रचिन्ताके लिये । इस विद्यालयके प्रधानाध्यापकका नाम था गोलमद्र । यह जिस प्रकार वज्रमें वृद्ध थे उसी तरह शास्त्रज्ञानमें भी । सर्वसाधारणमें इनका बहुत मान था ।

सब शास्त्रोंकी इनमें पूर्ण योग्यता थी। इस वृद्ध पुरुषकी असाधारण धर्मपरायणता, अलौकिक दूरदर्शिता एवं अपूर्व धर्मि-
कृतासे यह विद्यालय अलंकृत था। चीनका प्रसिद्ध यात्री ह्युएन-
सङ्ग इसी समय भारतवर्षमें आया था। उसे भारतवासियोंने
यह लीला-भूमि देखनेके लिये निमन्त्रित किया था।

ह्युएनसंग नम्रतापूर्वक उनका निमन्त्रण स्वीकार कर नालन्दा
गया। विद्यालयमें प्रवेश करते समय दो सौ शानवृद्ध विद्यार्थि-
योंने प्रसिद्ध भतिथिका योग्य सम्मान किया। उसके पीछे पीछे
असंख्य बौद्ध हो लिये। किसीके हाथमें छाता था तो किसीके
हाथमें पताका थी। सभी बौद्ध इस भतिथिकी प्रशंसाके गीत
गा रहे थे। इस तरह आदर और सम्मानके साथ ह्युएनसंग
विद्यालयके प्रधानाध्यापकके पास लाया गया। शीलमद्र वैदी-
पर बैठे थे। ह्युएन संगने बड़ी भङ्गाके साथ उन्हें प्रणाम किया।
ह्युएनसंगने शीलमद्रके शिष्य होनेकी इच्छा प्रगट की। जिस
तत्त्वज्ञका चीन साम्राज्यमें बड़ा मान था, जिसने देशान्तरोंमें
घूम कर भिन्न भिन्न तत्त्वोंका अनुशीलन किया था,
जिसके ज्ञानके सामने जनता सिर झुकाती थी उसने एक
अपरिचित भारतीयको अपना गुरु माना। विद्यालयके एक उत्तम
स्थानमें उसके रहनेका प्रबन्ध किया गया। उसकी सेवाके लिये
दस सेवक नियुक्त किये गये। महाराज शिलादित्यने उसके
प्रतिदिनका खर्च देना स्वीकार किया। इस तरह शिक्षक और
शिक्षार्थियोंने उसे आदरके साथ पाँच वर्षतक रक्खा। ह्युएन-

संगने वहां रहकर पाणिनी व्याकरण, त्रिपिटक तथा अन्यान्य ग्रन्थोंका अध्ययन किया। इस समय इस विद्यालयकी दशा बहुत शोचनीय है। समयके प्रभावसे आज इस विद्यालयका नाम निशान मिट गया है।



द्विहरवर्षी शताब्दी बीत गयी । दिल्ली: चौहान वंशीय पृथ्वीराज-
के अधिकारमें था । कान्यकुब्ज राठीर वंशीय वीर श्रेष्ठ जयचन्द-
के अधिकारमें था । उस समय पराक्रमी समरसिंहके सुशासनसे
मेवाड़ गौरवान्वित था । आर्य्यवर्षका शासन आर्य्यलोग
स्वाधीनतासे करते थे । उस समय आर्य्योंकी कीर्ति चारों
दिशाओंमें फैल रही थी । कान्यकुब्जकी लक्ष्मी संयुक्ताके
गौरवकी कहानी आज भी प्रसिद्ध कवि चन्दके शब्दोंमें मानी
जाती है ।

संयुक्ता कान्यकुब्जके राजा जयचन्दकी कन्या थी । अपने
समयमें आदर्श महिला समझी जाती थी । उसमें केवल
अनुपम सौन्दर्यका ही समावेश न था बल्कि उदारता एवं तेज-
स्विताका भी उसमें अभाव नहीं था । महाराज जयचन्दकी राज-
धानीमें ही उस लक्ष्मीके स्वयम्बरकी तैयारी हो रही थी । भारत-
के सभी दिशाओंसे सृत्रिय राजकुमार इस रत्नके पानेकी इच्छासे
कान्यकुब्जमें आये थे ।

आपसके विरोधने ही भारतका सर्वनाश किया । आपसके
विरोधसे ही मुसलमानोंको भारतवर्षमें अपनी विजयपताका
उड़ानेका अवसर मिला । दिल्लीश्वर पृथ्वीराज और जयचन्दमें

घोर विरोध था। इस विरोधसे ही दोनोंका पतन हुआ और दोनों राज्य मुहम्मदगोरीके अधिकारमें आये।

महाराज जयचन्दने संयुक्ताके विवाहके पहले राजसूय यज्ञ किया। कान्यकुब्जमें ही यह यज्ञ हो रहा था। यज्ञस्थलमें उनके विरोधी पृथ्वीराज और मेवाड़धिरति समरसिंह नहीं गये। उन दोनोंने जयचन्दका निमन्त्रण अस्वीकार किया। अभिमानी जयचन्दने यज्ञस्थलमें उन दोनोंकी स्वर्ण मूर्ति बनवा रखी। ये दोनों मूर्तियां द्वाररक्षकके भेयमें सुसज्जित करके दरवाजेपर स्थापित की गयी थीं। राजसूय यज्ञ समाप्त होनेपर संयुक्ताके स्वयम्बरकी तैयारी होने लगी। भारतके पड़े पड़े राजाओंसे कान्यकुब्ज-महाराजकी स्वयम्बर सभा सुशोभित होने लगी। अब राजा लोग अपने अपने स्थानपर बैठ गये तब संयुक्ता सुन्दर वस्त्र पद्म आभूषणोंसे सुसज्जित होकर हाथमें माला लिये अपनी सखियोंके साथ समामें आयी।

जो गुणानुरागी हैं वे बाहरी आभरणको कुछ भी नहीं समझते। संयुक्ता पृथ्वीराजकी अलौकिक वीरताके विषयमें सुन चुकी थी और उनपर आसक्त भी थी। वह जानती थी कि पृथ्वीराजके साथ मेरे पिताका घोर विरोध है तथापि अपने मीतरों भावोंको रोक नहीं सकती थी। उसने पृथ्वीराजके गलेमें ही जयमाल डालना निश्चय किया। समामें बैठे हुए सुन्दर एवं सुसज्जित राजाओंकी ओर उसने देखातक नहीं। संयुक्ताने पृथ्वीराजकी मूर्तिके गलेमें जयमाल डाल दी।

स्वयम्वरमें आये हुए सभी राजा हताश होकर वहांसे चले गये । शीघ्र ही यह संधाद दिल्ली पहुँचा । संवाद सुनते ही पृथ्वीराज अपने सैनिकोंके साथ कान्यकुब्ज आये और संयुक्ताको पितृ भवनसे छोन ले गये । जयचन्दने अपनी कन्याकी रक्षाके निमित्त यथाशक्ति चेष्टा की । कान्यकुब्जसे दिल्लीकी राहमें पाँच दिनोंतक लड़ाई होती रही अन्तमें पृथ्वीराजकी ही जय हुई । जयचन्द पराजित हो कान्यकुब्ज लौट आया ।

पृथ्वीराज इस अलौकिक नारी-रत्नको पाकर थड़े ही प्रसन्न हुए । संयुक्ताके असामान्य गुणोंके सामने स्वर्गका सुख भी उन्हें तुच्छ मालूम पड़ता था । थोड़े दिनोंमें ही संयुक्ताने अपने पतिको अपने गुणोंसे मुग्ध कर लिया । जिस समय पृथ्वीराज अपना जीवन इस तरह सुखसे बिताते थे उसी समय शाहबुद्दीन गौरीने भारतवर्षपर चढ़ाई की । संयुक्ता इस शत्रुसे मातृभूमिकी रक्षा करनेकी चेष्टामें लगी । सोते बैठते सदा वह इसी चिन्तामें रहती थी कि किस तरह विपक्षी सैनिकोंका नाशकर भारतवर्षकी रक्षा की जावे । उसने स्वामीको रणक्षेत्रमें जानेके लिये कहा । संयुक्ताने केवल अनुरोध ही नहीं किया बल्कि युद्धकी सामग्री पृथ्वीराजके हाथमें देकर कहा—“संसारमें कुछ भी चिरस्थायी नहीं है । आज हम लोग इस पार्थिव शरीरसे अनेकों सुख भोग रहे हैं पर यह एक दिन अवश्य ही नष्ट हो जायगा । इस क्षणभंगुर शरीरकी ममतामें पड़कर चिस्थापिनी कीर्त्तिको नष्ट करना ठीक नहीं है । जिन लोगोंने महान् कार्य-

को सिद्धिमें अपने प्राण विसर्जन किये हैं वे सदा इस संसारमें धर्मात्मान रहेंगे। मुझे आशा है कि आपकी 'तलवार' शत्रुको हो छंड कर देगी। आपका अश्व शत्रुओंके रक्तकी धारामें रंग जायगा पर युद्धकी भीषणताको देखकर कर्त्तव्यविमुख नहीं होगा। साहस, पराक्रम और यज्ञके साथ लड़कर यदि आप स्वदेशकी रक्षाके निमित्त अपने प्राण विसर्जन करेंगे तो मैं भी आपके साथ ही परलोक जाऊँगी।"

घोर नारीके ये तेजस्वी वाक्य सुनकर पृथ्वीराजका हृदय उदसाहसे भर गया। शीघ्र ही अपने सैनिकोंको बुलवाकर पृथ्वीराजने युद्ध-स्थलको प्रस्थान किया। भारतके प्रायः सभी क्षत्रिय वीरोंने इस युद्ध में अपने प्राण विसर्जन किये। आर्यावर्त्तके वीरोंकी आवाजसे सभी दिशाएँ कांप उठीं। पृथ्वीराजने इस बड़ी सेनाका नायक बनकर शाहपुद्दीन गोरीको लड़नेके लिये ललकारा। उत्तरीय भारतके तिरहीरी नामक क्षेत्रमें (नारायणपुर नामक ग्राममें यह क्षेत्र था) यह लड़ाई हुई थी। क्षत्रियोंके पराक्रमको देखकर मुसलमान लोग डर डर भागने लगे। शत्रुओंकी पताका शत्रुओंके शस्त्र पृथ्वीराजके हस्तगत हुए। शाहपुद्दीन गोरीने पराजित होकर भारतवर्ष छोड़ दिया। विजयी पृथ्वीराज दिल्ली लौट आये।

इस घटनाके दो वर्ष पश्चात् शाहपुद्दीन गोरीने फिर भारत-परंपर चढ़ाई की। इस बार भी पृथ्वीराज युद्धकी तैयारी करने

लगे। एक युद्धसभा स्थापित हुई और चारों ओरसे सैनिक-
गण आकर सेनाकी संख्या बढ़ाने लगे। एक एक करके सभी
क्षत्रिय राजाओंने इस युद्धमें योग दिया। कुछ दिनोंके लिये
फिर भी दिल्लीमें एक बड़ी सेना इकट्ठी हो गयी।

महापराक्रमी समरसिंह दिल्लीमें आये और उन्होंने युद्ध-
समयकी बहुतसी बातें कहीं। पृथ्वीराजने इन बातोंको लिख
लिया। उधर युद्धमें जानेवाले वीरोंने अपने अपने परिवारके
लोगोंसे विदा मागी। माता, यहन और खोने वीरोंको विदा करते
समय कहा कि युद्धसे लौट आनेकी अपेक्षा वहाँ प्राण दे देना
अच्छा है। संयुक्ताने अपने स्वामीको वीर भेषसे तुल्यजित
किया। अचानक उसके हृदयमें एक पेसी आश्रय हुई जिससे
वह व्याकुल हो गई। संयुक्त घोड़ी देरतक पृथ्वीराजकी ओर
देखती रही और उसके नेत्रसे अधुंधारा वह चली। उसने एक
लम्बी सांस लेकर कहा, “मालूम होता है कि स्वर्गके अतिरिक्त
अब दिल्लीमें आपसे मुलाकात नहीं होगी।”

पृथ्वीराज दृष्टान्त नदीके तटपर पहुँच। धूँव मुसलमानों-
ने पहलेसे ही अपना जाल फैला रक्खा था। सीधे सादे हिन्दु-
ओंने उनकी धूर्तता न समझी। शाहबुद्दीन गोरी अपनी सेनाके
साथ नदीके उस पार छिपा हुआ था। अवसर पाकर उसने
चढ़ाई कर दी। क्षत्रिय वीरोंने उतावलीमें शस्त्र धारणकर उन-
का सामना किया। जबतक एक भी क्षत्रिय वीरके शरीरमें रक्तका
संचार था तबतक वह लड़ा। तीन दिनोंकी घमासान लड़ाई-

के बाद समरसिंह मारे गये। पृथ्वीराज असीम साहसके साथ लड़ते रहे पर अन्तमें कैदी हो शत्रुके हाथ मारे गये। सत्रियोंके शोणितसागरमें भारतका सौभाग्य-सूर्य डूब गया। संयुक्ताकी आशंका ठीक निकली।

शीघ्रही यह संवाद दिल्ली पहुँचा। संयुक्ताकी मायासे बिता सजायी गयी और वह धलाभूषणोंसे सुसज्जित होकर धधकती हुई बितामें घुस गयी। सपनरमें उसका लाघण्यमयी शरीर जलकर भस्म हो गया।

जितने दिनोंतक पृथ्वीराज रणक्षेत्रमें थे उतने दिनोंतक संयुक्ता केवल जल पीकर ही रहती थी। चन्द कविने एक स्वतंत्र पुस्तक लिखी है जिसके एक अध्यायमें केवल संयुक्ताके पातिव्रत धर्मका वर्णन है। सतीशिरोमणि सावित्री सद्गुण संयुक्ताका पातिव्रत धर्मभी प्रशंसाके योग्य है।

आज तक भी दिल्लीमें प्राचीन कालके कुछ ऐसे भग्नावशेष हैं जिनसे सतीशिरोमणि संयुक्ताका सम्बन्ध है। जिस दुर्गमें संयुक्ता रहती थी उसकी चहारदिवारी अभी भी वर्तमान है। जिस पासादमें संयुक्ता अपने पतिके साथ रहती थी उसके स्तम्भ अब भी दिल्लीके मग्रावशेषकी शोभा बढ़ा रहे हैं। समयके प्रभावसे ये स्तम्भ चूर चूर हो जायेंगे पर संयुक्ताकी कीर्ति सदा बनी रहेगी। सरलता, पातिव्रत्य एवं महामाणताके कारण उसका नाम इतिहासमें स्पर्णाङ्कित रहेगा।

❀ राजबाई ❀

भारतके पश्चिम भागमें गुजरातमें उदयन नामक एक प्रदेश था। उसीसवीं शताब्दीके मध्यमें राजबाई नामकी एक तेजस्विनी रमणी वहां राज्य करती थी। राजबाईमें राज्य-शासनोचित सभी गुण वर्शमान थे। वह जिस तरह तेजस्विनी थी उसी तरह दृढ़ता एवं शासनक्षमताके गुणोंसे भी विभूषित थी। इस नारीका हृदय यद्यपि कोमल था पर इसमें कष्ट सहनेकी अपूर्व शक्ति थी। अनन्त सम्पत्तिकी अधिकारिणी होनेपर भी इसमें विलास-प्रियताका समावेश नहीं था। वह अपनी संतानकी तरह प्रजाओंका पालन करती थी। अथला होकर भी इसने अपने आत्मबल से संसारको चकित कर दिया। सर्वसाधारणके सामने कई बार इसने अपनी प्रधानताका परिचय दिया। आवश्यकता पड़नेपर तलवार निकालनेमें भी इसने संकोच नहीं किया। इसी तरहको बहुत सी बातें उस वीर रमणीके विषयमें सुनी जाती हैं। राजबाई राज्यशासनके सभी गुणोंसे युक्त थी। वह किसीकी बातमें पड़कर दूसरेका अनिष्ट नहीं करती थी। उसके सुशासनसे राज्य समृद्धिशाली होने लगा था। संभोजोंने भी सुशासनके कारण राजबाईकी प्रशंसा की थी।

धीरे धीरे राजबाई बूढ़ी हो चली। जब वह सत्तर वर्षकी हुई तब पुण्यसंभव करनेके लिये तीर्थाटन करनेको उद्यत हुई।

शोषही तीर्थात्राकी तैयारी की गयी। राज्यका सत्ता अधिकारी उस समय नाबालिग था। अपने एक आत्मीयपर राज्य रक्षाका भार छोड़ राजबाई तीर्थाटनकी गयी। बहुत दिन बीत गये परन्तु राजबाई लौटकर नहीं आई। वर्तमान शासनकर्त्ताकी राज्यका लोभ हुआ और उसने निश्चय किया कि राजबाईको उसका राज्य नहीं लौटाऊंगा।

बहुत दिनोंके बाद राजबाई अपने सेवकोंके साथ तीर्थाटन-ल लौटो। राजाको आज्ञासे नगररक्षकोंने उस नगरमें घुसने नहीं दिया। नगरमें जानेवाले सभी द्वार बन्द थे। राजबाईने शहरमें जाना चाहा। शासनकर्त्ताने कहा कि, भाव वृद्धा हुई, आरकी मृत्युका समय समीप है, सत्कार परित्यागकर आपको ईश्वरका भजन करना चाहिये। तेजस्थिती राजबाईको यह बात अच्छी नहीं लगी। उसने राजकोट जाकर श्रिटिरा रैजिडेंटसे सभी बातें कहो।

जब वीर रमणीने देखा कि अंग्रेजोंकी सहायतासे मेरी सभीष्ट सिद्धि नहीं होगी तब वह स्वयं अपने राज्यके उद्धारकी चेष्टामें लगे। वृद्धा होनेके कारण उसके समूह सिक्खे गए थे और पड़ले सा तंज अब उसमें नहीं था परन्तु अब भी वह अपने सफलमे उसी तरह दृढ़ थी। राजबाई सेना एकत्रित करने लगी। धीरे धीरे एक हजार सैनिक उसके अधीन हो गये। राजबाईने युद्धमे धारण किया। सत्तर वर्षकी वृद्धिवा फटिन वधन पहन, हाथमें तीक्ष्ण तलवार ले अपने सैनिकोंके साथ उद्यमकी ओर

चली। राजवाई युद्धमेपसे सुसज्जित होकर नगरके दरवाजेपर आयी। इस बार भी उन लोगोंने राजवाईकी आवाका पालन नहीं किया बल्कि ये गोली चलाने लगे जिससे राजवाईकी सेनाका एक प्रधान नायक मारा गया। राजवाई तनिक भी न घबड़ाई। विपक्षी उसीको लक्ष्य करके गोलियोंको वृष्टि करने लगे। गोलियोंके आघातसे एक दूसरा सेनानायक उसके पास ही पृथ्वी पर लोट गया। यह देख कर भी यह घोरांभना नहीं घबड़ायी। उसका साहस और भी बढ गया।

मालूम होता था कि उसके शरीरमें युवावस्थाका जोश फिरसे आ गया है। नये उत्साह और नये तेजके साथ वह लड़ती रही। घाड़ेपर चढ़ी हुई राजवाई तलवार निकालकर अपने सैनिकोंको उत्साहित कर रही थी। नगररक्षक इस हुंदाका पराक्रम देखकर चकित हो गये। अब उन लोगोंकी शक्ति जाती रही और घबड़ाकर उन लोगोंने नगरका द्वार खोल दिया। राजवाई नगरमें घुस गई। अपनी तेजस्विताके बल एक क्षणमें ही उसने उद्यन नगरपर फिर भी अधिकार प्राप्त कर लिया। वह शासनकर्त्ता भी मान गया। राजवाई फिर भी उद्यन नगरपर राज्य करने लगी।

भारतवर्षके सत्तर वर्षकी छियाँमें ऐसा पराक्रम था। जिस अवस्थामें मनुष्यकी शक्ति जाती रहती है उसी अवस्थामें एक वीर नारीने अलौकिक पराक्रम दिखाकर वह राज्यका उद्धार किया। तीस वर्षतक इस नारीने राज्य किया। अंग्रेज लोग कभी भी इसकी तेजस्विता और हुंदाका अमान नहीं कर सके।

योंकी अद्वितीय सुन्दरतासे मालूम होता था कि यह एक दूसरा ही लोक है। सम्राट् अकबर स्त्रीका वेष धारणकर इस बाजारमें घूमने जाता था। यहाँ इसके नेत्र स्थिर नहीं रहते थे। वह स्त्रियोंकी सुन्दरता एवं उनके क्रय-विक्रयों देखकर बहुत प्रसन्न होता था। उसे यह विचारकर बड़ी प्रसन्नता होती थी कि मेरा महल सुन्दर सुन्दर स्त्रियोंसे सुशोभित है। वह बड़े आनन्दके साथ एक दुकानसे दूसरी दुकानपर जाता था और प्रत्येक दुकानपर एक न एक चीजका मूल्य पूछता था। बेंचनेवालोंके जवाब देनेपर वह हँसता और स्वर्ण-मुद्रा निकाल कर उस चीजको खरीद लेता। स्त्री भी हँसकर स्वर्ण-मुद्रा छे छेती थी। जिले हुये कमलके सदृश उन स्त्रियोंकी कान्तिसे यह बाजाररूपी सरोवर शोभायमान रहता था। अकबरशाह आनन्दके साथ इस कमलवनमें विचरण करता था। प्रत्येक मासके नवें दिन यह बाजार लगता था। इतिहासमें यह बाजार 'नचरोझा' के नामसे प्रसिद्ध है। अकबरने ही इस बाजारकी प्रतिष्ठा की थी। अकबरने बादर देनेके लिये इसका नाम 'आनन्द दिन' रखवा था।

एक दिन एक रुपयती लौ यह बाजार देखने आयी। उसकी सुन्दरता एवं गम्भीरतापर मुग्ध होकर सभी स्त्रियाँ उसे एक ठकसे देखने लगीं। इस युवतीकी सुन्दरतामें मानों विद्युत्की शक्ति मरी थी जिसने सारे बाजारको मुग्ध कर दिया। युवती धीरे धीरे सब चीजोंको देखती हुई एक दुकान-

से दूसरी दूकान पर गयी। अच्छी अच्छी चीजों की शिल्पवातुरी-
को देखकर वह प्रसन्न तो अवश्य हुई पर खियों की निर्लज्जता
देखकर वह मन ही मन बहुत दुःखी हुई। खियाँ हँस हँसकर
पातें करती थीं और उस हँसी से निर्लज्जता टपकती थी। अतः
वह सलज्ज युवती उनकी हँसी से प्रसन्न होने के बदले मन ही मन
विष हुर। यह मझितीय सुन्दरी उन खियों की अधोगति पर
मन ही मन शोक प्रकाश करती हुई बाजार से चले जाने को
तैयार हुई। सम्राट् अकबर कुछ देर तक उस स्त्री को देखते
रहे। वे उसकी सुन्दरता पर मुग्ध हो गये। युवती बाजार से
बाहर निकली और धीरे धीरे राह चली जाती थी कि अचानक
उसकी गति रुक गयी। उस युवती ने देखा कि सम्राट् अकबर
सामने खड़ा है। सम्राट् अकबर उसके रूप पर मुग्ध था अतः
उसने उसकी राह रोकने में सङ्कोच नहीं किया। यह देखकर वह
और बहुत क्रुद्ध हुई। असमय में भारत के सम्राट् को सामने देख-
कर वह तनिक भी नहीं घबड़ायी। शीघ्र ही वह सलवार निका-
लकर अपनी सम्मान रक्षा के निमित्त सम्राट् पर धार करने के लिये
तैयार हो गयी। युवती ने भारत-सम्राट् को तलवार का छद्म बना
कर गम्भीर स्वर में कहा—“जो मराथम पवित्र क्षत्रियकुल को
कर्तव्य करने की चेष्टा करेगा उसे इसी शस्त्र से उचित शिक्षा
दी जायगी।” सम्राट् अकबर उस जापण्यवती ललना की मर्त्य-
कर मूर्ति को देखकर चकित हो गया। यह कुछ भी बोल न
सका। धीरांगना की वीरता और तेजस्विता से उसे बड़ी प्रस-



नता हुई। गुणग्राही सम्राट्ने उस नारीकी मर्यादाकी रक्षा की और उसे सम्मानके साथ विदा किया।

यह वीर नारी शकावतवशके स्थापककी कन्या थी। एक बार सम्राट् अकबरको इसे सिर झुकाना पड़ा था। ऐसे बड़े सम्राट्ने जब कुमार्गपर पाव रक्खा तब उसे एक स्त्रीके सामने अपना मस्तक नीचा करना पड़ा। चिर प्रसिद्ध राजपूतानाकी महिलाओंने अपने वंशके गौरवकी रक्षाके लिये सम्राट्के सामने अपनी तेजस्विताका परिचय दिया।

ईश्वरकी महिमा ! आज केवल उनके गौरवसे ही हम लोग अपनेको धन्य समझते हैं।



ॐ कीर कालिका आत्म-विसर्जन ॐ

मेवाड़के मधीन भाइन खोर नामक एक प्रसिद्ध जनपद है। इसका शासनकर्त्ता या मेवाड़का एक सामन्त राजा। भाइन खोर दुर्गके एक ओर गगनस्पर्शी पर्वत शोभायमान है। पर्वतके निचले भागमें खडबल नामकी एक नदी बहती है। दुर्गसे यह प्राकृतिक मनोहर दृश्य और भी सुन्दर मालूम पड़ता है। इसके पश्चिम प्राङ्गणी नदी पर्वतके ऊपर शब्द करती हुई बड़े वेगसे नीचे गिरती है। यह सुन्दर जनपद एक समय प्रमद वंशीय एक राजपूतके अधिकारमें था। इस राजपूतका विवाह बेगु-निवासोमेवाविवंशीय एक क्षत्रियकी कन्यासे हुआ था। विवाहके पश्चात् दोनों स्त्री पुरुष बड़े प्रेमसे उसी दुर्गमें रहने लगे। पर्वतकी अपूर्व शोभा उन्हें बहुत भाती थी। निकटवर्ती नदीकी धारा देखकर दोनोंको एकसा आनन्द मिलता था। पवित्र प्रेमके सूत्रमें दोनों इस तरह बँधे थे कि उन्हें आपसमें कुछ भी अन्तर नहीं मालूम पड़ता था।

एक दिन दोनों उसी प्रासादमें बैठकर पचीसी खेल रहे थे। दोनों आनन्द-तरंगमें गोते लगाते और एक दूसरेको हरानेकी चेष्टामें लगे थे। कभी बायक हारता था तो कभी नायिका हार आती थी। इसी तरह एकदूसरेको हराकर बहुत प्रसन्न होते थे।

एक बार स्त्री पुरुषको हराकर अपना क्रीड़ा-कौशल दिखलाती तो दूसरी बार पुरुष स्त्रीको हराकर उसके गर्वपर हँसता था। इसी तरह भाइन स्त्रोरके दुर्गमें दोनों स्त्री-पुरुष आनन्दके साथ खेलते थे।

देखतेही देखते इस अनन्त सुखके भीतरसे तीव्र हलाहलकी उत्पत्ति हुई। आनन्दके लिये यह खेल प्रारम्भ किया गया था पर इसका परिणाम एकदम उल्टा हुआ। मजाकमें ही बात बढ़ गयी और स्त्रोर-राजाने क्रोधमें आकर अपने ससुरालवालोंको लक्ष्य-करके कुछ बातें कह दीं। तेजस्विनी राजकुमारी पितृकुलका अपमान नहीं सह सकी। क्रोधके भारे वह जल भुन गयी। यहांके बादर और धनको वह धूनाकी दृष्टिसे देखने लगी। उसने इस अपमानके निवारणकी दृढ़ प्रवृत्ति की। दूसरे दिन एक दूत भेजकर उस स्त्रीने सब बातें अपने पिताको जना दीं।

बेइगु राजदूतके मुखसे अपने वंशकी निन्दा सुनकर बड़े क्रुद्ध हुए और क्षमादसे युद्ध करनेकी तैयारी करने लगे। शीघ्रही सैनिकगण राजधानीमें एकत्रित होने लगे। बेइगुराज इन सैनिकोंके साथ अरण्य पारकर भाइन स्त्रोरके निकट पहुंचे। यहांपर सेना दो मार्गोंमें विभक्त की गयी। बेइगुराज एक सेना लेकर दुर्गम गिरिपथसे जाने लगे।

बेइगुराजका पुत्र दूसरी सेना लेकर ब्राह्मणी नदीके किनारे २ भागे बढ़ा। यह दूसरी सेना पहले भाइन स्त्रोर पहुंची। बेइगुराज का लड़का हाथमें तलवार लिये भाइन स्त्रोरके स्वामीके सामने

माया । प्रमदराज भी कायर नहीं था । वह भी तलवार निकाल-
कर छन्द युद्ध करने लगा । इस युद्धमें बेश्वराजका लड़का
ही विजयी हुआ । पिताके आनेके पहले ही उसने अपने वंशके
अपमान करनेवालेको मार डाला ।

सब समाप्त हो गया । पतिके लहलुहान मृत शरीरको देख-
कर पत्नीका क्रोध जाता रहा । उसके हृदयमें पतिके लिये
अपूर्व प्रेम और अनुरागका संचार हुआ । उसने पतिके साथ
जानेकी दृढ़ प्रतिज्ञा की । बेश्वराजने उसे रोकना उचित नहीं
समझा ।

ब्राह्मणी और घग्गल नदियोंके संगमस्थलपर चिता सजा-
यी गयी । राजपूत रमणी प्रसन्नताके साथ पतिके साथ सो-
गयी । बेश्वराजने अपने हाथसे वह चिता जला दी । देखते देखते
वह प्रमद पत्नी अपने मृत स्वामीके साथ जलकर अस्म हो गयी ।
तेजस्विनी नारी इस कठोरतासे अपने अपमानका बदला
धुकाकर स्वयं अपने पतिके साथ परलोकको गयी ।

भारतीय वीरता —————



सिद्धादिका आ तेजस्विना दूर्गावती

BANK PRESS CALCUTTA



छहद्विंश शताब्दी बीत गयी। समयके परिवर्तनके साथ साथ सोलहवीं शताब्दी संसारमें अपना प्रभाव जमाने लगी। इस समय भारतवर्षमें मुसलमानोंका अधिकार पूर्ण रूपसे जम गया था। छठी वंशीय राजाओंके बाद भारतवर्षके राजा हुए मुगल वंशीय मुसलमान। पंजाबसे दिल्ली पर्यन्त मुगलोंकी ही विजय-पताका फहराती थी। धीरे धीरे बंगाल, गुजरात और मध्य भारतमें भी इनका अधिकार हो गया। प्रथम मुगल सम्राट् बाबरके मरनेके बाद उसका लड़का हुमायूँ गद्दीपर बैठा। कालचक्रके प्रभावसे भारतवर्षकी स्वाधीनता धीरे धीरे नष्ट हो गयी। इस दुःसमयमें एक वीर नारीने अलौकिक तेजस्विता दिखलायी। इस वीर नारीने शत्रुके सामने अपने प्राण विस्तर्जन कर स्वाधीनताकी रक्षा की।

गुजरात हिन्दुओंके अधिकारसे चला गया और मुसलमानोंके हाथमें आया। जिस समय हुमायूँ दिल्लीके सिंहासनपर बैठा उस समय गुजरातका शासनकर्त्ता था बहादुरशाह। १५२६ ई०में बहादुरशाहने अहमदनगरपर आक्रमण किया। इस समय अहमदनगरके अधिपति थे निजाम साहब। निजाम साहबने



छुन्त्रवीं शताब्दी बीत गयी । समयके प्रतिवर्त्तनके साथ साथ सोलहवीं शताब्दी संसारमें अपना प्रभाव जमाने लगी । इस समय भारतवर्षमें मुसलमानोंका अधिकार पूर्ण रूपसे जम गया था । लोदी वंशीय राजाओंके बाद भारतवर्षके राजा हुए मुगल वंशीय मुसलमान । पंजाबसे दिल्ली पर्यन्त मुगलोंकी ही विजय पताका फहराती थी । धीरे धीरे बंगाल, गुजरात और मध्य भारतमें भी इनका अधिकार हो गया । प्रथम मुगल सम्राट् बाबरके मरनेके बाद उसका लड़का हुमायूँ गद्दीपर बैठा । कालचक्रके प्रभावसे भारतवर्षकी स्वाधीनता धीरे धीरे नष्ट हो गयी । इस दुःखके समयमें एक वीर नारीने अलौकिक तेजस्विता दिखलायी । इस वीर नारीने शत्रुके सामने अपने प्राण विसर्जन कर स्वाधीनताकी रक्षा की ।

गुजरात हिन्दुओंके अधिकारसे चला गया और मुसलमानोंके हाथमें आया । जिस समय हुमायूँ दिल्लीके सिंहासनपर बैठा उस समय गुजरातका शासनकर्त्ता था बहादुरशाह । १५२८ ई०में बहादुरशाहने अहमदनगरपर आक्रमण किया । इस समय अहमदनगरके अधिपति थे निजाम साहब । निजाम साहबने

नामके लिये मधीनता स्वीकार कर ली पर अपना काम पहलें-की ही तरह स्वतन्त्रतापूर्वक करते रहे । इसके तीन वर्ष बाद १५३१ ई०में निजाम साहबसे बहादुरशाहकी मुलाकात हुई । बहादुरशाहने निजाम साहबके सम्मानकी रक्षा की । बहादुरशाहने निजाम साहबको अपने सामने राजाकी उपाधिसे विभूषित किया । इस समय रासनदुर्ग एक हिन्दू राजाक अधिकारमें था । इसके मन्त्रिपतिका नाम था सिद्धादि । बहादुरशाहने इस हिन्दूराजापर चढ़ाई की ।

सिद्धादिने विषय होकर अपनेको मुसलमान राजाके हाथमें समर्पण कर दिया । कुछ देरतक लड़ाई करनेके बाद सिद्धादिके भाई लक्ष्मणने भी मुसलमानोंकी मधीनता स्वीकार कर ली । लक्ष्मणको विश्वास हुआ गया था कि दुर्ग छोड़ देनेसे सिद्धादि मुक्त कर दिया जायगा । मुसलमानोंने लक्ष्मणके सामने यह बात स्वीकार भी की थी । इसीपर विश्वास करके लक्ष्मणने लड़ाई छोड़ दी । वेजसिताके साथ अपनी रक्षा करके उन्होंने हथियोंचित्त धर्मका परिचय नहीं दिया । दुर्ग मुसलमानोंके अधिकारमें आया । वे भीतर घुमकर अत्याचार करने लगे । वे अपनी पहली प्रतिज्ञाका प्याल न कर दुर्गनिवासियोंकी हत्या करने लगे । विश्वासघातियोंने ही मारतका सर्वनाम किया । विश्वासघातके ही कारण दिल्लीका रजसिंहासन हिन्दुओंके हाथसे चला गया । इस समय विश्वासघातसे ही रासन दुर्गमें हिन्दुओंकी रक्तधारा बहायी गयी । लक्ष्मण यह आकस्मिक

उपद्रव देखकर चकित हो गया और स्त्रियोंको वहांसे हटानेके लिये दुर्गमें घुसा । भीतर जानेपर उसने सिंहादिकी खी तेजस्विनी दुर्गावतीको देखा । लक्ष्मणको देखकर उसके नेत्र लाल हो गये वह क्रोधके आवेगमें बोली—“इस दुर्मेघ दुर्गको तुमने शत्रुके हाथमें समर्पण कर दिया । शत्रुके साथ युद्ध नहीं करके तुमने अपने कायरताका परिचय दिया है । तुम्हारे शरीरकी ममतासे तु शत्रुके अधीन हो गया । तुने अपने वंशको कलंकित किया है । तुम्हारे जैसे नीच और कापुरुषको धिक्कार है !”

यह कहकर दुर्गावतीने अपने घरमें आग लगा दी । प्रसन्नता-पूर्वक यह अन्याय नारियोंके साथ स्वर्गको चली गयी । इस घटनासे लक्ष्मणके कलेजेपर गहरी चोट लगी । इस तेजस्विनीकी करतूत देखकर वह बहुत लज्जित हुआ । वह अपनेको स्वयं घृणाकी दृष्टिसे देखने लगा । क्षणभरके बाद ही यह अपने अनुचरोंके साथ तलवार लेकर दुर्गरक्षकोंसे लड़नेको तैयार हुआ । सभी हिन्दू वीर उस दुर्मेघ दुर्गमें मुसलमानों द्वारा मारे गये । मुसलमानोंने दुर्गपर अधिकार जमाया पर वे दुर्गका गौरव नष्ट नहीं कर सके । वीरवारी दुर्गावतीकी अनन्त कीर्ति राक्षसके इतिहासमें स्वर्णांकित रहेगी ।

रमणीका शौर्य

शृङ्गमल १४७४ ई० में मेवाड़के सिंहासनपर बैठा असाधारण वीरत्व और अपने पवित्र चरित्रके कारण यह राज राजस्थानके इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध समझा जाता है। इन तीन पुत्रोंके नाम थे संग्रामसिंह, पृथ्वीराज और जयमल अपनी उद्यत प्रकृतिके कारण पृथ्वीराज पिताकी भाँसासे देश निकाल दिया गया। शेष दोनों लड़के पिताके पास ही रहते थे कुछ दिनोंके बाद सबसे छोटेकी भी मृत्यु हो गयी। यह क्षत्रि वंशका गौरव नष्ट करनेपर उद्यत था इसीसे एक क्षत्रिय वीर इसका सिर काट डाला।

सुरतनुकी तलवारसे जयमल मारा गया। अनुचित रीति यह राजस्थानकी सुन्दरी ताराबाईसे विवाह करना चाहता थी इसीसे उसे यह दर्द मिला।

पराक्रमी रायमलने क्षात्रकुलकलंकी पुत्रके घातकव उचित पुरस्कार दिया। मेवाड़के राजकुमारका मारनेके पदों सुरतनुकी चेदनोर पुरस्कारस्वरूप मिला। धीरे धीरे यह या चारों ओर फैल गयी। पृथ्वीराजको भी यह बात मालूम हो गई कि जिस चीजकी प्राप्तिके लिये उनका छोटा भाई मारा गया उसीकी प्राप्तिके लिये ये भी चेष्टा करने लगे। पृथ्वीराज चेदनोर गये और सुरतनुके सामने उन्होंने प्रतिज्ञा की कि मैं टोडा

पर अधिकार प्राप्त करके, आपको वहाका राजा बनाऊंगा । यदि मैं अपनी प्रतिष्ठा पूर्ण नहीं कर सका, यदि मैं अपने पराक्रमसे पाठानोंको परास्त नहीं कर सका तो मैं अपनेको क्षत्रिय नहीं कहूंगा ।

तेजस्विनी ताराबाईने तेजस्वी पृथ्वीराजके आस्थाधारण साहस और पराक्रमकी वार्ते सुनीं । ताराबाईने इसी पराक्रमी युवकसे विवाह करनेका संकल्प किया । शीघ्र ही युद्धकी तैयारी की गयी । वितासे परामर्श करनेके पश्चात् ताराबाई भी युद्ध स्थलमें जानेकी तैयार हो गयी ।

मुहर्रमका दिन था । मुसलमान लोग अपने धार्मिक कार्योंमें लगे थे । मुसलमानोंके शोक-संगीतसे चारों दिशाएं गूँज रही थीं । पृथ्वीराजने उसी दिन ताराबाईके साथ पाँच सौ घोड़-सवारोंको लेकर टोडा राज्यपर धावा किया । टोडा पहुँचकर देखा कि मुसलमान लोग ताजियाके साथ साथ नगरमें घूम रहे

। यह देखकर पृथ्वीराजने अपने सैनिकोंको अलग छोड़ दिया और कुछ विश्वस्त सहचरोंकी ले ताराबाईके साथ उन मुसलमानोंमें जा मिले । इस समय पाठान राजा लिह्याके प्रासादके पास ताजिया पहुँच गया था । लिह्या ताजियाके साथ जानेके छिये कपड़े पहन रहा था । ज्योंही वह इन तीन अविरचित अश्वारोहियोंके विषयमें पूछना चाहता था त्योंही ताराबाई और पृथ्वीराजके वाण उसके बहस्यलमें जा चुसे जिससे वह बेहोश गिर पड़ा । फिर कभी उसे होश नहीं हुआ । इस

घटनासे पाठान लोग डर गये और चारों ओर हड़ता मच गया। तीव्रताके साथ तीनों अधारोही नगरके द्वारपर चले आये। इस जगह एक बड़ा हाथी उनकी राह रोककर खड़ा था। तेजस्विनी ताराबाई अपने कर्तव्यसे विमुक्त नहीं हुई। उसने अपनी तलवारसे हाथीको घायल कर दिया। हाथी घम्बणासे अधीर होकर भाग गया। धीरे रमणीकी अलौकिक वीरतासे रास्ता साफ हो गया। अनन्तर ये लोग आगे बढ़े और अपने सैनिकोंमें जा मिले।

उधर अफगान लोग भी युद्ध करनेके लिये तैयार हो गये परन्तु ये लोग राजपूत सैनिकोंका मुकाबला नहीं कर सके। ताराबाईने इस युद्धमें अलौकिक वीरता दिखायी। मालूम होता था कि उसमें विजलीकी शक्ति आ गयी थी। यह पड़ी तेजीसे शत्रु-सैन्यमें घुसी और उन्हें नाश करने लगी। पाठान हार गये और उनके सैनिक युद्ध-स्थलसे भागने लगे। असंख्य विपक्षी सैनिक समर-भूमिमें लोट गये। दोड़ामें फिर भी राजपूतोंकी विजयपताका उड़ने लगी। धीरे पुरुषकी प्रतिष्ठा पूरी हुई। पृथ्वीराजने सुरतनुको दोषाका अधिपति बनाया। सुरतनुने अपनी प्रतिष्ठाके अनुसार ताराबाईको पृथ्वीराजके हाथमें समर्पण कर दिया। तेजस्विनी राजकुमारी तेजस्वी पुरुषकी सहायिणी होकर राजस्थानके भीरवको बढ़ाने लगी।

पृथ्वीराज मेधाव्रत गये और अपनी छोटे साथ कमलमोरके प्रासादमें रहने लगे। इसके बाद उन्हें कई लड़ाइयाँ लड़नी पड़ीं। सभी लड़ाइयोंमें ताराबाईने उन्हें बटसाहित किया था। धीरे

रमणी सदा अपनी तेजस्विताके बल धीरे-धीरे मेवाड़के गौरवकी रक्षा करती रही ।

सम्यक्ति चञ्चला है । यह सदा एक जगह नहीं रहती । सिरोही राजा प्रमुरावके साथ 'पृथ्वीराजकी' बहनका विवाह हुआ था । प्रमुराव अपनी स्त्रीके साथ अच्छा व्यवहार नहीं करता था । इससे पृथ्वीराज सिरोही गये और प्रमुरावको समझाया । प्रमुराव संकुचित हृदयका था अतः वह इसे अपना अपमान समझ बदला देनेकी चेष्टामें लगा । लौटते समय उसने आद्य पदार्थमें विष मिलाकर स्वयं अपने हाथसे पृथ्वीराजको खानेके लिये दिया । पृथ्वीराजको स्वप्नमें भी ऐसा विश्वास नहीं था । वह उस आद्य पदार्थको अपने पास रख कमलमीरके प्रासादकी ओर चले । राहमें जब उन्हें भूख लगी तब उन्होंने हलाहल विषमिश्रित आद्य पदार्थको खा लिया । धीरे धीरे उनकी शक्तिका हास होता गया । जब वे देवीके मन्दिरके पास पहुँचे तब भागे नहीं चल सके । अब उन्हें मालूम हो गया कि भोजनमें हलाहल विष था । मृत्यु निकट समझ उन्होंने अपनी स्त्रीके पास बुलावा भेजा । ताराबाईके आनेके पहले ही उनके प्राण निकल गये । जब ताराबाईने देखा कि उसके पति इस संसारमें नहीं हैं तब वह भी पतिके साथ स्वर्गमें जानेको तैयार हो गयी । उसी पवित्र मन्दिरके निकट चिता सजायी गयी और ताराबाई अपने पतिके साथ साथ जलकर भस्म हो गई ।

संतोषचेल

जो लोग भारतवर्षके इतिहाससे परिचित हैं, भारतके प्राचीन गौरवकी कहानी जिन्हें मालूम है, वे अवश्य ही आर्यों'की प्राचीन कीर्ति स्मरण करके प्रसन्न होते होंगे। आर्यों'की कीर्ति केवल युद्धमें ही समाप्त नहीं हुई। तिरिरी एवं दन्दीघाट, देवी तथा नवशेरा, रामनगर और चिलियानवाला नामक युद्ध-स्थलमें आर्यों'ने जो वीरता दिखलाई उसका वर्णन इतिहासमें है। इसके अतिरिक्त उन आर्य्य'पुरुषोंकी बुद्धि, ज्ञान, सत्यता एवं दानशीलताकी बातें सुनकर सारा संसार उनकी पूजनीय समझता है। भारतवर्षमें प्रताप उसे आदर्श वीर, शंकराचार्य जैसे ज्ञानी बुद्ध जैसे धर्मनिष्ठ एवं शिलादित्य जैसे दानशील मनुष्योंकी संप्रदाय कम नहीं थी। यहां भारतवर्षकी अपूर्व दानशीलताका कुछ वर्णन किया जायगा। सातवीं शताब्दीमें जिस समय महाराज हर्षवर्धन शिलादित्यने काव्यकुश्लके सिंहासनको सुशोभित करके पूर्व और पश्चिमके अनेक राज्योंमें अपनी विजयपताका उड़ावी थी, जिस समय महावीर द्वितीय पुलकेशीने अपने असाधारण पराक्रमसे महाराष्ट्रकी स्वाधीनताकी रक्षा की थी, चीन'यात्री ह्वेनसांग जिस समय नाट्य महाविद्यालयमें आकर निवास करता था, उसी समय महाराज

शिलादित्य गंगा यमुनाके संगम-स्थल प्रयागमें एक महोत्सव करते थे ।

यह महोत्सव स्थल प्रयागकी पांच छः मील भूमिमें होता था । इस पवित्र भूमिको लोग "संतोषक्षेत्र" कहते थे । इस क्षेत्रके चारों ओर चार हजार वर्ग फीट भूमि गुलाबके फूलकी वृक्षोंसे सुगन्धित रहती थी । इस घेरेके बीच बड़े बड़े मकान थे जिनमें सुनहले, रुपहले, सूत तथा रेशमके कपड़े तह बतह सजाए जाते थे । घेरेके चारों ओर सुन्दर सुन्दर जाग्र पदार्थ सजाए रहते थे जो देखनेमें दुकानकी तरह बहुत ही सुन्दर बालूम पड़ते थे । एक एक भोजनालयमें एक चार हजार मनुष्योंके भोजन करनेकी व्यवस्था थी । उत्सवके कई दिन पहले ही घोषणा द्वारा ब्राह्मण, निराश्रय, दुःखी, पितृहीन, मातृहीन, भार्गवशून्य व्यक्तियोंकी बुलाहट दान ग्रहण करनेके निमित्त होती थी । महाराज शिलादित्य अपने मन्त्री एवं अग्न्याग्न्य अधीन राजाओंके साथ वहां वर्तमान रहते थे । अधीन राजाओंमें बल्लभी राज्यके अधिपति ध्रुवपति एवं आसामके राजा भास्कर वर्मा प्रधान थे । इन ही राजाओंकी सेनाएं एवं महाराज शिलादित्यकी सेनाएं संतोषक्षेत्रके चारों ओर पहरा देती थीं । ध्रुवपतिकी सेनाके पश्चिम भागमें अभ्यागतोंके रहनेका स्थान था । वितरण करनेके समय वा उसके पूर्व हुए लोग उन बहुमूल्य वस्तुओंको न चुरा लें इसीसे चारों ओर पहरेका प्रबन्ध रहता था । यह स्थान गंगा, यमुनाके संगम-स्थलसे

पश्चिमकी ओर था। अधुपतिकी सेना संतोपक्षेत्रके पश्चिम-से अभ्यागतमण्डलीके धीचतक फैली हुई थी। भास्कर वर्माने अपने सैनिकोंको यमुनाके पच्छिम तटपर रखा था।

असीम आडम्बरके साथ उत्सव प्रारम्भ किया जाता था। महाराज शिलादित्य यद्यपि बौद्धधर्मावलम्बी थे तथापि वे हिन्दू धर्मका अपमान नहीं करते थे। वे ब्राह्मण तथा बौद्ध भिक्षुक दोनोंका आदर-सत्कार करते थे। बुद्धकी मूर्ति एवं हिन्दू देव-मूर्तियोंका एक सा सम्मान करते थे। पहले दिन वे पवित्र मन्दिरमें बुद्धकी मूर्ति स्थापित करते थे। उसी दिन सर्वापेक्षा बहुमूल्य वस्तुएं चितरण की जाती थीं एवं सर्वापेक्षा सुखादुःखाद्य पदार्थ अतिथियों तथा अभ्यागतोंको खिलाये जाते थे। द्वितीय दिन विष्णु एवं तृतीय दिन शिवकी मूर्ति स्थापित की जाती थी। चौथे दिनसे दान-कार्य प्रारम्भ होता था। धीरे-धीरे तक ब्राह्मण एवं बौद्ध भिक्षुकोंको, दस दिनोंतक हिन्दू पुज-रियोंको एवं दस दिनोंतक संन्यासियोंको दान दिया जाता था। तत्पश्चात् एक मासतक वृद्ध, निराश्रय, पितृहीन, मातृ-हीन एवं यन्धु-शून्य व्यक्तियोंको धन दिया जाता था। इसी तरह पचहत्तर दिनोंतक उत्सवका कार्य चलता था। अन्तमें महाराज शिलादित्य अपने बहुमूल्य कपड़े, मणिमुक्ता जटित आभरण, मत्पुञ्जवत् मुक्ताहार एवं बहुमूल्य अलंकारोंको परित्यागकर बौद्ध भिक्षुकका भेष धारण करते थे। वे बहु-मूल्य आभरण भी वरिष्ठोंको दे दिये जाते थे। भिक्षुककी तरह

कपड़े पहनकर एवं हाथ जोड़कर महाराज शिलादित्य कहते थे—“आज सम्पत्ति-रक्षा सम्बन्धी मेरी समस्त चिन्ताएं दूर हो गयीं। इस संतोषक्षेत्रमें आज मैं सब कुछ दान करके संतुष्ट हुआ। फिर भविष्यमें मैं इसी तरह दान करनेके लिये सम्पत्ति प्रकटित करूंगा।” इसी तरह पुण्यभूमि प्रयागमें संतोषक्षेत्र-का उत्सव समाप्त होता था। महाराज राज्य-रक्षाके निमित्त हाथी, घोड़ा इत्यादि आवश्यक पदार्थोंको रखकर सब कुछ दान कर देते थे।

द्योतका यात्री छुएनसंग पुण्यतीर्थ प्रयागका यह उत्सव देखकर बहुत ही प्रसन्न हुआ। इस तरहके उत्सवसे भारतके प्राचीन राजाओंको बड़ा संतोष होता था। वे इस कार्यसे अनन्त पुण्यके भागी बनते थे। इस तरह धर्मकार्यमें रत प्राचीन आर्य-गण राजनैतिक विषयकी भी पूर्ण अभिज्ञता रखते थे। वे सदा धर्म एवं राजनीतिके अनुसार काम करते थे। जिसमें ब्राह्मण एवं बौद्ध भिक्षुक असंतुष्ट न हों इस बातकी चिन्ता राजाको सदा बनी रहती थी। इस उत्सवमें ब्राह्मण तथा बौद्ध भिक्षुओंको आदरके साथ दान दिया जाता था। राजाके आदरसे संतुष्ट ब्राह्मण एवं बौद्ध सदा राज्यकी कुशलकी कामना करते थे।

राजाके इस असाधारण कार्यसे सर्वसाधारण उन्हें देवतुल्य समझते थे। इस तरह सर्वसाधारणके हृदयपर राजाका आधिपत्य था। उनके राज्यके रहनेवाले और भी राजाका यह धार्मिक कार्य देखकर लज्जित होते और दुष्कर्म छोड़ देते थे।

संतोषक्षेत्रके उत्सवका राजनैतिक फल चाहे कुछ भी हो पर इसका धार्मिक प्रभाव बहुत ही अच्छा पड़ता था । यदि भारत दूसरोंके अधिकारमें न जाता, वैदेशिक सभ्यता एक प्रान्तसे दूसरे प्रान्तमें न फैलती, तो निश्चय है कि इसका जातीय भाव लुप्त न होता और वही अपूर्व दानशीलता चारों ओर फैलनेमें आती । भारतके दुर्भाग्यसे यह दृश्य बहुत दिन पहले लुप्त हो गया ।

ॐ सीताराम राय ॐ

जिस समय सम्राट् फर्ग्युसोर बिलीके सिंहासनपर अधि-
ष्ठित थे, महामति नामकके धर्म-सम्प्रदायके अनुयायी गुरुगोविन्द
सिंहको दीक्षासे बोक्षित सिक्ख-समाज धीरे धीरे सजीविताका
परिचय दे रहा था, उसी समय महाबली शिवाजीकी शिक्षासे
महाराष्ट्रीय वीर मसीम साहस एवं मसाधारण तेजसिताके
साथ अपनी प्रधानता स्थापित करनेकी चेष्टा कर रहे थे, उसी
समय बंगालके परोदर जिलामें सुरम्य जलाशयके तटपर स्थित
एक दुर्गकी मट्टालिकापर स्थित एक वीरने अपनी तेजसिताका
परिचय दिया। इसी जिलामें मधुमति नदीके पश्चिम तटपर
महमूदपुरमें एक दुर्ग था। दुर्गके चारों ओर ऊंची चहार-
दिवारी थी। चहारदिवारीके चारों पार्श्वमें ब्लाइयाँ थीं। इस
दुर्गके भीतर एक विशाल प्रासादमें एक समय रात्रिमें एक सुग-
ठित शरीरवाला पूर्णवयस्क युवक शतरंज खेल रहा था। युवककी
गम्भीर मूर्त्तिसे वीरता स्पष्ट रही थी। चिन्ताशील युवक बड़ी
चतुरतासे गोटिजोंको चला रहा था। उसी समय समाचार
मिला कि बादशाहकी सेना दुर्गकी ओर बढ़ी जा रही है और
वह शीघ्र ही दुर्गको घेर लेगी। यह समाचार सुनकर युवकका
चित्त कुछ उधरकी ओर आकर्षित हुआ, उसके मूँयुगल सिकुड़
गये, ललाटकी रेखाएँ तत गयीं। उसे कुछ चिन्ता तो अवश्य हुई

पर वह खेलता ही रह गया। प्रतिद्वन्द्वीका पराजित करनेके लिये वह और भी शोधताके साथ गोठियोंको चलाने लगा। परन्तु प्रतिद्वन्द्वी पराजित नहीं हुआ। युवक वह बाजी हार गया। उस समय वह विरक्त होकर बोला—“भाज जो कह मुझे हुआ है, यवनका सिर काटनेपर भी वह कह दूर नहीं होगा।”

वहीपर एक विशालकाय भोमपराक्रमी मनुष्य खड़ा था। युवककी यह बात सुनकर वह चुपचाप वहांसे खला गया।

रात बीती, प्रभात हुआ। चाल रविकी ज्योतिसे दुर्ग चमकृत होने लगा। जो युवक कल रात्रिमें शतरंज खेल रहा था भाज सवेरे वही युवक मुझ धो रहा है। इसी समय वही विशालकाय वीर पुरुष वहां आया और उसने अपना सिर नीचा करके युवकको प्रणाम किया। यह देखकर युवक विस्मित हुआ। अलसमयमें उसे सिर नवाकर प्रणाम करते देख युवकने गम्भीर स्वरसे कहा—“मेनाहाती! यह क्या!” मेनाहातीने हाथ जोड़कर नम्रनापूर्वक कहा—“प्रहाराज विपक्षी सेना हारकर भाग गयी। यही उसके सेनापतिका मस्तक है।”

युवकका नेत्र ज्योतिर्मय हो गया, उसके प्रशान्त मुखमंडलसे गम्भीरताके चिह्न दोखने लगे। युवकने प्रसन्नताके साथ मेनाहातीका प्रशंसा की और उसके पराक्रम एवं साहसके लिये यथोचित पुरस्कार देकर कहा,—“नशाबके साथ शोधही धो मुक्त करना पड़ेगा, भयको कोई बात नहीं है, तुम सैन्य संख्या बढ़ानेकी चेष्टा करो।” पूर्ण जीवन प्राप्त इस तेजस्वी पुरुषका

नाम सीताराम राय एवं इस भीम पराक्रमी वीरका नाम मेना-
हाती है। मेनाहाती सीताराम रायका सेनापति है। सीताराम
राय उत्तराढ़ी कावस्थ है और उनके कुलकी उपाधि विश्वास
है। मधुमति नदीके पश्चिमो किनारे हरिहर नगर नामकी
एक छोटी बस्ती है, सत्रहवीं शताब्दीके अन्तमें सीताराम रायका
जन्म उसी ग्राममें हुआ था। सीताराम रायके पिताको एक
छोटी जमीन्दारी थी। उस समयके प्रचालुसार सीताराम राय
शिक्षा प्राप्त करनेके लिये पाठशाला भेजे गये। पाठ-
शालासे वह प्रायः अनुपस्थित रहा करते थे। पण्डित
होनेकी अपेक्षा साहस, तेजस्वी तथा वीर बनकर प्रसिद्धि प्राप्त
करनेकी उन्हें अधिक इच्छा थी। महाराष्ट्रके उद्धारकर्ता
शिवाजीने चालकपनहीमें अपनी तेजस्विताका परिचय देकर
हिन्दू मुसलमान दोनोंको विस्मित कर दिया, पंजाबकेसरी
रणजीतसिंहने तरुणावस्थामें ही अलीकिक शूरता दिखलाकर
पंजाबको गौरवान्वित किया था। अठारहवीं शताब्दीके प्रारम्भ-
में सीताराम रायने अपने साहस एवं वीरताके प्रभावसे बंगा-
लियोंका मुजोञ्जवल किया। सीताराम रायने अल्प वयसमें ही
वीर चलानेकी सुदक्षता, लाठी चलानेके कौशल एवं अश्वा-
रोहणकी अपूर्ण शक्तिसे दर्शकोंको चकित कर दिया।

घन्टुक चलानेकी उनमें विशेष योग्यता थी और तलवार
चलानेमें तो वे बंगालमें अद्वितीय समझे जाते थे। वे एक पल-
में शत्रुके लाखों वीरोंको मार गिराते, बड़ी तेजीसे धोड़ेको कुज-

रत्ताफे साथ चलाते, दूधताफे साथ चलनाएँ एवं छाठी चलानेका असाधारण कौशल दिखलाते। उनकी उपर्युक्त प्रशंसाकी याते सुनकर बंगालका नवाब और दिल्लीका सम्राट् उनसे भय खाता था। इस समय लोग बंगालियोंको भीरु कहकर धिक्कारते थे। विदेशियोंने इतिहासमें अकर्मण्य कहकर उनकी निन्दा की है। बंगाल किसो समय उन्नतिपर था परन्तु अनेक भयानुषोंके कारण उसका भय पतन हुआ। उस समय बंगालियोंने मन-स्वितासे क्षुप्त होकर नैनी अकर्मण्यता दिख गयी वेसी अकर्मण्यता पहले नहीं देखी गयी थी। जिस समय दिल्लीका सिद्दासन मुसलमानोंके हस्तगत हुआ, एक एक करके सभी देशपर वे लोग अधिकार प्राप्त करने लगे, उस समय भी बंगालियोंने कई छानोंपर अपनी स्वाधीनताकी रक्षा की थी। बंगालके विजयसिंहने दुस्तर सागर पार करके देशान्तर जाकर बड़ा भयना अधिकार जमाया था। बंगालके गंगावशीय धीरोंने उड़ीसापर अधिकार प्राप्त करके इतिहासमें प्रसिद्धि पायी।

बंगालके पाल एवं सेन वंशीय राजाओंने दूसरे देशोंमें विजय पताका उड़ायी थी। बंगालके धारह मङ्गलेश्वरोंने अपने वीरत्वसे दिल्ली सम्राट्को शक्ति कर दिया था। बंगालक सोताराम रायकी क्षमता एवं तेजस्विता वीरेश्वर समाजमें प्रसिद्ध है। जयतक इतिहासकी मर्यादा अभी रहेगी, देशहितेषिता सम्मानित की जायगी एवं पूजपुरुषोंकी स्मृति अभी रहेगी तबतक सभी कहेंगे कि बंगालने पहले कभी भी अष्टम गोरक्षके जलाजलि नहीं दी थी।

धीरे धीरे सीताराम रायकी सेनामें अनेक चीर पुरख हो गये । साथ ही साथ उन्हें बहुत सी भूसम्पत्ति हाथ लग गयी । अनेक स्थानोंपर अधिकार प्राप्त करके वे स्वयं स्वाधीन राजा बन गये । मध्मूदपुर उनको राजधानी हुई । “वीरमोग्या वसुन्धरा” इस कहावतको सीताराम रायने पूर्ण रूपसे चरितार्थ किया । वह दूसरेके फटसे दुखी होकर उसके निवारणकी चेष्टा करते थे । निर्धनोंके दुःख दूर करनेके लिये वे सदा प्रस्तुत रहते थे । इस समय यशोहर जिलामें बारह चकले थे । चकलेके अधिपति दिल्ली सम्राट्को कर नहीं देते थे । सम्राट् फर्रुखशोरने सीताराम रायकी प्रशंसा सुनी थी अतः उसने उन चकलोंके स्वामियोंको दण्ड देनेके लिये इनसे अनुरोध किया । यादशाहका अनुरोधपत्र पाते ही सीताराम रायने उन चकलोंको अपने अधिकारमें कर लिया । सम्राट् इनसे बहुत सन्तुष्ट हुआ । एक सामान्य व्यक्तिने अपने दाहुयलसे राजा बनकर अपनी तेजस्विताका परिचय दिया । उनका घर सम्पत्तिसे भर गया । उन्होंने परोपकार व्रतको नहीं छोड़ा । पहलेकी भांति दुखियोंके दुःख छुड़ाने, असहायोंकी सहायता करने तथा बिना पूंजीवालोंके लिये पूंजीकी व्यवस्था करनेमें वे लगे रहे । बंगालके नवाब मुर्शिदाकुली खाने सीताराम रायसे कर लेनेकी इच्छा प्रकट की । सीताराम रायने नवाबकी आह्वा न मानी बल्कि उसके सामने उन्होंने अपना सिर नीचा करना भी उचित न समझा । नवाबके पास उन्होंने लिख भेजा—“मैं नवाबकी प्रजा नहीं हूँ अतः

मुसलै कर मांगना उनकी धृष्टता है। मैं तो यशोहरका स्वाधीन राजा हूँ।" नवाब बहुत क्रुद्ध हुआ। सीताराम रायको दण्ड देनेके लिये उसने एक मारी सेना भेजी। मुसलमान सेनापति एवं सीताराम रायमें घोर युद्ध हुआ। सीताराम रायके वीरत्व तथा साहस और मेनादातीके युद्ध-कौशलसे मुसलमान सेना पराजित होकर भाग गयी। बंगालके एक वीर पुरुषने आज स्वाधीनता एवं गौरवकी रक्षा करके सच्ची धोरता दिखलायी और नवाबको क्षमिit कर दिया।

इसी समय दिल्लीके बादशाहने आबुतोराय नामक एक वीर पुरुषको सेनापति बनाकर सीताराम रायको दण्ड देनेके लिये भेजा। यह सेनापति, रात्रिके समय मथुरापुर पहुँचा। इसी समय सीताराम राय शतरंज खेल रहे थे। शतरंजमें हारकर सीताराम रायने जो बात कही उसीको सार्थक करनेके लिये उसके सेनापतिने उसी रात्रिको शत्रुपर चढ़ाई करके सेनापतिका मस्तक दूसरे दिन सवेरे ही स्वामीके निकट ला रक्खा। इसी मस्तकको देखकर राजा सीताराम रायने कहा था कि नवाबके साथ घोर युद्ध होगा और उन्होंने सिपाहियोंकी संख्या बढ़ानेकी भी बात कही। कोई कोई कहते हैं कि सेनापति आबुतोरायको सीताराम रायने ही परास्त करके मार डाला।

आबुतोरायकी मृत्युकी बात सुनकर मुर्शिदाकुली जां बहुत चिन्तित हुआ। नाटोरके राजा रघुनन्दन नवाबके दीवान थे। नवाबके अनुरोधसे रघुनन्दनके पढ़े भाई रामजीबनने सीताराम

रायको दण्ड देनेकी प्रतिज्ञा की। उनके एक साहसी कर्मचारी दयाराम रायने इसका उपाय बतलाया। बङ्गाली बङ्गालीके विरुद्ध लड़ा हुआ। हिन्दू ही हिन्दूका सर्वनाश करनेपर उताव हुआ और उसे सफलता भी हुई। इसने समरमें सभुज युद्ध न करके चतुरतासे सेनापति मेनाहातीको पकड़ना चाहा। चेष्टा सफल हुई। विषाक्षिणोंने मेनाहातीको पकड़कर सूलीपर चढ़ा दिया। स्वदेशवासियोंकी सहायतासे मेनाहाती शत्रु द्वारा पकड़ा जाकर मारा गया। प्रभु-भक्त सेनापतिकी मृत्युसे राजा सीताराम राय बड़े ही दुःखी हुए। अब अधिक युद्ध न करके उन्होंने अपनेको शत्रुके हाथमें समर्पण कर दिया। कोई कोई कहते हैं कि नवाबकी सेनाने चारों ओरसे उन्हें घेर लिया। नवाबका सेनापति सीताराम रायको घेरकर दरबारमें ले जाता था, राहमें ही उन्होंने हाथके हीरेकी मंगूठीको खूसकर अपने प्राण त्याग दिये। यौवनपूर्ण पुरुषसिंह अपनी इच्छासे सदाके लिये सो गया।

राजा सीताराम रायने यशोहरमें कई जलाशय खुदवाये थे। उन्होंने अनेकों देवमन्दिर बनवाकर अपनी मचल देव-भक्तिका परिचय दिया था। महम्मदपुरका दुर्ग भी उनकी कीर्तिका एक प्रधान सिद्ध है। राजा सीताराम रायका खुदवाया हुआ कृष्ण-सागर नामका जलाशय आज भी यशोहर जिलामें सर्वप्रधान समझा जाता है। इस समय भी राजा सीताराम रायकी कीर्तिका मन्नाधरोप उनकी शक्तिका परिचय देता है। धीरे धीरे

सीताराम रायका निवासस्थान महमूदपुर प्रसिद्ध होता गया । उसी जगहपर आजकलका प्रसिद्ध नगर कलकत्ता है । पट्टालके कर्त्ता धर्त्ता मङ्गरेज लोग जो किसी समय यहापर व्यापारीके भेषमें आए थे आज उसी जगहपर निवास करते हैं ।

वीरवल

सन् १५५६ ई० में जिस समय दिल्लीके सिंहासमपर बैठा, भारतके सभी देशजिस समय एक एक करके मुगल सम्राट् की अधोनता स्वीकार करने लगे, मुगलोंकी विजयिनी शक्ति जिस समय धीरे धीरे चारों ओर फैलने लगी, उस समय यमुना-तटवर्ती काली नगरका एक भाट मधुर संगीत सुनानेके लिये सम्राट्के निकट आया। भाटके मधुर कण्ठसे मनोहर संगीत सुनकर दिल्लीसम्राट् बड़े ही प्रसन्न हुए। धीरे धीरे दिल्लीमें इस भाटकी कवित्वशक्तिकी प्रशंसा होने लगी। सुन्दर कविता रचनेके कारण भाट दिल्लीनिवासियोंका प्रियपात्र बन गया। उसके संगीतनैपुण्य एवं उसकी मोहिनी कवित्वशक्तिसे दिल्ली-निवासी बड़े ही सन्तुष्ट हुए। सम्राट्ने इस प्रतिभाशाली सङ्गीत-नायकका असम्मान नहीं दिया। उन्होंने आगस्त्यककी 'कविराय' की उपाधि देकर अपनी सभामें रख लिया।

कविराय इसी प्रकार सम्राट्का प्रियपात्र बनकर दिल्लीमें रहने लगा। १५७३ ई० में उसके भाग्यका सितारा और भी चमक गया। इस समय सम्राट्ने उसे राजाकी उपाधि दी। आज-से उसका पुराना नाम बदल दिया गया और लोग उसे वीरवल या वीरवर कहने लगे।

वीरवल ब्राह्मण जातिके थे। उनका निवासस्थान मुन्देल-

बण्डे के अन्तर्गत किसी जनपदमें था। उनका पहला नाम महेश-
दास था और कोई कोई उन्हें ब्राह्मणदास भी कहते थे।

उस समय कागड़ा के अधिपति जयचन्द किसी अपराधसे
दिल्लीमें कैद थे। सम्राट् ने घोरख को उनका राज्य देनेकी
इच्छा प्रकट की। जयचन्द के पुत्रने अकबरकी अधीनता स्वीकार
नहीं की। वे विद्रोहियोंकी सहायके निमित्त ढूढ़ रहे परन्तु उनकी
चेष्टा सफल नहीं हुई। अकबरकी आज्ञासे पञ्जाबके शासक हसन-
कुलीखाने कागड़ापर आक्रमण करके उसपर अधिकार प्राप्त कर
लिया। राजा घोरख कागड़ाका राज्य ग्रहण करनेपर सहमत
नहीं हुए अतः उन्हें एक जागोर दे दी गयी। इसी समय राजा-
ने उन्हें एक हजार सेनाका संतान्त्रित्य बनाया।

महेशदास इस समय राजाकी उपाधि प्राप्त करके
एक सहाय सेनाका नायक बन गया। एक समय जिलकी
गणना चारणदलमें की जाती थी, सङ्कीर्ण ही जिसकी जीतिका
थी आज यही सहस्र सैनिकोंका स्वामी बनकर राजकीय कार्योंमें
मनो धनका परिचय दे रहा है। राजा घोरख प्रायः सम्राट्-
के ही साथ रहते थे। जिस समय सम्राट्ने गुवागतर घाटा
किया उस समय राजा घोरख उनके साथ थे और सम्राट्को
यही उनके समस्तपुण्यका परिचय मिला। जब कभी कोई कठिन
समस्या उपस्थित होती तो राजा घोरख ही उसे दल करते थे।
घोरख बड़े ही कर्तव्यपरायण थे। सादस, क्षमता एवं तेजाव्यता-
के कारण सब जगह उन्हें सकलता प्राप्त होती थी। उनकी

हो सङ्गतिसे अकबरका धार्मिक विचार बहुत कुछ पलट गया। हिन्दूधर्मकी कितनी ही बातोंमें अकबरकी विशेष श्रद्धा थी।

१५८६ ई० में अफगानोंने सम्राट्के विरुद्ध युद्ध करनेकी घोषणा की। इस कार्यके लिये काबुलके सेनापति जैनखाने सम्राट्से सहायता मांगी। राजा वीरबल सहायक सेनाके सेनापति बनाकर काबुल भेजे गये। युद्धमें अकबरके सैनिक परास्त हुए। अफगानोंने पार्वत्य प्रदेशके चारों ओरसे सम्राट्के सैनिकोंपर आक्रमण किया था। इससे सम्राट्के सैनिक तितर बितर हो गये। वीरबल और जैनखां बड़े कष्टसे पीछे हटे और वहाँ उन लोगोंने शिविर स्थापित किया। अफगानोंने रात्रिमें इस शिविरपर आक्रमण किया। सम्राट्के अधिकांश सैनिक मारे गये और कुछ लोग पर्वतमें छिप गये। राजा वीरबल भी इसी समय मारे गये थे। वीरबलकी मृत्युकी बात सुनकर सम्राट् अकबर शोकातुर हो उठे। वीरबलका मृत शरीर नहीं मिला इससे उनका कष्ट और भी दूना हो गया। किंवदन्ती है कि अकबरकी सोचनीय अवस्था देखकर लोगोंने कह दिया कि वीरबल जीवित है और संन्यासी भेष में घूम रहे हैं। अकबरने इस बातपर विश्वास करके वीरबलके अनुसन्धानकी आज्ञा दी। अन्तमें यह बात झूठी ठहरी। एक बार फिर भी यह किंवदन्ती उठी कि वीरबल कलिञ्जर में रहते हैं। इस किंवदन्तीसे अकबरको विश्वास हो गया कि वीरबल जीवित हैं। अकबरने कालिञ्जरमें बड़ी सावधानीसे वीरबलका अनुसन्धान कराया। उपर्युक्त

घातोंसे पाठकोंको भलीभाति मालूम हो जायगा कि घोरवल सम्राट् के कैसे प्रेमपात्र थे ।

घोरवलको एक पुत्र था जिसका नाम था लाल । पुत्रमें पिताके गुणोंका पूर्ण अभाव था । लालने सभी पैत्रिक सम्पत्ति नष्ट कर दी । अन्तमें उसने संन्यासी होकर सासारिक सुखोंको त्याग दिया । राजा घोरवल फतेहपुर सिकरीमें रहते थे । आज भी उनका महल वहा वर्त्तमान है ।

सोमनाथ

भूतचरित्रके इतिहासमें सोमनाथका मन्दिर विरप्रसिद्ध है। धर्मनिष्ठ हिन्दुओंके सामने यह मन्दिर सदासे पवित्र सम्प्राप्ता जाता है। सोमनाथका मन्दिर प्रकृतिके अत्यन्त रमणीक स्थानमें स्थित है। सामने विशाल समुद्र भरेख रवके साथ किनारेकी भूमिको धोता है। जितनी दूरतक दृष्टि जायगी केवल नील वारिराशि नजर आयगी। मालूम होता है कि नील वारिराशिके नीले फेन आकाशको छू रहे हैं। ऊपर अनन्त नीलाकाश, नीचे विस्तीर्ण नील समुद्र और बीचमें पवित्र मन्दिर शोभायमान है। हिन्दुओंके आराध्य देवता इसी प्रकारके पवित्र रमणीक स्थानमें प्रतिष्ठित किये जाते थे। प्रकृतिकी गम्भीरताके बीच स्थित शान्तिमय मन्दिरकी सुन्दरतासे उपासकोंके हृदय शान्ति-रससे परिपूर्ण हो जाते थे।

प्राचीन कालमें जिस उद्देश्यको लेकर शिवमन्दिर निर्मित किये जाते थे उसी उद्देश्यसे यह मन्दिर भी निर्मित किया गया था। मन्दिरकी परिधि ३३६ फीट, लम्बाई ११७ फीट एवं चौड़ाई ७४ फीट है। युरोपके मन्दिरोंसे यदि इस मन्दिरकी तुलना की जाय तो निस्सन्देह यह छोटा है। हिन्दू-उपासक जनताप्रिय नहीं थे। जन कोलाहलके बीच उपासना करनेकी अपेक्षा शांत स्थानमें उपासना करना उन्हें अच्छा लगता था।

इसीसे वे निर्जन स्थानमें देवमन्दिरोंको बनवाते थे। ओ लोग धुरोपके उपासनागृह देख चुके हैं वे सोमनाथका मन्दिर देखकर हिन्दुओंके इस भावको स्वयं समझ जायगे। मन्दिर पत्थरका बना हुआ है और यह चार भागोंमें विभक्त है। प्रत्येक मण्डपमें सुन्दर कारीगरी किया हुआ एक मण्डप है। मण्डपका भग्नाशेष अब भी भाक्रमणकारियोंकी कठोरताका परिचय दे रहा है। मन्दिरके भिन्न भिन्न मंशमें भिन्न भिन्न प्रकारकी मूर्तियां खुदी हुई हैं और उनके भिन्न भिन्न नाम भी हैं। एक घरमें धोषोबद्ध हस्तिओंके मस्तक खुदे हुए हैं। इस घरका नाम है गजगृह। एक घरमें बहुतसे रङ्ग बिरङ्गके छोटे बर्त धोषीमें लटे हैं, इस घरका नाम है मण्डशाला। एक मंशमें कारीगरने बड़ी बलुआसे मण्डली-धर सुरसुन्दरियोंका नृत्याभिनय दिखलाया है, इस मंशका नाम है रासमण्डल। ये खुदी हुई मूर्तियां सुगठित एवं वृक्ष-कारकी धी परन्तु निष्ठुर भाक्रमणकारियोंने उन्हें धोषण्ड कर दिया। सुरसुन्दरियोंके विच्छिन्न हाथ पैर एवं मस्तक इधर उधर मारे फिरते हैं, जिससे ध्यानशून्य मुसलमानोंके भोषण भावका परिचय मिलता है।

पोचवाले मण्डपकी नवस्था अब भी उतनी पुरी नहीं है। इस मण्डपकी गुम्बज भाठ खम्भोंपर स्थापित है। कुछ लोगोंका मत है कि मन्दिर नष्ट करनेके पश्चात् पुजेरियोंको प्रार्थनासे उनकी जीविकाके लिये मुसलमानोंने यह मंश बनवा दिया।

इसीसे इस अंशमें मुसलमानकृत शिल्पकार्यके विह पाये जाते हैं। इस अंशमें शिल्पकार्यका वैविध्य नहीं मालूम पड़ता बल्कि इसकी अपेक्षा मन्दिरका अस्मावशेष अब भी शिल्पकारकी शक्तिका परिचय देता है। मन्दिरके एक अंशमें एक छोटा अन्धकारमय घर है। यह घर २३ फीट लम्बा और २० फीट चौड़ा है। पुरोहितके ध्यान-धारणके लिये यह निर्जन स्थान बनाया गया था। एक चतुष्कोण ऊँचे बबूतरूपर सोमनाथका मन्दिर प्रतिष्ठित है। यह चारों ओर ऊँची बहारा-विद्यारियोंसे घिरा हुआ है। पवित्र मन्दिरमें बहुत सी पत्थरकी मूर्तियाँ स्थापित थीं। आक्रमणकारीका अत्याचार न सहन कर सकनेके कारण वे मूर्तियाँ आज धूलमें मिल गयीं। कितने लोग अपने मन्दिरकी शोभा बढानेके लिये इन मूर्तियोंको भिन्न भिन्न स्थानमें ले गये।

इस समय सोमनाथके मन्दिरका अस्मावशेष देखकर दर्शकोंके हृदयमें अनेक प्रकारके विचार स्रोत प्रवाहित होते हैं। आर्य्य-भूमिके सौभाग्यके समय जैसा इसका गौरव था, जैसी इसकी शोभा थी इस समय वे बातें नहीं हैं। पुण्यशीला महिम्ना-चारुके प्रयत्नसे एक देवमन्दिर इस स्थानपर स्थापित किया गया है।

सोमनाथके पुजेरियोंकी सन्तानगण इसीके आश्रयमें रहती हैं। परन्तु वह पूर्व गौरव जो लुप्त हो गया फिर नहीं लौटा। हिन्दुओंने अपने देवताओंके गौरवकी रक्षाके निमित्त पाँच

महीने तक लड़ाई की थी । अन्तमें जब सुलतान महमूद इन लोगोंको परास्त न कर सका तो अपने सैनिकोंको लीटा ले गया और पांच कोसपर शिविर स्थापित करके वहीं ठहर गया । हिन्दुओंने देखा कि मुसलमान लोग लीट गये, हमारे मन्दिरकी रक्षा हुई, अतः वे लोग प्रसन्नचित्त हो आनन्द मनाने लगे । यह सुयोग देखकर सुलतानने एक रात्रिको जाकर एवं मुजफ्फर दो सैनिकोंके अधीन दो सेनाएं मन्दिरपर आक्रमण करनेके लिये भेजीं ।

अकस्मात् रात्रिके समय ये दोनों वीर मन्दिरके द्वारपर पहुँचे । शीघ्र ही राजपूत वीर भी शस्त्र लेकर लड़नेके लिये तैयार हो गये । रक्तकी धाराएं बह चलीं । क्षत्रिय वीर आराध्य देवकी रक्षाके निमित्त प्राण त्यागने लगे । अन्तमें सात सौ राजपूत वीर तलवार लेकर मन्दिरके द्वारपर खड़े हो गये परंतु उनको छेप्टा फलबती नहीं हुई । भयानक रक्त-प्रवाहमें राजपूतोंके शरीरके साथ साथ उनका गौरवस्वरूप वह उपासनागृह भी नष्ट हो गया ।

11 11 11 11 11



शिवजीकी महानुभावता

झीर धेर शिवाजी राजगद्दीपर बैठे । उनके नामसे एक सम्प्रदाय भी चलाया गया । उनके नामसे सिके भी चलने लगे । शैलमालाओंसे सुशोभित दक्षिणके देशपर आप शासन करते थे । जिस समय मुगलोंकी शक्ति उन्नतिको चरम सीमातक पहुँच गयी थी उस समय इस बीरने अपनी प्रतिष्ठा पूरी की । मुगलोंकी पताकाके साथ २ शिवाजीकी पताका भी उड़ उड़कर उनके गौरवका परिचय दे रही थी । शिवाजीने दूसरी जगह एक दुर्ग बनाकर अपने अधिकारकी रक्षा की । युद्ध-कुशल हम्मीर राव आपके सेनापति थे । प्रसिद्ध मवाली सेना दूने उदसाहके साथ शिवाजीके अधिकार बढ़ानेकी चेष्टा कर रही थी ।

राजपद पानेपर भी शिवाजी संतानकी भांति अपनी प्रजाका पालन करते रहे । अपनी माता जीजायाईको आप प्रत्यक्ष देवी समझते थे । आप अपनी प्रियतमा स्त्रीसे बहुत प्रेम रखते थे । राजपद प्राप्त करनेके पश्चात् उनकी माता और स्त्री दोनोंका ही स्वर्गवास हो गया । महाराज शिवाजी उनके विधोगसे दुखी हुए पर आपने प्रजापालनसे मुंह नहीं मोड़ा । उनके सुनियम, उदार व्यवहार तथा धर्मनिरागसे प्रजा सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करती थी । आपने भिन्न भिन्न देशोंपर अधिकार प्राप्त किया पर अपने शरणागत शत्रुओंके साथ दुर्व्यवहार नहीं किया । उनकी

सेना पड़े पराक्रमके साथ युद्ध करती थी परन्तु मार्गमें गौ, किसान, नारी तथा अन्य जातिके धर्ममन्दिरोंपर आक्रमण नहीं करती थी। मित्र मित्र किलाओंपर इन लोगोंने अधिकार प्राप्त किया किन्तु किलाके निवासियोंको किसी प्रकार भी कष्ट नहीं दिया। गौर छोड़ शिवाजीने इसी तरह घोरधर्मकी रक्षा करके अपने उदार भावका परिचय दिया। इसी तरहके महान् कार्योंसे भाग संसारमें सम्मानित हुए। उनके सँतिछे भाई ध्यादोजीने राज्य छोड़के उनके विरुद्ध सेना इकट्ठी की थी परन्तु शिराजीने इतनेपर भी स्यातु-मात्रका विसर्जन नहीं किया। जिस समय ध्यादोजी अपने मन्त्रीके साथ महाराज शिवाजीसे मिलने गये उस समय शिराजीने अपने सद्गुणोंसे उनकी दूर्मा-चनाओंको दूर करनेकी चेष्टा की।

राजस्थानकी माति दक्षिणमें भी एक घोर नारीका आधि-भांष हुआ। शिवाजीके समयमें ही इसने अपनी क्षमताका परि-चय दिया। घोरप्रवर शिवाजीने उसकी वीरताका अपमान नहीं किया। शिराजी राज्यभार अपने हाथमें लेनेके पश्चात् दक्षिणके मित्र स्थानोंपर अधिकार प्राप्त करने लगे। इस समय बलारी राज्यपर मलवाई देसाइन नामको एक विधवा स्त्री राज्य करती थी। जब शिराजी बलारी दुर्गपर अधिकार जमाने लगे तो उस स्त्रीने घातन-रक्षाके निमित्त शत्रु प्रदण किया। उसने शत्रु ही दुर्गकी रक्षाका प्रयत्न कर लिया। महाराष्ट्रयुद्धके आक्रमणको रोकनेके निमित्त मित्र मित्र स्थानोंमें सैनिकगण छोड़े हो गये। ये सेनाएँ

योग्य सेनापतियों की अध्यक्षता में थीं। मलबार् सपें बड़ी सतृ-
रता से उनकी देखरेख करती थी। भारतका सर्वश्रेष्ठ वीर
उसके राज्यपर आक्रमण कर रहा है तथा चुनो हुई असंख्य
सेनायें उसे पराधीन बनाना चाहती हैं, इससे उसका चित्त जरा
भी विचलित नहीं हुआ। वह जीवन की कुछ भी परवा न
करके हाथ में तलवार लिये शत्रुओं के सामने गयी। महाराष्ट्र
सेना बड़े वेग से उसकी सेनापर टूट पड़ी। वीरांगना निर्भय
होकर अपनी रक्षा करने लगी। परन्तु सुशिक्षित महाराष्ट्रवीरों के
साथ वह अधिक समय तक युद्ध नहीं कर सकी। किले के बाहर
जड़ी होकर लड़ना उसे असंभव प्रतीत होने लगा।

शीघ्र ही उसकी आंखा से घोरगण दुर्ग में घुस गये। इधर
शिवाजी की सेना ने भी दुर्ग पर आक्रमण किया था। वे लोग
दुर्ग पर गोले की वर्षा करने लगे। परन्तु मलबार् इससे जरा
भी नहीं डरी। वह और भी अधिक साहस के साथ दुर्ग की रक्षा
करने लगी। इस तरह सत्ताईस दिन बीत गये। सत्ताईस दिनों-
तक शिवाजी की सेना दुर्ग को घेरे रही। इस बीच मलबार् कभी
भी घबड़ाई नहीं। उसका साहस लुप्त नहीं हुआ और उसकी
तेजस्विता जरा भी नहीं घटी। आत्म-रक्षा के भाव उसके हृदय में
बने रहे। वह इस निपुणता के साथ सेनाओं को चलाती तथा
इस वीरता के साथ उन्हें आदेश देती थी कि सत्ताईस दिनों तक
शिवाजी की सेना कुछ भी नहीं कर सकती। सत्ताईसवें दिन
किलाका एक अंश टूट गया जिससे किले की रक्षा का कोई

उपाय नहीं रहा। शत्रुगण उसी दृष्टे हुए मार्गसे दुर्गमें घुस गये, घोरान्ताने अपनेको शिवाजीके हाथमें समर्पण किया।

शिवाजीकी आशा पूरी हुई। बल्लारी दुर्ग उनके अधिकारमें आया। विधवा नारी घोर युद्ध करनेके पश्चात् शिवाजीकी शरण में गयी। घोरपुरुषने इस वीर नारीके गौरवकी रक्षा की। आपने मलबाईका यथोचित सम्मान किया। शिवाजीने बल्लारी दुर्ग फिरसे मलबाईको समर्पण करके अपनी महानताका परिचय दिया। मलबाई पहलेकी भाँति न्याय और स्वाधीनताके साथ शासन करने लगी।

महाराष्ट्रकी महाशक्ति

मुगल साम्राज्य जिस समय उन्नतिकी चरम सीमा तक पहुँच गया था, और दूजेबके कठोर शासनसे जिस समय भारत-वर्षकी चारों दिशाओं भयके मारे काँप रही थीं, स्वाधीनताके प्रधान उपासक, तेजस्विताके अद्वितीय अवलम्ब एवं साहसके एकमात्र आश्रय राजपूत वीर जिस समय मुगलोंके विरुद्ध खिन्न नहीं उठाते थे उस समय भारतके दक्षिण प्रान्तमें एक महाशक्ति धीरे धीरे सबको विस्मयान्वित करने लगी। धीरे धीरे भारतके सम्राट् भी इस शक्तिसे डरने लगे। इस शक्तिने तेजस्विता एवं उत्साहके सूत्रमें सारे भारतवर्षको गूँथ दिया। इस महाशक्तिके उपासक थे भवानीभक्त शिवाजी। शिवाजी वीरत्वके स्वरूप एवं स्वाधीनताके आश्रयक्षेत्र थे। जिस समय शिवाजीका आविर्भाव हुआ उस समय भारतका पूर्व गौरव समय-क्षोभके साथ लुप्त हो गया था। जो लोग एक समय वीरत्व और कीर्तिके लिये प्रसिद्ध थे, वीरन्द-समाजमें प्रसिद्ध होनेके कारण जो अनन्त कीर्तिके भागी थे आज वन्दोंकी सन्तान स्वाधीनताको जलांजलि देकर पराधीनताकी वेड़ीमें जकड़ी हुई है। पृथ्वीराज एवं प्रतापसिंह जैसे वीरोंकी तेजस्विता अब लुप्त हो गई। अनैक्यके कारण बलवान राजपूत वीरोंने आपसमें लड़ते लड़ते अपने बलका क्षय कर दिया जिससे आज वे

मुसलमानोंके अधीन नपने अथ पतनका फल भोग रहे हैं। पराक्रमी शियाजीने इस मजैकको दूर करके दक्षिणमें एक महाजातिकी प्रतिष्ठा की। इनके महामन्त्रसे मुगल साम्राज्य नष्ट हो गया और मुसलमानोंको अधीनता स्वीकार करनी पड़ी।

भारतदर्पके मानचित्रसे मालूम होगा कि इसके दक्षिण-पश्चिम भागमें पर्वतोंसे पूर्ण एक प्रदेश है। इस प्रदेशकी उत्तरी सीमापर सतपुरा पहाड़ उन्नत भागसे लड़ा है, पश्चिमी सीमा-पर तरङ्गलीला करता हुआ विस्तीर्ण समुद्र ब्रह्मजगतको शक्ति-का परिचय दे रहा है, पूरवकी ओर बरदा नदी प्रवाहित हो रही है और दक्षिणकी ओर गोवा नामक नगर एवं एक विस्तीर्ण असमतल भूमि है। यह प्रदेश महाराष्ट्र नामसे परिचित है। इसका क्षेत्रफल एक लाख वर्गमील है। महाराष्ट्र प्रदेश प्रकृति-की मनोहर सुन्दरतासे विभूषित है। हरे वृक्षोंकी मगदर पंक्ति-से इसके अधिकांश पार्वत्य भाग सुशोभित हैं। मालूम होगा कि प्रकृतिने अपनी सुन्दरताका भाण्डार यहीं सत्रा रखा है। जिन लोगोंने इस स्थानको देखा है वे ही प्रकृतिकी सुन्दरताका मनुभव कर सकते हैं। संसारके अनन्त सुन्दरतापूर्ण मूखण्डके इसी प्राकृतिक मनोहर प्रदेशमें शियाजीका जन्म हुआ।

सत्राड् औरंगजेबके समयमें दक्षिणके अनेक स्थानोंपर मुसलमानोंका अधिकार था। दक्षिणके अन्धार्ध मुसलमान राजाओंमें बीजापुरके मुसलमान अधिपति विशेष शक्तिशाली थे। महाराष्ट्रनिवासी एक राजपूत युवक जिनका नाम शहाजी

था बीजापुर-दरबारमें नौकरी करते थे। धीरे धीरे उनकी शक्ति बढ़ने लगी और अन्तमें उनकी गणना राज्यके प्रधान-कर्मचारियोंमें होने लगी। उनके पराक्रमसे बीजापुरके राजाको अनेक स्थानोंमें विजय-लाम हुआ। शाहजीका विवाह जीजाबाई नामक एक महाराष्ट्र रमणीसे हुआ था। जीजाबाईके गर्भसे दो लड़के हुए। पहलेका नाम शम्भूजी और दूसरेका नाम शिवाजी था।

१५९१ ई० के महीनेमें शिवाजीका जन्म शिवनारी नामक दुर्गमें हुआ था। यह दुर्ग पूनासे पचास मीलकी दूरीपर है। दुर्गकी अधिप्रात्री देवीका नाम शिवाई है इसीसे जीजाबाईने पुत्रका नाम शिवाजी रक्खा। बालकपनमें कुछ समयतक शिवाजी अपनी माताके साथ शिवनारी दुर्गमें ही रहते थे। शिवाजीके जन्मके तीन वर्ष पश्चात् शाहजीने तुकाबाई नामक एक महाराष्ट्र रमणीसे विवाह किया। दूसरा विवाह करनेके कारण शाहजी एवं जीजाबाईमें विरोध हो गया। शाहजीने दादोजी कोंडदेव नामक एक बृद्ध ग्राह्यणको अपना कारबार देखने तथा शिवाजी और उसकी माताकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त किया था। दादोजी बड़े ही चतुर और कार्यदक्ष मनुष्य थे। उन्होंने जीजाबाईके रहने योग्य पुनामें एक मकान बनवाया। शिवाजी इसी मकानमें रहने लगे। दादोजी ही इस बालकके एकमात्र संरक्षक थे।

इस समय महाराष्ट्रनिवासी सरस्वतीदेवीके उपासक नहीं थे, पढ़नेकी अपेक्षा वीरोचित गुणोंको वे अधिक गौरवकी

हुएसे देखते थे। शिवाजी स्वयम् अपना नाम भी नहीं लिख सकते थे। परन्तु राज चलानेमें वे विशेष दक्ष थे। स्वदेशवासी उन्हें सुनिपुण सशस्त्रोद्दी कहते थे। उनका सशस्त्रालन कीशल देखकर दर्शकगण उनका गुणमान किये बिना नहीं रह सकते थे। वसोजीने शिवाजीको हिन्दूधर्म-सम्बन्धी तर्कोंको घतलाया था जिसका परिणाम यह हुआ कि शिवाजी एक निष्ठावान हिन्दू हो गये। वे बड़े प्रेमके साथ हिन्दूधर्मकी कथा-ओंको सुनते थे। रामायण, महाभारत एवं भागवतकी कथा-ओंसे उन्हें बड़ा आनन्द प्राप्त होता था। बालकपनसे ही कथा कहनेवालोंके प्रति उनकी विशेष धृति थी। हिन्दूधर्ममें इतनी भक्ति होनेके ही कारण उन्होंने हिन्दुओंके गौरवकी रक्षा करनेकी हृदय प्रतिज्ञा की। वे अपनी इस प्रतिज्ञासे कभी भी विचलित नहीं हुए। शत्रुओं द्वारा घोर विपत्तिमें डाले जानेपर भी वे इस प्रतिज्ञासे च्युत नहीं हुए। शिवाजी अन्तिम समयतक निर्भीकताके साथ इस प्रतिज्ञाका पालन करते रहे। रामायण और महाभारतकी घोरतयपूर्ण कथाओंको सुनकर शिवाजीका हृदय स्वजातिप्रियता तथा स्वदेशहितैषितासे भर जाता था जिससे उनके हृदयमें तेजस्विताका सञ्चार होता एवं साहसकी पुष्टि होती थी। कठोर मुसलमान शासकोंके अत्याचारसे हिन्दूधर्म लुप्त हो गया था। शिवाजीने उसकी महती शक्तिका विकास करने तथा हिन्दू-राज्य स्थापित करनेकी प्रतिज्ञा की। उनकी प्रतिज्ञा निष्फल नहीं हुई। जिस समय सम्राट् औरंगज़ेबके प्रतापसे सारा भारतवर्ष

कांप रहा था उस समय दक्षिणमें शिवाजीने एक हिन्दूराज स्थापित किया। इस स्वाधीन राज्यके स्वाधीनता-भक्त वीरोंके प्रबल पराक्रमसे चिरविजयी मुगलोंकी शक्तिका ध्वंस हुआ। बहुत दिनोंके पश्चात् एक बार फिर भी हिन्दुओंके गौरवका सूर्य उदय हुआ।

मवाळ नामक पार्वत्य प्रदेशके निवासी मवालियोंपर शिवाजीका पूर्ण अधिकार था। ये लोग बड़े ही कार्यरत, साहसी एवं अभ्यवसायी थे। इन्हींपर निर्भर करके शिवाजीने कई स्थानोंपर विसर्पपताका उड़ायी। वे प्रायः कहा करते थे, "मैं मुसलमानोंको पराजित करके स्वाधीन राज्य स्थापित करूँगा।" चोर पुरुषके ये वाक्य निष्फल नहीं हुए। शिवाजी मुसलमानोंको परास्त करके स्वाधीन राजा कहलाये।

सोलह वर्षकी हो अवस्थामें शिवाजी ऐसे साहसी एवं तेजस्वी हुए कि अश्वारोही सैनिकोंके साथ सदा एक पर्वतसे दूसरे पर्वतपर घूमा करते थे। इसीसे वे अपने देशके सभी दुर्गम भागोंसे अभिज्ञ हो गए थे। शिवाजीने अपने कौशलसे कई दुर्गोंपर अधिकार कर लिया। इन दुर्गोंपर अधिकार प्राप्त करनेके कारण बीजापुरके राजासे उनका विरोध हो गया। अफजलखां बीजापुरके अधिपतिकी सेनाका नायक बनकर शिवाजीके विरुद्ध उठ खड़ा हुआ। राहमें उसने हिन्दू तीर्थों तथा देवालयोंके तोड़नेमें संकोच नहीं किया। इस समय शिवाजी रायगढ़में ठहरे थे। अपने पवित्र तीर्थोंके अपमानकी बात सुन-

कर दे बैठे ही दूखी हुए और भफजलखाकी दृष्टि देनेके निमित्त सैन्य सदा कान्हेके लिये प्रतापगढ़की ओर चले । उनके संक-
ष्टकी निधिमें कोई कठिनाई नहीं हुई । ईश्वरकी कृपासे शिवाजी
मुसलमानोंके सामने अपनी प्रधानता स्थापित कर सके ।

जङ्गलके दुर्गम गिरिप्रदेशमें खना से जाना कठिन समझकर
भफजलखा गोपीनाथपन्त नामक एक ब्राह्मणकी प्रतापगढ़
भेठा । दूत दुर्गक निचन्द भागके एक ग्राममें ठहरा और शिवाजी
वहाँ उससे मिलनेके लिये माये । गोपीनाथने धीरताके साथ
शिवाजीसे कहा—“साहजीको भफजलखासे बड़ी मित्रता है ।
भफजलखा अपने मित्रके लडकेका अनिष्ट करना नहीं चाहता ।
यह भावसे शत्रुता न करके एक जागीर देनेको तैयार है ।”
शिवाजीने बड़ी नम्रतासे भफजलखाके भेजे हुए दूतसे कहा—“मैं
बीजापुर राजाका एक सामान्य भूत्य हूँ, थोड़ी सी जागीर
पाकर मैं संतुष्ट हो जाऊँगा ।” शिवाजीकी नम्रतासे दूत बहुत
ही संतुष्ट हुआ । दूतको शिवाजीने एक उपयुक्त स्नानघर उद्दे-
श्य और दूतक अन्य साथी दूसरी जगह उद्धारये गये । माधो-
रावोंने वे गोपीनाथके पास पहुँचे और अपना परिचय देकर बोले-
“मैंने हिन्दुओंक सम्मानकी रक्षाके निमित्त प्रतिष्ठा की है ।
ब्राह्मण और गौओंकी रक्षा करना, पवित्र देवमन्दिरके अपमान
करनवालोंका दण्ड करना एवं हिन्दूधर्मके विरोधियोंकी शक्ति
का हास करना मेरा प्रधान कर्तव्य है । मैंने भयानोंकी आकासे
यह पवित्र ध्वज धारण किया है । आप ब्राह्मण हैं अतः आपकी

मेरी सहायता करनी चाहिये। मुझे आशा है कि अपने देशके ब्राह्मणोंकी सहयोगितासे मैं यह काम सफलतापूर्वक कर सकूँगा।" उपर्युक्त बातें कहकर शिवाजीने गोपीनाथको एक गाव प्रदान करनेका वचन दिया।

गोपीनाथ इस नवयुवक हिन्दू वीरके साहस तथा उसकी वश-भक्ति और स्वदेश-प्रियतापर मुग्ध हो गये। वे शिवाजीके विरुद्ध कुछ भी नहीं कह सके। धीरताके साथ उन्होंने शिवाजीकी सहायता करनेकी प्रतिज्ञा की। गोपीनाथ शिवाजीके गुणोंपर मुग्ध होकर उनके साथ रहने लगे।

तदनन्तर शिवाजीने कृष्णजी भास्कर नामक एक कर्मचारीके साथ बहुत सा द्रव्य देकर गोपीनाथको अफजलखाक पास भेजा। कृष्णजीने बीजापुरके सेनापतिके पास जाकर कहा कि "शिवाजी आपसे मित्रता करनेको तैयार हैं। बीजापुरके शासकके विरुद्ध कोई भी कार्य करनेकी उनकी इच्छा नहीं है।"

ये बातें सुनकर अफजलखा बहुत ही सतुष्ट हुआ। गोपीनाथके परामर्शसे वह शिवाजीसे मिलनेको तैयार हुआ। शिवाजीने प्रतापगढ़के नीचे एक खानपर उनसे मिलनेका निश्चय किया। शिवाजीने जंगलसे होकर अफजलखाके आनेके लिये वहां तक एक सुन्दर मार्ग बना दिया। शिवाजीने इन्हीं जंगलोंमें सड़कके इधर उधर मवाली सेनाओंको छिपाकर रख दिया था। उसका पता अफजलखाके सैनिकोंको किसी प्रकारस चल नहीं सकता था। पन्द्रह सौ सैनिक अफजलखाके साथ

आये थे परन्तु गोपीनाथके परामर्शसे वह सेना दूर ही छोड़ दी गयी ।

अफजलखान केवल अपने एक सख्तपारी मनुवरके साथ शिवाजीसे मिलनेके लिये निर्दिष्ट स्थानपर पहुँचे । दूसरे दिन शिवाजी उनसे मिलनेके लिये गये । अफजलखान साधारण भेषमें था और शिवाजी अपनी अमोघ सिद्धिके लिये पूर्ण रूपसे तैयार थे । इन्होंने लोहेका कवच धारण करके ऊपरसे साधारण यत्त्र पहन लिया था और हाथमें बाघतल पहनकर तुहीमें उसे छिपा रखा था । इस प्रकार सुसज्जित होकर शिवाजी किलेसे नीचे उतरे और अफजलखानके पास जा नम्रतापूर्वक प्रणाम करके धीरे धीरे भागे पडे । अफजलखानकी आँखें इनके साथ भी एक सशस्त्र मनुवर था । नियमानुसार शिवाजी समस्त हानिपर एक दूररसे मिल रहे थे कि अकस्मात् अफजलखान घोरतर विस्वासघातकता कहकर चिह्ना उठा । शीघ्र ही शिवाजीने अफजलखानके पेटमें बाघतल घुसेड दिया । अघोर होकर अफजलखान शिवाजीपर तलवार चलायी परन्तु इसका कुछ भी फल नहीं हुआ । ये सब कार्य्य एक क्षणमें हुए । अफजलखान गिर पडा । उसका मनुवर यह देखकर स्थिर नहीं रह सका । वह बड़ी घोरताके साथ लड़ने लगा परन्तु शीघ्र ही वह भी मार डाला गया । पालकीवाले अफजलखानकी पालकीमें डालकर भागने लगे परन्तु वे इस कार्य्यमें सफल नहीं हो सके । शिवाजीके कई सैनिक पहाँ च आ गये और उन लोगोंने इन्हें

अफजलख़ांका सिर काट लिया। इधर इशारा पाते ही मवाली सेना जंगलसे निकलकर अफजलख़ांके सैनिकोंपर दूट पड़ी। विपक्षी इनका सामना न कर सके और भाग निकले। शिवाजी विजयी हुए। शीघ्र ही बहुत सी सेनाएं एवं सम्पत्ति उनके अधिकारमें आ गई।

सरलहृदय मनुष्य शिवाजीको घोरतर विश्वासघातक एवं पावण्डो कह कर धिक्कारेंगे, परन्तु जो लोग कुछ शत्रुको नष्ट करके स्वदेशकी स्वाधीनताकी रक्षाको अपना कर्तव्य समझते हैं वे अवश्य उनके इस कार्यकी प्रशंसा करेंगे। मुसलमानोंको धूर्त्ततासे भारतवर्षकी स्वाधीनता नष्ट हुई। जिस समय महा पराक्रमी पृथ्वीराज स्वदेशकी स्वाधीनताकी रक्षाके निमित्त बहुत सी सेना लेकर दुष्यन्ती नदीके तटपर पहुँचे उस समय शाहजुदीन गोरी उनकी असाधारण तेजस्विता एवं असंख्य सेना देखकर चकित हो गया। यदि शाहजुदीन गोरी धूर्त्तता करके रात्रिमें सोये हुए सैनिकोंपर आक्रमण ॥ करता तो पृथ्वीराजका पतन न होता और भारतका सौभाग्यसूर्य ॥ डूबता। इस प्रकार धूर्त्ततासे जिसने भारतवर्षपर अधिकार प्राप्त किया उसके साथ ऐसा ही व्यवहार करना ठीक भी था। शिवाजीका विश्वास था कि जबतक धूर्त्तोंके साथ धूर्त्तता न को जायगी तबतक सफलता होनी असंभव है। शिवाजी बालकपनसे ही इस नीतिको मानते थे। शिवाजी यदि निरस्त्र होते तो अवश्य ही शत्रु उन्हें मार डालते। ऐसे स्थलपर शिवाजीने

बड़ी दक्षतासे काम किया। जो लोग स्वदेशहितैषी हैं और ब्रह्माचारो शत्रु को ध्वंस करना जो लोग अपना कर्तव्य समझते हैं वे इस कार्यके लिये शिवाजीजी कदापि निन्दा न करेंगे।

बीजापुरके सैनिकोंके परास्त होनेपर कोकन नामक प्रदेशका अधिकांश शिवाजीके अधिकारमें आ गया। तदुपान्त शिवाजी कोकन प्रदेशके पन्हात्म नामक दुर्गपर अधिकार करनेको चेष्टा में लगे। बीजापुरमें यह दुर्ग दुर्भेद्य समझा जाता था। इस दुर्गपर अधिकार करनेमें शिवाजीने अपने संपूर्ण फौजोंका परिचय दिया। उन्होंने अपने प्रधान प्रधान सेनानायकोंसे परामर्श करनेके पश्चात् उनकी ही सलाहसे अधिकांश सेनानायकोंसे बनावटी विरोध कर लिया। कितने सेनानायक असंतुष्ट होकर भाड़ सौ सैनिकोंके साथ शिवाजीकी नीकरो छोड़ उस दुर्गके स्वामीके निकट पहुँचे। दुर्गाध्यक्षने इनकी बातोंको न समझी बल्कि प्रसन्न होकर उन्होंने इन सैनिकोंको दुर्गमें स्थान दिया। इधर शिवाजी भी भरने सैनिकोंके साथ दुर्गका ओर लगे। दुर्गकी महारक्षिकीके निकट कई बड़े बड़े वृक्ष थे। शिवाजीके पहलेके आये हुए सैनिकोंने दुर्गका द्वार घोल दिया और इसी वृक्षके सहारे अधिकांश घेर इस दुर्ग में घुस गये। इस प्रकार सहजमें ही दुर्ग अधिकृत हो गया।

इस समय शिवाजीजी स्याति इतनी पढ़ गये कि दूर दूरसे दिन्दू वीर आकर उनकी सेनामें मरती जाने लगे। बल-वृद्धिके साथ साथ और भी कितने कठिन कार्य उन्हे करने

पड़े। उनके अश्वारोही सैनिक मुसलमानों के अधिकृत जनपद को लूटने लगे। इस कार्यमें इन लोगोंका उत्साह यहाँतक बढ़ा कि वे लोग बीजापुर के निकटवर्ती ग्रामों को भी लूटने लगे।

बीजापुर के राजा वडे ही क्रुद्ध हुए और उन्होंने एक दूत शिवाजी के निकट भेजा। दूत शिवाजी के निकट पहुँचा। शिवाजी ने गम्भीर स्वर से कहा—“क्या तुम्हारे राजा मुझसे अधिक जरूरत हैं कि मैं तुम्हारे बात मानूँ? यहाँ से उलटे पाव कियो।” दूत लौट गया। शिवाजीका घाते सुनकर वे और भी क्रुद्ध हुए। शाहजी को कैद करके बीजापुर के राजाने उनसे कहा “यदि तुम्हारा पुत्र अधोवृत्ता स्वीकार नहीं करेगा ना तुम्हें इसी जेलमें घुट घुटकर प्राण देने पड़ेंगे।” पिताकी शोचनीय वशा सुनकर शिवाजी वडे ही दुःखी हुए परन्तु अपने कर्तव्यपथ से नहीं हटे। उन्होंने दिल्ली सम्राट् शाहजहाँ के पास पत्र लिखा। दिल्ली सम्राट्की आज्ञासे बीजापुर के राजाने शाहजीको छोड़ दिया। मुक्त होकर शाहजी अपने पुत्र के पास रायगढ़में गये। शिवाजी ने अपने पिताका उचित सम्मान किया। वे अपने पिताकी गद्दी पर बैठकर सामान्य भृत्यकी तरह खड़े रहे। इससे शिवाजीकी पितृभक्तिका कैसा अच्छा परिचय मिलता है।

शाहजीके मुक्त होनेपर शिवाजी और भी उत्साहके साथ आधिपत्य बढ़ानेकी चेष्टामें लगे। बीजापुर के राजाको परास्त करनेके लिये उन्होंने एक बड़ी सेना भेजी। शिवाजीको बुद्धिमानोंसे सेनापति अफजलखा माग जा चुका था अतः दूसरा

सेनापति उनसे लड़नेके लिये भेजा गया। बीजापुरके सैनिकोंने पन्हाळा दुर्गपर शिवाजीके सैनिकोंकी घेर लिया। पर इस बार भी शिवाजीकी ही जीत हुई। त्रिपल्लिओंका सेनापति अपने अनुचरोंके साथ मारा गया।

जिस समय औरङ्गजेब अपने पिताको सिंहासनच्युत करनेके लिये आगराकी ओर चला था उस समय उसने शिवाजीसे सहायता मांगी थी परन्तु इस अन्याय कार्यमें शिवाजीने उसकी सहायता देनी अनुचित समझी। शिवाजीने औरङ्गजेबके इस कार्यपर घृणा प्रकाश करते हुए शूलको लौटा दिया। औरङ्गजेबने जो पत्र भेजा था उसे अपमानित करके कुत्तकी पूँछमें बंधवा दिया था। वे पालें सुनकर औरङ्गजेब शिवाजीपर बहुत ही क्रुद्ध हुआ। औरङ्गजेब आज्ञापोषण शिवाजीके अनिष्ट साधनमें लगा रहा और उन्हें 'पहाड़ी भूहा' कहा करता था।

औरंगजेबने अपने बृद्ध पिताको सिंहासनच्युत करके कादागारमें बन्द कर दिया और स्वयं राजा बन बैठा। इधर बीजापुरके राजाने शिवाजीसे सन्धि कर ली। इस समय समस्त कोकण प्रदेश शिवाजीके अधिकारमें था। उनकी सेनामें सात हजार अश्वारोही और बचास हजार पैदल सिपाही थे।

बीजापुरके सम्राट् सन्धि होनेके पश्चात् शिवाजी मुगल राज्यपर आक्रमण करनेकी तैयारी करने लगे। इस समय दक्षिणका शासनकर्त्ता था शाहजहाँ। सम्राट् औरंगजेबने इसे शिवाजीको दमन करनेकी आज्ञा दी। उसके मागानु-

सार एक बृहत् सेना लेकर शाइस्ता खा पूना पहुँचा। मुगल सैनिकोंके आनेकी बात सुनकर शिवाजी रावगढ़ सिंहगढ़में रहने लगे। शाइस्ता खा शिवाजीकी बुद्धिमत्ताके विषयमें भलीभाँति जानता था। उसने बड़ी सावधानीसे अपने स्थानको सुरक्षित रखा। उसकी आज्ञा बिना कोई भी सशस्त्र महाराष्ट्रीय धीरे पूनामें प्रवेश नहीं कर सकता था। मुगल शासनकर्त्ताके इतने सावधान रहनेका भी कुछ फल नहीं हुआ। चतुर शिवाजीने अपने साहस एवं कौशलसे उसका सत्पानाश कर दिया। एक दिन आधीरातमें जिस समय समस्त पृथ्वी अन्धकारसे आच्छादित थी, पूनाका मार्ग, प्रासाद एवं समस्त स्थान अन्धकारमें निमग्न था; कहीं भी मनुष्यके आनेकी आहट नहीं मालूम पड़ती थी उसी समय एक बारात रात्रिकी निस्तब्धताको भंग करती हुई धीरे धीरे पूना की ओर आ रही थी। शिवाजी यह सुयोग देखकर एबीस अनुचरोंके साथ उस दलमें मिल गये। इसी दलके साथ शिवाजी शाइस्ता खाके निवासगृहमें पहुँचे। शाइस्ता खाँ इस समय निद्रित था। इस आकस्मिक आक्रमणसे भयभीत होकर द्विज्योनि उसे जगा दिया। घबड़ाकर वह भागा परन्तु तलवारके आघातसे उसकी अँगुली कट गयी। किसी तरह भागकर उसने अपने प्राण बचाये। उसका पुत्र एवं उसके अनुचरगण मारे गये। शिवाजी विजय प्राप्तकर प्रसन्नचित्त सिंहगढ़को लौट गये।

समस्त महाराष्ट्रमें शिवाजीकी यह कीर्त्ति फैल गयी। समस्त

महाराष्ट्रनिवासी उनको घोरतापर मुग्ध होकर उनकी प्रशंसा करने लगे। बहुत दिन बीत गये परन्तु शिवाजीकी कीर्तिको कहानी लुप्त नहीं हुई। महाराष्ट्रनिवासी आज भी धड़ी प्रसन्नतासे उनके साहस और वीर्यवंत गीत गाते आते हैं।

दूसरे दिन बहुतसे मुगल छुडसवार सिद्दगढ़की ओर गये। शिवाजीने उन्हें दुर्गके निकट आने दिया। वे पड़े पराक्रमक साथ तलवार निकालकर दुर्गके सामने खड़े हो गये। शिवाजीने तोप छोड़नेकी व्यवस्था की। वे तापके सामने डहर न सके और भयभीत होकर भाग गये। शिवाजीके एक सनापतिने उन्हें घेर लिया। इस प्रकार शिवाजीने दक्षिणमें अपनी प्रजा जता स्थापित कर ली।

तदुपरान्त शिवाजीने श्रीरङ्गनेरके अधिष्ठानसुरतनगरको लूट कर बहुत सा धन लूटकर ले लिया और रायगढ़ लौट आये। सुरतनगर लूटनेपर शिवाजीने सुना कि मेरे पिताका स्वर्गवास हो गया। इससे वे सिद्दगढ़ लौट आये और विवाहकर्ममें लगे। क्रिया कर्मकर वे साथ रायगढ़ गये और अमात्यगणोंके अधिष्ठान जनपदोंके शासनका बन्दोबस्त करने लगे। इस काममें कई महीने लगे। इसी समय शिवाजीने रात्राकी उपाधि धारण करके अपने नामका मिऊा चलाया। घोर पुरुषका प्रतिभा पूर्ण हुई। प्रशासक मुगलोंके रहने शिवाजीने एक स्वाधीन राज्य स्थापित कर दिया।

मक्का जानेवाले यात्री सूरतमें ही जहाजपर चढ़ते थे
 अतः सूरत मुसलमानोंका पाँचवाँ स्थान समझा जाता था।
 इस नगरके लूटे जानेका समाचार जब शिवाजीके उपाधि
 धारण करनेको यात सुनकर औरंगजेब क्रोधके मारे लाल हो
 गया और उसने राजा जयसिंह तथा दिलेरखाको शिवाजीके
 विरुद्ध भेजा। शिवाजीने इन लोगोंसे युद्ध न किया बल्कि रघु-
 नाथपन्त न्यायशास्त्रीको एकप्रस्ताव लेकर राजा जयसिंहके पास
 भेजा। जयसिंहसे कुछ बातचीत करके दूत शिवाजीके निकट
 लौट आया। शीघ्र ही शिवाजी कुछ अनुचर अपने साथ लेकर
 राजा जयसिंहके शिविरमें पहुँचे। जयसिंहने अपने प्रधान
 कर्मचारीको भेजा और कहा कि शिवाजीको दरबारमें ले आओ।
 जब शिवाजी शिविर द्वारपर आये तब जयसिंह स्वयं वहाँ
 गये और मिलकर उन्हें लिखा लाये और उन्हें अपने दक्षिण
 भागमें बैठाया। मन्त्रिका नियम ठीकठाक करके दिल्ली भेजा
 गया जिन सम्राट्ने स्वीकार कर लिया। तदनन्तर शिवाजी
 मुगलोंके पक्षमें होकर बीजापुरके राजाके विरुद्ध लड़नेको तैयार
 हुए। दूसरे ही वर्ष शिवाजीने अपने पुत्र सम्भाजीका पाँच सौ
 अश्वारोही और एक हजार मवाली सैनिकोंके साथ सम्राट्
 की सहायताके लिये दिल्ली भेजा। शिवाजी दिल्ली पहुँचे।
 सभी दिग्गजनिवासी इन्हें देखनेके लिये उत्सुक हो
 रहे थे।

शिवाजी जब समामें पहुँचे तब औरंगजेबने उन्हें निम्न

धोणीके कर्मचारियोंके साथ बैठनेकी याज्ञा दी । इससे शिवाजी भड़े हो दुःखी हुए और वहासे उठकर चल दिये । शिवाजी दिल्लीके बाहर नहीं जा सके क्योंकि सम्राट्ने उनके डेरेपर पहरा बैठा दिया था । और भजेवने पड़ी चतुरतासे शिवाजीके सैनिकोंको यह कहकर कि यहा रहनेका प्रबन्ध नहीं है पहाड़ेहो लौटा दिया था । अतः शिवाजी अपने कुछ अनुचरोंके साथ बड़े संकटमें पड़े । एक दिन शिवाजीने फकीरोंको मिठाई बाँटनी प्रारम्भ की अतः टोकरीकी टोकरी मिठाईया उनके घरसे बाहर जाने लगी । पहरदारोंने समझा कि केवल मिठाईयोंकी टोकरीया बाहर निकाली जा रही हैं परन्तु एक टोकरीमें सम्भाजी और दूसरा टोकरीमें शिवाजी बैठकर चुपकेसे बाहर निकल गये । घोड़ा तैयार था अतः दोनों घोड़ेपर सवार होकर मधुरा पहुँचे । यहाँपर सम्भाजीको एक मित्रके यहा रखकर शिवाजी स्वयं सन्यासीका भेष धारण करके दक्षिणकी ओर चले गये । तदनन्तर उनके मित्र भी सम्भाजीके साथ दक्षिणको गये ।

इस समय औरंगजेबसे और बीजापुरके राजासे लड़ाई हो रही थी । इस भयसे कि कहीं शिवाजी बीजापुरके राजासे मिल न जाय और भजेवने उन्हें एक जागीर और राजाकी उपाधि प्रदान की । तदनन्तर शिवाजीने बीजापुर और गोलकुण्डाके राजाको हराकर उनसे कर लेना प्रारम्भ किया ।

कुछ दिनोंतक शिवाजी युद्ध-कार्य छोड़कर राज्यके प्रबन्धमें लगे रहे । उन्होंने राज्यका समस्त भार ब्राह्मणोंके हाथमें

दे दिया। उन्होंने ऐसा प्रवन्ध किया कि जिसमें कोई किसीको न ठगे और कृषकोंके साथ दुष्टता न की जाय। उनके नियमानुसार फसलके पांच भागोंमें तीन भाग कृषकको मिलते और दो भाग सरकारको मिलते थे। राजकर्मचारी राजकर एकत्रित करते थे और राजकरसे उन्हें वेतन दिया जाता था। उनके पैदल सिपाही अधिकांश मवाली ही थे। तलवार, ढाल और बन्दूक इनके प्रधान शस्त्र थे। इनके अश्वारोही सैनिक दो भागोंमें विभक्त थे।

हिन्दूलोग शरद ऋतुको **॥** दिग्विजय यात्राका उपयुक्त समय समझते हैं। प्रतापशाली शिवाजी इसी समय भवानीकी पूजा करके दिग्विजयके निमित्त यात्रा करते थे। वे शत्रुके जनपदोंको छूटते तो थे पर कृषक, गौ एवं स्त्रियोंपर अत्याचार नहीं करते थे। इस प्रकार पराक्रमी मुगलोंके शासनकालमें ही महाराष्ट्र राज्य स्थापित हुआ। इस समय मरहटोंकी गणना एक प्रचलन जातिमें होने लगी।

औरंगजेबने बाहरी सज्जनता दिखलाकर एक बार और भी शिवाजीको अपने पंजेमें लावेकी चेष्टा की। अथकी धार उसकी चेष्टा सफल न हुई। शिवाजी औरंगजेबकी धूर्तता-रूपी जालमें न फँस सके। वे पहलेकी तरह दक्षिणमें अपना अधिकार बढ़ाते ही रहे। अन्तमें बाध्य होकर औरंगजेबको शिवाजीके साथ खुल्लमखुल्ला लड़ाई करनी पड़ी। शिवाजी तनिक भी न डरे बल्कि आत्मसम्मानकी रक्षाके निमित्त

टूट रहे। ये सबके चोरकी तरह अपने धर्मपर भटन रहे। शीघ्र ही मुगलों ने अधिकतर कई दुर्गों पर उनकी विजयपनाका फहराने लगा। शिवाजी एक बार फिर पन्द्रह हजार अश्वारोही सैनिक लेकर सूरतमें पहुँचे। नगर लूट दिया गया। कोई भी व्यक्ति ने नस्ली महाराष्ट्र चोरोंके विरुद्ध कुछ भी बोलनका साहस न कर सका। शिवाजी बहुतसी सम्पत्ति लेकर शान्तिपूर्वक अपने राज्यमें लौट गये।

शिवाजी इन सब समय सूरतसे लौटते थे उस समय दाउदखा नामक एक मुगल सेनापतिने पाँच हजार अश्वारोही सैनिकोंके साथ इनका पीछा किया। शिवाजीने दाउदखाका पूर्णरूपसे पराजित किया। इधर उनके सेनापति प्रतापराय अनेक स्थानों में जाकर कर संग्रह कर रहे थे। शिवाजीके अधिकारसे चिन्तित होकर औरंगजेबने महायतलाक अघान चालीस हजारकी एक बृहत् सेना शिवाजीके विरुद्ध भेजी। शिवाजीने मरोपत और प्रतापराय नामक दो प्रधान सेनापतियोंका इस बृहत् सेनाके विरुद्ध भेजा। इन दो सेनापतियोंके मानेका बात सुनकर महायतलाकने इस्लामखाका एक बड़ी सेना लेकर उससे लड़नेके लिये भेजा। इस युद्धमें मुगल सेना पूर्ण रूपसे पराजित हुई। बाईस सेनानायक और असंख्य घोर मारे गये। प्रधान प्रधान सेनापति घायल हुए और कद कर लिये गये। मुगलोंके साथ मरहट्टोंकी यह सयस बड़ा लड़ाई थी। इस युद्धमें भी शिवाजीको ही विजय प्राप्त हुई।

इस विजयसे उनकी कीर्ति चारों ओर फैल गयी। सर्वसाधारण उन्हें पराक्रमी राजा कहकर सम्मानित करते थे। उनका प्रताप एवं उनका वीरता और चतुरता देखकर लोग विस्मित होते थे। मुगल सम्राट् औरंगजेब भी इनके पराक्रमसे एवढा गया। जो कैदी हा गये थे उनका साथ शिवाजीने कुव्वयवहार नहीं किया। बन्दिओंको पडे सम्मानके साथ कुछ दिनोंके पश्चात् विदा किया। पराजित शत्रुके प्रति सज्जनता दिखलाकर शिवाजीने पोषाचिन महत्व और उदारताका परिचय दिया। इस फल और उदारताके कारण उनका पवित्र चरित्र चिरस्थायी रहेगा। शिवाजी पहलेसे ही "राजा" की उपाधिसे विभूषित हो अपने नामका सिक्का चला रहे थे। अब वे वेदक ब्राह्मणोंसे व्यवस्था के शास्त्रकी विधिके अनुसार अपने राज्याभिषेककी तैयारी करने लगे। इस समय गंगामह नामक भीमांसक कर्मकांडी ब्राह्मण वाराणसीसे रायगढ़ आए थे। उन्हींको इस कार्यका भार सौंपा गया। महाराष्ट्रके इतिहासमें १५६६ शाकाके ज्येष्ठ मासकी शुक्ल त्रयोदशी सदा स्मरणीय रहेगी। इसी दिन शिवाजी रायगढ़में प्रधान भूपति कहकर सम्मानित किये गये। शास्त्रज्ञ गंगामहने उस दिन शास्त्रानुसार उनका राज्याभिषेक संस्कार कराया। आनन्दके कारण रायगढ़में इस समय अपूर्व दृश्य नजर आता था।

बहुत दिनोंक बाद हिन्दुओंकी जयध्वनिसे रायगढ़ गूँज उठा। शिवाजीने अपने राज्यमें फारसीकी जगह संस्कृत पढ़ाने का

आदेश दिया। राजधानीपेकके समय कई राजदूत रायगढ़में आये थे। एक अंग्रेज राजदूत भी वहाँसे यहाँ पहुँचा था। कम्पनीका प्रतिनिधि प्रकटकर शिवाजीके राजधानीपेकके समय वह उपस्थित हुआ था। अंग्रेजोंको ही जानेपर शिवाजी यथानियम अपने राज्यका काम करने लगे। इक्षिणो भारतमें उनके राज्यका विस्तार नर्मदासे लेकर छत्तिसगढ़तक हो गया था। शिवाजीने युद्धमें विजय प्राप्त करने तथा मुगलोंके अधिष्ठित स्थानोंपर अपना अधिकार जमानेमें जैसी योग्यताप्रदर्शित की थी वैसे ही उन्होंने अपनी योग्यताका परिचय राज्यप्रबन्धमें भी दिया। इसके बाद भी उन्हें कई युद्ध करने पड़े। इन सब युद्धोंमें भी उन्हें सफलता हुई। उनके सैनिकोंने मुगलोंके अधिष्ठित जनपदपर आक्रमण करनेमें कभी संकोच नहीं किया।

एक बार मुगल सेनापति दिलेरखाने बीजापुरके राजापर आक्रमण किया। बीजापुरके राजाने शिवाजीसे सहायता मागी। शिवाजी सहमत हो गये। शिवाजीकी सेनासे दिलेरखाँ सेना परास्त हुआ कि उसे बीजापुरसे भाग जाना पड़ा। बीजापुरके राजाने कृतज्ञता प्रकाश करते हुए बहुतसा धन रत्न शिवाजीको अर्पण किया।

इस तरह अनेक जगहोंपर असामान्य साहस, अपूर्व क्षमता, अविचलित तेजस्विताका परिचय देनेसे शिवाजीकी उन्नति अपनी चरम सीमा तक पहुँच गई। प्रबन्ध जबरसे पोदित होकर वे रायगढ़ लौट आए। उसका प्रकोप बढ़ता ही गया। १६८०

ई० के पाँचवीं अप्रैल को ५३ वर्ष की अवस्थामें शिवाजीका स्वर्ग-वास हुआ ।

इस प्रकार असाधारण वीर पुरुषकी असाधारण घटनापूर्ण जीवनलीला समाप्त हो गयी । इस वीर पुरुषका समस्त कार्य अलौकिक भावोंसे पूर्ण था । भारतके अद्वितीय सम्राट् भी उसको शक्तिको रोक न सके थे । उनके मवाली सैनिकोंकी समर-पटुता देखकर बड़े बड़े वीर खजूरमें भा जाते थे । शिवाजीने अपने पितासे बिना कहे ही अज्ञात रूपसे इस कार्यको प्रारम्भ किया था । यद्यपि उनका उस समय कोई सहायक न था तथापि अपनी कार्यक्षितिमें उन्हें सन्देह नहीं था । उन्होंने अपने अपूर्व अध्यवसाय एवं अलौकिक साहससे इस कार्यमें सफलता प्राप्त की । शिवाजी हिन्दुजातिके छोटे हुए भीरवके लौटाने वाले थे । यद्युक्त दिनोंसे जो जाति विदेशियों और विधर्मियों-के अत्याचार और अन्यायसे पीड़ित थी, जो जाति स्वाधीनता विसर्जनकर पराधीनताकी चेडीसे जकड़ी हुई थी, शिवाजीने उसे उन्नतिके पथपर लाकर साहस और उत्साहका मन्त्र दिया और धीरे धीरे उसे स्वाधीनतामय बनाया । मुगल साम्राज्यकी उन्नतिके समय उनके परिश्रमसे एक स्वाधीन हिन्दुराज्य स्थापित हो गया । पराधीनताकी शोचनीयावस्थामें पीड़ित हिन्दुओंमें और कोई भी हिन्दू इस तरहकी वीरता न दिखला सका । अलौकिक क्षमता एवं अपूर्व साहसके दो बल शिवाजी सब कामोंमें सफल मनोरथ हो सके । उनके पराक्रमके आगे सुशिक्षित मुगल

सैनिक भयभीत होकर भाग जाते थे। उनके शत्रु उनके सामने ठहर नहीं सकते थे। सम्राट् औरंगजेब उन्हें "पहाड़ी चूड़ा" कहा करता था और उनसे घृणा करता था पर अन्तर्में उसे भी त्वार मानकर इनकी प्रधानता स्वीकार करनी पड़ी। शिवाजीका मृत्युसंवाद सुनकर औरंगजेबने कहा था कि "शिवाजी एक योग्य सेनापति था। जिस समय मैं भारतवर्षके हिन्दू राज्योंको नष्ट करता था उस समय उसने ही अकेले एक राज्य स्थापित किया। मैं उसोस वर्ष तक उसके विरुद्ध युद्ध करता रहा पर कुछ न कर सका।" औरंगजेबकी बातोंसे ही पाठकोंको शिवाजीकी शक्तिपरिचय मिल गया होगा।

शिवाजी अपने शत्रुका अपकार तो करते थे पर जर शत्रु उनका अधीनता स्वीकार कर लेता था तब उसके साथ पूर्ण सहानुभूति भी दिखलाते थे। वे अपने अधीनस्थ कर्मचारियोंके साथ भी असद्व्यवहार नहीं करते थे। गी और प्राज्ञकी रक्षाने वे सदा तत्पर रहते थे।

वे जिस तरह पितृमरु और मातृसेवक थे उसी तरह गुरु-मरु एवं प्रजापत्सल भी थे। उनके गुरुका नाम था रामदास स्वामी। गुरुकी आज्ञासे वे राज्य भी छोड़ सकते थे। गुरुकी आज्ञासे ही उन्होंने वर्षाध्रम धर्मकी रक्षायी प्रतिज्ञा की थी। महाराष्ट्र प्रदेशके अन्तर्गत देहु नामक स्थानमें तुफ्तगान नामक एक वैश्य जातिके साधु निवास करते थे। शिवाजीकी इनमें विशेष प्रज्ञा थी। नाना प्रकारके विघ्नोके रहते हुए भी शिवाजी

इनके निकट जाते थे। दाशोजी कोइदेवने मरते समय शिवाजी-
को राज्यपालन तथा अपने धर्मकी रक्षा करनेको आज्ञा दी थी।
शिवाजी जीवनपर्यन्त उनके उपदेशपर दृढ़ रहे।

शिवाजी खिर्बोके सम्मानकी यथोचित रक्षा करते थे। उनके
एक सेनापतिने किसी जनपदपर अधिकार प्राप्त किया और वहाँ
की एक रूपवती कामिनीको शिवाजीके निकट भेज दिया।
शिवाजीने उसी माता कहकर संवोधन किया और सम्मानके
साथ उसी घर पहुँचा दिया। उनके इस व्यवहारसे महाराष्ट्र
निवासी बड़े ही संतुष्ट हुए। अपूर्व शक्ति एवं अपरिमित सम्प-
त्तिके अधिकारी होनेपर भी उनमें विलास-प्रियता न थी। वे
भोग और विलासको सदा अनादरकी दृष्टिसे देखते थे। वे
बहुत सादा भोजन करते थे। दक्षिणमें शिवाजीके राज्यका घेरा
चार सौ मील था। तञ्जोरपर भी उनका अधिकार था। तमिऴ-
से तञ्जोरतक एवं कोंकणसे मद्रासतक सभी राजाओंको
किसी न किसी समय उनकी सहायता अवश्य लेनी पड़ती थी,
जिसके बदले उन राजाओंने शिवाजीको कर देना स्वीकार
किया था। सारे दक्षिणमें उनकी ही तूती घोलती थी। कोई
भी उनकी शक्तिको रोक न सकता था। उनकी धारणा थी कि
विश्वासघातके साथ विश्वासघात न करनेसे अमीष्टसिद्धि
न हो सकेगी। इसी धारणाके कारण कभी कभी उन्हें विश्वास-
घात करना पड़ता था।

मुगलों का एक बड़ा राजपूत सैन्य सिंहगढ़ में था। उदयमानु नामक एक राजपूत घोर इस सैन्य का अध्यक्ष था। इधर शिवाजी इस दुर्ग पर अधिकार प्राप्त करके मुगलों के सामने अपनी प्रधानता स्थापित करना चाहते थे। घोरशेष्ठ शिवाजी इस समय शत्रु की क्षमता नष्ट करने की चिन्ता में थे।

सिंहगढ़ प्राकृतिक राज्य के सुन्दर स्थान में अवस्थित था। वह बड़ी बड़ी पर्वतमालाओं से घिरा हुआ था। एक ओर लम्बे लम्बे वृक्ष गगनमंढल में सिर उठाये खड़े थे। सिंहगढ़ इन वृक्षों के पूरब की ओर था। उत्तर एवं दक्षिण की ओर बड़े बड़े पर्वत थे। इन पर्वतों को राह अच्छी नहीं थी। आधा मील ऊपर जाकर संकीर्ण दुर्गम पथ से किले में जाने का मार्ग था। पच्छिम भाग में इतनी तराई के दुर्गम दुःपारोह पर्वत विस्तृत थे। दुर्ग का आकार त्रिभुज की भांति था। इसके बीच की लम्बाई एक कोस थी। इस प्रकार के भीषण प्राकृतिक प्राचीर से दुर्ग की रक्षा होती थी। जिस समय स्वच्छ नीलाकाश सूर्य-लोक से प्रकाशित होता था उस समय पूरब की ओर दृष्टि करने से वृक्षलताओं से सुशोभित श्यामलतट देखने में अत्यन्त ही सुन्दर मालूम पड़ता था। उत्तर में पर्वतों के पश्चात् एक विस्तीर्ण समतल क्षेत्र था। इस क्षेत्र के आगे शिवाजी की राज्यलोलामूर्ति पूजा नगरी नज़र आती थी। दक्षिण एवं पश्चिम भाग में चड़ी चड़ी पर्वतमालाएं नीलाकाश को चोरती हुई खड़ी थीं। मालूम होता था कि इन पर्वतों के शिखर आगे चलकर आकाश में मिल गये हैं। यही पर शिवाजी का

रायगढ़ नामक किला भी था। शिवाजीके सेनापति तानाजीने इस दुर्गके अधिकारका भार लिपा था। पहले इस दुर्गका नाम कोन्तन था। शिवाजीने तानाजीके पराक्रमका परिचय देनेके लिये इसका नाम सिंहगढ़ रक्खा।

माघका महोना है। दुर्गम गिरि-प्रदेशमें शीतका प्रभाव बढ़ रहा है। साहसो तानाजी जाड़ेकी अन्धेरी रातमें एक हजार मवाला सैन्य लेकर सिंहगढ़पर अधिकार प्राप्त करनेके लिये चले। उनके सैनिक इस मार्गसे भली भांति परिचित थे अतः वे अन्धकारमें भी दुर्गकी ओर चले। तानाजीने अपनी सेनाको दो भागोंमें बांट दिया। एक भागको कुछ दूरपर रख दिया और उन्हें यह आज्ञा दी गयी कि संकेत करनेपर वे लोग आगे बढ़ें। दूसरी सेना दुर्गके निचले भागमें छिपाकर पड़ी की गयी। इनमेंसे एक साहसो धीरे पुष्प पर्यंतपर बढ़ गया और उसने एक रस्सा एक वृक्षको डालीपर फेंका। शिवाजीका मवाला सैन्य इसी सीढ़ीका अवलम्बन करके ऊपर चढ़ गया। इस प्रकार तीन सौ सिपाही ज्योंही ऊपर पहुँचे कि एक शब्द हुआ। इस शब्दको सुनकर दुर्गस्थित सैनिक चकित हुए और जिस ओर मवाला सैन्य था उसी ओर देखने लगे। घटना जाननेके लिये ज्योंही एक सैनिक आगे बढ़ा कि मवाला वीरोंके जोड़े हुए तीरसे उसके प्राण निकल गये। इस समय दुर्ग-रक्षक-गण लड़नेके लिये आगे बढ़े। इस समय तानाजी अलीकिक साहस-के साथ केवल तीन सौ सैनिकोंके बल रक्षकोंपर दूट पड़े।

मवाला गण यद्यपि थोड़े थे तथापि वे अलीकिक साहसके साथ लड़ते रहे। थोड़ी देर तक युद्ध होनेके पश्चात् तानाजी सच्चे चोरकी तरह घोर-शय्यापर सो गये। उस समय उनकी सेना रणक्षेत्रसे भागनेके लिये नीचेकी ओर दौड़ी। उस समय तानाजीके भाई सूर्याजीने गम्भीर स्वरसे युद्ध-स्थलमें खड़ा होकर कहा—“कोन ऐसा नराधम होगा जो अपने पिताके मृत-शरीरको युद्धस्थलमें छोड़कर भागनेकी चेष्टा करेगा? रस्सीकी सीढ़ी नष्ट हो गई है। शिवाजीके सैनिकोंको उन्हींका सा साहस दिखलाना चाहिये।” सूर्याजीके उत्साहपूर्ण वाक्य सैनिकोंके हृदयमें छुम गए। सणमरमें वे लोग दूने उत्साहके साथ शत्रुदलमें घुस गए। इस समय दुर्गरक्षक इनका मुकाबिला नहीं कर सके। इस युद्धमें पांच सौ रक्षक मारे गये। डुरारोह पर्वतशिखरस्थित सिंहगढ़में शिवाजीकी विजयपताका उड़ाई गयी।

इस विजयकी बात शिवाजीके कानोंतक पहुँची। जिस समय शिवाजीने सुना कि दुर्गपर अधिकार प्राप्त करते समय तानाजी मारे गए उस समय शोकाग्नु बहाते हुए उन्होंने कहा, “सिंहका निवासगृह तो अधिह्न हुआ पर सिंह मारा गया।”

पर अधिकार प्राप्त करके शाहस्ताखाने एक विजयिनी सेना एक दूसरे स्थानपर अधिकार प्राप्त करनेके लिये भेजी। इस सुवेदार-ने शिवाजीके अधिकृत जनपदपर अधिकार प्राप्त करनेकी प्रतिज्ञा की थी और कुछ प्रतिज्ञाके साथ साथ इसकी तेजस्विताका भी विकास होने लगा। इसको आगे बढ़नेमें अनेक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा। शिवाजीके महामन्त्रके चलसे महाराष्ट्र वीर साहसी एवं शक्तिशाली हो गये थे। स्वाधीनता, गौरव, आत्म-सम्मान एवं स्वदेशहितेपितासे उनके हृदय लबालब भरै हुए थे। मुगल सूरेदार अधिक प्रयत्न करनेपर भी इस स्वाधीनता-प्रिय एवं पराक्रमी जातिकी स्वाधीनताकी मण्ट नहीं कर सके। महरदोंका एक क्षुद्र ग्राम था जिसका नाम था चाकन। इसकी रक्षाका भार फिरंगीजी नामक एक युद्धवीरको सौंपा गया था। फिरंगीजीने सत्रह वर्षतक मुगलोंसे इसकी रक्षा की थी। शाहस्ताखाने सोचा कि इतने छोटे दुर्गपर अधिकार प्राप्त करना कोई बड़ी बात नहीं है। आदेश देनेकी ही देर है, इसका रक्षक शोध हो स्वयं आकर अधीनता स्वीकार करेगा। यद्यपि फिरंगीजी क्षुद्रजनपदके रक्षक थे पर उनकी तेजस्विता और क्षमता क्षुद्र नहीं थी। इस वीरने आत्म-समर्पण न किया, स्वाधीनताका विसर्जन न किया। उनका साहस एवं पराक्रम बढ़ गया। वीर प्रवर फिरंगीजी अलौकिक वीरताके साथ अपनी रक्षाके निमित्त पराक्रमी मुगलोंसे लड़नेके लिये तैयार हो गये। बड़े महीनेतक लड़ाई होती रही पर महाराष्ट्रीय वीरोंने मुगलोंकी

अधीनता स्वीकार न की। प्रति दिन नये उत्साह एवं नवीन पराक्रमके साथ फिरंगजी लड़ते थे। इसी प्रकार दस दिनोंतक और भी लड़ाई होती रही परन्तु चाकन मुगलोंके अधिकारमें नहीं आया। इस तरह एक महीना पचीस दिन युद्ध होनेके पश्चात् छःवीसवें दिन दुर्गकी दीवारकी कुछ ईंटे टूटकर निकल गयीं। आक्रमणकारी मुसलमान सैनिक बड़ी प्रसन्नताके साथ उस मार्गसे नगरमें घुसने लगे। ऐसे संकटके समयमें फिरंगजी अपने सैनिकोंके आगे होकर शत्रुओंको रोकने लगे। उनकी क्षमता, उनके धीरत्व एवं पराक्रमके सामने मुसलमान लोगोंको आगे बढ़नेकी हिम्मत नहीं हुई। इस तरह अपनी क्षमता एवं तेजस्वितासे फिरंगजीने शत्रुओंको रोक रखा, वे आगे बढ़ नहीं सके। फिरंगजी सारे दिन अपनी सेनाके उसी टूटे स्थानपर खड़े होकर शत्रुओंका आघात सहते रहे। धीरे धीरे रात्रि आयी आकाशमें तारागण दीख पड़ने लगे। रात्रिमें मुगलसेना युद्धक्षेत्रसे चली गयी। दूसरे दिन सवेरे ही फिरंगजी शाहस्ताखानेके सामने पहुँचे। शाहस्ताखाने फिरंगजीके अला-धारण साहस एवं पराक्रमकी प्रशंसा करते हुए कहा कि यदि आप मुगल सम्राट्की नौकरी स्वीकार कर लें तो आपको यथोचित पुरस्कार दिया जायगा। तेजस्वी फिरंगजीने अपना सम्मान विक्रय करना उचित नहीं समझा। शाहस्ताखाने उनका धीरोचित सम्मान किया। फिरंगजी घोरतःसे गौरवान्वित हो शिवाजीके निकट गये। शिवाजीने साहस एवं पराक्रम

दिखलानेके बदले उन्हें यथोचित पुरस्कार दिया। भारतवर्षके चारोंने किसी समय इसी तरह स्वाधीनताकी रक्षा की थी, आत्म-गौरवको न भूलकर आर्य्यवीरोने अपनी तेजस्विता एवं

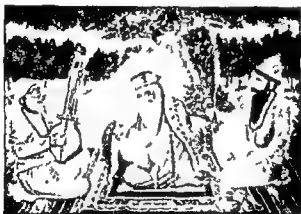
१) महत्ताका परिचय दिया था।

—

५. सिक्क सम्प्रदायकी उत्पत्ति ५

सिक्कानका जीवन तथा उनका धर्म सिक्क आतिके इतिहास-
को एक आवश्यक घटना है। नानक राह या बाबा नानकका
जन्म १४६९ ई० में लाहौरसे दस मीलपर कानाहुवा नामक
ग्राममें हुआ था। उनके पिताका नाम था कालूखेदी था। वे क्षत्रिय
थे। नानकका जीवनचरित्र अनेक काल्पनिक घटनाओंसे परिपूर्ण
है। इस दृश्यमान जगतमें जिस समय उनके प्रभावशाली सूर्यकी
किरण अपनी ज्यादातर फैलाने लगी उस समय जनता उनके
विषयमें अनेक काल्पनिक बातें कहने लगी। नानकने धर्ममें
जैसी इक्षता और क्षमताका परिचय दिया है इससे यदि
उनके विषयमें अनेक प्रकारकी किम्वदन्तियां प्रचारित
हो तो सनिक भी विस्मयकी बात नहीं है। सिक्कोंने
अपने गुरुकी महिमा बढ़ानेके लिये ये सब भौतिक
बातें कही। इसीसे वे घटनाएँ विश्वासजनक नहीं
समझी जाती। नानकने छोटी अवस्थामें ही गणित तथा फार-
सी भाषामें निपुणता प्राप्त कर ली। वे समभावसे ही सन्वत्सर
एक चिन्ताशील मनुष्य थे। छोटे ही दिनोंमें सांसारिक कार्य
तथा सांसारिक विषय-वासनासे उनका चित्त हट गया।
कालूखेदीने पुत्रको गृहस्थीके कार्योंमें लानेकी पूरी कोशिश की।
एक बार उन्होंने अपने पुत्रको चालीस रुपये देकर नानकका

भारतीय वीरता—



गुरु नानक

व्यवसाय प्रारम्भ करनेके लिये अनुरोध किया परन्तु उनकी चष्टा फलवती नहीं हुई। नानकने पिताके दिये हुए द्रव्यसे खाद्य सामग्री खरीदकर भूखों तथा फकीरोंको खिला दी।

नानकने युवावस्थामें ही वेद और कुरानके तत्त्वोंको दृढ-यंगम कर लिया था। तत्त्वधातु अपनी तीक्ष्ण प्रतिभा तथा प्रगाढ़ शास्त्रज्ञानके धलपर वे अपने धर्मका प्रचार करने लगे। अलौकिक क्रियाओंपर उनका कुछ भी विश्वास नहीं था। जिससे बिलमें शान्ति मिले और ईश्वरके तत्त्वका ज्ञान हो चही पवित्र धर्म है। उस समयके सभी धर्मशास्त्र तथा धर्मसम्प्रदाय कुसंस्कारोंसे परिपूर्ण थे यह देखकर नानक यज्ञे ही दुखी हुए। वे संन्यासियोंके वेपमें भारत भ्रमण करनेके लिये निकले। उन्होंने साधुओं तथा योगियोंसे मेंट को, फकीरोंके कार्थ्यको देखा पर कहीं भी उन्हें सत्यता नहीं मिली। सब जगह कुसंस्कारकी भयंकर मूर्त्ति एवं कर्म-कांडकी शीघ्रतीय दशा देखकर वे भर लौट गये।

स्वदेश आकर नानकने संन्यासी धर्म एवं संन्यासी वेपका परित्याग कर दिया। गुरुदासपुर जिलामें परावती नदीके तटपर नानक "करतारपुर" नामकी एक धर्मशाला स्थापित की। नानकने अपने जीवनका शेष भाग अपने परिचार-एवं शिष्यसम्प्रदायके साथ उसी धर्मशालामें बिताया। १५३६ ई०में थाया नानक ७० वर्षकी अवस्थामें अपना नश्वर शरीर इसी धर्मशालामें छोड़कर परलोक पधारे। लोदी वंशके अम्यु-

दय कालमें इनका जन्म हुआ था और मुगल वंशके अभ्युदय कालके पश्चात् वे स्वर्ग सिधारे। उनके जीवनके ६० वर्ष पाच मास और सात दिन धर्म चर्चामें बीते।

नानक द्वारा प्रवर्तित धर्मपद्धतिका आलोक पहले पहल पंजाब-के दीर्घकाय सरल स्वभाव जाठोंपर पड़ा। धीरे धीरे मुसलमानोंने भी इस धर्मका अखलमयन किया। नानक रु पय चिश्वा सो मुसलमान शिष्यका नाम था मर्दाना। यह शिष्य छाया की भांति सदा उनके साथ रहता था। सस्कृत नाटकमें जिस प्रकार विदूषकगण प्रतिक्षण उद्दरकी चिन्तासे व्याकुल हो “हा हतोस्मि” कहते हैं उसी प्रकार मर्दाना पारम्पर्य भुधासे कातर हो उठता था। संगीतशास्त्रसे मर्दानाकी बड़ी प्रीति थी। यह सदा बीणा बजाकर ईश्वरका गुणगान करता था। जिस समय नानक नेत्र मूंदकर ईश्वरध्यानमें लीन हो जाते और बाह्य जगत से ससर्ग छोड़कर ईश्वरकी चिन्तामें निमग्न रहते उस समय मर्दाना बीणा बजाकर मधुर गीत गाता था।

नानक सदा इसी बातकी चेष्टामें रहते थे कि याह्य त्रिया और जातिभेद नष्ट हो और आपसमें भ्रातृभावका संचार हो। उनका विचार था कि जातिको अनेक सम्प्रदायोंमें विभक्त करनेकी आवश्यकता नहीं है। द्वालयमें जाकर पूजा करना या ग्राहणोंको भोजन करना ये उचित नहीं समझते थे। इन्द्रिय-दमन और चित्तसयमको ही वे सर्वश्रेष्ठ समझते थे। आत्म-शुद्धिको ही वे मूल साधन समझते थे। विशुद्ध हृदयसे ईश्वरकी-

उपासनाको ही वे धर्माचरण कहते थे। उनका सिद्धान्त था कि ईश्वर एक है अतः सबका विश्वास भी एक ही प्रकारका हो सकता है। वे जा मित्र मित्र धर्म देखे जाते हैं वे मनुष्यकठिण हैं। वे पण्डित, मौलवी और दरवेशोंको एक समझते थे और अनेक देवताओंको छोड़कर ईश्वरमें बिल स्थिर करनेके लिये उनसे अनुरोध करते थे। जिस ज्ञानबलसे ईश्वरका तब समझा जाय वे उसीकी प्राप्तिकी चेष्टा करते थे। ईश्वर एक, सर्व शक्तिमान और सबका स्वामी है। सदाचार तथा सत्कार्यसे ही मनुष्य सर्वशक्तिमान ईश्वरका प्रेमपात्र बन सकता है। नानकके विचारमें वैराग्य और सन्यासधर्म अनावश्यक था। वे कहते हैं कि ईश्वरके सामने साधु, योगी वा गृहस्थ सब एकसे हैं। नानककी धर्मसम्प्रदायी बातें अब भी बहुत प्रसिद्ध समझी जाती हैं। यहाँपर उनकी कुछ उक्तिओंका वर्णन किया जायगा।

एक दिन ब्राह्मण लोग स्वामि के पश्चात् पूर्व और दक्षिण की ओर तर्पण कर रहे थे। उसी समय नानक पश्चिम की ओर जल देने लगे। सब लोगोंने इसका कारण पूछा तब नानकने जवाब दिया "यहाँसे पश्चिम की ओर करतारपुरमें मेरा एक शेष है उसीकी मैं सिद्धि करता हूँ।" यह बात सुनकर सब लोगोंने हँस दिया और कहा, करतारपुर यहाँसे सैकड़ों कोस है जल वहाँ कैसे पहुँचेगा? नानकने गम्भीर भावमें उत्तर दिया—"तब तुम कैसे आशा करते हो कि यह जल परलोकगत पितरोंके पास जाकर उन्हें तृप्त करेगा।"

१५२६ ई० में एक बार बाबरकी सामग्री दोनोंके लिये नानक एकट्ठे गए। उनको वाक्चातुरी एवं साधुतासे प्रसन्न होकर बाबरने उन्हें छोड़ तो दिया ही बल्कि उन्हें बहुत सी सम्पत्ति देकर सत्पुत्र करना चाहा। नानकने सम्राट्क दिये हुए द्रुपको स्वीकार नहीं किया और कहा—“मुझ किसी वस्तुका भभाव नहीं है और मेरे पास जा धन है उसका नाश नहीं हो सकता।” बाबरने इसका मायार्थ पूछा तब नानकने कहा ‘ईश्वरका नामांमृत पान करनेसे मेरी धुंधा और विषादा एकदम युष्म गइ है और मैं उसी अमृतसे संतुष्ट हूँ।’ तानक एक बार मर्रा गये और काना नामक उपासनामन्दिरको ओर पेर करके वे लाये थे। पवित्र मन्दिरका अपमान करनेके कारण लोगोंने इनको बड़ी निन्दा की। तानकने वहाँके मुसलमानोंसे कहा “ईश्वर सर्वव्यापी है जिधर पाद रखूँ उधर ही मीजूद है तो कहिये किधर पाद रखनेमें निस्तार है ? उम्होंन किसी समय कहा था —“राम, कृष्ण, महम्मद इत्यादि सभी काठके पशुमें हैं परन्तु यह परमात्मा और है और वह किसीके अधीन नहीं है। सभी लोग राम, महम्मद इत्यादिको ईश्वर कहकर पूजते हैं यह बड़ी लज्जाकी बात है। जिसका हृदय शुद्ध है वही सदा हिन्दू और जिसका जीवन पवित्र है वही मुसलमान है।’ नानकका अपने धर्म तथा अपनी उपासनाका प्रमण्ड नहीं था। वे अपनेका सर्वशक्तिमान परमात्माका विनीत दास पतलाते थे जो इन संसारमें उसका संदेश सुनानेके लिये आये थे। यद्यपि उनक

विचार पांडित्यपूर्ण थे और उनके धर्मका असाधारण प्रभाव पड़ता था तोभी वे इसे अलौकिक नहीं कहते थे ।

गुरु नानकजी इसी प्रकार अपने धर्मका प्रचार करके अनेकों शिष्य बना लिया । ये शिष्यगण उनकी धर्मपद्धतिके अनुसार चलते थे अतः कुछ दिनोंमें यह सम्प्रदाय निष्कलंक सम्भवा जाने लगा । शिष्य शब्दसे अपभ्रंश होकर सिक्ख बना है । किसीका मत है कि शिष्यासे "सिक्ख" बना है । जिन पंजाबियोंके मस्तकमें शिष्या है वे ही सिक्ख कहलाते हैं । चाहे कुछ भी अर्थ क्यों न हो पर यह बात सिर है कि नानकके शिष्यगण सर्वसाधारण द्वारा "सिक्ख" कहे जाते हैं ।

सिक्खोंकी जातीय उन्नति

महर्षि नारदने एक बार युधिष्ठिरसे पूछा, "भाप अपने पराक्रमसे दुर्बल शत्रुको पीड़ित तो नहीं करते ?" नारदके इस वाक्यमें एक राजनैतिक उपदेश भरा है। दुर्बल सम्प्रदायको कष्ट देनेसे वह कष्ट देनेवालेके विरुद्ध बल समूह करने लगता है और धीरे धीरे कुछ दिनोंमें उसके मुकाबला करने योग्य हो जाता है। इसीसे महर्षि नारदने उपदेश दिया कि दुर्बल शत्रुपर भी अत्याचार करना नीतिविरुद्ध है। यदि राजा अपनी अधीनस्थ प्रजापर अत्याचार करेगा तो वही प्रजा सबल होकर राजाको राजच्युत कर देगी। जित जित राजाओंने नारदके इस उपदेशको नहीं सुना उन्हें अपने राज्यसे हाथ धोना पड़ा।

इतिहासमें ऐसे उदाहरणका अभाव नहीं है। भारतवर्षका इतिहास देखा जाय तो भली भाँति मालूम हो जायगा कि इसी नीतिके अनुसार न चलनेके कारण मुसलमान राजाओंको प्रबल शत्रुओंका सामना करना पड़ा और अन्तमें उनका राज्य भी नष्ट हो गया। मुसलमान राजाओंके अत्याचारसे पीड़ित होकर दक्षिणके किसानोंने शस्त्र धारण किया और प्रातःस्मरणीय शिवाजीके अधीन वे अपनी शक्ति बढ़ाने लगे। आर्यावर्त्तमें सिक्ख बोर धीरे धीरे अपनी सेना एकत्रित करके अत्याचारीको

भारतीय वीरता



गुरु गोविन्द सिंह

BANIK PRESS CALCUTTA

विस्मय बड़े हुए। सिक्खोंके उत्थानका विवरण विविध घटनाओं-से परिपूर्ण है। नानककी मृत्युके पश्चात् अमरदास प्रभृति कितने ही इस सम्प्रदायके नेता हुए। अथक सिक्ख लोग धर्म-शास्त्रालुसार योगीकी भांति संयमके साथ अपना काम करते थे। धीरे-धीरे मुसलमानोंके अत्याचारसे इनका हृदय दग्ध होने लगा। मुसलमान लोग पशुकी नाईं उन्हें वध्यभूमिमें ले जाते और बिना उनकी घातें सुने असामान्य अत्याचारके साथ उन्हें मार डालते। मुगल सम्राट् जहांगीरकी आज्ञासे इनके मुख अर्जुन कारागारमें ही घोर अत्याचारके साथ मार डाले गये। पश्चात् उनके मुख गुरुगोविन्द हुए और वे अत्याचारी मुसलमानोंके शत्रु बने रहे। जो सिक्ख पहले धार्मिक जीवन व्यतीत करते थे, अर्जुनकी मृत्युके पश्चात् उन लोगोंने शस्त्र धारण किया। उनके हृदयमें प्रतिहिंसाकी अग्नि धवक रही थी, इसीने उन्हें शस्त्रधारण करनेके लिये उत्तेजित किया।

हरगोविन्द सदा ही तलवार रखते थे। इसका कारण पूछनेपर वे कहते थे, “पहले तलवारसे पिताका बदला लूंगा और दूसरेसे शत्रुका राज्य नष्ट करूंगा।” हरगोविन्दने ही पहले पहल सिक्खोंको शस्त्र धारण करनेकी आज्ञा दी, परन्तु हरगोविन्दके समयमें उनके शस्त्रबलसे उनकी अभीष्टसिद्धि नहीं हुई। इस अभीष्टकी सिद्धिके लिये सिक्ख समाजमें एक दूसरे महात्माका प्रादुर्भाव हुआ। वे अपने स्वजातियोंकी असहनीय यन्त्रणाओंको देखकर बड़े ही दुःखी हुए और प्राण-

पणसे उसके उद्धारकी चेष्टा करने लगे। उनकी तेजस्विता, साहस और महाप्राणता सिक्ख दलमें प्रविष्ट हो गई जिससे उनमें जीवनीशक्तिका सञ्चार होने लगा। इस समय इस पीड़ित जातिमें जीवनके लक्षण दीखने लगे। इसी महापुरुषके महामन्त्रसे दीक्षित होकर सिक्ख वीर सजीव हो गये। इस महापुरुष और महामन्त्र दाताका नाम गोविन्दसिंह था।

गुरु गोविन्दसिंहने ही पहले पदल सिक्खोंको एकताके सूत्रमें बाँधा। गुरु गोविन्दसिंहकी ही प्रतिमाके चलसे हिन्दू, मुसलमान ब्राह्मण तथा चण्डाल एक भूमिपर जड़े होकर एक दूसरेके साथ मातृ-भाषसे मिले। गुरुगोविन्दसिंहने ही पहले पदल सिक्खोंमें जातीयताका भाव फैलाया। इतिहासमें वर्णन करने योग्य सिक्खोंकी तेजस्विता, स्थिर प्रतिज्ञता तथा युद्ध-कुशलताके मूल कारण गोविन्दसिंह ही थे। नानकके प्रतिष्ठित सम्प्रदायके अनुयायी गोविन्दसिंहके अतिरिक्त कोई भी मनुष्य भारतकी समस्त जातियोंको मिलाकर एक महाजाति बनानेमें समर्थ नहीं हो सका। सिक्खोंकी जातीय उत्थानसे गोविन्दसिंहके जीवनका घनिष्ठ सम्बन्ध है। १६६१ ई० में पाटना नामक ग्राममें गोविन्दसिंहका जन्म हुआ था। उनके पिताका नाम तेगबहादुर था। तेग शब्दका अर्थ ठलवार है अतः तेग बहादुर उसे कहते हैं जो ठलवार चलानेमें कुशल हो। हरगोविन्दकी भाति तेगबहादुर भी कष्टसहिष्णु एवं परिश्रमी थे। जिस समय सिक्खोंने तेगबहादुरकी अपना गुरु माना उस

समय उन्होंने तब्रतापूर्वक कहा कि मैं हरमोकिन्दकी तरह शस्त्र धारण नहीं कर सकता अतः मुझसे उस स्थानकी ठीक ठीक पूर्ति नहीं होगी। वे अपने कर्त्तव्यपर दृढ़ रहने लगे जिसका फल यह हुआ कि दिल्लीका सम्राट् उनसे रुष्ट हो गया। अन्तमें दिल्लीके सम्राट्ने तेगबहादुरके विरुद्ध सेना भेजी। वे पराजित होकर कैद कर लिये गये। निरुद्ध और मजबूत उनके प्राणशुद्ध की आज्ञा दी। दिल्ली जाते समय तेगबहादुरने गोविन्दसिंह को पिताकी दी हुई तलवार दी और उसे गुरुका पद देकर कहा—“पुत्र! मुसलमान लोग मुझे दिल्ली से आते हैं। यदि वे गुरुसे मार डालें तो अधीर न होना बल्कि मेरे स्थानमें उन उद्देश्योंका पालन करना। ऐसा उपाय करना जिसमें मेरे मृत शरीरको स्थिर और कुच्छे नष्ट न करे। शत्रुसे बदला लेनेमें कसर न करना।”

गोविन्दने जन्मभर पिताकी इन आज्ञाओंका पालन करनेकी प्रतिज्ञा की। तेगबहादुर पुत्रकी यह प्रतिज्ञा सुनकर बड़ी प्रसन्नता के साथ दिल्ली गये। दिल्ली पहुँचनेपर सम्राट्ने किसी अलीकिक घटना द्वारा सिक्ख धर्मके माहात्म्य दिखलानेका अनुरोध किया। तेगबहादुरने गम्भीर स्वरसे कहा—“सर्वशक्तिमान् ईश्वरकी उपासना ही मनुष्यमात्रका प्रधान धर्म है।” जब उनके प्राणशुद्धकी आज्ञा हुई तब उन्होंने एक लिखा हुआ कागज गलेमें बांधकर अपना सिर घातककी ओर बढ़ा दिया। क्षणभरमें तेजस्वी सिक्ख गुरुका मस्तक शरीरसे अलग हो गिरा। इस

अपूर्व आत्मत्याग एवं निर्मोक्तताको देखकर दिल्लीका सम्राट् चकित हो गया। पश्चात् जब उसने लिखे कागजको पढ़ा तब उसके आश्चर्य की सीमा न रही। और गजेबने सविस्मय तथा विह्वलचित्तके साथ देखा कि उसमें लिखा था:—

“सिर दिया सार ना दिया”

“प्राण दे दिया परन्तु धर्मके गूढ़ तत्त्वको नहीं छोड़ा।” इसी तरह १६७४ ई०में तेगबहादुरकी मृत्यु हुई। इस प्रकार तेगबहादुरने धीरताके साथ अपना जीवन विसर्जन किया। इस असाधारण आत्मत्यागसे धर्मवीरका पवित्र जीवन सदा उज्ज्वल बना रहेगा। दिनभर संसारके दिनभर जीवोंकी अयिनभर कीर्ति लोगोंको चिर कालतक उपदेश देती है।

पिताकी मृत्युकी बात सुनकर गोविन्दसिंह बड़े ही दुःखी हुए। उन्होंने अपने शिष्योंको एकत्रित करके कहा, “पुत्र! तुम लोगोंने सुना कि मेरे पिता दिल्लीमें मारे गये। अब मैं इस संसारमें अकेला हूँ, परन्तु मैं जबतक जीवित रहूँगा पिताकी मृत्युका बदला लेनेकी चेष्टामें लगा रहूँगा। इस कार्यके सम्पादनमें मैं अपने प्राणको भी तुच्छ समझूँगा। पिताजीका मृत शरीर अभी तक दिल्लीमें है। तुम लोगोंमेंसे कौन उसे ला सकेगा?” गुरुकी ये बातें सुनकर एक शिष्यने तेगबहादुरके मृत शरीरको दिल्लीसे लानेकी प्रतिष्ठा की। गोविन्दसिंहसे विदा होकर वह शिष्य दिल्ली गया और तेगबहादुरका मृत शरीर

लेकर पंजाब लौट आया। सिक्खोंने तेगबहादुरके मस्तकका सत्कार किया।

जिस समय तेगबहादुरकी मृत्यु हुई उस समय गोविन्द-
सिंहकी अवस्था केवल पन्द्रह वर्षकी थी। पिताका शोचनीय
हत्याकाण्ड, सज्जाति एवं स्वदेशके अधःपतनसे गोविन्दसिंहके
हृदयमें ऐसे गहरीर भाव उत्पन्न हुए कि उन्होंने अत्याचारियोंके
हाथसे स्वदेशका उद्धार करना ही अपने जीवनका लक्ष्य समझा।
उन्होंने भारतवर्षकी सारी जातियोंको एकताके सूत्रमें बांधकर
इस अत्याचारी शत्रुके विरुद्ध एकता किया। अल्पवयस्क
होनेके कारण उनकी धीरता बिचलित नहीं हुई, कोमल बुद्धि
होनेके कारण उनको दृढ़ता प्राप्त नहीं हुई।

पिताकी मृत्योपि किया समाप्त करके वे यमुनाके निकट-
वर्ती पार्वत्य प्रदेशमें चले गये। यहांपर शिकार खेलने, पारसी
भाषा सीखने तथा आतीत गौरवकी कहानी सुननेमें वे समय
बिताने लगे।

सत्रहवीं शताब्दीका अधिकांश व्यतीत हो चुका था। भारत-
वर्षमें मुगल राज्यका पूर्ण विकास हो रहा था। यद्यपि अकबरकी
उदारताके सिद्ध भी प्राप्त हो गये तथापि उसके मुख्यचहार चार-
इबार स्मरण हो आते हैं। शाहजहांकी शोचनीय दशाका
स्मरणकर सभी सहृदय लोगोंके नेत्रसे अश्रुधात बहने लगती
है। औरंगजेब अपनी पाशविक शक्तिसँ भारतवर्षका शासन
करनेके लिये तैयार था। पूर्वकी ओर राजसिंहने इस शक्तिके

रोकनेकी चेष्टा की। दक्षिणमें प्रातःस्मरणीय शिवाजीने हिन्दुओंकी घोरपरक्षाके निमित्त घोरद्वयकी नहिमाका परिचय दिया।

उत्तरमें एक तरुण युवक इस शक्तिको मूलसे नष्ट करनेके लिये दुर्गम गिरिकन्दारमें योगासन लगाकर बैठा था। प्रशान्त एवं गम्भीर युवक संयमके साथ तपस्या कर रहा था। उसमें विलासिता तथा सासारिक प्रलोभनोंकी रेखातक न थी। उसमें स्वार्थका लेशमात्र न था। यह भोग विलाससे भलग मातृ-भूमिके हितसाधनके संकल्पमें मचल एवं दृढ़ था। यह काव्य-निक चित्र नहीं है, उपन्यासकी मोहिनीमाया नहीं है, यह एक सच्चा ऐतिहासिक चित्र है। पाठक! आप लोगोंने मेज़िनीके कर्त्तव्यकी बातें सुनी होंगे, मेरीबाल्डीकी वीरतापर विस्मित हुए होंगे, पाशिङ्गनकी दृढ़ताके आगे मस्तक नवाया होगा। इन दोनोंने अपने आत्म-त्याग, दृढ़ता एवं वीरतासे सारे देशको मक्त कर दिया था। औरंगजेबके समयमें मुगल-साम्राज्य उन्नतिकी चरम सीमातक पहुँच गया था। औरंगजेबने अपने छल, बल तथा क्रूरतासे कितनोंको अपने अधीन कर लिया परन्तु उसकी कुटिलताका परिणाम ऐसा भीषण हुआ कि भारतवर्षके प्रत्येक भागमें उसके शत्रु तैयार हो गये। दक्षिणमें शिवाजीने अपनेकी स्वतंत्र बना लिया परन्तु इससमयमें उनकी मृत्यु हो जानेसे औरंगजेबकी कुछ शान्ति मिली। मुगलोंके इसी प्रतापके समय सिद्ध गुरु गोविन्दसिंह एक नया राज्य स्थापित करनेके उद्योगमें लगे।

प्रमुताके पार्श्व प्रदेशमें गोविन्दसिंहने अज्ञात मावसे बीस वर्ष बिताये । इसी बीस वर्षमें इनके असंख्य शिष्य हो गये । गोविन्दसिंह एकबार अपने असंख्य शिष्योंको लेकर पंजाबमें आये और यहाँ अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये उद्योग करने लगे । गुरु गोविन्दसिंहकी शिक्षासे उनके शिष्योंका अन्तःकरण शुद्ध हो गया था, उनकी बिलार-शक्ति परिमार्जित हो गयी थी । अतः वे प्रगाढ़ प्रेमके साथ देशोद्धारकी चेष्टामें लगे । इस महान् उद्देश्यकी नौव एकता पथ स्थापत्यगणपर दी गयी थी । वे अपने साधनमें अटल, सदिष्णुतामें अविचल तथा उद्देश्य-सिद्धिमें तत्पर थे । गुरु गोविन्दसिंहके महामन्त्रसे उनके शिष्योंमें सजीविता आ गयी । गुरु गोविन्दसिंहने प्रबल पराक्रमी राज्यमें रहकर भी उसी राज्यके ध्वंस करनेका संकल्प लिया । गोविन्दसिंह साहसी, कर्तव्यपरायण तथा स्वजातिवत्सल थे । वे पृथ्वीपर पाषाणार द्वेषकर बड़े दुःखी हुए पथ मुसलमानोंके अत्याचारसे अपना जीवन संकटमें देखकर बड़े ही क्रुद्ध हुए । उनका विश्वास था कि मानवजाति अपने साधनके बलसे महान्से महान् कार्य कर सकती है । वे सदा ऋषि महर्षिकी शिक्षाओंको स्मरण करते और एक ऐसा उपाय ढूँढ़नेमें लगे रहते थे कि जिससे संसारके कुसंस्कार दूर हों । वे अपने शिष्योंको उत्तेजित करनेके लिये सदा ऋषि महर्षियोंकी कहानियाँ उनसे कहकर करते थे । देवताओंके किसी प्रकार कष्ट सहन करके दैत्योंको हराया । सिद्ध लोगोंने कितने

साधनके पश्चात् अपना सम्प्रदाय प्रतिष्ठित किया, भोरखनाथ एवं रामानन्दने अपने मतप्रचारके लिये कितना परिश्रम किया, महम्मद किस प्रकार धीरे विपक्षियोंका सामना करता हुआ अपनेको ईश्वरप्रेरित बतलाकर लोगोंके हृदयपर आधिपत्य प्राप्त करनेमें समर्थ हो सका। विशेषकर उपयुक्त विषयोंपर ही वे अपने शिष्योंसे बात-चीत करते थे। वे अपनेको ईश्वरका मृत्यु बतलाते और कहते कि सरल एवं स्वच्छ हृदय ही ईश्वरके रहने योग्य उपयुक्त स्थान है।

गोविन्दसिंह इसी प्रकार अपने मतका प्रचार करते और उनके शिष्यगण इन उपदेशपूर्ण वाक्योंसे उत्तेजित हो उठते। गोविन्दसिंहने यज्ञपूर्वक वैदिक तर्कों एवं वैदिक क्रियाओंका अनुशीलन किया। यद्यपि वे शास्त्राध्ययनमें अधिक समय बिताते थे तथापि उनकी शारीरिक तेजस्विता कम नहीं हुई। वे निकटवर्ती पर्यटनमें जाकर भर्जुनके सहस्र पराक्रम एवं तेजस्विता प्राप्त करनेके निमित्त तपस्वी करने लगे। अन्त-संयमी गोविन्दसिंहका सिक्ख-समाजमें बहुत मान होने लगा।

गोविन्दसिंहने अपने उद्देश्यकी सिद्धिके निमित्त सांसारिक सुखको त्याग दिया। उन्होंने अपनी स्थायी सम्पत्ति भी छोड़ दी। उन्होंने अपने शिष्योंको भी सांसारिक भोग-विलाससे अलग रहनेके लिये कहा। एक बार सिन्धु देशके एक शिष्यने उन्हें ५००००) मूल्यके दो हाथके गहने दिये। पहले तो गोविन्दसिंहने उन गहनोंको स्वीकार नहीं किया परन्तु बहुत

आग्रह करनेपर उन्हें अपने हाथोंमें पहन लिया। कुछ दिनोंके पश्चात् एक दिन उन्होंने निकटवर्त्ती नदीमें एक हाथका गहना फेंक दिया। एक शिष्यने उनका एक हाथ शून्य देखकर इसके विषयमें पूछा। गुरु गोविन्दसिंहने कहा—“एक गहना जलमें गिर गया।” शिष्यने एक दुम्भीको बुला करके कहा—“यदि तুম गुरुजीका गहना ढूँढ-दोने तो ५०० रुपये पुरस्कार पावोगे।” दुम्भी सहमत हो गया। शिष्यने गुरुजीसे वह स्थान बतलानेकी प्रार्थना की जहाँ गहना गिरा था। गोविन्दसिंह नदीतटपर गये और वहाँ हुआ गहना भी फेंककर बोले—“वहाँ गिरा है।” शिष्य गुरुजीकी सांसारिक सुखसे इतनी निवृत्ति देखकर बहुत ही विस्मित हुआ। गुरुजीके त्यागका ऐसा प्रभाव पड़ा कि कितने शिष्योंने भी सांसारिक सुख त्याग दिया।

गोविन्दसिंहने इस प्रकार नयी रीतिपर सिक्ख-समाजका संगठन किया। उन्होंने शिष्योंको एकत्रित करके कहा—“एक ईश्वरकी उपासना करनी होगी। सांसारिक वस्तुओंकी ईश्वर मानकर उसकी शक्तिमें धन्यता लगाना नहीं होगा। सरलहृदय तथा एकान्तचित्त होकर ईश्वरकी आराधना की जाती है। सबको एकताके सूत्रमें आवद्ध रहना होगा यही इस समाजका नियम है। इस समाजमें वंशकी प्रधानताका विचार न किया जायगा, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र सभी एकसे समझे जायेंगे और जातिभेदका विचार छोड़कर सबको एक साथ मोजन करना पड़ेगा। इस समाजका प्रधान उद्देश्य यही है कि तुर्कोंका नारा तथा

जातोपताका प्रचार करे।" ये वाक्य कहकर गोविन्दसिंहने एक क्षत्रिय, एक ब्राह्मण और तीन शूद्रोंके शरीरपर चीनीके शरपतको छोड़ा दी और उन्हें "खावसा" (यक्षिण) की उपाधि दी। तत्पश्चात् उन्हें "सिंह" की उपाधि देकर मुझके लिये नरपर होनेको कहा। गोविन्दसिंहने स्वयं भी यह उपाधि धारण की तबसे सब लोग उन्हें गोविन्दसिंह कहने लगे।

गोविन्दसिंहने इस प्रकार जाति भेद हटाकर सबको एक बना दिया और उन्होंने सबके हृदयमें एक नयी शक्ति संचारित की। उनके इस कार्यपर पहले तो लोगोंने असंतोष प्रकट किया परन्तु गोविन्दसिंहकी तेजस्विता एवं कार्यकुशलताके कारण उनका असंतोष शीघ्र ही दूर हो गया। गुरुजी अनिर्घेवनोय तेजस्विताके कारण उनके शिष्यगण किसी बातमें कभी आपत्ति नहीं करते थे बल्कि उनके पताये हुए मार्गपर सदा अग्रसर रहते थे। ये एक आभारकी उपासना करने थे तथा गुरु नामक और उनके अन्यान्य उत्तराधिकारियोंको सम्मानकी दृष्टिसे द्रष्टे थे। वे लोग राजपूतोंकी तरह अपनेको सिंह कहते तथा इन्हेंका भाँति केश एवं दाढ़ी मूँछ रखते और भद्र शस्त्रस सुसज्जित हो मच्छे घोरकी नाई अपना जीवन बिताते थे। वे नीले रंगके पख पहनते थे। गुरुजीका प्राहमा, गुरुजीकी कतई (यज्ञिय) उनके जातोप वाक्य थे।

गोविन्दसिंहने "गुरु मठ" नामकी एक शासन पद्धति स्थापित की। इसका अधिपेशन अमृतसरमें होता था। अन्यैक्यका



नाश करना, शत्रुओंके आक्रमणमें मदद रहना, सिक्ख समाजमें एकप्राणता तथा समवेदनाका प्रचार करना 'गुरुमठ' का अमि-
प्राय था ।

गुरु गोविन्दसिंहने धीरे धीरे नवीन विषयोंका प्रचार करके सिक्खसमाजमें साधारणतन्त्रप्रणाली स्थापित कर दी । पहले तो सिक्ख लोग अलग रहकर घमांवरणमें ही अपना समय बिताते थे परन्तु इस समय वे लोग साधारणतन्त्रमें मिलकर एकप्राण हो गये । गोविन्दसिंहके जीवनके एक साधनकी सिद्धि तो हुई पर दूसरा साधन अस्तिष्ठ ही रहा । उन्होंने मुस-
लमानोंको भी शिष्य बनाकर "सिंह" की उपाधि दी । पण्डित, मौलवी, ब्राह्मण, चाण्डाल सबको एक समाजमें संघटित किया पर लम्बाइकी सेनाको ध्वंस नहीं कर सके । वे पिताके सामनेकी प्रतिष्ठा स्मरण करके शीघ्र ही अत्याचारी मुसलमानोंसे लड़नेके लिये तैयार हो गये । भारतवर्षके प्रत्येक भागमें मुगलोंका राज्य नहीं था । मुगल-साम्राज्यके स्थापनकर्त्ता बाबरशाहने बहुत दिनोंतक राज्य नहीं किया । उसका लड़का हुमायूँ पाठान वशीय शेरशाहसे राजव्युत्थ किया गया और सोलह वर्षतक वह इस अवस्थामें रहा । यद्यपि अकबरने अपनी गमाद राज-
नोतिष्ठता एवं युद्धकुशलताके बलपर पचास वर्ष राज्य किया तथापि उसके लड़के सलीमने उसके साथ कठोर व्यवहार किया और बंगालके विद्रोहमें सम्मिलित हो गया । जहांगीर क्रूर तथा इन्द्रियलोलुप था । उसके प्रधान प्रधान कर्मचारी भी उसके

विरुद्ध हो गये थे। एक बार उसके प्रधान कर्मचारी महावत खाते उसे बन्दी बना लिया। शाहजहाने अपने पुत्रोंको आपसमें लड़ते देखा और सब निहुर औरंगजेब द्वारा कब्जा किया गया। औरंगजेबकी धर्मान्धता और कुटिलता भारतवर्षके इतिहासमें प्रसिद्ध है। उन्होंने अपने कठोर व्यवहार तथा अपनी विरहास-चातकताके कारण सारे भारतको अपना शत्रु बना लिया। एक बार राजसिंह और दुर्गादास स्वजाति भयमानसे उत्तेजित होकर युद्धके लिये तैयार हुए, दूसरी ओर मुगलोंके कठोर शासनसे पीड़ित विस्तेज मराठोंमें शिवाजीने तैजस्विकाका सञ्चार किया। उधर गोविन्दसिंह अपनी प्रतिभाके पल ज्वालोंको एकत्रित करके वहाँ एक नया राज्य स्थापित करनेकी चेष्टा करने लगे। गोविन्दसिंहने इस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये अपने शिष्योंको भिन्न भिन्न भागोंमें विभक्त कर दिया। उन्होंने अपने विश्वस्त शिष्योंमेंसे एक एककी प्रत्येक विभागका सेनापति बनाया। इसके अतिरिक्त गोविन्दसिंहने कुछ शिक्षित पाठान सेनाओंसे अपने दलकी वृद्धि की। शतद्रु और यमुनाके बीच पार्वत्य भागमें तीन दुर्ग निर्मित किये गये। पार्वत्य प्रदेशमें सेनाओंको शिक्षित बनाने तथा घहासे युद्ध कानेकी बड़ी सुविधा थी। इसी से गोविन्दसिंहने इन दुर्गोंकी व्यवस्था की। इस प्रकार गोविन्दसिंहने शीघ्र मुगलोंके साथ लड़नेका प्रबन्ध किया। वे धर्म-प्रचारकी तथा धर्मोपदेशकोंकी भेजकर शिष्योंकी संख्या बढ़ाने लगे। इस समय उनकी युद्ध-कुशल सेना निरापद स्थानमें थी।

पहले तो मुगलोंके साथ युद्धमें गोविन्दसिंह कई जगह विजया हुए परन्तु अन्तमें उन्हें पराजित होना पड़ा। गोविन्दसिंहकी माता और उनके दो पुत्रोंको सरहिन्दके शासनकर्त्ताने पकड़ लिया। यह शासनकर्त्ता धर्मनिष्ठ मनुष्य था, अतः इसने उन लोगोंको प्राणदण्डकी सजा नहीं दी। उसके दीवानने उन लोगोंको बहुत कष्ट दिया और उन्हें अपना धर्म छोड़नेके लिये कहा पर वे राजी नहीं हुए। एक दिन गोविन्दसिंहके दोनों लड़के दरबारमें बैठे थे, नवाब उनको आकृति एवं माधुरी मूर्तिको देखकर बहुत संतुष्ट हुआ और उसने पूछा—“बच्चे! यदि मैं तुम्हें स्वतंत्र बना दूं तो तुम लोग क्या करोगे?” दोनों बालकोंने गम्भीर-भावसे उत्तर दिया—“मैं सिवण सेना एकत्रित करके उन्हें शस्त्र दूंगा और मुक्त करूंगा।” नवाबने कहा—“यदि युद्धमें पराजित हो जाओ।” अथकी बार बालकोंने गम्भीर एवं वीरताव्यञ्जक शब्दोंमें कहा—“फिर भी सेना एकत्रित करके आप लोगोंसे लड़ूंगा यदि हो सका तो आप लोगोंके प्राण लूंगा अथवा हथियार मारा जाऊंगा।” उनके ये वाक्य सुनकर नवाब बहुत उत्तेजित हुआ। उसने उन्हें दीवानको समर्पण कर दिया। दीवानने उनके प्राण ले लिये।

गोविन्दसिंहकी माताने इसी शोकसे शरीर त्याग किया। इस घटनाको सुनकर गोविन्दसिंह चढ़े ही दुःखी हुए पर अपने कर्त्तव्य-पथसे विचलित नहीं हुए। उनके शिष्योंने जो युद्ध कुशलता दिखलाई उससे वे कुछ शान्त हुए और मुसल-

मानोंसे बदला लेनेको चेष्टामें लगे । इस तेजस्वी सिक्ख गुप्तकी तेजस्वितासे और गजेव माफ़चर्यित हुआ और उसने उन्हें दिल्ली बुलाया । गोविन्दसिंहने उसको याद न मानी और घृणाके साथ कहा—“मैं उसका विग्रह नहीं कर सकता । इस समय बादशाह लोभ उसके पूर्वकृत अपराधोंका देखेंगे ।” तत्पश्चात् उन्होंने नानक, अर्जुन और तेगबहादुरकी शोचनीय दशाका वर्णन किया । मुगलोंने उनके पुर्योंके साथ जो हुकूमतें दियीं कि या उसका जो उल्लेख करते हुए उन्हें कहा—“इस समय मैं सासारिक कष्टोंसे ग्रस्त होकर स्थिरचित्तसे मृत्युकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ । ईश्वरके अतिरिक्त मुझे किसीका भी भय नहीं है ।” इस तरह उत्तर पानेपर जो और गजेवने उनसे मिलने-के लिये आग्रह किया । इस बार गोविन्दसिंह सहमत हो गये परन्तु उनसे साक्षात् होनेके पहले ही मुगल सम्राट्का देहान्त हो गया । और गजेवके उत्तराधिकारी पहादुरशाहने गोविन्दसिंहके प्रति यही ही सज्जनता दिखाया । गोविन्दसिंह बहुत दिनोंतक इस संसारमें रहकर अपनी भलाधारण कृतकार्यता का परिचय नहीं दे सके । और गजेवकी मृत्युके साथ साथ उनकी भी नायु समाप्त हो गयी । गोविन्दसिंह जिस समय दर्शणमें थे उस समय उनके हाथसे एक पाठान भाग गया । इसी पाठानके पुत्रोंने एक दिन गुप्त सेतिले गोविन्दसिंहके शिथिरमें आकर उनकी दया की । गोदावरी नदीके तटपर “भादर” नामक स्थानमें यह शीवनीय घटना हुई ।

गोविन्दसिंह सिक्ख-समाजके जीवनदाता थे। उन्हींके समयसे सिक्ख लोग पराक्रमी समझे जाते हैं। गुरु नानक धर्म-सम्प्रदायके प्रवर्तक थे और गोविन्दसिंहने उस धर्म-सम्प्रदायमें एकप्राणता एवं स्वाधीनताका प्रचार किया। उनका उद्देश्य महान्, साधन यत्नोद्भूत, वीरत्व असाधारण एवं मानसिक स्थिरता अतुलनीय थी। उन्होंने जातीय जीवनको समझा था। उनका दृढ़ विश्वास था कि यदि सब लोग एक सूत्रमें न बांधे जायेंगे तो निर्जीव भारतका उद्धार नहीं होगा। इसीसे उन्होंने हिन्दू, मुसलमान, ब्राह्मण, शूद्र सबको एक ध्येयीमें रक्खा और धमएडके साथ औरकृजेकके पास लिखा—“तुम हिन्दूको मुसलमान बनाते हो और मैं मुसलमानको हिन्दू बनाता हूँ। तुम अपनेको निरापद समझते हो परन्तु स्मरण रखना कि मेरी शिक्षासे गीरिया बाजका पृथ्वीपर गिरावेगा।” तेजस्वी सिक्ख वीरका यह वाक्य निष्फल नहीं हुआ। वास्तवमें गीरियाने बाजका पृथ्वीपर गिराया।

तदुणाधस्थाहोमें गोविन्दसिंहकी मृत्यु हुई थी। यदि कुछ दिन वे और जीवित रहते तो अनेकों महान् कार्य करते। यदि मदमद भागकर मदीना न जाता तो संसारके इतिहाससे उसका नाम उठ जाता। यदि गोविन्दसिंह अपने महामन्त्रका उपदेश न करते तो सिक्खोंका नाम इतिहाससे उठ जाता। गोविन्दसिंहने छोटी उम्रमें थोड़े ही समयमें सिक्खसमाजमें जीवनीशक्ति एवं तेजस्विता प्रसारित की। इसीसे आजतक यह जाति जीवित

समझी जाती है और नवशेरा, रामनगर एवं चिलियानघालाके नाम मयवतक इतिहासमें वर्तमान हैं। गोविन्दसिंहका नश्वर शरीर लुप्त हो गया परन्तु उनका यशरूपी शरीर अभी तक वर्तमान है। जनसमुदायसे सुशोभित नगर अब अरुण्य रूपमें परिणत हो जायगा, शत्रुओंके न पहुँचने योग्य राज-ग्रास्ताद अब नष्ट हो जायगा, जलपूर्ण नदियाँ अब जलरहित हो जायगी तबतक गोविन्दसिंहका पवित्र नाम इतिहासमें स्वर्णाङ्कित रहेगा।

भारतीय वीरता—



महाराजा रघुजीत सिंह

सिक्खों की स्वाधीनता

छठारहवें शताब्दीमें मुगल-साम्राज्यकी अघोगतिका प्रा-
रम्भ हुआ। अनेकों राजा दिल्लीके सिंहासनपर बैठाये गये, उतारे
गये तथा मार डाले गये। कर्मचारिगण राजाकी आज्ञाको
अवहेलना करके अपने इच्छानुसार काम करने लगे। पराक्रमी
नाविरशाहके आक्रमणके पश्चात् मुगल सम्राट् की शोभायमान
लीलाभूमि (देवानी खास और देवानी आम) शमशानरूपमें
परिणत हो गयी। तदुपरान्त अहमदशाह दुर्रानी सादसी अफगानों-
की एक सेना लेकर भारतवर्षमें आया। पानीपतके प्रसिद्ध
मैदानमें मराठोंके साथ इनका युद्ध हुआ जिसमें मराठे हार
गये। दिल्लीका सम्राट् राज्यव्युत्त होकर विश्वरमें बसा गया।
ऐसे अघातक विप्लवके समयमें सिक्खोंने अपनी तेजस्विताकी
रक्षा की। गोविन्दसिंहने उन्हें जिस मन्त्रकी दीक्षा दी था
उससे वे तनिक भी नहीं बिचले। उनके सेनापति सादसी और
शासनकर्त्ता सुदक्ष थे इसी से वे लोग अपने अधिकारकी रक्षा
कर सके। जो लोग शस्त्र-विद्या में चमुर और घुड़सवारीमें
निपुण नहीं होते वे खाहसा लोगोंमें उनका मान नहीं था। अतः
प्रत्येक खाहसाको शस्त्रविद्या एवं घुड़सवारीमें निपुणता प्राप्त
करनी पड़ती थी। धीरे धीरे खाहसा लोगोंके कई दल हो गए।

प्रत्येक दलका एक सरदार होता था और राज्यके किसी भागमें वे लोग स्वाधीनताके साथ रहते थे। इस प्रकार समस्त सिक्ख-साम्राज्य छोटे छोटे राज्योंमें विभक्त हो गया। एक एक जगह "मिसिल" कहलाता था। प्रत्येक मिसिलके सरदार स्वाधीनता के साथ कार्य करने लगे। जादसा लोग कई भागोंमें विभक्त किये गए परन्तु उन लोगोंमें पहले सा भाव बना रहा। प्रति-वर्ष वे लोग अमृतसरके पवित्र मन्दिरमें जाते और अपनी उन्न-तिके साधनपर विचार करते थे।

अठारहवीं शताब्दीमें जिस समय अमृत लोग दक्षिणमें फ्रां-सीसियोंको प्रशानता लुप्त करना चाहते थे, एक बड़े मुसल-मान सैनिकने जिस समय मैसूरके सिंहासनपर अधिकार जमाकर नगरके हृदयमें विस्मयका सञ्चार किया, उसी समय सिक्खोंके जगह-राज्यमें एक प्रतिभाशाली एवं फारस्य-कुशल व्यक्ति नागिभूत हुआ। इस महापुरुषके भाविर्भावसे सिक्ख-समाज और भी बलिष्ठ हो गया। इस महापुरुषका नाम था रणजीतसिंह। महाराणा रणजीतसिंह असाधारण क्षमता-युक्त प्रमुख्य थे। रणजीतसिंहके पिता महासिंह एक मिसिलके अधिकारी थे। १७८० ई० की नवम्बरको रणजीतसिंहका जन्म हुआ। महासिंह पढ़े हुए साहसी एवं रणकुशल मनुष्य थे। रणजीतसिंह पूर्ण रूपसे पिताके साहस तथा युद्ध-कुशलताके अधिकारी हुए। बाल्यवयसमें ही घसन्त रोगसे उनकी एक मांघ नष्ट हो गई। इसीसे वे "काना

रणजीत" के नामसे प्रसिद्ध है। महासिंहकी मृत्युके समय रण-जीतसिंहकी अवस्था केवल आठ वर्ष की थी।

यद्यपि रणजीतसिंहका शरीर सुन्दर नहीं था पर उनकी बुद्धि एवं उनका साहस और पराक्रम असाधारण था। वे अपने इन्हीं गुणोंके बलपर अपनी प्रधानता स्थापित कर सके। इस समय पंजाबमें दुरांतो राजाओंका आधिपत्य था। उधर अंग्रेज लोग धीरे धीरे अपना अधिकार बढ़ाना चाहते थे। सिन्धिया और होस्कर राजा धीरे धीरे बलसंग्रह करके अंग्रेजोंको दवाना चाहते थे। इसी समय रणजीतसिंहने अहमदशाह दुरांतोके पौत्रकी सहायता करके पुरस्कारस्वरूप लाहौरका आधिपत्य प्राप्त कर लिया। धीरे धीरे सिक्ख-समाजमें रणजीतसिंहकी शक्ति बढ़ती गयी और सब सिक्ख उनके अधीन हो गये। पाठानोंने भारतवर्षमें हिन्दुओंका अनैक्य देखकर जिस चातुरीसे देव-याञ्छनीय भूमिपर अधिकार प्राप्त किया वह इतिहासपाठकोंको अलीभाति मालूम है। महाराज रणजीतसिंहने पाठानोंको उचित शिक्षा देनेकी दृढ़ प्रतिज्ञा की। मुसलमानोंने शठताके साथ भारत-वर्षपर अधिकार प्राप्त किया था इसीसे सब खंड-राज्यके अधिपतियोंने इसके उद्धारकी चेष्टा की। उनकी यह चेष्टा कुछ अंशमें सफल हुई। उन लोगोंने अफगानोंको भगाकर मुल्तान-पर अधिकार प्राप्त किया। पश्चात् भारतके नन्दनकानन काश्मीर-पर उन लोगोंने विजयपताका उड़ायी। काश्मीरपर अधिकार प्राप्त करते समय महाराज रणजीतसिंहके पुत्र खड़गसिंह सैनिक

दलके अथ मागमें थे। रणजीतसिंहके साहसी मरवारोही एवं पेशवा सिपाही दुर्धम पर्वतको पार करके काश्मीर पहुँचे। सिक्खोंके पराक्रमके सामने अफगान सेनापति खबरदाँको हार माननी पड़ी। बहुत दिनोंके पश्चात् हिन्दुओंकी विजयपताकासे काश्मीर सुरोमित हुई। तदनन्तर रणजीतसिंह पेशावरपर अधिकार प्राप्त करनेको चेष्टामें लगे। सन् १७१३ ई० का २३ मार्च भारतवर्षके लिये एक स्मरणीय दिन है। इसी दिन हिन्दू-लोग दृष्टवती नदीके तटपर पराजित हुए और भारतवर्षपर दूसरोंका आधिपत्य हुआ। तदनन्तर इसी तारीखको सिक्ख और विजयपताका स्थापन करनेके लिये अग्रसर हुए।

इसी दिन भारतवर्षके राजा लोग पाठानोंके शोषितसे पृथ्वी-राज और समरसिंहकी आत्माको वृत्त करनेके लिये तैयार हुए। महाराज रणजीतसिंह निर्भय होकर असौम साहसके साथ पाठानोंके राज्यमें प्रुस गये। अफगानिस्तानके प्रधान सरदार मजिदखाने बहुतसी सेनायें एकत्रित की थीं। ये सेनायें अफगानिस्तानके पार्श्वस्थ प्रदेशमें पहुँचो। १४ वीं मार्चको कबुल नदीके पार्श्ववर्ती नवशेराके निकट घेराई नामक स्थानमें इनकी रणजीतसिंहसे मुठभेड़ हुई। इस महासमरमें महावीर रणजीतसिंह अस्वापोहियोंके अप्रमाणमें थे। लड़ाई छिड़ गयी। विराट शरीरधारी अफगान धीरे मटल पर्वतकी नाईं रणजीतसिंहके आक्रमणको रोकने लगे। सारे दिन लड़ाई होती रही। किसीने विधाम नहीं किया। दिन भर सिक्ख लोग मनुल

पराक्रमके साथ अफगानोंको नष्ट करनेकी चेष्टामें लगे रहे। धीरे धीरे रात्रि हो गयी। गम्भीर अन्धकारने गम्भीर भावसे युद्ध-स्थलको ढक लिया। अन्धकारमें रक्तकी नदी बह चली। ऐसी अवस्थामें भी रणजीतसिंह युद्धसे विमुक्त नहीं हुए। पहलेकी नाईं घं भपने अतुल पराक्रमके साथ शत्रुके नाशकी चेष्टामें लगे रहे। अन्तमें अफगान लोग पंजाब-केशरीके आघातोंको सहन नहीं कर सके। अन्धकारमें छिपकर वे लोग युद्ध-स्थलसे भाग गये। पंजाबकेशरीको विजयपताका पाठानोंके अधिकृत जनपदमें मन्द वायुके वेगसे धीरे धीरे उड़कर उनके हृदयमें भय उत्पन्न करने लगी। उन्नीसवीं शताब्दीमें भारतवर्षके वीर पुरुषोंने इस तरहका पराक्रम दिखलाया। इस तरह सिक्खोंके पराक्रमके सामने पाठानोंको सिर नीचा करना पड़ा।

महाराज रणजीतसिंह बुजैय होकर पञ्जाबमें राज्य करने लगे। उनका राज्य उत्तरमें काश्मीर, पश्चिममें पेशावर, दक्षिणमें सुस्तान एवं पूरवमें शतद्रुतक फैला हुआ था। इनकी सेना अंग्रेजी प्रणालीपर शिक्षित बनायी गयी थी अतः सब जगह उनकी प्रशंसा होने लगी। रणजीतसिंहने अंग्रेजोंसे मित्रता कर ली थी अतः पराक्रमी होनेपर भी उन्होंने अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र-धारण करके मित्रताको कलंकित नहीं किया। रणजीतसिंहका जीवनलेखक लिखता है—“रणजीतसिंह ययार्थमें ही सिंह थे। वे सिंहको नाईं इन्होक परित्यागकर परलोकको गये।” इस



सिंहके सदृश पराक्रमी पुरुषके जीवनकी कुल घटनाओंका यहां उल्लेख करना सम्भव नहीं है। रणजीतसिंहका साहस, उनकी क्षमता और बुद्धि दूसरोंकी शिक्षासे परिस्फुटित नहीं हुई थी। स्वयम् इन गुणोंका विकास हुआ था। वे अपनी स्वाभाविक प्रतिभा एवं दक्षताके कारण पूजनीय समझे जाते हैं। अपने सैनिकोंको युद्ध-कुराल और सुशिक्षित बनाना उनका प्रधान कर्तव्य था। वे अपने कर्त्तव्यपथपर सदा दृढ़ रहते थे। फ़रीद खाने भेजेले व्याघ्रको मारकर “शेरशाह” नाम धारण किया और घड़ु अपने पराक्रमसे दिल्लीका सिंहासन प्राप्त कर सका। असाजिल नामक एक धीर पुरुषने असोम साहस दिखलाकर अपना नाम “शेर भक्तगान” रखवा और अतुल लावण्यवती नूरजहाँके साथ विवाह किया। यद्यपि इतिहास लेखकोंने इन दो धीर पुरुषोंके साहसपर विस्मय प्रकट किया है तोभी मैं रणजीतसिंहकी क्षमताके साथ इनकी तुलना नहीं कर सकता। रणजीतसिंह इनकी अपेक्षा कहीं अधिक साहस एवं क्षमता दिखलानेमें समर्थ हो सके। संसारमें घिरले हो किसी धीरने इनके सदृश अश्वारोहण, शस्त्रचालन तथा व्यूहभेदनशक्ति दिखलायी है।

रणजीतसिंह धीर-लोल-भूमि भारतके यथार्थ एवं आदर्श धीर पुरुष थे। भठान्दर्वीं शताब्दीमें उनके ऐसा धीर पुरुष कोई नहीं हुआ। जिस समय चक्रवर्ती राजा पृथ्वीराजने तिरारीके पवित्र युद्ध-स्थलमें पाठानोंको हराकर भगा दिया और स्वयं

गरीयसी जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त पुण्यसलिला द्रुपदती नदीके तटपर सो गये उस समय विपक्षी भी उनकी वीरतापर विस्मित हुए। अतुल पराक्रमी प्रतापसिंहने जिस समय भारतके धर्मापली ७ पुण्यतीर्थ हल्दी घाटमें स्वदेशियोंकी प्रेरकालित रक्त-धारा देखकर कहा, "इसी प्रकार शरीर त्यागनेके लिये राजपूत लोग जन्म-ग्रहण करते हैं" उस समय शत्रुओंने भी उनके आत्म-त्यागपर मुक्त कण्ठसे उनकी प्रशंसा की। जिस समय महा पराक्रमी शिवाजी पर्वत पर्वत घूमकर विजय-मेरीके गम्भीर स्वरसे चिर निद्रित भारतको जगा रहे थे उस समय दिल्ली सम्राट्ने भी उनकी देशभक्ति एवं वीरताकी प्रशंसा की। भारतभूमि किसी समय इन्हीं वीरोंकी महिमासे गौर-वान्वित समझी जाती थी। चारों दिशाएँ इन वीरोंकी कीर्तिसे-गूंज रही थीं। शिवाजीकी मृत्युके साथ साथ यह कीर्ति-कहानी समाप्त नहीं हुई बल्कि उनके पराक्रमरूपी अश्रिसे निकली हुई चित्तगारियोंने मुसलमानोंको दग्ध कर दिया। शिवाजीके पश्चात् गुरु गोविन्दसिंहके महा मन्त्रसे सजीवित रणजीत-सिंहने नया राज्य स्थापित करके वीर महिमा प्रसारित की।

* यह स्थान पर्यटकोंके है। यहाँ एक भीषण गुह्र हुआ था। वीरोंके कुछ अनुयाय स्वदेशके गौरवकी रक्षाके निमित्त दारापुसकी नदी सेनासे यहाँपर लड़े थे।

❀ सिक्ख राज्यका पत्तन ❀
 ~~*~*~*~*~*~*~*~*

फुड्वाबकेशरीकी मृत्युके साथ साथ सिक्खोंकी स्वाधीनता नष्ट हो गयी। गुरु गाविन्दसिंहके महामन्त्रसे दीक्षित एवं रणजीतसिंहके शासनसे परिचालित इस महाजातिके शोचनीय परिणामकी कुछ बातें यहाँ सक्षेपमें लिखी जायंगी। रणजीतसिंहकी मृत्युके पश्चात् दरबारियोंमें मनैस्य हो जानेके कारण राज्यका काम ठीकसे नहीं चल सका। जहाँ तहाँ नर-हत्या होने लगी। एक एक करके कई राजा लाहौरकी गद्दीपर बैठाये गये और खतार दिये गये। अन्तमें महाराज रणजीतसिंहकी महिषी महारानी हिन्दन अपने पुत्र दलीपसिंहके नामपर राज्य करने लगी। इसी समय सिक्खोंको अंग्रेजोंसे लड़ना पड़ा। अंग्रेजी सैनिकोंकी चतुरता एवं अपने सैनिकोंकी विश्राम-घातकताके कारण सिक्खोंको हार माननी पड़ी। आजतक भारतका सच्चा इतिहास नहीं लिखा गया है। विदेशी इतिहासलेखकोंने भारतवर्षके इतिहासको कलंकित कर दिया है। हिंदु-शिखोंमें भी दो एक इतिहासलेखकोंने पक्षपातरहित घटनाएँ उल्लेख किया है। यदि इस तरहके उदार इतिहासलेखक इतिहास लिखें तो वे निम्नोक्तोच-भावसे कहेंगे कि यदि देशद्रोही राजा लालसिंह और सरदार तेजसिंह गुप्तरीतिसे कप्तान कार्ल्स और कप्तान निकल्सनके साथ पट्टयन्त्रमें सम्मिलित न होते तो

रणजीतसिंहके आहवा घोर पहली ही लड़ाईमें अंग्रेजोंसे परा-
जित नहीं होते ।

इस युद्धके पश्चात् गवर्नर जनरल लार्ड हार्डिन्गने लाहौर दरबारके साथ सन्धि कर ली । उस समय महाराज दलीपसिंह नाबालिग थे । सरकार उनका सर्वशक्त नियत हुई । जबतक दलीपसिंह बालिग न हो जायें तबतक राज्यसम्बन्धी कार्य सम्पादन करनेके लिये लाहौर दरबारके कुछ चुने मनुष्योंकी एक समिति स्थापित की गयी । ब्रिटिश रेजिडेंट इस समिति-का अध्यक्ष बनाया गया । एक प्रकारसे ब्रिटिश गवर्नमेन्टने पंजाबको अपने अधिकारमें कर लिया । इस सन्धिके पश्चात् अंग्रेज लोग धीरे धीरे पंजाबमें अपना आधिपत्य बढ़ाने लगे । रणजीतसिंहकी पुण्य-भूमिके प्रति अंग्रेजोंकी भोगलालसामयी दृष्टि स्पष्ट होती गयी । दलीपकी माता बड़ी तेजस्विनी थी । उसका राज्य दूसरोंसे पददलित किया जाता है, समुद्र पारसे विदेशियों आकर उसके राज्यमें हुकुमत कर रहे हैं, इन्हें वह सहन नहीं कर सकी । वह समझ गयी कि अंग्रेज लोग शीघ्र ही पंजाबको अपने राज्यमें मिला लेंगे । उसने देखा कि राज्य-सम्बन्धी सभी काम अंग्रेज लोगोंने अपने हाथमें ले लिया है । यहाँतक कि उसका प्राणप्रिय पुत्र भी उनके हाथकी कठपुतली बन गया था ।

विदेशियोंके इस वुस्साहससे महाराजोंकी आत्मिक कष्ट हुआ । कामिनीके कोमल हृदयपर इससे बड़ा आघात पहुँचा । ब्रिटिश

रजिडेंट हेनरी लारेन्सने इस तेजस्विनी स्त्रीको लाहौरसे हटा-
कर शेखपुर नामक निर्जन स्थानमें भेजवा दिया । अंग्रेज इति-
हास लेखकोंने लिखा है कि भिन्दन गुप्तरीतिसे अंग्रेजोंके विरुद्ध
पड्यन्त्र रच रही थी इसीसे उसे यह सजा मिली । दण्ड देनेके
पूर्व अपराधोंका विचार किया जाना चाहिए था पर अंग्रेजोंने
ऐसा नहीं किया । अंग्रेज रजिडेंटने बिना कुछ विचारे केवल
सन्देहपर दलीपसिंहकी माताको शेखपुर भेज दिया । महारानी
भिन्दन बहुत दिनोंतक यहां भी नहीं रह सकी । दूसरे रजिडेंट-
ने उसे पंजाबसे बाहर निकाल दिया । अंग्रेजोंके दलीप-
सिंह रजिडेंटके अधिकारमें थे । अतः फौजदारी (रजिडेंट) की
अभीष्टसिद्धिमें बिलम्ब नहीं हुआ ।

शीघ्र ही महारानी भिन्दनकी निष्काशनलिपि दलीपसिंहके
नामयुक्त मोहरसे सुशोभित की गयी । एक चर्मचारी उसे लेकर
दो ब्रिटिश सैनिकोंके साथ शेखपुर पहुँचा । महारानी भिन्दन
पुत्रके नाम युक्त निष्काशन-दण्ड लिपिके सामने सिर झुकाया ।
यह अटल भावसे भाग्यपर सतोष करती हुई सदाके लिये पंजाब-
से चली गयी । वह इन पाँच नदियोंको अचिष्टात्री देवियोंकी
भाति समझती थी । आज उनका दर्शन भी दुर्लभ हो गया । पहल
लोग उसे फिरोजपुर ले गये । फिर काशी ले गये । महारानी
भिन्दन हिन्दुओंके आराध्य क्षेत्र काशीमें मेजर जर्जम्पाक
प्रेगर नामक एक अंग्रेज सैनिककी संरक्षकतामें रहने लगी ।
इस तरह रणजीतसिंहकी महिषी भिन्दनके निर्वासनका कार्य



समाप्त हुआ। पंजाबियोंने धीरे जलधिक्की भांति गमभीर भावसे अपनी अधिष्ठात्री देवीके शोचनीय निर्वासनको देखा। उनके नेत्रोंसे आंसुओंके दो बूंद भी न गिरे। जिस भग्निसे उनका हृदय जल रहा था उसकी एक बिनगारीने भी निकलकर अपना प्रभाव नहीं दिखलाया। भातों पंजाबनिवासी जड़तासे ढक गये थे। परन्तु यह सच्ची निजीर्विता नहीं थी। दलोपसिंह बाल्यक्रीडाके आनन्दमें माताकी शोचनीय अवस्थाका अनुभव नहीं कर सके। अधिष्ठ जीवन एवं सासारिक तत्त्वोंसे अनभिज्ञ बालक प्रसन्नचित्त होकर रेजिडेन्टके आश्वानुसार कार्य करता था। पंजाब बहुत दिनोंतक निश्छेष्ट नहीं रहा। यह भग्नि उसके हृदयमें प्रवेश कर गई। गुरु गोविन्दसिंहने पंजाबमें जो तेज प्रसारित किया था उसकी अलौकिक शक्तिसे यह जड़ता शीघ्र ही नष्ट हो गयी। महारानी बिन्दनके निर्वासनके कुछ ही दिन पश्चात् पंजाबनिवासी जातीय जीवनकी महिमासे उत्तेजित होकर सरकारके विरुद्ध युद्धके लिये तैयार हो गये।

महारानी बिन्दनके निर्वासनके अतिरिक्त अन्यान्य दो कारणोंसे सिक्खोंको विचलित होकर अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र धारण करना पड़ा। पहला कारण तो यह है कि अंग्रेज लोग दलोपसिंहके विवाहका दिन निश्चय करना नहीं चाहते थे और दूसरा कारण यह है कि उन लोगोंने वृद्ध सरदार क्षत्रसिंहका अपमान किया था। सरदार क्षत्रसिंह हजारोंके शासक थे। ये वृद्ध सदाचार बड़े अनुभवी थे। इसीसे सिक्खसमाजमें इनका बड़ा

मान था। इनका लड़का शेरसिंह उदात्तप्रकृति पक्ष युद्धकुशल होनेके कारण सेनागतिके पक्षपर प्रतिष्ठित किया गया था। छत्रसिंहकी लड़कीसे महाराज दलीपसिंहके विवाहकी बात थी। मैजर पडवर्ड नामक एक अंग्रेज सैनिकने विवाहके सम्बन्धमें लाहौरके रेजिडेंटके पास लिखा, "इस समय सर्वसाधारण समझते थे कि अंग्रेजों और सिक्खोंमें विरोध है यदि ऐसे अवसरपर हम लोग दलीपसिंहके विवाहमें सहायता देंगे तो लोग यही समझेंगे कि अंग्रेज लोग उनसे मेल करना चाहते हैं।" यह पत्र पाकर रेजिडेंटने दरबारियोंसे सलाह ली। उनके भावसे मालूम हुआ कि ये उन लोगोंके सम्मानकी रक्षा करना चाहते थे। रेजिडेंट इस चतुरतासे कार्य करता था कि दरबारके सभासद उसके भीतरी भावको नहीं समझ सकें। पश्चात् रेजिडेंटने सरकारके पास लिखा, "यह विवाह सम्बन्ध हो जानेपर हम लोगोंके विरपर राज्यका इतना भ्रंश नहीं रहेगा। जम्हाका पिता दरबारका एक सभासद है। इसीसे मुझे इस विवाहमें आपत्ति नहीं है।" सरलहृदय मनुष्य इस पत्रको देखकर सुखी होगी पर जो राजनीतिक तथ्योंको जानते हैं वे शीघ्र ही समझ जायेंगे कि दलीपसिंह और शेरसिंहमें आत्मोपता हो यह अंग्रेजोंकी राय नहीं थी। बिना अंग्रेजोंकी रायके दलीपसिंहका विवाह होना असम्भव था। इसीसे कहा जा सकता है कि पंजाब सिक्खोंके हाथसे चला जायगा। जो भाज रणजीतसिंहका राज्य कहा जाता है कल यही विट्ठि

भाव, ब्रिटिश आचार और ब्रिटिश नीतिकी कीड़ाभूमि बन जायगा।

उधर रेजिडेंटकी माझसे छत्रसिंहकी जागीर जप्त कर ली गयी। वृद्ध सरदारके अपमान एवं दुखस्थताका हद्द हो गया। स्वदेशकी यह सोचनीय दशा तथा पुत्र पिताका पैसा अपमान देखकर महा पराक्रमी सेनापति शेरसिंहके हृदयपर बड़ा आघात पहुँचा। उन्होंने गोविन्दसिंहके मन्त्रसे अमिमन्त्रित रक्तकी कलंकित नहीं किया। शीघ्र ही युद्धकी तैयारी करने लगे। इसीसे शेरसिंहके साथ अंग्रेजोंकी पहली सङ्घर्ष रामनगरमें हुई। यद्वापर अंग्रेज लोग हार गए। तदनन्तर शेरसिंह चिलियान-चाला गये। १८४६ ई० की ४३ वीं जनवरीकी घोर युद्ध हुआ। इस दिन वीर श्री १८ शेरसिंहने असीम साहसके साथ चिलियान-चालाके मैदानमें ब्रिटिश सेनापति गफको पराजित किया। इसी दिन ब्रिटिश पताका सिक्खोंके हस्तगत हुई। ब्रिटिश शस्त्र सिक्खोंके हाथमें आया, ब्रिटिश सैनिक सिक्खोंके पराक्रमसे भयभीत होकर भाग गये। इसी दिन सेनापति शेरसिंहने विजयी होकर अपनी तोपकी आवाजसे चारों दिशाओंको कम्पित कर दिया। जिन अंग्रेजोंने असामान्य युद्धवीर नेपोलियनके घमण्डको चूर चूर कर दिया था आज उन्हें एक मारतवर्षीय वीर पुरुषकी तेजस्विता, साहस एवं वीरताके सामने तिर नवाना पडा। ऐसे ही वीर पुरुषोंकी तेजस्विताके कारण भारतवर्षका इतिहास बहुत दिनोंतक प्रसिद्ध समझा जायगा। यदि कोई

प्रोसने युद्धोंके साथ भारतवर्षकी तुलना करे, यदि कोई प्रीरेन्ड समाजमें प्रसिद्ध प्रोस सेनापतिवर्गका विवरण पढ़े और उसकी तुलना भारतवर्षके साथ कर तो उरा निस्संकोच भावसे कहता पड़ेगा कि हल्दीघाट भारतवर्षका यम्मापल्लो है और चिलियान-घाटा भारतवर्षका मादाधन है। प्रेयाश्के प्रतापसिंह भारतके लिउनिडिस एवं पीरशिरोमणि शेरसिंह भारतके मिलटार्डसिंह थे। यदि कोई घोर प्रीरेन्ड समाजमें पूजे जाने योग्य है, यदि कोई पराक्रमी महापुरुष अपने प्रवाद-देश प्रेमके कारण स्वर्गमें भी देवताओंके बीच अधिराजोंके सीणानिम्नित मधुर स्वरसे आदर किये जाने लाय्य है तो निस्सन्देह यह कहना पड़ेगा कि लिउनिडिस और मिलटार्डसिंह तथा प्रतापसिंह और शेरसिंह ही हैं। चिलियानघाटा उद्योतकी प्रतापीया एक पवित्र युद्ध-क्षेत्र है। निपलोंके इस दूसरे युद्धकी पवित्र गीत्य कहानी भारतवर्षके इतिहासके कभी भी भूत नहीं होगी।

चिलियानघाटाके पश्चात् गुजरातकी लड़ाईमें सिवय घोर पराजित हुए। यद्यपि सिवय घोर द्वार गये पर उनको तैजस्विता नष्ट नहीं हुई। शस्त्रहीन सिवय गुरुने ब्रिटिश सेनापतिस गम्भीर भावसे कहा—“हम जोकि अत्याचारके कारण हमलोगों पर उनके विरुद्ध शस्त्र उठाया था। हमलोगोंके स्वदेशके लिये यथाशक्ति लड़ाई की। इस समय हम लोगोंकी अवस्था अच्छी नहीं है। हमारे सभी सैनिक सच्चे वीरकी भांति सदाके लिये घोर शय्यापर सो गये। इस समय हम लोगोंके पास अस्य

शस्त्र भी नहीं है। इन्हीं अभावोंके कारण हम लोग आपके हाथ-में पड़े हैं। हम लोगोंको इसकी ठनिक भी चिन्ता नहीं है। शक्ति होनेपर हम लोग फिर भी ऐसी ही चोरता दिखावेंगे।” पश्चात् सब वीरोंने अश्रुपूर्णनेत्र हो गम्भीर स्वरमें कहा, “आज ही वास्तवमें रणजीत सिंहकी मृत्यु हुई है। शोक है कि इन तेजस्वी वीरोंकी सम्मान-रक्षा नहीं की गयी। उन्नीसवीं शताब्दीके सम्प्रदायोंमें चोरताका सम्मान एवं आदर झूथ गया।

युद्धके पश्चात् लाहौरपर अधिकार प्राप्त करनेकी इच्छासे लार्ड डालहौसीने इलियट साहबको प्रतिनिधि स्वरूप लाहौर दरबारमें भेजा। सर फ्रेडरिकका कार्य समाप्त हो गया इससे हेनरी लारेन्स दोबारा रेजिडेंट बनाये गये। इलियट साहब और रेजिडेंट दोनोंने मिलकर अनुरोध किया कि दलीपसिंह अपना राज्य कंपनीको दे दें। उसके दूसरे दिन २६ वीं मार्चको दरबारकी दूसरी बैठक हुई। आज दलीपसिंह पिताके राज्य-सिंहासनपर अन्तिम बार बैठे। निकट ही एक बृहत् श्रेणीवद्ध ब्रिटिश सैन्य सशस्त्र खड़ी थी। दोबारा दोनानाधने इस कुविचारके निवारणकी पूर्ण चेष्टा की, सन्धिकी नियम दिखलाया। अंग्रेजोंने सिक्खोंकी स्वाधीनताकी रक्षाकी प्रतिज्ञा की थी। ऐसे कितने कागज उन्होंने दिखलाये पर इसका कुछ भी फल नहीं हुआ। लार्ड डालहौसीकी धोपणा पढ़नेके पश्चात् उस दिनके दरबारको समाप्ति हुई। इसी तरह रणजीतसिंहके दुर्गमें ब्रिटिश-पताका उड़ायी गयी।

लाख अस्सी हजारसे भी कम हो गया । यदि न्यायकी दृष्टिसे देखा जाय तो निस्सन्देह लार्ड डलहौसीने रघायी सन्धिको तोड़कर पंजाबपर अजिंकार प्राप्त किया । बीरभ्रोष्ठ शेरसिंहने पिताके अपमानसे दुःखी होकर अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र धारण किया । लाहौर दरबारके सदस्य इस युद्धमें सम्मिलित नहीं थे । शासनसमितिके आठ सदस्योंमें छः तो अंग्रेजोंके पक्षमें थे, एक किसीकी ओर न था और एकके विषयमें सन्देह है । लार्ड डलहौसीने उनके विषयमें कहा, यदि दलीपसिंहको राजव्युत्तर करनेमें ये लोग सहमत न होंगे और इस कागजपर हस्ताक्षर न करेंगे तो उनकी सारी सम्पत्ति जप्त कर ली जायगी ।

इस प्रकार अत्याचारके मयसे सदस्योंने स्वदेशके स्वाधीनतानाशक पत्रपर हस्ताक्षर किया । इधर ब्रिटिश रेजिडेन्ट लाहौर दरबारका अध्यक्ष था । दलीपसिंह अग्रस्तवयस्क बालक था जिसके संरक्षक अंग्रेज लोग थे और उसको माता काशीमें थी । शासन सम्बन्धी सभी काम अंग्रेजोंके इच्छानुसार होते थे । तब किस अपराधसे दलीपसिंह राज्यभ्रष्ट किया गया ? किस अपराधसे उसकी पैत्रिक सम्पत्ति छीनी गयी ? सहस्रों वर्षों की एक चार दिग्विजयी सिकन्दरने पंजाबके राजा पुरुषको हराया पर शत्रुका साइस और पराक्रम देखकर वह पशुवत् सतुष्ट हुआ और राज्य लौटाकर उनसे मित्रता कर ली । उसी-सर्वां शताब्दीमें सम्यदेश निवासी एक सुशिक्षित राजपुरुषने अपने अधीनस्थ एक निर्दोष एवं सरल स्वभाववाले बालकको

राजच्युतकर चौरधर्मको बलकित किया। समयको कैसी अपूर्व गति है। ज्ञान और धर्मकी कैसी अपूर्व उन्नति है।

राजच्युत होनेके समय दलोपसिंहकी अवस्था कैवळ ग्यारह वर्षकी थी। उस समय से एक अंग्रेजके अधीन शिक्षा ग्रहण करते थे। १८५३ ई० में ईसाई धर्मके अनुसार उनकी दीक्षा हुई थी। इसके एक वर्ष पश्चात् वे इङ्ग्लैण्ड गये। महारानी विन्दनकी क्या दशा हुई! जिनके निष्काशनसे जाल्सा सैन्य उगमच हो रही थी। उनकी अवस्थामें आज बहुत परिवर्तन हो गया। वह भी मझबिच, अन्धी होकर बूझाचरुधामें इङ्ग्लैण्ड पहुँची। १८६३ ई० में प्राणाधिक पुत्रके निकट महात स्थानमें राजसत्पट्ट रणजीतसिंहकी छोटी जीवन-लीला समाप्त हुई। सिक्ख-राज्यके अवस्थान्तरकी बात इसी तरह है। आदि-गुरु नानकने सरलता एवं कर्त्तव्यपरायणताको बलधर्मसमग्र-वाय स्थापित किया, गोविन्दसिंहने अपने याग यजन इसमें जीवनी शक्ति दी एवं रणजीतसिंहने राज्य स्थापित करके अपने पराक्रमसे सबको चकित कर दिया, वह राज्य आज दूसरेके हाथ-में चला गया। पंजाबकेशरीकी पाचों नदियाँ आज अंग्रेजोंके अधिकारमें हैं। देववाञ्छनीय कोहनूर आज ब्रिटिश साम्राज्यके सर्वश्रेष्ठ रत्नोंमें गिना जाता है। समयकी प्रबल धाराने उस गौरव और उस महत्त्वको धो दिया। महाराज रणजीतसिंहने मुसलमानोंको परास्त करके जो राज्य स्थापित किया था वह राज्य आज भी वर्तमान है। जिन नदियोंके तटपर इनकी विजयपताका

फहराती थी वे नदियां आज भी अचिराम गतिसे प्रवाहित हो रही हैं पर अब वह दृश्य नहीं है। बहुत दिन हुए समयके अनन्त खेतों साथ वे दृश्य भी अदृश्य हो गये। परन्तु सहृदय मनुष्योंकी स्मृतिसे एवं इतिहासके पन्नोंसे सिक्खोंकी धीरता एवं महाप्राणता की कहानी लुप्त नहीं होगी। यदि भारत महासागरके अनन्त जलमें भारतवर्ष निमग्न हो जाय, हिमालय पर्वत गिर पड़े और भारतवर्ष चूर चूर हो जाय तो भी सिक्खोंकी अनन्त कीर्ति लुप्त नहीं होगी। पृथ्वीके सहृदय-समाजमें गुरु गोविन्दसिंह, रणजीतसिंह एवं शेरसिंहका यशोगान होता रहेगा।

फुल्लासिंह

सन् १८०६ ई० में जिस समय सर चार्ल्स मैटकाफ अमृतसरमें रहते थे, अंग्रेजों सेना बकटर लोनीके अधीन एकत्रित होकर गगनीर जनरल लार्ड मिंटोकी भाषासे महाराणा रणजीतसिंहके साथ सन्धि करनेकी चेष्टा करती थी उस समय एक साहसी युवकने निर्भय होकर तलवार हाथमें लो और अपने कुछ अनुचरोंके साथ पंजापदेशरीके निकट जाकर गगनीर स्वरमें बोला—“विदेशी अंग्रेज हमारे राजपर अधिकार जमाना चाहते हैं। मैंने उन लोगोंपर आक्रमण किया पर सफलता नहीं हुई। उन लोगोंने मेरे अनुचरोंके साथ तुल्यपहार किया है। यदि आप इसी समय उन्हें उचित दण्ड नहीं देंगे तो इसी तलवारसे आपका सिर काट डालूंगा।”

रणजीतसिंह युवकके मुखसे अकस्मात् ऐसी बात सुनकर विस्मित हुए। आश्चर्यके साथ उन्होंने युवककी ओर देखा ता उसकी निर्भय मूर्ति एवं विस्फारित दृष्टिने उसको दृढ़ प्रतिष्ठा होनेका परिचय दिया। असमयमें इस अचूक दृश्यका देखकर पंजापके अधीश्वर विचलित नहीं हुए। भीरताकी सीमाको उत्तंघन करने उन्होंने अपनी शक्तता नहीं दिखायी। स्नेहके साथ वे गगनीर स्वरमें बोले,—“युवक ! मैं तुम्हारे साहससे बहुतही प्रसन्न हूँ। अंग्रेजदूत मेरा मित्र है यह कोई अनिष्ट नहीं करेगा, मेरा सिर तुम्हारे सामने है यदि इच्छा हो तो काट डालो।”

महाराजा रणजीतसिंहके मुखसे स्नेहभरी बातें सुनकर युवकका उत्तेजित हृदय कुछ शान्त हुआ। युवकने अब अपनी उद्धत प्रकृति छोड़ दी और उसने अपना सिर नीचा कर लिया। रणजीतसिंह उससे बहुत सन्तुष्ट हुए। पंजाबकेशरीने उसे एक घोड़ा और कुछ स्वर्ण मुद्रा देकर पुरस्कृत किया तथा उसके अनुचरोंको भी कुछ द्रव्य दिया। युवक धीरे भावसे महाराजका दिया हुआ पुरस्कार लेकर चला गया।

इस तेजस्वी युवकका नाम फूलासिंह था। सिक्ख गुरु गोविन्दसिंहने 'अकाली' नामका एक सम्प्रदाय स्थापित किया था। इसी सम्प्रदायका नेता था फूलासिंह। अकाली सम्प्रदायके सभी अनुयायी नीले रंगका वस्त्र पहनते थे। इनमें अटल साहस, अजेय पराक्रम एवं आलस्यरहित कर्त्तव्यपालनकी शक्ति थी। शत्रु-सैन्य-को नष्ट करने तथा उनके दुर्गपर अधिकार जमानेमें इन लोगों-ने कैसा पराक्रम दिखलाया इसे इतिहास लेखक बड़ी प्रसन्नताके साथ वर्णन करेंगे। वे दुर्बल तथा गरीबोंके परम मित्र थे और अत्याचारी धनियोंके परम शत्रु थे। कर्त्तव्य-पालनके समय वे अपने प्राणको भी तुच्छ समझते थे। गुरुगोविन्दसिंहने इसी सम्प्रदायके बलपर औरंगजेबके विरुद्ध शत्रु धारण किया। उन्नीसवीं शताब्दीमें इसी दलके नेता फूलासिंहने इतिहासमें वर्णन किये जाने योग्य वीरता, साहस एवं कर्त्तव्य-वृद्धि दिखलायी। जिस दिन फूलासिंहने अपने महाराज रणजीतसिंहके सामने अपने अस्त्रधारण साहस एवं तेजस्विताका परिचय

दिया उसी दिनसे अकालियोंकी उद्देशसिद्धि का संचार होने लगा और उसी दिनसे इस समुदायवाले उसे अपना नेता समझने लगे । धीरे धीरे उसके अधीनस्थ अकालियोंकी संख्या बढ़ाने लगे, कुछ समयके ही पश्चात् चार सौ अकाली सदा उनकी आज्ञानुसार कार्य करनेके लिये तत्पर रहने लगे । इन्हीं लोगोंकी सहायतासे फूलासिंहने बहुत साधन एकत्रित कर लिये । निराधर्य एवं दुःखियोंकी रक्षा उसका प्रधान कर्त्तव्य था । यह सदा सब जगह भ्रमण करनेसे इसी कर्त्तव्य पालनकी चेष्टामें रहता था । जहा कहीं कोई निर्धन निराधर्य तथा पीड़ित व्यक्ति निरन्तर दुःखामिसे दग्ध होता था, फूलासिंह वहीं भाषि-भूत होता था । जहा कहीं कोई धनी मनुष्य विलास तरंगमें गोते लगाता हुआ धन बुद्धिका सुख-स्वप्न देखता था फूलासिंह उसके धन ग्रहणकी चेष्टामें लगा रहता था । यदि कोई निर्धन निरस्तहाय एवं भाध्यहीन व्यक्ति अपनी कोपड़ामें हृदयकी प्रचंड दुःखामिसे कारण भासू रहता था तो फूलासिंह भयंकर हो वहा उपस्थित होकर उसे शान्ति देता था ।

फूलासिंहसमन्धी सभी बातें पंजाबके सभी रणजीतसिंहके कानोंतक पहुँचों । रणजीतसिंहने उसे बुलाया और वदलेकी नाई स्नेहपूर्णक उससे दूसरेकी सम्पत्ति ग्रहण करनेसे निषेध किया । फूलासिंहने सबकी चार उनकी आज्ञा नहीं मानी । रणजीतसिंहने उन्हें बहुत सा धन देकर तथा शान्तिमय जीवद-की चेष्टता दीवलाकर उन्हें राजी करना चाहा । परन्तु उनकी

सारी चेष्टा निष्फल हुई। उनके परामर्श, पुरस्कार एवं वाक्-
चातुरीकी मोहनीशक्तिको परास्त होना पड़ा। फूलासिंहको वे
अपने वशमें नहीं कर सके। फूलासिंह अचल पर्वतकी नाई
अपने साधनपर दृढ़ रहा। पहलेकी नाई विपद्गोका उद्धार करने,
दरिद्रोंके दुःख छुड़ाने तथा उद्धतप्रकृति धनियोंके घर्मडको नष्ट
करनेमें लगा रहा। इस समय फूलासिंहके दलमें चार पाच
हजार मनुष्य थे। ये लोग अपने नेताके आज्ञापालन करनेके लिये
सदा तत्पर रहते थे। महाराणा रणजीतसिंह भली भाँति सम-
झते थे कि फूलासिंहको भय दिखलानेका कुछ सो फल नहीं होगा।
वे जानत थे कि स्नेहयुक्त धीरे भावसे अनेकों प्रलोभन दिये
जाय तो फूलासिंह वशमें किया जा सकता है।
पहले तो रणजीतसिंहने फूलासिंहके विरुद्ध एक सेना भेजी
थी पर अन्तमें उन्हें इसी उपायका अवलम्बन करना पड़ा।
इस समय उनकी इच्छा फलवती हुई। फूलासिंह पञ्जाबके शरोका
अनुगामी बन गया और कुछ ही कालमें धीरे धीरे उनका
प्रीतिपात्र बन गया।

इस समय महाराणा रणजीतसिंहकी शक्ति बढ़ गयी। इस
समय उन्होंने फूलासिंहके साहस एवं पराक्रमके आधारपर
अनेक स्थानोंपर अधिकार जमा लिया। फूलासिंहके दलके एक
मनुष्यके साहसके चल उन्होंने मुल्तानपर अधिकार जमा लिया।
फूलासिंहने स्वयं असाधारण साहस दिखलाकर भारतके
नन्दन कानन काश्मीरको हस्तगत कर लिया। महाराज रण-

जीतसिंहने जिस समय पेशावरपर अधिकार प्राप्त करनेको चेष्टा-से पञ्चायके हिन्दू राजाओंकी हिन्दू-सेना एकत्रित की और नव-शेराके युद्ध स्थलमें वे अफगानोंके विरुद्ध लड़े हुए उस समय फूलासिंहने भली भाँति अपने साहस एवं वीरताका परिचय दिया। पेशावर अफगानोंके अधिकारमें था। काबुलके प्रधान-मन्त्री महम्मद आजिम खा पराक्रमी सेना लेकर पञ्चायकेशरीके विरुद्ध लड़े हुए। अट्टक और पेशावरके बीच नवशेराके निकट क़रोई नामक स्थानमें पराक्रमी अफगान और युद्ध-कुशल सिक्ख वीर अपनी अपनी प्रधानता दिखलानेके लिये एक दूसरेसे भिड़ गये। इस युद्धमें सिक्ख वीर पहले ठो कुत्त विवर्लित हुए, थोड़ी देरके लिये यह मालूम हो गया कि अफगानोंका जीत दूर, रणजीतसिंहके सेनापति अफगानोंके आक्रमणसे निरल होकर भाग चले। इस विपत्तिके समय रणजीतसिंहने अपने सैनिकोंको एकत्रित करके विपक्षियोंके गतिरोधकी ओर चेष्टा की वह व्यर्थ हुआ। धीरेपरसे अपने गुरुके पवित्र नामको उच्चारण करते हुए इन्होंने अपने सैनिकोंको आगे बढ़नेके लिये जो उत्साह दिया वह व्यर्थ हुआ। अन्तमें वे घाटेसे उतर, हाथमें तलवार निकालकर शत्रु सैन्यमें घुसे और अपने अनुचरोंको साथ देनेके लिये अनुरोध किया परन्तु उनकी चेष्टा निष्फल हुई। रणजीतसिंह हताश हो गये। अपने सैनिकोंको युद्धसे विमुख देख वे क्रोध और शोभसे उत्तेजित होकर शत्रु दलमें घुस गये। ऐसी अवस्थामें "गुरुजीकी चिन्तन-चट्टनी प्राप्त हो"

ये शब्द रणजीतसिंहके कर्णगोचर हुए जिससे उनके मनमें आशा एवं आनन्दका सञ्चार हुआ। रणजीतसिंहने विस्मय-के साथ देखा कि फूलासिंह नीले वर्णकी पताका उठाता पांच सौ अकालियोंके साथ “गुरुजीको विजय-लक्ष्मी प्राप्त हो” शब्द फरता भक्तगानोंके विस्तृत अग्रसर हो रहा है। उन्होंने फूलासिंहको विपक्षियोंकी गोलीके आघातसे घोड़ेपरसे गिरता हुआ देखा। फूलासिंहका एक हाथ कट गया और लोग उन्हें युद्ध-क्षेत्रसे अलग ले गये, इसे भी महाराजने देखा।

फिर फूलासिंह हाथीपर सवार होकर असीद उत्साहके साथ अपनी सेनाको आगे बढ़ाने लगा। गोलीयोंके आघातसे इसका शरीर क्षत विक्षत हो गया था तथापि वह दृढ़ रहा। उसके चौड़े ललाटमें भीतिव्यञ्जक रेखाएँ नहीं देखी गयीं। दोनों भाँखें निराशा एवं दुश्चिन्ताकी छवना नहीं देती थीं। फूलासिंह हाथीके ऊपरसे गम्भीर स्वरमें बोल रहा था—“गुरुजीको विजय लक्ष्मी प्राप्त हो।” उसकी सेना इन वाक्योंसे उत्साहित होकर आगे बढ़ी। फूलासिंहकी ऐसी तेजस्विता देखकर पञ्चायकेशरी बहुत ही उत्साहित हुए और उन्हें आश्वासन मिला। कौन कहता है कि गुरु गोविन्दसिंह मर गये? कौन कहता है कि गुरु गोविन्दसिंहकी महत्ता उनके शरीरके साथ लुप्त हो गयी? उन्नीसवीं शताब्दीमें नवशेराके निकटवर्त युद्ध-क्षेत्रमें गुरु गोविन्दसिंह वर्तमान थे। उस समय उनके उत्साह-पूर्ण वाक्योंकी स्मरणकर उनके अनुयायी मन्त्र हो रहे थे।

जीतसिंहने जिस समय पेशावरपर अधिकार प्राप्त करनेकी चेष्टा-से पञ्चायके हिन्दू राजाओंकी हिन्दू-सेना एकत्रित की और तब-शेराके युद्ध-स्थलमें वे अफगानोंके विरुद्ध लड़े हुएउस समय फूलासिंहने भली भांति अपने साइस एवं घोरताका परिचय दिया । पेशावर अफगानोंके अधिकारमें था । फाथुलके प्रधान-मन्त्री महमूद भाजिस खां पराक्रमी सेना लेकर पञ्चायदेशरीके विरुद्ध लड़े हुए । अटक और पेशावरके बीच नवशेराके निकट करीब नामक स्थानमें पराक्रमी अफगान और युद्ध-कुशल सिखों बीच अपनी अपनी प्रधानता दिखानेके लिये एक दूसरेसे भिड़ गये । इस युद्धमें सिखों की पहले तो कुछ विफलता हुई, थोड़ी देरके लिये **॥** मालूम हो गया कि अफगानोंकी जीत हुई, रणजीतसिंहके सेनापति अफगानोंके आक्रमणसे निरस्त होकर भाग चले । इस विपत्तिके समय रणजीतसिंहने अपने सैनिकोंको एकत्रित करके विपत्तियोंके गतिरोधकी जो चेष्टा की वह व्यर्थ हुई । छोटेपरसे अपने गुप्तकेपवित्र नामकी उच्चारण करते हुए इन्होंने अपने सैनिकोंकी आगे बढ़नेके लिये जो उत्साह दिया वह व्यर्थ हुआ । अन्तमें वे घाटेसे उतर, हाथमें तलवार निकालकर शत्रु-सैन्यमें घुसे और अपने अनुचरोंकी साथ देनेके लिये अनुरोध किया परन्तु उनकी चेष्टा निष्फल हुई । रणजीतसिंह हताश हो गये । अपने सैनिकोंकी युद्धसे विमुख देख वे क्रोध और ह्मभसे उत्तेजित होकर शत्रु-दलमें घुस गये । ऐसी अवस्थामें “गुरुजीकी विजय-ज्झमी प्राप्त हो”

शत्रुओंपर आक्रमण किया। अफगानसेना अबकी बार उनके शस्त्र-प्रहारको सहन नहीं कर रण-क्षेत्रसे भाग चला। नवशेराके निकटवर्ती युद्ध-क्षेत्रमें फूलासिंहके असामान्य पराक्रमसे पंजाब-केशरीको विजय लाभ हुआ।

पाठानोंने आश्चर्यके साथ फूलासिंहको वीरताकी प्रशंसा की। जिस स्थानपर फूलासिंहकी मृत्यु हुई वहां एक स्तम्भ निर्मित करा दिया गया। हिन्दू और मुसलमान दोनों ही इस स्थानको पवित्र समझते हैं एवं श्रद्धा और भक्तिकी दृष्टिसे देखते हैं। हिन्दू और मुसलमान दोनों ही इस पवित्र स्थानपर आकर फूलासिंहके उद्देश्यकी प्रशंसा करते हैं। जबतक एक-चक्षु ब्रह्म सिक्ख राजा जीवित थे तबतक नवशेराके युद्धकी बात स्मरण आनेपर उनके उज्ज्वल नेत्रोंसे अश्रु-धारा बहने लगती थी। वीरभक्त वीरकेशरीने वीरशिरोमणि फूलासिंहके लिये शोकाधु बहाकर अपने अनुरागका परिचय दिया और जनता-को शिक्षा दिया कि आदर्श वीरपुरुष सदा वीरेन्द्र समाजमें पूजित समझे जायेंगे।

कृष्ण कृष्ण सिंह

ब्रिटिश कम्पनीके अन्युदय कालमें यदि बंगालके नवाब द्वारा की गयी अन्यकूपकी हत्या सची घटना है तो यास्तवमें यह एक भयंकर एवं असंतोषजनक काण्ड है। गरमोका मौलिन था, सूर्य भगवानको प्रसन्न करिणोंसे सारा ससार लुप्त हो रहा था, ऐसे ही समयमें १२३ अंग्रेज एक छोटे मकानमें बन्द कर दिये गये। वायु तथा जलके मलयत्त तटस्थ तटस्थ उनके प्राणपक्षेड उड गये। इसके ठीक एक वर्ष पश्चात् एक ऐसी भयंकर घटना हुई कि जिसके मोपण परिणामसे सारा भारतवर्ष प्रसन्न हो गया। यह घटना अन्यकूपकी हत्यासे कहीं बढ़कर थी। अन्यकूपकी हत्यासे भारतवर्षके एक अश्वमें निरक्षा, विषाद एवं भयका संचर हुआ था; परन्तु इस भयंकर घटनासे भारतवर्षकी मौका शोकसमुद्रमें डूबन लगी। अन्यकूपकी हत्याके समयतक अंग्रेज लोगोंका पैर भारतवर्षमें नहीं भाति नहीं जमा था। उस समय ये लोग केवल व्यवसायमात्र थे। परन्तु इस आन्दोलनके समय हिमालयसे लेकर कन्याकुमारी तक, सिन्धु नदीसे लेकर प्रलयुष पर्यन्त सारा भूमि अंग्रेजोंके प्रतापकी सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशित हो रहा था। सिन्धु की पनाबकी विशाल भूमिमें, बंगाल और बिहारके सुन्दर नगरोंमें एवं समृद्धिवाले बरह और मद्रासमें अंग्रेजोंकी विजय पत्रिका

फहरा रही थी। उस समयके अंग्रेज नेताका प्रताप अशोक, विक्रमादित्य एवं नेपोलियनके प्रतापके सदृश था। १८५७ ई० में जिस समय मीरण विप्लव प्रारम्भ हो गया था, सिपाही लोग अपौर हो कर गवर्नमेन्टके विरुद्ध अपने असाधारण साहसका परिचय देना चाहते थे, बंगालसे अयोध्यातक एवं दिल्लीसे दक्षिणतक सारा प्रदेश नर-शोणितसे रंगा जा रहा था, मृत्युको विकराल एवं निराशा और सिपाहियों के अन्धकारमयी धूर्तिसे सारा भारतवर्ष ढका हुआ था, ऐसे समयमें एक बृद्ध राजपूत वीरने अपनी मर्यादाके रक्षणार्थ अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र उठाया। उन्होंने आत्म-सम्मान एवं अष्टममर्यादाके रक्षणार्थ जीवनके अन्तिम समयमें ऐसी शूरता तथा तेजस्विता दिखलायी कि जिससे अंग्रेज लोग शक्ति हो गये। इस तेजस्वी बृद्ध राजपूत वीर का नाम कुंवरसिंह था।

आप आरा जिलान्तर्गत जगदीशपुरके रहनेवाले थे। यह एक बड़े जमीन्दार थे। यह महाराज हुमरावके सम्बन्धी थे। किसी किसीका मत है कि सिपाही विद्रोहके समय इनकी अवस्था नब्बे वर्षकी थी। कुछ लोग कहते हैं कि उस समय इनकी अवस्था ६० वर्षकी थी। कुछ भी हो पर यह बात सभी मानते हैं कि सिपाही विद्रोहके समय कुंवरसिंह बूढ़े हो चले थे।

कुंवर सिंहकी बाल्यावस्थाका चित्रण मालूम नहीं है। जिस देशमें जीवन-चरित्र लिखनेकी प्रथा नहीं है, बड़े बड़े लोगोंके जीवनकी घटना जिस देशमें प्रचारित नहीं की जाती,

जिस देशमें कुमारिल, शायणाचार्य, विजयसिंह एवं गोविन्द-सिंह जैसे आदर्श पुरुषोंके चरित्र बड़े कठिनसे मिलते हैं तो भी ठीक ठीक सब घटनाओंका पता नहीं लगता उस देशमें कुंवरसिंहके बाल्यजीवनका पता लगाना सहज नहीं है। केवल इतनाही मालूम है कि बालकपनमें ही उन्होंने अपनी तेज-स्वता एवं साहसका परिचय दिया था। बालकपनमें वे अपने शिक्षककी आज्ञाओंको भलीभांति पालन करते थे। संयमी गुरु-के मुखसे एक दिन जब उन्होंने शम तथा दमकी प्रशंसा सुनी उसी दिनसे वे बड़े शान्ति एवं संयमके साथ रहने लगे। पढ़ने लिखनेके समय वे तेजस्विता, वीरता एवं साहसकी शिक्षाको सच्चे राजपूतकी भाँति बड़े ध्यानसे सुनते थे।

जिस प्रकार प्रतापसिंहने अपने साहसी अनुचरोंके साथ पर्यंत पर्यंत एवं जंगल जंगल घूम कर अपनी दृढ़ताका परिचय दिया, गोविन्दसिंहने जिस प्रकार तरुणावस्थामें ही शस्त्र धारणकर अपनी भविष्य कीर्तिकी रक्षा की, फूलासिंहने जिस प्रकार असा-धारण तेजस्विता दिखलाकर अक्षय कीर्ति पायी थी ठीक उसी तरह कुंवरसिंहने भी अपनी दृढ़ता एवं तेजस्विताका परिचय दिया। शस्त्र चलानेमें उन्हें बहुत ही आनन्द मिलता था। जिस जंगलमें शिक्षा पाकर शेरशाहने दिल्लीके सम्राट्को परास्त किया था उसी जंगलमें कुंवरसिंह भी प्रायः आघाटको जाते थे। सदा ऐसे ऐसे दुर्गम स्थानोंमें जाने तथा भोषण घन-जन्तुओंके मारनेसे कुंवरसिंह धीरे धीरे साहसी, तेजस्वी एवं दृढ़प्रतिष्ठ हो गये।

यह राजपूत चीर घोरे घोरे अपने पूर्वपुरुषोंके गुणोंसे विभूषित होनेके कारण बिहारमें प्रसिद्ध हो गये। दुमरायके महाराज पुराने जमानेसे बिहारके उज्जैन समुदायके नेता समझे जाते थे। कुछ दिनोंके पश्चात् इन क्षत्रियोंके दो दल हो गये। सिपाही-विद्रोहके समय एक क्षत्रिय दलके नेता यावू कुंवर सिंह थे। दूसरा दल दुमरायके महाराजके अधीन था। कुंवरसिंहकी अथोनट्य क्षत्रिय धोरोंकी सेना प्रबल थी। इन धोरोंकी तेजस्विता एवं साहसके कारण शाहाबादका इतिहास विशेष पवित्र समझा जाता है। कुंवरसिंहने अपनी सेनाके सभी सिपाहियोंको निश्चर भूमि दी थी। कोई भी दीन हुआ उनके पहासे नाराज होकर नहीं लौटता था। उन्होंने कितनोंको बिना लगानकी भूमि दे दी जिसका परिणाम यह हुआ कि वे स्वयं मृगशस्त हो गये। कुछ दिनोंके पश्चात् वे मुकद्दमेके फाँदेमें फँस गये। ये सब मुकद्दमे शाहाबादके कलकटरके पहा थे। इस समय उन्हें बहुत कर्ज हो गया था। सरकारी माल-गुजारी भी उनके जिम्मे बाकी पड़ गयी थी। एक मनुष्यसे बीस लाख रुपये कर्ज लेकर उन्होंने मालगुजारी एवं कर्ज देनेका प्रवृत्त किया। रुपया मिलनेमें कुछ विलम्ब था, अतः थोड़ा सा रुपया उन्होंने किसी दूसरे मनुष्यसे लिया। जितने दिनोंमें उन्हें रुपये मिलनेकी आशा थी उतने दिनोंतक उठरनेके लिये उन्होंने रेविन्यू बोर्डसे प्रार्थना की। उन्हें पूर्ण विश्वास था कि रेविन्यू-बोर्ड उनकी प्रार्थना अव्योकार नहीं करेगा। इस प्रकार

उन्होंने सुप्रबन्ध करनेकी चेष्टा की। परन्तु उनकी माशा एवं चेष्टा निष्फल हुई। रेविन्यू-बोर्ड बिना कुछ सोचे विचारें उन्हें कष्ट देनेको तैयार हो गयी। पटनाके कमिश्नरने उन्हें निम्न-लिखित सूचना दी—“यदि माघ एक मासमें रुपये न दे सके तो आपकी जमीन्दारी जौलाम कर दी जायगी। इस प्रकार यदि आपकी जमीन्दारी दूसरोंके हाथ लग जाय तो सरकारका इसमें कुछ भी दोष नहीं है।” इस समाचारसे कुंवर सिंह बड़े दुःखी हुए। एक मासमें वे कुल रुपये नहीं दे सके, अतः उन्हें बड़ी हानि हुई।

वे सरकारके साथ मित्र थे। उन्हें पूर्ण आशा थी कि सरकार उन्हें कुसमयमें सहायता देगी परन्तु उनकी आशा-पर पानी फिर गया। तेजस्वी राजपूत धीरे धीरे तो मजबूत हुए परन्तु उनका तेज और भी बढ़ गया। उन्हें सरकारसे विरक्ति हो गयी। सरकारने जो उन्हें हानि पहुँचायी एवं अपमान किया वे सब बातें उनके हृदयमें चुन गयीं। कुंवर सिंह निश्चल एवं स्थिर हृदयके मनुष्य थे। उन्होंने कभी भी बिना कारण किसीपर अत्याचार करके अपने उद्धत समाजका परिचय नहीं दिया। साथे क्षत्रियकी नाईं उन्होंने सदा क्षत्रियत्वकी रक्षा की। मालगुजारीके लिये वे किसी भी प्रजापर कड़ाई नहीं करते थे। प्रजाएं अपने जोसो उन्हें जो कुछ दे देती वे उसे प्रसन्नतापूर्वक ले लेते थे। प्रजा भी उनसे सन्तुष्ट रहती थी। यदि किसी प्रजाको अधिक लान हो जाता तो वह निश्चित मालगुजारीसे अधिक भी दे देती थी।

यदि उनकी जमीन्दारीके किसी व्यवसायीको अधिक लाभ हो जाता तो वह भी लाभका कुछ अंश कुंवर सिंहको दे देता था। परन्तु कभी भी उन्होंने किसी व्यवसायी एवं प्रजाको कष्ट देकर धन ग्रहण नहीं किया। कुंवर सिंहकी उपाधि "बाबू" थी। इसीसे लोग उन्हें बाबू कुंवर सिंह कहते थे। शाहाबाद जिलाके सभी मनुष्य अन्ध और मकिके साथ बाबू कुंवर सिंहका नाम लेते थे। रेडिन्ग-बोर्डने उन्हें जो हानि पहुँचायी थी सो तो पाठकोंको मलीमांति मालूम है; परन्तु ऐसा अयमान एवं ऐसी हानि पहुँचानेपर भी वे सरकारके मित्र ही बने रहे। एक बार जिसे मित्र घटा लिया उसे त्यागकर अपनी क्षुद्रताका परिचय देना वे नहीं चाहते थे। गङ्गीर उत्तजनासे उत्तेजित होनेपर भी उन्होंने सरकारके विरुद्ध खड़े होकर अपनी अधीरताका परिचय नहीं दिया। उनका हृदय जैसा स्वच्छ था वैसे ही साधुता और कर्तव्यपरायणता भी उनमें कूट कूटकर भरी हुई थी। अंग्रेजोंने ऐसे उच्चप्रकृति एवं आदर्शवीरका आदर नहीं किया। सिपाही-विद्रोहके प्रारम्भमें वे सरकारके प्रतिभाजन थे। पटनाके कमिश्नर टेलर साहबने १४ वीं जून सन् १८५७ के पत्रमें सरकारको लिखा था—“कितने लोग बाबू कुंवर सिंहको राजद्रोही कहते हैं, परन्तु मुझमें वनसे जैसी मित्रता है एवं सरकारके प्रति जैसी उनकी भक्ति देखी जाती है इससे मैं उन्हें राजद्रोही कदापि नहीं कह सकता।” तत्पश्चात् ८ वीं जुलाईका कमिश्नर साहबने फिर भा लिखा—“बाबू कुंवर सिंह

सब कुछ कर सकते हैं पर अभी समय नहीं आया है। उन्होंने कई बार मेरे पास चिट्ठियां भेजी हैं जिसके प्रत्येक बंशले राजभक्ति टपकती है।" शाहाबादके मजिस्ट्रेटने भी इस सम्मति का समर्थन करते हुए सरकारको एक पत्र लिखा—“मेरे पास बहुत सी चिट्ठियां आयी हैं जिसमें लिखा है कि बाबू कुंदर सिंह इस विद्रोहमें सम्मिलित हैं, परन्तु मुझे विश्वास नहीं होता।” कमिश्नरने जिसके विषयमें ऐसी संतोषजनक सम्मति दी है वह कभी भी सरकारके विरुद्ध नहीं हो सकता।

अपनी मजल राज-भक्तिके कारण ये सदा सरकारके प्रशंसा-पात्र बने रहे। यदि भंमज लोग अपनी सहृदयताका परिचय देकर इस वृद्ध राजपूत वीरको संतुष्ट रखते तो मालूम होता है कि सिपाहो-विद्रोहको काया पतन गयी होता। यदि इस तेजस्वी वीरके साथ दुर्व्यवहार नहीं किया जाता तो मालूम होता है कि अंग्रेज लोग घोर विपत्तिमें नहीं पड़ते। परन्तु कालक्रमसे भंमजोंकी पुंजि पड़त गयी। भद्रदूरी भंमजोंने परिणामके विषयमें कुछ भी नहीं सोचकर इन तेजस्वी राजपूत वीरके हृदयपर भाषात पशुबाणी। इस भाषातका परिणाम ऐसा भीषण हुआ कि शाहाबाद जिला नर-रक्तसे रंग गया। जिस समय सिपाहियोंने सरकारके विरुद्ध शस्त्र धारण किया, उस समय छोटे छोटे गांवोंमें भी भान्दोऊन होने लगा; सभी नगरोंमें विद्रोहो हो गये। उस समय सरकारी कर्मचारियोंने सबपर कठो दृष्टि की। ऐसा करना ठीक था पर साथ ही साथ भीरता एवं

परिणामदर्शितासे काम लेना चाहिये था। यदि ऐसा किया जाता तो विश्वासी मनुष्यको शीघ्र अविश्वासी कहकर विद्रोही नहीं बतलाया जाता, सर्वनयेन्टको भी विपत्तिमें पड़ना नहीं पड़ता, प्रजाको भी इतना कष्ट नहीं होता। ऐसे समयमें अंग्रेज लोग धीरता तथा परिणामदर्शिताका अवलम्बन नहीं कर सके। उन लोगोंने शीघ्र ही विश्वासी मनुष्यपर भी सन्देह किया।

जो लोग ऐसे समयमें सरकारको सहायता सबसे दिलसे करना चाहते थे इस अविश्वासके कारण वे भी शत्रु बन गये। शाहमाद जिलाके यादू कुंवर सिंह असाधारण प्रतिभाशाली वीर थे। तेजस्विता तथा प्रवीणताके कारण सभी उन्हें भद्रा एवं भक्तिको दृष्टिसे देखते थे। सिपाही-विद्रोहके समय यादू कुंवर सिंहके शत्रुओंने इनके विरुद्ध कितनी यातने सरकारको लिखीं। पहले तो पटनाके कमिश्नरने विश्वास नहीं किया। उन्होंने कुंवर सिंहके विषयमें जो जो यातने सरकारको लिखी वह उल्लिखित हैं। गयाके मजिस्ट्रेटने कुंवर सिंहके साथ सङ्घर्षवद्दर करनेकी सलाह दी। उन्होंने साफ साफ लिखा—“दो एक मनुष्योंकी फासी देनेसे प्रजा अवश्य डरेगी; परन्तु जिस समय सारे भारतवर्षमें विद्रोहियोंकी संख्या प्रति दिन बढ़ती जा रही है ऐसे समयमें बहुत विचारकर काम करना चाहिये। विश्वासी मनुष्यपर भी अविश्वास करनेका परिणाम यह होगा कि वे भी विद्रोही हो जायेंगे।” तत्पश्चात् उन्होंने कुंवरसिंहके विषयमें लिखा—“यदि कुंवर सिंह जैसे राज-

भक्त घोर जमींदारपर सन्देह किया जायगा तो इसका परिणाम बहुत विषमय होगा । वह तो गवर्नमेन्टके विरुद्ध होवेगा । साथ ही साथ और लोग भी उसके पक्षमें जा मिलेंगे ।” परन्तु कमिश्नर साहयने इनकी एक न सुनी । इस सच्चे विश्वासी वृद्धकी राज-भक्ति तथा सहानुभूतिकी कुछ भी परवा नहीं की ।

यद्यपि उन्होंने अपनी लेखनीसे कुंवर सिंहकी प्रशंसा की थी, एक पार उन्हें सच्चा तथा विश्वासी मित्र समझा था तथापि दूसरोंके बहुकानेसे बिना कारण वे इस पार उनके विरुद्ध हो गये । कमिश्नर साहयने व्यर्थ ही उनपर सन्देह किया और उन्हें पटना बुलानेके लिये एक मुसलमान दूत भेजा ।

कमिश्नरकी आज्ञासे दूत जगदीशपुर पहुँचा । कुंवर सिंह इस समय बीमार थे और शय्यापर पड़े रहते थे । इसी अवस्थामें दूतने पहुँचकर कमिश्नर साहयकी आज्ञा सुनायी । कुंवर सिंहने धैर्यके साथ दूतकी बातें सुनीं । पवित्र मित्रताके शोचनीय परिणामको उन्होंने भलीभाँति अनुभव किया । उनके हृदयपर बड़ा भारी आघात पहुँचा तथापि उन्होंने दूतके सामने क्रोध दिखाकर अधीरताका परिचय नहीं दिया । वे पड़लेहोकी नाईं घोर बने रहे और कमिश्नरको लिख दिया कि असह्यताके कारण उनकी आज्ञा नहीं पालन की जा सकती । आरोग्यलाभ करनेपर जब आज्ञाण लोग दिन देंगे तब वे पटने जायेंगे । धर कमिश्नर साहयकी आज्ञासे कुंवर सिंहके विषयमें बड़ी सूक्ष्म रीतिसे जांच होने लगी । पूर्ण रीतिसे अनुसंधान

करनेपर भी कुँवर सिंहके विरुद्ध कुछ नहीं पता लग सका। यद्वांतक कि यह भी सिद्ध नहीं हो सका कि अमुक व्यक्तिको कुँवर सिंहने सरकारके विरुद्ध होनेकी सलाह दी थी। अनुसन्धान करनेवाले निराश हो गये परन्तु तेजस्वी वीर, बाबू कुँवर सिंहके मुखपर निराशाकी छाया भी नहीं दीख पड़ी। इसी समय उनके एक संकायीके घर विवाह था। कुँवर सिंह कुछ क्षत्रिय वीरोंके साथ बारातमें सम्मिलित होना चाहते थे, परन्तु जमैज लोगोंको सन्देह हुआ अतः वे अकेले ही बारातमें गये। जमैजोंके बारम्बारके दुर्व्यवहारसे इस तेजस्वी क्षत्रिय वीरका चित्त भी उन लोगोंकी ओरसे फिर गया। पहली बारके दुर्व्यवहारसे बाबू कुँवर सिंहकी केवल जमीन्दारी नष्ट हुई थी, परन्तु अबकी बार उन लोगोंके दुर्व्यवहारसे वृद्ध क्षत्रियकी मानिहानि हुई। उन्होंने ब्रिटिश गवर्नमेन्टसे मित्रता की थी तथा वे उसे अपना भारी समझते थे।

कुँवर सिंहने अपनी उदारता, हृदयकी सरलता एवं साधुता द्वारा अथवा मित्रताकी रक्षा की थी परन्तु जब जमैजोंने उनकी मर्यादा नष्ट की तथा उन्हें अविश्वासी समझा तब उनसे नहीं रहा गया। एक सामान्य विधर्मों उनकी राज-भक्तिके विरुद्ध प्रमाण सग्रह कर रहा था, तेजस्वी वृद्ध इस अपमानको सह नहीं सके। इस कुविचार और अत्याचारके परिचातु वे स्थिर नहीं रह सके। उन्होंने अपने वंशके गौरवकी रक्षाका संकल्प लिया। वृद्धावस्थामें भी युवावस्थाकी तेजस्विताका

आचिरार्थ हुआ। क्षोभ, क्रोध तथा अपमानसे उत्तेजित होकर क्षत्रिय धीरने सरकारके विरुद्ध शस्त्र धारण किया। तना उत्तेजित होनेपर भी पानू कुंवर सिंहने अन्यायसे अप्रेजोंकी रक्तधारा बहाकर क्षत्रियोंकी वीरतामें कलंक नहीं लगाया। लार्ड डलहौसीकी परस्वत्वसंहारिणी पंच परराज्य ग्रहण करनेवाली नीतिका फल पड़ा ही विषमय हुआ। भारतवर्षका प्रधान प्रधान नगर एक एक करके सिपाही विद्रोहमें सम्मिलित हो गये। सारा हिन्दुस्तान इस तरङ्गमें गोते लगाने लगा। पजापसे कन्याकुमारी पर्व सिन्धसे ब्रह्मदेशतक भय, विषाद तथा विद्रोहकी मलिन मूर्त्ति दीखने लगी। इस भीषण विप्लवमें यदि कुंवर सिंह अप्रेजोंके विरुद्ध नहीं होते तो निश्चय ही शाहाबाद नर शोषितसे रंगा नहीं जाता तथा इतने अधिक अप्रेज सिपाहियों द्वारा मारे नहीं जाते। अप्रेज अफसरोंकी भूलसे कुंवर सिंहका जो अपमान हुआ वह उसे विस्मरण नहीं कर सके। पश्चात् अप्रेजोंके विरोधी सिपाहियों ने जब उनकी शरण ली और उन लोगोंने कुंवर सिंहके सामने प्रतिज्ञा की कि ये लोग अप्रेजोंके रक्तसे अपना हाथ रंगेंगे उस समय कुंवर सिंह अप्रेजोंसे अपमानित होनेके कारण विवेकशून्यसे हो रहे थे अतः वे सहमत हो गये। २७ थीं जुलाईको दानापुरके सिपाही आकर कुंवर सिंहसे मिल गये। इस समय कुंवर सिंहके छोटे भाई भमरसिंह भी अख शहरसे सुसज्जित होकर लड़नेके लिये तैयार हो गये।

धीरे धीरे और भी कितनों, एवं सिक्ख सिपाहियोंको दिया। परिणाम यह हुआ कि आराकेसर सौ सिपाही और वृद्ध सेना तैयार हो गयी। कुंवर सिंह जहाज द्वारा लिया, कैदी लोग छोड़ दिये गये परन्तु कलकूरीको वे लोग भी नष्ट नहीं हुआ। कुंवर सिंहकी प्रबल धारणा पूरण राज्य हम लोगोंका हो जायगा और बिना कलकूरीके कागज के प्रजाका स्वतन्त्र निर्धारित नहीं हो सकेगा अतः उन्होंने कलकूरीका कागज नष्ट करनेसे रोका। वृद्धावस्थामें भी इस तेजस्वी वीरकी ऐसी उच्च आशा एवं ऐसी गम्भीर विश्वास, था। ऐसी ही उच्च आशा एवं गम्भीर विश्वाससे कुंवर सिंहने अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र धारण किया। आराके अंग्रेज लोग भी अपनी रक्षाकी चेष्टामें सफलमनोरथ हुए। उसी समय ईस्ट इण्डियन रेलवे कम्पनी सङ्गठित हुई थी। आरामें जितने रेलवे कर्मचारी थे उन सबोंके ऊपर एक इन्जिनियर महाशय थे। उनका एक दो तला मकान था जिसमें अंग्रेज लोग विलियर्ड खेल करते थे। यही कोड़ा गृह अंग्रेजोंके लिये दुर्ग हो गया। सभी अंग्रेज इस दुर्गके भीतर बाल बच्चोंके साथ घुस गये। पचास सिक्ख वीर अपने प्राण हथेलीपर रखकर इस दुर्गकी रक्षा करने लगे। कुंवर सिंहने इस दुर्गको नष्ट करनेके लिये प्राणपणसे चेष्टा की पर सफल नहीं हुए। अन्तमें उन्होंने इसकी चढ़ाईवारीके चारों ओर काष्ठ इत्यादि एकत्रित करके अग्नि जला दी परन्तु पवनदेव अंग्रेजोंके अनुकूल

आविर्भाव हुआ। श्वेत, नीला, पीला, लाल, हरा, काल, सफेद, इन सब रंगों में जो लोग थे, वे धातु अनुकूल होने के कारण उनके जितने होने पर भी कुछ हानि नहीं हुई। अंग्रेजों ने दुर्ग के रक्षार्थ बाह्य घोरकर अपना रक्षा की। कुंवर सिंह ने लाखों खलाकर दुर्गस्थ अंग्रेजों को आहत करना चाहा परन्तु अंग्रेजों ने कुछ गावों को लाकर अपने दुर्ग में रख दिया। गो-हत्या के भयसे कुंवर सिंह के अनुषंग अंग्रेजों पर गोली चलाता बन्द कर दिया। अंग्रेज लोग गावों के बीचसे गोदियों की धुंष्टि करने लगे। यद्यपि अंग्रेजों ने अपनी बुद्धिसे कुछ काल तक अपनी प्राण-रक्षा की तथापि वे कुंवर सिंह को शीघ्र ही परास्त नहीं कर सके। उस समय कुंवरसिंह के प्रतापकी सूर्यसे द्यौं दिशाएँ प्रकाशित हो रही थीं। शाकावादीको उन्होंने कुछ काल तक अपने अधिकारमें कर लिया। इनके प्रतापमें धमका लगाना तो दूर की बात है अंग्रेज लोग दुर्ग के बाहर निकल सक नहीं सके। दुर्गमें जो प्रायः वस्तुएँ थीं, पीरे पीरे वे समाप्त हो गयीं। प्रायः वस्तुओं के समाप्त होनेसे उन्हें महान कष्ट होने लगा। उस समय उन्हें संसार अन्धकारमय मालूम होता था। इस दुःखसे छुटकारा पाने के लिये उन लोगों ने ईश्वरसे प्रार्थना की। मानों ईश्वरने उनकी कातर प्रार्थना सुन ली, दूसरी जगहसे एक सेना उनकी सहायता के लिये आ पहुँची। दानापुर के सेनापतिकी जब वह समाचार मिला कि कुंवर सिंह ने आस के अंग्रेजों को घेर लिया है तब उसने घटना के कमिश्नर

टेलर साहबको सम्मतिसे कुछ अंग्रेज एवं सिक्ख सिपाहियोंको उनके रक्षणार्थ भारा भेजा । उस सेनामें चार सौ सिपाही और पन्द्रह नायक थे । वे लोग कप्तान डानवरके अधीन जहाज द्वारा भाराकी ओर चले । २६ वीं जुलाईको दो पहरके पश्चात् वे लोग जहाजसे उतरे । सभी सिपाही अनाहार रहनेके कारण कातर हो रहे थे, अतः वे लोग जहाजसे उतरते ही भोजन बनाने-का प्रयत्न करने लगे । भाराकी राहमें कुछ दूरतक जल था अतः भोजनादिके पश्चात् वे लोग नौकाकी खोजमें लगे । ठीक समय-पर उन लोगोंको नौका मिल गयी । नौका द्वारा चार होकर वे लोग स्थल मार्गसे भाराकी ओर चले । इस समय दो पहर रात बीत गयी थी । उनके सिपाहियोंने मि० डानवरसे इस रातको विश्राम करनेकी आज्ञा मांगी । डानवर साहबने उनकी प्रार्थना नहीं सुनी । भाराके असहाय अंग्रेजोंके दुःखसे वे कातर हो रहे थे अतः उनके उद्धारके लिये उन्होंने उसी रात्रि-को अपनी सेनाको अग्रसर होनेके लिये कहा । सिपाहीगण कप्तानकी आज्ञासे गम्भीर रात्रिकी शान्तिको भङ्ग करते हुए धीरे धीरे आगे बढ़े । सैनिकगण जब भाराके निकट पहुँचे उसी समय पार्श्ववर्ती आस्रकानन जल उठा । निशीथ रात्रिमें अकस्मात् एक आस्रकाननमें प्रज्वलित अग्निको देखकर अंग्रेज लोग घबड़ाये । क्षणभरमें अंग्रेज सैनिकोंपर गोलियोंकी वृष्टि होने लगी । गोलियोंके आघातसे सभी वीर सदाके लिए वीरशय्यापर सो गये ।

कसान दानघर भी मारा गया । कुछ बचे हुए सैनिक भागे न बटकर सोन नदी की ओर भागे । कुँवरसिंहने इस प्रकार अंग्रेजों की सेनाओं को मार भयाया । आराके घिरे हुए अंग्रेजोंने जब गम्भीर रात्रिमें बन्दूक की ध्वनि सुनी तब उन लोगोंने समझा कि अंग्रेजी सेना उनके उद्धारके लिये आ पहुँची, परन्तु उनकी आशा निराशा रूपमें पलट गयी । धीरे धीरे वह शब्द रात्रिके अन्धकारमें लौट आ गया और आराके घिरे हुए अंग्रेजोंका हृदयकाश निराशा एवं विषादकी मेघोंसे माच्छादित हो गया । सघेरे एक निश्चिन्त वेश बदलकर दुर्गमें पहुँचा । घिरे हुए अंग्रेजोंने जब उन सेनाओंको दुरत्यक्ता सुनी तब वे लाग निराश हो भाग्यकी कोसमें लगे । इस समय दुर्गस्थ अंग्रेज लोग बड़ी दुर्गतिमें थे, क्योंकि दुर्गमें जल भी नहीं था । विषादाके कारण उनके प्राण कण्ठगन हो रहे थे । दुर्गस्थित सिपस घोरोंने जलभावाके कारण उन्हें ध्याकुल देखकर एक कुमा दुर्गके भीतर छोड़ दिया । उसी कुपके जलसे अंग्रेजोंने अपनी व्यास पुष्टा की । इसी प्रकार अंग्रेज लोग एक सकोर्ण गृहमें एक सप्ताह तक बन्द रहकर अनेकों कष्ट सहते रहे । दूसरी अगस्तका सवेर ही कुछ दूर बन्दूककी ध्वनि सुन पड़ी । इस समय दुर्गस्थ अंग्रेजोंका हृदय भी आशा एवं निराशा और हर्ष तथा विषादकी तरंग उठने लगीं । पिन्सेप्ट आयर नामका एक सेनापति अपनी सभा लेकर फलकत्तासे प्रयाग आता था । बक्सर पहुँचनेपर उसने आराकी घटनाके

उनका हृदय पवित्र धीर-धर्मरूपी मल्लकारोंसे भरहुत था। सेनापति माधर पहाड़ी जंगलकी सन्ध्याकी गहरावगड नामकी एक छोटी बस्तीमें पहुँचा। रास्तेके दोनों ओरका धान्य-क्षेत्र जलने डूब गया था। मार्गमें वहाँसे थोड़ी ही दूरपर बने वृक्षोंकी धोषी थी। मंघोज सैनिकोंकी गति रोकनेके लिये कुँवर सिंहने वहाँपर सेना एकत्रित की थी। माधर साहबने दूसरी भगलकी सवेरे ही पाया प्रारम्भ करनी चाही, इस समय बाजेकी भावाज सुन पड़ी। बाजेके रास्ते किसानों समझ लिया कि विपक्षी लोग निकट ही युद्धकी तैयारी कर रहे हैं। शीघ्र ही उन्हें कुँवर सिंहकी सेना दौल पड़ी। मंघोज लोग भी तैयार हो गये। ऊपर कुँवर सिंहकी सेना वृक्षोंकी धोषीसे होकर गोचियोंकी सृष्टि करने लगी। इधर कप्तानकी आज्ञासे मंघोज सैनिकोंने तोपद्वारा गोला बरसाना प्रारम्भ किया। कुँवर सिंहके सिपाही बड़े ही कट्टर एवं साहसी थे। उनकी संख्या भी मंघोजोंकी अपेक्षा बहुत अधिक थी। उन्हें तोपें न थीं और उनकी बन्दूकें भी खराबी न थीं। साहसिकताके कारण वे लोग अधिक समयतक मंघोजोंकी गति रोक नहीं सके। कुँवर सिंहकी सेना पीछे हट गयी और मंघोज लोग आगे बढ़े। आगे जाकर मंघोजोंकी गति रुक गयी। राहमें एक नदी थी जिसे पार करनेके लिये एक पुल था। कुँवर सिंहने पुल तोड़ दिया था तथा मंघोज लोग आगे बढ़ नहीं सके। उन लोगोंने दक्षिणकी ओर लौटकर रेतवे बाघसे पार

होना चाहता । एक रास्ता इधरसे भी आराकी ओर गया है । अंग्रेजोंने इसी रास्तेसे जाना चाहता । कुंवरसिंहने इधर भी उन लोगोंको नहीं छोड़ा । वे नदीके दूसरे तटपर अपनी सेनाके साथ अंग्रेज सैनिकोंको प्रतीक्षा कर रहे थे । मक्की भी अंग्रेजोंने गोलाघृष्टि प्रारम्भ कर दी परन्तु इस बार कुंवर सिंह मसीम साहसके साथ डटे रहे । इस समयकर युद्धमें उन्होंने अंग्रेजोंको आगे बढ़ने नहीं दिया । बांधके निकट घने वृक्षोंका एक छोटा जंगल था । अंग्रेज सैनिक ज्योंही बांध पार करके आराकी राह-पर पहुँचे त्योंही कुंवर सिंह सख्खे जंगलमें घुस गये । क्षण भरमें वे लोग जंगलके भीतर छिप गये और वहाँसे गोलियोंकी घृष्टि करने लगे । इनादन गोलियोंके आघातसे कप्तान भायरके सैनिक बबड़ा उठे । वे लोग आगे बढ़ नहीं सके । कुंवरसिंहने बड़ी वीरताके साथ उनपर आक्रमण किया । वे लोग इस युद्धमें कुंवरसिंहसे परास्त हो गये । वृद्ध राजपूतके साहस एवं पराक्रमसे अंग्रेज लोग आश्चर्यचकित हो गये । इन लोगोंने भी विपक्षियोंपर गोलीया चलायी थीं परन्तु साहसो राजपूतोंके निकट इनकी एक न चली । अंग्रेजी सैन्यको पीछे हटते देख राजपूतोंने आगे बढ़कर उनकी तोपें छीन लेनी चाह्यीं । जब राजपूत वीर तोपके निकट चले गये तब कप्तानके आदेशसे अंग्रेजोंने भाला, बरछा, तलवार इत्यादि चलाना आरम्भ कर दिया । इस समय राजपूतोंके पास भाला, बरछा इत्यादि नहीं था, अतः वे लोग इधर उधर भाग गये और अंग्रेज लोग धीरे धीरे आरा

पहुँचे । आराके घिरे हुए अंग्रेजोंको जय यह समाचार मिला तब उनके आनन्दकी सीमा नहीं रही ।

इधर गांधू कुंवर सिंह अपने घर जगदीशपुरको चले गये । उनके कितने घायल सिपाहियोंको अंग्रेजोंने बन्दी बना लिया । कप्तान आयरने उन घायल सिपाहियोंपर कुछ भी दया न दिखलायी । इनकी आंठासे दो घायल सिपाहियोंकी प्राणदण्डकी सजा मिली । अंग्रेज वीर इसी तरह वीर-धर्मकी अपहेलना करते हुए धीरे धीरे ग्यारहवीं अगस्तको जगदीशपुरकी ओर बढ़े । जगदीशपुरके मार्गमें छोटे छोटे जंगल थे । कुंवर सिंहने इन जंगलोंमें कुछ घोंघोंको एकत्रित कर रखा था । उन लोगोंने अंग्रेजोंको रोहनेकी पूरी कोशिश की परन्तु सकलमनोरथ नहीं हो सके । कप्तान आयरने जगदीशपुर पहुँचकर कुंवर सिंहकी सारी सम्पत्तिपर अधिकार जमा लिया । यहीनक कि देवालय भी नहीं बच सका । कुंवर सिंहने बहुत धन ध्वज करके देवमुर्ति स्थापित की थी । अंग्रेजोंने मूर्ति नष्ट करके हिन्दूधर्मका पड़ा भारी अपमान किया । अमरसिंह और देवालयसिंह कुंवर सिंहके भाई थे, अंग्रेजोंने उनके निवास-गृह भी नष्ट कर दिये । जगदीशपुरसे कुछ दूरपर कुंवर सिंहका एक और भी भक्तान था, अंग्रेजोंने उसे भी नष्ट कर दिया । जिस समय वह परास्त होकर भागे, जगदीशपुरकी सहस्रों स्त्रियां उनके साथ हो गयीं । उन स्त्रियोंने पकड़े जाकर मारे जानेकी अपेक्षा लड़कर प्राण त्यागना अच्छा समझा । उन स्त्रियोंके हृदय सच्ची वीरतासे भरे हुए थे ।

। जिस समय कुंवर सिंहने अपने गृह एवं देवालये नष्ट होनेकी बात सुनी उस समय वे क्रोधके मारे पागल हो गये। जगदीशपुर पहुँचकर उन्होंने सबोंकी मार डालना चाहा। शीघ्र ही एक उड़ी भंगेजी सेना भा पहुँची। इस समय कुंवर सिंहने दलके सभी लो पुरुष पुद्गलेपने सुमणित होकर भंगेजीपर दूट पड़े। यहाँपर स्वयं महिलाओंने अपने असौम्य साहसका परिचय दिया। जब राजपूत खियोंने देखा कि जबकी आग नही है तब उन लोगोंने स्वयं अपना प्राण बलिदान कर दिया। इस तरह डेढ़ सौ खियोंने शान्त भावसे अपने प्राण त्यागकर बहुत कीर्ति लाभ की। जगदीशपुर नष्ट हो गया। पश्चु कुंवर पकड़े नहीं गये। लोग कहते हैं कि ये ससरामकी और चले गये। सबको बात तो यह है कि पूर्ण वेशा करनेपर भी भंगेज लोग उन्हें पकड़ नहीं सके। एक समय वे हाथीपर सवार होकर गंगापार हो रहे थे कि अकस्मात् विपक्षियोंको सोली उनके बायें हाथमें लग गयी। उन्होंने अपना घायल हाथ काटकर बगलमें फेंक दिया और कहा—“भा गड्डे ! अपना सन्तानकी यह अन्तिम मेंट स्वीकार करो।” विपक्षीवस्थामें वे हाथीकी पीठपर चढ़े हुए सड़के लिये मागोरधीके गर्भमें सो गये। कुंवर सिंहकी निम्न लिखित कहानी बहुत अच्छी लगती थी। जब कभी वह जगदीशकी कल्पसे छुड़ी थाकर स्थिर होते तो इस कहानीको यद्दे आनन्दके साथ सुनते थे। कथा यों है—

“एक समय महाराज विक्रमादित्य अपनी माई मर्तुरहिकी

राज्य-भार सौंपकर स्वयं साधुके वैषम्य भ्रमणार्थ निकले। जाते समय वे अपने भाईसे कह गये कि 'यदि राज्यमें कोई विषम समस्या उपस्थित होगी तो मैं आकर उचित परामर्श दूंगा। वह यह भी कह गये कि मैं तो किसी निश्चित स्थानमें रहूंगा नहीं मत मुझे इस बातकी सूचना देनेके लिये सारे राज्यमें साकेतिक घोषणा दे देना। वस, मैं कहीं भी रहूँ गुप्त रीतिसे यहाँ आकर परामर्श दे दूँगा। मैं यहाँ इस रूपमें नहीं आऊँगा अतः तुम्हारे द्वारपाल मुझे न पहचानेंगे। मैं साकेतिक घोषण कहला दूँगा वस उस घोषणके सुनते ही समझ जाना कि मैं आ गया।' ये बातें कहकर वीर विक्रमादित्य साधुके वैषम्य भ्रमणार्थ चले गये। मरुहरि नियमानुसार राज्य भार चलाते लगे।

कुछ दिनोंके पश्चात् राज्यमें एक विषय समस्या उपस्थित हुई। उन्होंने सारे राज्यमें साकेतिक घोषणा दे दी। वीर विक्रमादित्य यह घोषणा सुनकर शीघ्र ही राजद्वारपर पहुँचे। साधी रातके समय वे राज प्रासादके दरवाजेपर पहुँचे। द्वारपालोंने उन्हें नहीं पहचाना मत वे उनकी प्रार्थना स्वीकार नहीं कर सके। बहुत जिनती करनेपर द्वारपाल इस बातपर सहमत हुए कि मैं आपका सदेरा राजातक पहुँचा दूँगा। द्वारपाल शयनगृहके द्वारपर जा कर बोला—“महाराज ! एक अनिश्चित साधु आपसे मिलना चाहता है और अमुक बात कहता है” मरुहरिने साकेतिक बातें सुनकर शीघ्र ही उस संन्यासीको

अपने निकट बुलाया। क्षरपास्तगण संन्यासी विक्रमादित्यको महाराज भर्तृहरिके शयन-गृहमें लिवा लाये। जय विक्रमादित्य भर्तृहरिके शयन-गृहमें आये तो उन्होंने कहा रक्त-धारा देखी। उन्होंने भर्तृहरिसे पूछा कि यह रक्त-धारा कैसी? पहले तो भर्तृहरिने इस बातको दाखना चाहा पर बहुत भाग्य करनेपर उन्होंने कहा—“मैंने ही अपनी स्त्रीको इस तकवारसे काट दिया है। इस विस्तृत रात्रिमें यदि मैं आपसे समाद करनेके लिये बाहर जाता या स्त्रीको यहांसे हटाकर आपसे परामर्श लेता तो वह सम्बेद करती। ऐसे बाह्य विषयमें आपसे सलाह लेना या कि मैं कलके लिये उठर नहीं सकता या भतः उसे ही दुकड़े काके साथ खेसट मिटा दिया। इसके लिये कौन सी चिन्ताकी बात है, इच्छा होनेसे तो दूसरे शाही शीघ्र हो जायगी। ये बातें सुनते ही विक्रमादित्यका मुखमण्डल गमभीर हो गया, तमाक की रीसाएँ लिपट पड़ीं। उन्होंने कहा—“भार! अब पद-परी देनेकी आवश्यकता नहीं है।” उपर्युक्त बातें कहकर विक्रमादित्य शीघ्रही वहांसे चले गये। कुँवर सिंहने ये बातें सुनकर कहा—“भर्तृहरिने बहुत ही जल्जा किया। राजनीतिक विषयमें मनुष्यको ये वाही दृढ़ रहना चाहिये।”

पाठक अब समझ गये होंगे कि बाबू कुँवर सिंह राजनीतिक बातोंको कितने गौरवकी दृष्टिसे देखते थे। शाहाबाद जिलामें ईश्वर सिंहका ऐसा प्रभाव था कि कोई भी मनुष्य अपने दरवाजे-पर बैठकर तमाकू पीनेका साहस नहीं करता था। शाहाबाद



जिलाका इतिहास इस साहसी, प्रतापी, कार्य-वृक्ष, दृढ़प्रतिज्ञ
युद्ध राजपूतकी जीवनसे पवित्र समझा जायगा। जीवनकी
अन्तिम अस्थामें उन्हें बाध्य होकर अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र
धारण करना पड़ा। दुःखके साथ कहना पड़ता है कि उनकी
वुद्धिकी स्थिरता, दूरदर्शिता एवं मभीरताका पूर्णरूपसे विकास
नहीं हो सका।



लक्ष्मीबाई

ऊँचोसवीं शताब्दीमें एक सच्ची वीर नारी हुई, उसका नाम था लक्ष्मीबाई । जिस समय अंग्रेजोंका प्रतापक्षपी सूर्य हिमालय पर्वतसे कुमारी अन्नारोपक और सिन्धुनदसे ब्रह्मपुत्रक घमक रहा था उसी समय लक्ष्मीबाईने स्वाधीनताके गोरक्षकी रक्षाका संकल्प किया और अपने असाधारण वीर-रवसे अंग्रेजोंके विरुद्ध लड़े होकर उनको खक्ति कर दिया । लक्ष्मीबाई जिस तरह सरलहृदया और दयालु थी उसी तरह सिरचिस् और दृढ़प्रतिष्ठ भी थी । लक्ष्मीबाईमें विधाताने मधुरता, कोमलता एवं सुन्दरताके साथ साथ भयंकर भावोंका समावेश किया था । मानों घोणाके मधुर रवके साथ साथ पर्वतोंपर होनेवाले भैरव-रवका सम्मिश्रण हो गया था । इस लाघव्यमयी वीर नारीकी वीरताकी कहानी सुनकर खक्ति होना पड़ता है ।

लक्ष्मीबाई कौन थी ? क्यों उसने अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र उठाया जिसकी शक्तिके आगे विजयी मरहट्टोंको भी सिर नवाना पड़ा, पंजाबके शरी भी जिस शक्तिको रोक न सके, जिस शक्तिके विरुद्ध बंगाल, बिहार, पंजाब और मद्रासमें कोई भी खड़ा न हो सका था ? इङ्ग्लैण्डकी वणिक-समितिका एक कर्मचारी भारतमें आया था जिसने अन्तमें अशोक 'एवं भोज

जैसी क्षमता दिखलायी थी। क्यों ऐसी शक्तिके विरुद्ध एक स्त्री खड़ी हुई, उसीका उद्देश्य यहां किया जा रहा।

लक्ष्मीबाई मोरोपन्त नामक एक महाराष्ट्रीय ब्राह्मणकी कन्या थी। मोरोपन्त पाञ्चरात्र पेशवाके सहोदर चिमाजी अप्पा साहबके प्रियपण्डित थे। अप्पा साहबके साथ वे काशीमें ही रहते थे। उनको प्रियतमा भार्या भागीरथीबाई स्वामीके साथ रहती थी। इसी पवित्र भूमिमें उन्हें एक कन्या हुई जिसका नाम मन्नुबाई रखा गया। मन्नुबाई ही पीछे लक्ष्मीबाई कहलायी।

इसी समय बाजीराव पेशवा सरकारसे भाठ लाय रुखेकी वृत्ति लेकर राज्य छोड़ कानपुरके निकट बिहर्ने रहते थे। अप्पा साहबकी मृत्युके बाद मोरोपन्त अपनी स्त्री और कन्याके साथ बिहूर जाकर राजन्युत पेशवाके आश्रयमें रहने लगा। यहीपर मन्नुबाईकी शाल्यगृहस्था पेशवाके दत्तक पुत्र नाना साहबके साथ जेल फूटने लगी। मन्नुबाईके सुन्दर मुखमण्डल एवं सुनहली कान्ति-युक्त शरीरकी देखकर बाजीराव और उसके सख्खराय बहुत प्रीति करते थे। एक बार किसी एक ज्योतिषीने इस बालिकाकी जन्मकुण्डलीकी देखकर कहा कि किसी समय यह रानी होगी। ज्योतिषीका वचन यथाथं निकला।

भारतवर्षके अन्तर्गत बुन्देलखण्डके पार्षत्य प्रदेशमें हाता नामक स्थानमें एक छोटा राज्य स्थापित था। भासी बडे दो

मनोहर स्थानमें है। उसके उत्तर और दक्षिणमें पर्वत-
माला शोभायमान है। पर्वतके निचले भागमें हरे हरे पृष्ठ
उसकी शोभाको और भी बढ़ा रहे हैं। बीच बीचमें जला-
शायकी अपूर्व शोभा मनको मोह लेती है। इस क्षुद्र राज्य-
की परिधि १५६७ वर्गमील है। पहले तो झांसी महारा-
जकुल-गौरव पेशवाके अधीन थी पर १८१७ ई०में यह
ब्रिटिश गवर्नमेण्टके अधिकारमें चली आई। परन्तु नाम-
के लिये उसी खान्दानके राजा राज्यपर बिठलाये जाया करते
थे। १८३८ ई०में गङ्गाधरराव झांसीकी गद्दीपर बैठे। जब इन-
की पहली धर्मपत्नी मर गई तब उन्होंने दूसरी बार मन्नुबाई-
का पाणिग्रहण किया। जिस समय मन्नुबाई राजधानीमें आयीं
उस समय प्रजा उसकी सुन्दरतापर मुग्ध होकर उसे लक्ष्मी-
बाई कहने लगी।

१८५८ ई० में गंगाधरराव मर गये। उन्हें कोई लड़का न
था अतः मृत्युके पहले ही उन्होंने एक दत्तक पुत्रको गोद
लेकर ब्रिटिश रेजिडेंटको यह लिखा कि, "मैं इस समय बहुत
बीमार हूँ। मुझे इस बातका बहुत दुःख है कि मेरे पूर्वपुरुषों-
का नाम मिटा जा रहा है अतः सन्धिकी द्वितीय धाराके
अनुसार एक अपने आत्मोपके पाँच वर्षके बालक आनन्दरावकी
अपना दत्तक पुत्र बनाता हूँ। यदि ईश्वरकी कृपासे मैं चंगा हो
गया और मुझे कोई पुत्र हुआ तो मैं अपनी इच्छाके अनुसार
कार्य करूँगा; परन्तु यदि मैं मर गया तो यह बालक मेरी

समस्त सम्पत्तिका अधिकारी समझा जायगा । इसे अपनी माता और मेरी पटनीके प्रति असह्युद्बोधहार करनेका अधिकार नहीं है ।

मृत गंगाधररायकी लेखनीसे ऐसे ही नम्र पापय निकले थे । उसका यही अन्तिम लेख था । परन्तु शोक है कि इस अनुरोधकी रक्षा नहीं की गयी । इस समय भारतवर्षका गवर्नर था लार्ड डलहौसी । इसीने पंजाबकी सन्धि मंग कर रणजीतसिंहके राज्यमें ब्रिटिश पताका उड़ायी थी । इसीने ही अन्धधत्ते इतिहासप्रसिद्ध सितारा राज्यपरसे मरहट्टों का अधिकार छुट कर दिया था । तब झांसीके सम्बन्धमें उसके विचार क्योंकर बदल सकते थे ? डलहौसीने अवसर देखकर सिताराकी तरह झांसीपर अधिकार प्राप्त करनेकी ठान ली । फिर क्या था शीघ्र ही घोषणा द्वारा झांसी मरहट्टोंके अधिकारसे निकल गयी ।

झांसी ब्रिटिश राज्यमें मिला ली गयी सही परन्तु तेजस्विनी लक्ष्मीबाई ब्रिटिश गवर्नमेण्टके इस व्यवहारसे बहुत दुःखी हुई । उसका राज्य दूसरेके अधिकारमें गया । एक पित्रेष्टी पुत्रने उसके दत्तक पुत्रसे राज्याधिकार छीन लिया, यह सोचकर लक्ष्मीबाई ममाहत हुई । लक्ष्मीबाईका हृदय उच्च भावोंसे परिपूर्ण था । मेजर मालकमने साफ तौरपर लिखा है कि लक्ष्मीबाई बहुत माननीया थी, उसका स्वभाव बहुत ही उच्च था । झांसीकी सभी प्रजा उसे साम्राजकी दृष्टिसे देखती थी । इस तरहकी वीरांगनाने सरकारसे दत्तक पुत्र लेने 'यध' राज्य-

का भार चलानेकी प्रार्थना की परन्तु उसकी यह प्रार्थना नहीं सुनी गयी। इस अन्यायसे लक्ष्मीबाई बहुत दुःखों हुई थी। अटलता, अध्यवसाय एवं दृढ़ प्रतिज्ञा आदि उसके हृदयमें कूट कूटकर मरे हुए थे। विघ्न और विपत्तियोंसे वह कमो की घबड़ाती नहीं थी।

लक्ष्मीबाईने अपनी दशा सुधारनेकी प्रतिज्ञा की। ब्रिटिश एजेन्टके निकट जाकर गम्भीर स्वरमें बोली—“क्या मेरी भांसी मुझे नहीं दोगी?” वीर रमणीके ये वाक्य सुनकर एजेन्ट चकित हो गया। भांसी ब्रिटिश कंपनीके अधिकारमें रहा पर वीर रमणीके हृदयपर इसकी गहरी छोट पड़ुंची।

१८५७ ई० में जिस समय सिपाहीविद्रोह हुआ उस समय भारतवर्षमें एक भयंकर दृश्य देखनेमें आया था। कानपुर, मेरठ, दिल्ली इत्यादिके साथ साथ बुन्देलखण्डपर भी इसका प्रभाव पड़ा। भांसीके रहनेवाले अंग्रेजोंमें कुछ तो मारे गये और कुछ भाग गये। उस समय लक्ष्मीबाईने बलवाइयोंको भांसीसे निकाल दिया था और स्वयं कंपनीके नामसे राज्य करने लगी थी। अंग्रेज कर्मचारियोंने उसके मनोगत भाव एवं भाषी परिणामको सोचकर छेड़ छाड़ नहीं किया। विद्रोहियोंने उसे अपना शत्रु नहीं समझा था इसीसे वे लोग उसके विरुद्ध लड़नेको तैयार नहीं हुए। इस कुसमयमें लक्ष्मीबाईने भांसीमें शान्ति-मङ्ग नहीं होने दिया। अंग्रेजोंने उसके इस उपकारके बदले उसे अपना शत्रु बना लिया। तेजस्विनी लक्ष्मीबाई अंग्रेजोंके

अधोल न हुई और आत्मसम्मानको रक्षाके निमित्त सैन्य सभ्य करने लगी। उस समय उसने लोका वेध परित्याग करके योद्धाका वेध धारण किया। उसका आवरणनयी सुन्दर और और अपने और मो सुन्दर मालूम पड़ता था। उधोसर्वी एना-
इमें भारतको एक वीरगता सुप्रसिद्ध अंग्रेजी सेनाके साथ लड़नेको तैयार हुई। एङ्गलान्दी विदेशी चाहे कुछ भी कहें पर लहदय कवि एव सत्यनिष्ठ इतिहासक अपनी लेखनी द्वारा इस दृश्यको सदा प्रोत्सा करेंगे। कौन जानता था कि प्रतापी अंग्रेजोंके शासनकालमें ही भारतवर्षमें ऐसा अपूर्व दृश्य देखने-
में आवेगा? कौन जानता था कि पराधीन भारतीयोंमेंसे एक कोमलानी घोड़ेपर सवार होकर, हाथमें कठिन शस्त्र धारणकर एङ्गलान्दीके लिये लड़नेको तैयार होगी? जिस सुन्दर मूर्तिको देखकर सबके नेत्र तृप्त होते थे किसने सोचा था कि वह अग्रिमो एक ऐसी विमलारी निश्चिन्ता ओ जाती दिराङ्गमीको अपने तेजसे दग्ध कर देगी? बहुत दिन नहीं होते थे कि भारतवर्षमें इन तरहके परिवर्तन दृष्टिगोचर होने लगे। निर्वीर्य, निष्प्रेर और निष्क्रिय भारतीयोंमें आज भी पयो। भारतको उस विधवा घर रक्षणमें नयकर हर धारण किया। यह कोमल पुष्प फलोरतानें परिणत हो गया।

सह्नीबाहने घोर पुरुषका वेध धारण किया। कोमल हाथी कठिन कवचसे आवृत था और कोमल हाथमें कठिन तलवार खोना दे रही थी। इस सुन्दरीको आवन्दराशिसे अपूर्व नाप-

पताका आविर्भाव हुआ। सहृदय पाठक दुःखी, दग्ध एवं दल-
मान्य भारतको शोचनीय अवस्थाको स्मरण रखते हुए एक
बार सोचें और कल्पनाकी सहायतासे इस भयंकर मूर्त्तिको देखें
तो अवश्य ही उनके हृदयमें एक अनिर्वचनीय भावका संचार
होगा। लक्ष्मीबाई पुरुषके वेषमें घोड़ेपर सवार होकर अपने
सैनिकोंको आगे बढ़नेके लिये उत्तेजित कर रही थी। शीघ्र ही
ब्रिटिश सैनिकोंके साथ उसे लड़ना पड़ा। ऐसे प्रबल शत्रुको देख-
कर लक्ष्मीबाई ठनिक भी न छबड़ायी। कई महीनेतक निर्भय
होकर वह असीम साहसके साथ अंग्रेजोंसे लड़ती रही। सुदृस
ब्रिटिश सैनिक इस योद्धाकाके अद्भुत रण-कौशल और असा-
मान्य साहसको देखकर चकित हुए और लक्ष्मीबाईकी प्रशंसा
करने लगे।

लक्ष्मीबाईके अतिरिक्त भाजतक किसीने भी सेनापति सर
हिडरोजको नहीं छकाया था। पहली लड़ाईमें तो लक्ष्मी-
बाईने बलौकिक साहसका परिचय दिया। उसके रण-कौशल-
से ब्रिटिश सेनापति सर हिडरोजके सैनिक तितर बितर
होने लगे थे। अनन्तर लक्ष्मीबाईके अधिकारी सैनिक मारे गये
परन्तु उनकी वैजयन्ताकी मात्रा कम नहीं हुई। उन्हें एक बार
और भी कालपी नगरमें अंग्रेजोंसे लड़ना पड़ा। अन्तमें कालपी
अंग्रेजोंके ■ अधिकारमें रहा। इस समय भी लक्ष्मीबाई
वत्साह्वित चा निखलम न हुई। राज्य दूसरेके अधिकारमें
चला गया और राज्यका सञ्चार अधिकारी साधारण मनुष्यकी

तरह अपना जीवन व्यतीत कर रहा है अतः लक्ष्मीबाईने उसको शक्तिका हास करनेको ठाना ।

लक्ष्मीबाई इस उद्देश्यकी मित्रिके निमित्त प्राणतक देनेकी तैयार थी । चोर रमणी कभी भी इस प्रतिज्ञासे ज्युक्त न हुई । उसकी चोरताको उज्जयलनामें कहीं भी कालिमा नहीं नजर आती । १८५८ ई० के १७ वीं जूनको लक्ष्मीबाईने ग्वालियरके निकट एक बाढ़ और भी एक समेची सेनासे युद्ध किया । यही उसका अन्तिम युद्ध था । इसी युद्धमें उसने शरीर त्याग किया । इस मयानक युद्धमें लक्ष्मीबाई अपने सैनिकोंके आगे थीं । घोर संग्राम होनेके पश्चात् उसकी एक सहचरी शत्रुके व्यूहमें घुसने लगी । इन समय एक अंग्रेज सैनिकने सहचरीपर शस्त्र चलाया । लक्ष्मीबाई अपनी सहचरीके घातकका सिर अपनी तलवारसे काटकर घासे लौटो ।

राहमें एक गढ़ा पड़ा वहाँ उसके ओढ़ेको गति दक गयी । लक्ष्मीबाईने घोड़ा चलानेका पूर्ण चेष्टा की पर वह कृतकार्य्य न हो सकी । इसी समय एक अंग्रेज सैनिक ओ घोड़ेपर सवार होकर उसका पीछा कर रहा था वहाँ आ पहुँचा । लक्ष्मीबाई भी युद्ध करनेपर तैयार हो गयी । अपनी तलवारकी सहायतासे उसने माध्यमणकारीके चारको रोक दिया । दूसरी बार सैनिकको तलवार उसके सिरमें आ लगी । इस भरस्वामें भी उसने अपनी तलवारसे शत्रुको भार गिराया पर उसका शरीर भी शस्त्राघातसे बापल हो गया था । उसका एक विदग्ध अनुचर उसे एक

पासकी झोपड़ीमें ले गया । इस समय लक्ष्मीबाई प्यासके मारे व्याकुल हो रही थी । उसने भोंपड़ीवालेसे पानी मांगा और उसके दिए हुए गंगाजलको पीकर वीर लक्ष्मीबाई परलोक सिधारी ।

आत्म-सम्मानकी रक्षाके निमित्त प्राण त्यागकर इस वीर रमणीने अलौकिक स्वार्थ-त्यागका उपदेश दिया । भारतीय लक्ष्मीबाईकी प्रशंसा इसलिये नहीं करते कि उसने महा पराक्रमी अंग्रेजोंके विरुद्ध शस्त्र उठाया । उसकी प्रशंसा उसकी वीरता एवं स्वातन्त्र्यप्रियताके लिये करते हैं जो इसमें कुट कुटकर भरी हुई थी । उसको असामान्य वीरता देखकर सर हिडरोजने कहा था,—“लक्ष्मीबाई यद्यपि मारी है परन्तु विपक्षियोंके सभी वीरोंकी अपेक्षा वह युद्ध-विद्यामें निपुण है । वीर पुरुषने इस श्रीरांगनाकी सखी वीरताको समझा था इसीसे उसकी प्रशंसा की ।

असाधारण परोपकार

सन् १८५७ सालमें सिपाहियोंने उन्मत्त होकर अंग्रेजोंको समूल नष्ट करनेकी प्रतिज्ञा की थी। चारों ओर भयङ्कर रक्तधारा बह रही थी। अंग्रेज और सिपाही दोनों ही प्रतिहिंसा और क्रोधसे उत्तेजित होकर एक दूसरेके साथ निर्दयतापूर्वक व्यवहार करते थे। सारे भारतमें हलचल मच गया था और सबको सदा विपत्तिकी आशंका बनी रहती थी। इस विपत्तिके समयमें भारतकी एक दयालु युवतीने अपनी दयाका अपूर्व परिचय दिया। अपने प्राणको संकटमें रखकर उसने विदेशी, विधर्मी कुलकामिनीयों तथा शिशुओंको आश्रय दिया। इससे उसने असाधारण परोपकार तथा सामायिक मनुष्यप्रेमका अत्यन्त उदाहरण संसारके सामने रक्खा।

बुंदीके राजाकी धर्मपत्नीके कोमल हृदयमें इस तरह दयाका अपूर्व भाव उद्भूत हुआ था। बुंदीके राजा सिपाहियोंकी ओरसे युद्धमें सम्मिलित हुए थे। इधर उनकी दयालु स्त्रीको मालूम हुआ कि नित्य अनेकों अंग्रेज मारे जाते हैं। उनकी स्त्रियां तथा उनकी संतानें घुस और घूमिमें यों ही जंगलों जंगलों मारी फिरती हैं। ये लोग कितने पेश आश्रमसे पाले गये थे पर आज न तो इनको खानेको अन्न मिलता है और न पदतनको पत्र। इससे उसका हृदय पिघल गया। यह विषयस्त

सेवकों द्वारा उनके खानेको अन्न और पहननेको वस्त्र भेजवाने लगी। इनके अतिरिक्त और भी आवश्यक चीजें उनके पास भेजवाया करती थी।

दुर्दैके राजा तो युद्धस्थलमें थे। अतः शत्रु के प्रति अपनी पत्नीके इस सदुप्यवहारकी बात उन्हें मालूम हो नहीं हुई। महाराणीकी सहायतासे ये लोग सुरक्षित दिली पहुँच गये। यदि महाराणी समयपर सहायता नहीं करती तो उनमेंसे कितनोंके प्राण नष्ट हो जाते। महाराणी जानती थी कि उनको सहायता करनेसे अपनी हानि है तो भी वह अपने हृदयके भावको नहीं रोक सकी। उस दयालु नारीने उन निराश्रय नारियों एवं बच्चोंकी सहायता करके अपने उच्च भावका परिचय दिया। परन्तु शोक! यही उपकार और उदारता रानीके नाशका कारण हुआ। राजाके लीटनेके कुछ ही समय पश्चात् महाराणी परलोक सिधारी।

इस घटनाके थोड़े ही दिन पश्चात् महाराजा भी युद्धमें मारे गये। रानीकी आकस्मिक मृत्युका कारण मालूम नहीं है। कुछ लोगोंका सन्देह है कि अंग्रेजोंकी सहायता करनेके कारण कष्ट होकर राजाने उन्हें मरवा डाला। दयालु भवला दया दिखलानेके कारण घातकके हाथसे मारी गयी।

उक्त विप्लवके समय भारतमें कई जगह भारतवासियोंने दया दिखलायी। अनेक स्थलोंमें उदार तथा दयालु मनुष्योंने इस घोर विपत्तिके समयमें निराश्रय अंग्रेजोंकी सहायता की।

फौजाबादके डिप्टी कमिश्नर अब फजहरीमें गये तो मालूम हुआ कि खासपासक सिपाही लोग युद्ध करनेके लिये तैयार हैं। यह सवाद सुनकर अपनी खीका एक मिश्रस्त नीकर के साथ नदीके तटपर भेज दिया। उधर डिप्टी कमिश्नर अत्याय्य कमचारियोंके साथ सिपाहियोंके निवासस्थान गए। सिपाही लोग इस समय वन छूटन तथा भूमेजोंको नष्ट करनेके लिये चारों ओर घूम रहे थे। सन्ध्या होनेपर भूमेजोंको ज़िंदा करती हुई एक छोटेसे ग्राममें घुसी। गांधी एक दयालु जीन गुप्त नीतिसे इन ज़िंदाओंको अपने घरमें रहनेकी आज्ञा दी। डिप्टी कमिश्नरकी खी भी वहीं ठिनी थी। रात्रिमें सिपाहा लोग उसी गांधीमें घुसे भीर भागे हुए भूमेजों एवं उनकी ज़िंदाओंको खोज खाजकर मारते गये। उन लोगोंने यह भी कहा कि जो अपने घरमें भूमेजोंका छिपा रखेगा उस प्राणदण्ड मिलेगा। अपने घरका मय होनेपर जो उस दयालु जीन हैं सिपाहियोंके हाथमें नहीं सींचा। जिस समय ये स्त्रियां गांधीमें घुसी थीं उस समय यहाके पुण्य लोग बेतमें काम कर रहे थे मत उन्हें इसकी कुछ भी खबर नहीं थी। उस गांधीको बहुत सी स्त्रियां यह जानती थीं पर किसीने इस प्रकाशित नहीं किया। अबतक उपर्युक्त शब्द नहीं हुआ अबतक ये स्त्रियां किसी तरह अपना समय वहाँ बिताती रही। दूसरे दिन सिपाहियोंके चले जानेके पश्चात् यही मिश्रस्त नीकर उस गांधीमें गया। उस नीकरने गांधीके मुखियास मौकाके छिये आर्पण की। मुखियान

उसकी प्रार्थना स्वीकार कर लो। डिप्टी कमिश्नरकी स्त्री तथा अन्योन्य कई अंग्रेजोंकी स्त्रियां अपने बच्चोंके साथ उस नौका-पर सवार हुईं। उन नौकापर घाढ़र कई विध्वान्पाथ नौकर भी बैठे थे। उन लोगोंने यह प्रकाशित कर दिया कि यह तीर्थ-यात्रियोंकी नौका है। कई जगह विद्रोही सिपाहियोंसे भेंट हुई पर उन लोगोंने यह नहीं समझा कि इसमें अंग्रेजोंकी स्त्रियां हैं। सन्ध्या समय नौकाको सुरक्षित स्थानमें रखकर भृत्यलोग मोहनके प्रशस्त्रके लिये वासके गांवमें गये। वहांपर भी ग्राम-वासियोंने इनकी सहायतासे मुँह नहीं मोड़ा। एक स्त्री छोटे छोटे बच्चोंकी भूखसे पीड़ित देखकर कातर हो गयी। यह बीड़कर गांवसे कई धार्योंको लायी। अंग्रेजोंकी स्त्रियां यड़ी प्रसन्न हुईं। उन लोगोंने अपने बच्चोंकी उन स्त्रियोंके हाथ सौंप दिया। यदि सिपाहियोंकी यह खबर मिलती तो ये स्त्रियां निश्चय ही मार डाली जातीं। उन व्याकुल दिवसोंने अपने प्राणोंको हथेलीपर रखकर इन असहाय रमणियोंकी रक्षा की। इस तरह सहायता पाकर ये रमणियां इलाहाबाद पहुंच गयीं।

जो लोग परोपकारके लिये अपने प्राणको भी तुच्छ समझते हैं उनकी तुलना सांसारिक वस्तुओंसे नहीं हो सकती। उनके विचार सदा देवभावसे परिपूर्ण रहते हैं और वे संसारको अपनी अज्ञानधारण मदानकाका परिवर्ध देते हैं। उनके भावि-मांघ, गौरव तथा अलौकिक कार्यसे यह रोगशोक-युक्त संसार सुख-शान्तिका भागार बन जाता है।

भारतकी स्थियाँ किसी समय इसी प्रकार भटल साहस, अविचलित धीरता तथा अपूर्व दयासे युक्त होकर असहायोंकी सहायता करती थीं। उनके इन कार्योंके कारण सदृश्य समाजमें उनका सदा सम्मान बना रहेगा।

असाधारण साहस

कौलचक्रके साथ साथ घूमती हुई उसीसवीं शताब्दी भी धीरे धीरे आ पहुँची। देखते देखते भारतवर्षके कई स्थान ब्रिटिश-शासक द्वारा शासित होने लगे। ब्रिटिश कम्पनी धीरे धीरे घणिक-वृत्ति छोड़कर भारत-साम्राज्यके शासन-सम्बन्धी काम करने लगी। गवर्नर जनरल माकिव्स हेस्टिंग्सके हाथमें भारतवर्षका शासनसूत्र था। इनके शासनकालमें पिएडारियोंका अधःपतन, नेपालके पार्वत्य प्रदेशमें ब्रिटिश सैनिकोंकी विजयिनो शक्तिका विकास एवं दरहठोंके पराक्रमका नाश हुआ था। बार्ड हेस्टिंग्सके समयमें भारतवर्षको चारों दिशाओंमें अंग्रेजोंके प्रतापकी घोषणा होने लगी थी।

१८२० ई० के आरम्भका महीना था। इसी समय महाराय किशोरीसिंह कोटाके सिंहासनपर बैठे। नगरके चारों ओर आनन्द-स्रोत प्रकाशित हो रहा था। हाथी घोड़े सजाकर एक बार खड़े किये गये थे। मन्वारोही सैनिक युद्ध-मेघ धारण करके अपूर्व वीरत्वका परिचय दे रहे थे। महाराय किशोरी-सिंह सुसज्जित समा-मंडपमें रत्नजडित सिंहासनपर बैठकर गवर्नर जनरलके सामने राजधर्म-पालन करनेकी प्रतिज्ञा कर रहे थे। पुण्य-भूमि द्वारावती वहाँके पलवान राजपूतोंकी जय-ध्वनिसे गूँज उठी।

लिये सो गये। इस प्रकार प्राण त्याग करके इन वीरोंने अपनी असाधारण तेजस्विताका परिचय दिया। उन्नीसवीं शताब्दीमें हारावतीके राजपूत ऐसे ही वीर थे। इसी तरहके साहस एवं पीरहट प्रकट करके अपनी जन्मभूमिको उन्होंने गौरवान्वित किया था।

सच्ची राजमति

समय-ओतके साथ साथ प्रवादित होती हुई, अठारहवीं शताब्दी अतीत कालके गर्भमें सदाके लिये सो गयी । उसकी जगह उन्नोसवीं शताब्दी अपना अधिकार जमाकर चारों ओर अपना प्रभुत्व स्थापित कर रही है । इसके प्रभावसे बहुत कुछ अरुण्यन्तिर हो गया है । कितने लोग उन्नतिके सोपानपर पैर रखकर आनन्दके साथ मग्न हो रहे हैं और कितने अवनतिके मार्गमें पड़कर शोक और अनुतापसे जर्जरित हो रहे हैं । कितने लोग सुख और सम्पत्तिमें भूलकर आनन्द मना रहे हैं एवं कितने दुःखकी पोछासे हताश हो इधर उधर मारे-फिर रहे हैं । समय-के प्रवाहके साथ साथ भारतवर्षकी भी अवस्था बदल गयी है । भारतवर्षकी स्वाधीनता जाती रही, तत्त्वज्ञान शास्त्रातुरी-लनसे जो आनन्द पाते थे वह आनन्द भी अब नहीं है । भारतका गौरव दृष्टती नदीके तटपर चक्रवर्ती राजा पृथ्वीराजकी मृत्युके साथ साथ लुप्त हो गया । भारतके सुसलमानोंका पराक्रम और-गजेबके साथ साथ चला गया । उनका धनचाया हुआ ताजमहल वर्तमान है । जुम्मा मस्जिद, मोती मस्जिद, देवानो आस और देवानो आम अभी शिल्पचातुरीका परिचय दे रहे हैं पर तोभी उनको वीरतापूर्ण सभी बातें लुप्त हो गयीं । इस समय हिन्दू एवं सुसलमान दोनोंकी एकही दुर्दशा है । जो व्यापारी भारतवर्षमें

केवल व्यापारकी वस्तुयें लेकर आये थे आज वे यहाँके सम्राट् बन गये हैं। इस समय उनके प्रतिद्वन्द्वी फ्रांसीसी लोग भी उन्हें सिर नवाते हैं।

मुसलमान राजाओंका प्रभाव लुप्त हो गया है। अंग्रेज लोग इस समय असाधारण पराक्रमके साथ भारतवर्षके अनेक अंशोंमें अपना प्रभाव स्थापित कर रहे हैं। मार्किंस चेनेसरी भारतके गवर्नरके पदपर प्रतिष्ठित होकर क्षमतामें चन्द्रगुप्त एवं नेरोडियनकी पराबरो कर रहे हैं। मघानीभक्त प्रात स्मरणीय शिवाजीके प्रतिष्ठित सम्प्रदायके धोरोंने सारे भारतवर्षमें अधिकारमें करनेकी चेष्टा की थी। यह सम्प्रदाय कई दलमें विभक्त होकर अपने बलका क्षय करना हुआ अंग्रेजोंका विरोध कर रहा है।

जिन लोगोंका यह कथन है कि अंग्रेजोंने अपने बलसे भारतवर्षपर अधिकार जमाया वे असत्य ही ऐतिहासिक घटनाओंसे अनभिष्ट हैं। यदि भारतवासी अंग्रेजोंकी सहायता न करते तो यहाँपर वे लोग कदापि राज्य स्थापित नहीं कर सकते। पलासीके अभ्रक्षाननमें भारतवासियोंकी ही सहायतासे अंग्रेजोंको जय लाभ हुआ, मासार्डके प्रशस्त क्षममें भारतवासियोंने ही अंग्रेजोंका विजय बनाया, पराक्रमी राजा महावीर पराजित होकरकी गति लेकरके क्रिये एक भारतवासी ही तैयार हुआ था। सन् १८०० ई० में महाराष्ट्रमें पाँच बड़े बड़े राजा थे। उन लोगोंको राजधानी मिरान निरान

स्थानोंमें थी। एश्विमघाटके पार्वत्य प्रदेशमें पेशवा लोगोंका आधिपत्य था। पूना उनकी राजधानी थी। गुजरातके अन्तर्गत गायकवारका अधिकार था और इनकी राजधानी बड़ोदा थी। मध्यभारतके अन्तर्गत ग्वालियरमें सिन्धिया एवं इन्दौरमें होल्करकी प्रधानता थी। नागपुरके राधोजी भोंसला पूर्वांशके शासक थे। भारतवर्षके गवर्नर लार्ड मिन्टो मरहटे राजाओंको अपने वशमें करना चाहते थे। पराक्रमी यशवन्तराव होल्कर और भंभोजीमें लड़ाई उड़ गयी। होल्करने महाराष्ट्रके लुप्त गौरवके उद्धारकी चेष्टासे लड़ाईकी तैयारी की थी। मन्सन् नामक एक अंग्रेज सेनापति इनसे लड़नेके लिये भेजा गया था। इस समय होल्कर प्रतापगढ़ नामक स्थानमें थे। भंभोजी सैन्यके आनेकी बात सुनकर उन्होंने शीघ्र ही बड़ोदा छोड़ दिया। वे चम्बल नदी पार करके भंभोजी सेनाको ओर बढ़े और पचास मीलकी दूरीपर ठहरे। अंग्रेज सैनिक अचानक निकटमें ही विपक्षियोंकी सेना देखकर पीछेकी ओर हटे। मार्गमें मुकुन्द नामक एक पर्वत उन्नत भागसे ढ़ा था। अतः कर्नल मन्सन्ने अपनी रक्षाके निमित्त उस पहाड़को अधिकारमें रखकर प्रत्यावर्त्तन चक्र प्रारम्भ किया। सेनापति जेनोफनने दस हजार प्रोस वीरोंके प्रत्यावर्त्तनकी कथाका वर्णन यही कुशलताके साथ अपनी लेखनीसे किया है। इस प्रत्यावर्त्तन-कहानीसे आजतक अद्भुत साहस, अविचलित उत्साह एवं अथुत पूर्व शक्तिका परिचय मिलता है। यदि भारतवर्षमें कोई जेनोफन

होता तो वह भी सेनापति मन्मथ की प्रत्यावर्त्तन-कहानीका उसी प्रकार वर्णन करता । सेनापति के प्रत्यावर्त्तन पथका निष्कण्टक रखनेके लिये एक भारतीय योद्धा किस प्रकार भाटन-त्यागका परिचय दिया, मर्यकर शत्रु के सामने अपने हृदयका एक चहाकर उमने किस तरह अगमी प्रतिज्ञा पालन की, सहृदय ऐतिहासिक आश्चर्य के साथ इसका वर्णन करेंगे । यह जोर बुद्धि द्वाराचनी के राजपूतों के सत्कार अमरसिंह थे । अमरसिंह जोरद्वार की उन्नत मूर्ति, भाटन-त्यागका भव्य दृष्टान्त एवं पवित्र मित्रता के अद्वितीय माधवक्षेत्र थे । प्रतिष्ठा-पालनका इन्हें इतना प्यार था कि विदेशी और शिथिली अप्रजोंका रक्षाक निमित्त अपने प्राणनक देनेको प्रस्तुत हो गये ।

सेनापति मन्मथ मुकुन्द पर्यवसी और बढ़ा । प्रत्यावर्त्तनका मार्ग निष्कण्टक रखनेके लिये उसने काटा के राजपूतोंको मार्गमें रखा दिया । इन राजपूतोंका नायक अमरसिंहसे कहा गया कि यदि शिथिली उधर आवे तो उनकी मर्ति रोक दी जावे । योद्धा अमरसिंहने इस अनुरोध रक्षाको प्रतिज्ञा की । पीपली नामक एक छोटे गांव के निकट आमजर नामक एक नदी बहती थी । अमरसिंह इसी नदी के उत्तर तट पर पहुँचकर घेरेपर चढ़े । अत्र शत्रुसे युवज्जिन एक हजार घेर उनका चारों ओर था । अमरसिंहने एक सदस्य योद्धाओं लेकर निर्भीकताके साथ आमजर के निकटस्थों मार्गको घेर लिया । शीघ्र ही वहाँ दोहरारको सेना आ पहुँची । दृष्टते देखते दोनों ओरसे योद्धाओंकी घुड़ि होने लगी । प्रत्येक

क्षण अनेकों घोर गिर गिरकर आमजरके जलमें प्रवाहित होने लगे । शत्रु लोग और भी निकट आ गये । सहसा एक गोली अमरसिंहके मस्तकमें, दूसरी गोली उनके वक्ष-स्थलमें प्रविष्ट हुई । अमरसिंह पृथ्वीपर गिर पड़े । क्षणभरके पश्चात् उन्हें होश आया । वे एक वृक्षकी डालीके सहारे उठे और हाथमें तलवार लेकर सैनिकोंको उत्साहित करने लगे ।

यद्यपि उन्हें दो जगह गहरी चोट लगी थी तथापि उनके प्रशान्त मुखमण्डलपर विषादका आविर्भाव

गुगल नेत्रोंसे भयका विकास नहीं होता था, मरसिंह

दुश्मिन्ताके विद् नहीं दीख पड़ते थे । आहत अमरसिंह

तलवारसे विपक्षियोंको लक्ष्य करके हारावलीके मालाका

पहलेकी तरह उत्साहित करते रहे । आहत स्थानोंसे

स्त्रोत प्रवाहित हो रहा था अतः धीरे धीरे अमरसिंह

गये । वीरश्रेष्ठ अमरसिंह चर्दीपर अपनी तलवारसे एकसे

लक्ष्य करते हुए अंग्रेजी-राज्यके निमिष प्रसन्नताके साथ

लिये सो गये । साढ़े चार सौ राजपूत वीरोंने भी

पुरुषके चारों ओर होकर युद्ध करते करते अपने प्राण

हनिप्रस्त होनेके कारण विपक्षी लोग आगे नहीं

मुकुन्दका पर्वत निरापद रहा । सेनापति मन्सू भी हालतमें

राक्रमसे निर्विघ्न प्रत्यावर्त्तन कर सका ।

जिस स्थानपर अमरसिंहने अंग्रेजोंकी रक्षाके लिये प्राण

दान दिये, वहाँ मिट्टीकी चैदीके अति

पास भेज दी जाती है। स्वीकृति मिलनेपर पुस्तक बी० पी० द्वारा सेवामें भेजी जाती है। जो ग्राहक बी० पी० नहीं छुड़ावेंगे उनका नाम स्थायी ग्राहकोंकी श्रेणीसे काट दिया जायगा।

६—यदि उन्होंने बी० पी० न छुड़ानेका कोई यथेष्ट कारण प्रस्तुत कर लीर बी० पी० चर्च (वीनो बारका) देना स्वीकार किया तो उनका नाम ग्राहकश्रेणीमें पुनः लिखा लिखा जायगा।

७—हिन्दी पुस्तक पजेन्सी मालाके स्थायी ग्राहकोंको मालाकी नव प्रकाशित पुस्तकोंके साथ अन्य प्रकाशकोंकी कप्रसे कम ६० के लागतकी पुस्तकों भी यौने मूल्यमें दी जायगी। पुस्तकोंकी नागावली नव प्रकाशित पुस्तकोंकी सूचीके साथ भेजी जाती है।

८—दमाका पत्र प्रकाशित संवत्से आरम्भ होता है।

मालाकी विशेषतायें

१—सभी विषयोंपर सुयोग्य लेखकों द्वारा पुस्तकें लिखायी जाती हैं।

२—वर्तमान समयके उपयोगी विषयोंपर अधिक ध्यान दिया जाता है।

३—मौलिक पुस्तकें ही प्रकाशित करनेकी अधिक चेष्टा की जाती है।

४—पुस्तकों-में तुल्य और सर्वाधिकारी बनानेके लिये कमसे कम मूल्य रखनेका प्रयत्न किया जाता है।

५—गाम / नर दक्षिण विषय ही मालाको सुशोभित करने हैं।

६—स्थायी नाहरयके प्रकाशनका ही उपयोग किया जाता है।

१—सप्तसरोज

लेखक—श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

प्रेमचन्दजी अपनी प्रतिभा, मानवभावोंकी अभिव्यक्ति, वर्णन-पटुता, समाजज्ञान, कल्पनाकौशल तथा भाषाप्रभुत्वके कारण हिन्दी संसारमें अद्वितीय लेखक माने गये हैं। यह कहानियाँ वन्हींकी प्रतिभाकी ज्योति हैं। इस "सप्तसरोज" में सात अति मनोहर उपदेशप्रद गल्प हैं, जिनका भारतकी प्रायः सभी भाषाओंमें अनुवाद निकल चुका है। हिन्दी संसारने इसे कितना पसँ किया इसका अनुमान केवल इसीसे होगा कि यह हिन्दी साहित्य सम्मेलनकी प्रथमा परीक्षा तथा कई राष्ट्रीय पाठशालाओंके कोर्समें और सरकारी युनिवर्सिटियोंकी प्राइज लिस्टमें है। अर्थात् राजा और प्रजा दोनोंने इसका आदर किया है। थोड़े ही समयमें यह चौथा संस्करण आपकी भेंट है। मूल्य केवल ॥

२—महात्मा शेखसादी

लेखक—श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

फारसी भाषामें बड़े प्रसिद्ध और शिक्षाप्रद गुलिस्ताँ और बोस्ताँके लेखक महात्मा शेखसादीका बड़ा मनोरंजक और उपदेशप्रद जीवन चरित्र, अनूठा भ्रमण वृत्तान्त विख्यात गुलिस्ताँ और बोस्ताँके उदाहरणों द्वारा आलोचना, चुनी हुई कहानियाँ, नीतिकथाएँ, गजलें, कसीदे इत्यादिका मनोरंजक संग्रह किया गया है। इसमें महात्मा शेखसादीका ३०० वर्षका पुराना चित्र भी दिया गया है जिससे पुस्तकके महत्त्वके साथ साथ इसकी सुन्दरता भी बढ़ गई है। दूसरा संस्करण मूल्य ॥

१—विवेक वचनावली

लेखक—स्वामी विवेकानन्द

जगद्गुरु स्वामी विवेकानन्दजीके यह मुख्य विचारों और बहुत उपदेशोंका बड़ा मनोरंजक संग्रह। यही सोचो साथी और सरल भाषामें, प्रत्येक बालक, स्त्री, बूढ़के पढ़ने तथा मनन करने योग्य। दूसरा संस्करण, साफ सुपरी छपाई और बढ़िया चित्रोंका संग्रहके ४८ पृष्ठोंका मूल्य १।)

४—जमसेदजी नसरवानजी ताता

लेखक—स्वर्गीय पं० मदन द्विवेदी गुरुपुरी बी० ए०

संसारमें आजकल उसी राष्ट्र या व्यक्तिकी सूना बोल रही है जो उद्योग धन्य और व्यापारमें बड़ा बड़ा है। इन्हीं नरधर्मोंमें आज भारतका मुख उज्ज्वल करनेवाले भीमान् धनकुंवर ताता का नाम है। यह इन्हीं कर्मचोरको जीतनी बड़ी प्रभावशाली और भोजस्वी भाषामें लिखी गयी है। इस पुस्तककी पू० पौ० और विहारके शिक्षाविभागने अपने पारितोषिक-विनयनमें रखा है। दूसरा संस्करण। सवित्र पुस्तकका मूल्य ५५५।)

५—कर्मवीर गांधीके लेख और

व्याख्यान

लेखक—गान्धीमत्त

इस पुस्तकके सम्बन्धमें कुछ लिखना सूर्यको दीपक दिखाना है। यत, एतना ही सम्भव लीजिये कि एक वर्षके भीतर पहला संस्करण समाप्त हो गया। दूसरा संस्करण बड़ी सज्जधनके साथ भाषके सामने है। मूल्य १।)

६-सेवासदन

लेखक-श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

हिन्दी-संसारका सबसे बड़ा गौरवशाली सामाजिक उप-
न्यास, जिसका दूसरा संस्करण प्रायः प्थतम होनेमें आया है।
यह हिन्दीका सर्वोत्तम, सुप्रसिद्ध और मौलिक उपन्यास है।
इसकी छवियोंपर बड़ी आलोचना और प्रत्यालोचना हुई है।
पतित सुधारका बड़ा अनोखा मन्त्र, हिन्दू समाजकी कुरीतियों
जैसे अनमेल विवाह, त्यौहारोंपर वेश्यानृत्य और उसका कुपरि-
णाम, पश्चिमीय ढङ्गपर स्त्रीशिक्षाका कुफल, पतित आत्माओंके
प्रति घृणाका भाव इत्यादि विषयोंपर लेखकने अपनी प्रतिभाकी
यह छटा फैलायी है कि पढ़नेसे ही आनन्द प्राप्त हो सकता है।
दूसरा संस्करण। भावी जिल्द मूल्य २॥) एण्टिक कागज
मनोहर स्वदेशी कपड़ेकी जिल्दका ३।

७-संस्कृत कवियोंकी अनोखी सूझ

लेखक-पं० जनार्दन भट्ट एम० ए०

संस्कृतके विविध विषयोंके अनोखे भावपूर्ण
श्लोकोंका हिन्दी भावार्थ सहित संग्रह। ऐसी छूटीसे लिखा
गया है कि साधारण मनुष्य भी पढ़कर आनन्द उठा सके।
व्याख्यानदाताओं, रसिकों और विद्यार्थियोंके बड़े कामकी
पुस्तक है। दूसरा संस्करण मूल्य १०)

==लोकरहस्य

लेखक—उपन्यास-सम्राट् श्रीगुक्त रंकिमचन्द्र चटर्जी

यह 'हास्यरस' का अद्भुत ग्रन्थ है। इसमें वर्तमान धार्मिक, राज-नीतिक और सामाजिक गुरुद्वेषोंका पट्टे मजेदार भाष और भाषाओं चित्र खींचा गया है। पढ़िये और समझ समझकर हँसिये। दिलबद्दल आपके साथ साथ आपको कई विषयोंपर ऐसी शिक्षा मिलेगी कि आप आश्चर्यमें पड़ जायेंगे। अनुवाद भी हिन्दी के एक प्रसिद्ध और अनुभवी हास्यरसके लेखककी कलमका है। दूसरा संस्करण, पढ़िया एपिटक कागजपर छपी पुस्तक मूल्य ॥१॥

६—खाद

लेखक—श्रीगुक्त गुप्तारसिंह बर्कीन

भारत कृषिप्रधान देश है। कृषिके लिये खाद सबसे बड़ा आवश्यक पदार्थ है। बिना खादके पैदावारमें कोई उन्नति नहीं की जा सकती। यूरोपवाले खादके पदोन्नत ही अपने खेतोंमें भी चीनूनी पैदावार करते हैं। इसलिये इस पुस्तकमें खादोंके तथा किन भन्तोंके लिये कौन सी खादकी आवश्यकता होती है इनका बड़ा उत्तमतासे वर्णन किया गया और चित्रों द्वारा भंडों प्रकार दिखाया गया है। इस पुस्तकको प्रत्येक कृषक तथा कृषिप्रोत्साहकों अथवा रचना आदिसे। पहला संस्करण पहले ही चला है। दूसरा संस्करण शीघ्र ही निकलेगा। मूल्य सचिव और सज्जिका १।

१०—प्रेम-पूर्णमा

लेखक—श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

प्रेमचन्दजीकी लेखनीके सम्बन्धमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है। जिन्होंने उनके “सप्तसरोज” और “सेवासदन” का रसास्वादन किया है उनके लिये तो कुछ लिखना व्यर्थ है। प्रत्येक गल्प अपने दंगकी निराली है। जर्मोदारोंके अत्याचारका विचित्र दिग्दर्शन कराया गया है। भाषाकी सजीविता, भावकी उत्कृष्टता और विषयकी उच्चताका अनूठा संग्रह देखना हो तो इस ग्रन्थको अवश्य पढ़िये। इसमें श्रीयुक्त “प्रेमचन्द” १५५ अनूठी गल्पोंका संग्रह है। बीच बीचमें चित्र भी दिये गये हैं। दूसरा संस्करण आदीकी सुन्दर जिल्दका मूल्य २।

११—आरोग्य साधन

लेखक—म० गांधी

बस, इसे महात्माजीका प्रसाद समझिये। यदि आप अपने शरीर और मनको प्राकृत रीतिके अनुसार रखकर जीवनको सुखमय बनाना चाहते हैं, यदि आप मनुष्य-शरीरको पाक संसारमें आनन्दके साथ कुछ कीर्ति कमाना चाहते हैं तो महात्माजीके अनुभव किये हुए तरीकेसे रहकर अपने जीवनको सरल, सादा, स्वाभाविक बनाइये और रागमुक्त होकर आनन्दसे जीवन लाम कीजिये। जिन तरीकोंको महात्माजीने बतलाया है वही यहाँका प्राचीन प्रचलित तरीका था जिसके मुताबिक काम न करनेसे हमारी दशा इतनी बिगड़ गई है। तीसरा संस्करण १२० पृष्ठका, दाम केवल १/- मात्र।

१२—भारतकी साम्प्रतिक अवस्था

लेखक—धियुत राधाकृष्ण भू एम० ए०

भारतकी भाषिक अवस्थाका यदि आप ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं, यदि आप यहाँके वाणिज्य व्यापारके रहस्यका मामिक भेद जानना चाहते हैं, यदि आपको धुर्यवस्था और माल-गुजारी तथा अन्यान्य देशोंकी अवधारका रहस्य जानना चाहते हैं, यदि आप यहाँका उत्पन्न कृषि माल और वह कितनी कितनी लक्ष्यार्थ विलायतको ढोया चला जाता है, उसके बदलेमें हमें कौनसा माल दिया जाता है, उन भातों और जानीघाले मालोंपर किस नियमसे कर बैठाया जाता है, यहाँ प्रत्येक वर्ष कहीं न कहीं भूकाल क्यों पड़ता है ? हम दिनपर दिन क्यों कौडो कौडोके मोहताज होते जाते हैं ? इत्यादि बातोंको जानना चाहते हैं तो आपका ध्यान कर्षण है, कि इस पुस्तकको एक बार अवश्य पढ़ें । पहला संस्करण प्रायः खतम हो रहा है । यह पुस्तक साहित्य सम्मेलनको परीक्षामें है । ६५० पृष्ठको छापीकी सुन्दर जिल्दका मूल्य ३।।)

१३—भाव चित्रावली

चित्रकार—श्रीधीरेन्द्रनाथ गङ्गोपाध्याय

१०० रङ्गोंन और सादे चित्र । भाषुकताका अनूठा दृश्य । इस पुस्तकमें एकदो सज्जके १०० चित्र विविध भाषोंके दिखलाये गये हैं । आप देखेंगे और नाश्चर्य करेंगे और कहेंगे कि ये । सब चित्रोंमें एक ही भावमी । गङ्गोपाध्याय महाराजने अपना इस कलासे समाज और देशकी बहुतसी वृत्तियोंपर बड़ा ज़रूरत काटका किया है । चित्र देखनेसे मनोरञ्जनके साथ साथ आपको शिक्षा भी मिलेगी । सुन्दर छापीकी सुन्दरी जिल्द ४।।

१४-राम वादशाहके छः हुक्मनामे

स्वामी रामतीर्थजीके छः व्याख्यानोका उन्हींकी जोरदार भाषामें मय उनके जीवनचरित्रके संग्रह किया गया है। स्वामीजी के ओजस्वी और शिक्षापद भाषणोंके बारेमें क्या कहना है, जिसने अमरीका, जापान और यूरोपमें हलबल मचा दी थी। इन व्याख्यानोंको पढ़कर प्रत्येक भारतवासिको शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। उर्दूके शब्दोंका फुटनोटमें अर्थ भी दिया गया है। स्वामीजीकी भिन्न २ अवस्थाओंके ३ चित्र भी एण्टिक कागजपर छपी हैं। मूल्य खादीकी १०।

१५-मैं नरिग हूँ या

ले०-डाक्टर लुई क्रूने

यदि आप सचमुच स्वस्थ रहकर आनन्दसे जीवन पिताना, डाकूनों, चैचों और एकीमेंके फन्देसे छुटकारा पाना, प्राकृतिक नियमानुसार रहकर सुख तथा शान्तिका उपभोग करना चाहते हैं तो इस पुस्तकको पढ़िये और लाभ उठाइये। मूल्य केवल १।)

१६-रामकी उपासना

ले०-रामदास गोड़ एम० ए०

स्वामी रामतीर्थसे कौन हिन्दू परिचित न होगा। उनके उपदेशोंका ध्वनि और मनन लोग बड़ी ही ध्येयभाकितसे करते हैं। प्रस्तुत पुस्तक उपासनाके विषयमें लिखी गई है। उपासनाकी आवश्यकता, उसके प्रकार, परब्रह्ममें मनको कैसे लीन करना, सच्ची उपासनाके बाधक और साधक, सच्चे उपासकोंके लक्षण आदि बातें बड़ी ही मार्मिक और सरल भाषामें लिखी गई हैं। ४८ पृष्ठका मूल्य १।)

१७--बच्चोंकी रक्षा

ले०--डाक्टर लुई कूने

डाक्टर लुई कूने जर्मनीके प्रसिद्ध डाक्टर हैं। आपने अपने अनुभवोंसे सब बीमारियोंको दूर करनेका प्राकृतिक उपाय निकाला है। आपकी जलचिकित्सा भाजकल घर घरमें प्रचलित है। प्रस्तुत पुस्तक भी आपने ही अनुभवोंका फल है। इस पुस्तकमें डाक्टर साहबने यह दिखलाया है कि बच्चोंकी कितनी संख्यामें रोगी होता है और उसके अनुसार न चलतेसे हमें बच्चेको नुकसान क्यों किस गर्तमें गिरा रहे हैं। पुस्तक पढ़ी ही उपयोगी है। इसकी एक एक प्रति घर घरमें रखना चाहिये। विद्यालयोंकी पाठ्य पुस्तकोंमें रखने योग्य पुस्तक है। मूल्य केवल १५

१८--प्रेमाश्रम

लेखक--श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

जिन्होंने प्रेमचन्दजीकी लेखनीका स्वास्वाद्य किया है उनके लिये पुस्तककी प्रशंसा व्यर्थ है। पुस्तक क्या है वर्तमान दशाका सच्चा चित्र है। विविध अवस्थाओं और भावोंको बड़ी ज़ूबीसे संयुक्त किया गया है। किसानोंकी दुर्दशा, जमींदारोंके भ्रष्टाचार, पुलिसके कारनामे, चकोलों और डाकटोंका नैतिक पतन, धर्मके ढोंगमें सरलहृदया स्त्रियोंका फँस जाना, स्वार्थसिद्धिके कल्पित मार्ग, देशसेवियोंके कष्ट और उनके पवित्र चरित्र, सच्ची शिक्षाके लाभ, गृहस्थोंके अर्थदृष्ट, साध्वी स्त्रियोंका चरित्र, सरकारी नौकरीका दुष्परिणाम आदि भावोंको लेखकने इस ज़ूबीसे चित्रित किया है कि पढ़ते ही बनता है, एक बार गुरु करतपर बिना पूरा किये छोड़नेको दिल नहीं चाहता। ६५० पृष्ठोंसे अधिक है। सुन्दर आशिकी जिल्दका मूल्य केवल ३५।

७६--पंजाब हरण और दलीप सिंह

लेखक—पं० नन्दकुमार देव शर्मा

१६ वीं सदीके आरम्भमें सिक्ख साम्राज्य महाराज रणजीत-सिंहके प्रतापसे समृद्धशाली हो गया था। उनके मरतेही आपसके फूट दैर, कुचक, भीतरी घातों, अंग्रेजोंके विश्वासघातसे उसका किस प्रकार पतन हुआ, जो अंग्रेज जाति सभ्यताकी हामी भरती है, मैत्रीकी डींग ठाँकती है, उसने अपने परम प्रिय रणजीतसिंहके परिवारके साथ किस घातक

किया इसका वास्तविक दिग्दर्शन इस पुस्तकसे होत अंग्रेजोंके सच्चे पराक्रमका भी पूरा पता चलता है। जो अंग्रेज जाति आज गली गली दिंडोरे पीट रही है कि "हमने भारतको तलवारके बल जीता है" उनके सारे पराक्रम विलियामवालाके युद्धमें लुप्त हो गये थे और यदि सिक्खोंने मिलकर एक बार उसी प्रकार और-हराया होता तो शायद ये लोग डेरा झण्डा लेकर कूँच ही कर गये होते। पुस्तक बड़ी खोजसे लिखी गई है। सुन्दर मोटे एण्टिक कागजपर सचित्र २५० पृष्ठोंका मूल्य २।

२०--भारतमें कृषि-सुधार

लेखक—पण्डित दयाशकर दूवे एम० ए०

आप भारतीय अर्थशास्त्रके घुरन्धर विद्वान—लखनऊ विश्व-विद्यालयके अर्थशास्त्रके प्रोफेसर हैं। आपने प्रस्तुत पुस्तकमें बड़ी खोजके साथ दिखलाया है कि भारतकी गरीबीका क्या कारण है? कृषिका अधःपतन क्यों हुआ? अन्य देशोंकी तुलनामें यहाँकी पैदावारकी क्या अवस्था है? और उसमें किस तरह सुधार किया जा सकता है, सरकारका क्या कर्त्तव्य है और यह उसको किस तरह पालन कर रही है। कई चित्र भी दिये गये हैं। मू० १।

२१-देशभक्त मैजिनीके लेख

लेखक-परिचित कुबिनाथ पायंडेय बी० ए० एल० बी०

भूमिका लेखक-दैनिक "माज"के सम्पादक बाबू भोप्रकाश
बी० ए०, एल० एल० बी० बैरिस्टर-पट-ला ।

१८ वीं सदीमें इटलीकी क्या दशा थी। परराजतन्त्रके दमन-
प्रणाममें पड़कर इटली घोर पातलायें भोग रहा था । न कोई स्वत-
न्त्रता लिख सकता था और न बोल सकता था । कहनेका
शक्तनो सम्प्राप्त कि भारतकी वर्तमान दशा इटलीकी उस समयकी
दशाकी न मिलती जुलती है । इटली एकदम निर्जिव हो गया
था । ऐसी ही दशामें देशभक्त मैजिनीने अपने लेखोंका शंखनाद
किया । इनका ही प्रभाव था कि इटली जाग उठा और स्वतन्त्र
बन गया । ग्रन्थके अन्तमें संक्षेपमें मैजिनीका जीवनचरित्र भी
दिया गया है । पुष्पसंख्या २६०से भी अधिक है । मूल्य २)

२२-गोलमाल

ले०-रायबहादुर कालीप्रसन्न घोष

जिन लोगोंने बंकिम चानूका खीबेका चिट्ठा और लोकदृश्य
पढ़ा है वे गोलमालके मर्मको भली भाँति समझ सकते हैं । राय
बहादुर काली प्रसन्न घोषने बंगलाके 'सन्नति विनोद' नामक
पुस्तकमें समाजमें प्रचलित पुराणोंकी—जिसे वर्तमान
समाजने प्रायः अनिघाय और सम्य मान लिया है—प्रामाणिक
भाषामें चुटकी ली है । ग्रन्थके निष्पन्न अपने ढंगके निराखे
हैं । रसिकता और रसीली बातोंसे लेकर दिग्गन्त मिलने
तक समाजकी पुराणोंकी भालोचनासे भरा है । उसी सन्नति
विनोदका यह गोलमाल हिन्दी अनुवाद है । मूल लेखकके भावको
अधिकारियोंने पूरी चेष्टा की गई है । २०० पृ०, मूल्य १५)

पश्चिमकी ओर था। ध्रुवपतिकी सेना संतोषक्षेत्रके पश्चिम-से अम्यागतमण्डलीके बीचतक फैली हुई थी। भास्कर वर्माने अपने सैनिकोंको यमुनाके पच्छिम तटपर रखा था।

असीम आदम्यरके साथ उत्सव प्रारम्भ किया जाता था। महाराज शिलादित्य यद्यपि बौद्धधर्मावलम्बी थे तथापि वे हिन्दू धर्मका अपमान नहीं करते थे। वे ब्राह्मण तथा बौद्ध भिक्षुक दोनोंका आदर-सत्कार करते थे। बुद्धकी मूर्ति एवं हिन्दू देव-मूर्तियोंका एक सा सम्मान करते थे। पहले दिन वे पवित्र मन्दिरमें बुद्धकी मूर्ति स्थापित करते थे। उसी दिन सर्वापेक्षा बहुमूल्य वस्तुर्ष वितरण की जाती थी एवं सर्वापेक्षा सुखादुःखाद्य पदार्थ जतिधियों तथा अम्यागतोंको खिलाये जाते थे। द्वितीय दिन पिण्ड पर्व तृतीय दिन शिवकी मूर्ति स्थापित की जाती थी। चौथे दिनसे दान-कार्य प्रारम्भ होता था। बीस दिनों तक ब्राह्मण एवं बौद्ध भिक्षुओंको, दस दिनोंतक हिन्दू पुजारीयोंको एवं दस दिनोंतक संन्यासियोंको दान दिया जाता था। तत्पश्चात् एक मासतक दग्धि, निराश्रय, पिशुहीन, मातृहीन एवं वन्धु-शून्य व्यक्तियोंको भन दिया जाता था। इसी तरह पचहत्तर दिनोंतक उत्सवका कार्यक्रम चलता था। अन्तमें महाराज शिलादित्य अपने बहुमूल्य कपड़े, मणिमुक्ता जटित आभरण, मत्पुञ्जवत् मुक्ताहार एवं बहुमूल्य अलंकारोंको परित्यागकर बौद्ध भिक्षुकका भेष धारण करते थे। ये बहुमूल्य आभरण भी दरिद्रोंकी दे दिये जाते थे। भिक्षुकको तरह

कपड़े पहनकर एवं हाथ जोड़कर महाराज शिलादित्य कहते थे—“भाज सम्पत्ति-रक्षा सम्बन्धी मेरी समस्त चिन्ताएं दूर हो गयीं। इस संतोषक्षेत्रमें आज मैं सब कुछ दान करके संतुष्ट हुआ। फिर भविष्यमें मैं इसी तरह दान करनेके लिये सम्पत्ति एकत्रित करूँगा।” इसी तरह पुण्यभूमि प्रयागमें संतोषक्षेत्रका उत्सव समाप्त होता था। महाराज राज्य-रक्षाके निमित्त हाथी, घोड़ा इत्यादि आवश्यक पदार्थोंको रखकर सब कुछ दान कर देते थे।

सोनका यात्री हनुमनसंग पुण्यतीर्थ प्रयागका यह उत्सव देखकर बहुत ही प्रसन्न हुआ। इस तरहके उत्सवसे भारतके प्राचीन राजाओंको बड़ा संतोष होता था। वे इस कार्यसे अनन्त पुण्यके भागी बनते थे। इस तरह धर्मकार्यमें रत प्राचीन आर्य्य-गण राजनैतिक विषयको भी पूर्ण अभिज्ञता रखते थे। वे सदा धर्म एवं राजनीतिके अनुसार काम करते थे। जिसमें ब्राह्मण एवं बौद्ध भिक्षुक असंतुष्ट न हों इस बातकी चिन्ता राजाको सदा बनी रहती थी। इस उत्सवमें ब्राह्मण तथा बौद्ध भिक्षुओंको आदरके साथ दान दिया जाता था। राजाके आदरसे संतुष्ट ब्राह्मण एवं बौद्ध सदा राज्यकी कुशलकी कामना करते थे।

राजाके इस असाधारण कार्यसे सर्वसाधारण उन्हें देवतुल्य समझते थे। इस तरह सर्वसाधारणके हृदयपर राजाका आधिपत्य था। उनके राज्यके रहनेवाले खोर भी राजाका यह धार्मिक कार्य देखकर लज्जित होते और दुष्कर्म छोड़ देते थे।